

• CENTRALANTIKVARIATET •

Centralantikvarietet
Österlånggatan 53
SE-111 31 Stockholm

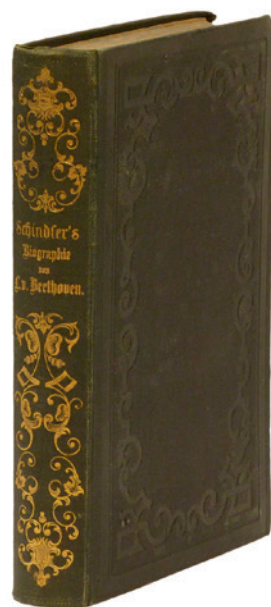
+46-8 411 91 36
info@centralant.se
www.centralant.se

Nyhetslista 46

- 1 Beethoven. SCHINDLER, Anton. **Biographie von Ludwig van Beethoven.** Verfasst von Anton Schindler. Dritte, neu bearbeitete und vermehrte Auflage. 1-2. Münster, Aschendorff'schen Buchhandlung, 1860. 8vo. Engr. portrait,+ XXV,+ (5),+ 272 pp.+ 2 fold lith. facsimiles; (4),+ 373 pp.+ 2 lith. facsimiles. Minor spotting. Contemporary cloth, spine gilt and boards blind stamped, marbled edges. Library stamp from Musikmuseet, Stockholm. Inscribed with pencil on front paste-down "Schloss Blömersheim Freiherr von der Leijen". **1100:-**

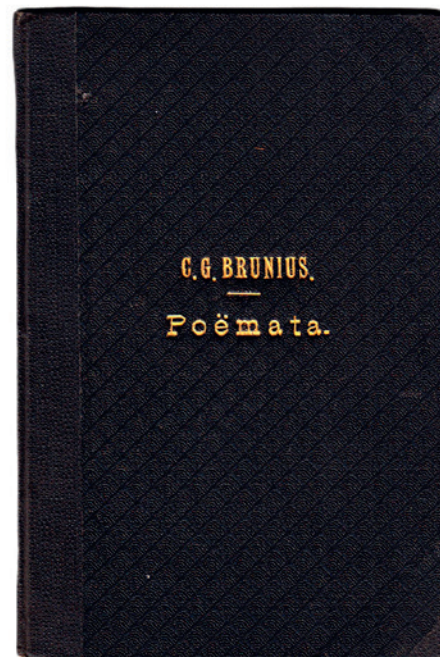
The third enlarged edition. The first edition was published in Münster 1840.

Anton Felix Schindler (1795-1864) was a lawyer and amateur musician. He came to know Beethoven in 1814 and from 1822 he lived in the composer's house as his unpaid secretary. After the death of Beethoven in 1827 Schindler moved to Budapest and kept several of Beethoven's "conversation books" (the remaining conversation books were bought by the Royal Prussian Library in 1845) and he published his biography in 1840. Already in the 1850 could the biographer A. W. Thayer show inconsistencies in Schindler's accounts and modern studies have shown that Schindler falsified several entries in the conversation books. However untrustworthy as historian "...his accounts on Beethoven's style of performing his own piano works are indispensable sources".



- 2 BRUNIUS, C. G. **Elegi saeculares** in reformationem lutheranam recitati Londini Gothorum MDCCXVII. Stockholm, Ex officina Haeggstroemiana, 1820. 8:o. (2),+ XV s. Sammanbunden med:
BRUNIUS, C. G. (pres.) || JÖNSSON, Petrus (resp.) **Τυρταει Πολεμιστερια**. Car- mine elegiaco reddita cum eius vita Graece confecta. Diss. Lund, Berlingianis, 1816. 8:o. (17) s. Något senare svart hkbd med mönsterpressade pappärmar, och med främre gråpappomslag medbundet. Omslaget med lång latinsk dedikation till N. Petro Nilsson, rektor vid Landskrona elementarskola. Nilssons namnteckning på frampärmens insida. 950:-

Marklin 2 för avhandlingen. Carl George Brunius (1792-1869) var filolog, arkitekt, konsthistoriker m.m. År 1816 hade han blivit docent i grekiska och blev strax efter adjunkt i latinsk vältalighet, varför han väl var mycket lämpad att år 1817 hålla denna latinska oration över minnet av reformationen. 1824 efterträder han Tegnér som professor i grekiska. Han skrev en mängd latinsk poesi men är väl idag mest känd som arkitekt och reno- veringen och ombyggnationen av Lunds domkyrka. Utgåvan av Tyr- taios är den ena av två avhandlingar som ventilerades i grekiska under Brunius. Den andra är ett utdrag ur Apollonius Rhodos Argonautica.



- 3 (d'ALBEDYHLL, Eleonora Charlotta, f. Wrangel.) **Historisk berättelse.** [=Rubrik.] Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1855. 8:o. 8 s. Lagerfläckar i marginalerna. Häftad. 1500:-

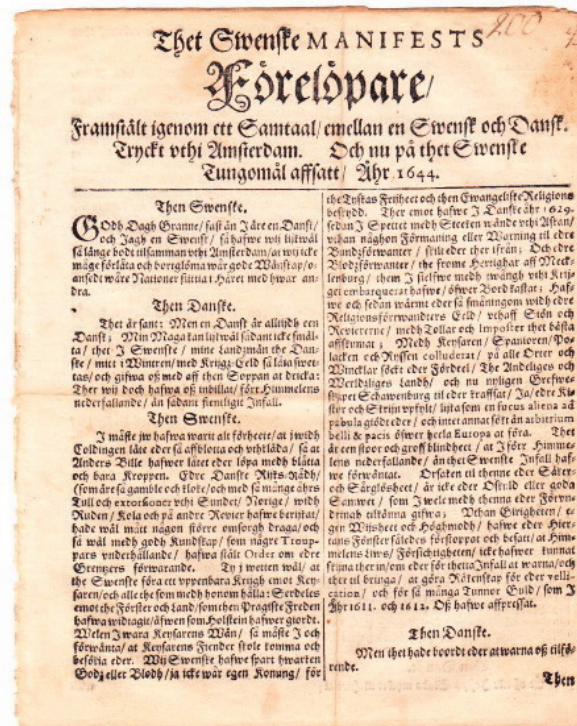
Leijonhufvud-Brithelli, Kvinnan inom Svenska litte- raturen, s. 22. Anonymt litet arbete av Eleonora Char- lotta d'Albedyhll (1770-1835) undertecknat "Chr.Wr." Charlotta d'Albedyhll, född Wrangel, tillhörde tillsam- mans med Malla Montgomery-Silfverstolpe medel- punkten i det romantiska Uppsala och var nära vän



med Atterbom. Hon debuterade som utgiven författare 1814 med diktverket "Gefion. Skaldedikt i fyra sånger", ivrigt påhejad av Atterbom och forforisterna, men insåg själv att resultatet inte riktigt dög. Hon publicerade därefter endast enstaka dikter i tidskrifter, ofta under signature Ch. Wr.J, och så småningom denna berättelse om Margareta von Ascheberg.

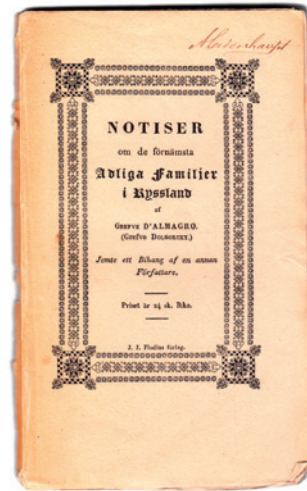
- 4 [Danska kriget 1644.] **Thet swenske manifests förelöpare**, framställt igenom ett samtaal, emellan en swensk och dansk. Tryckt uthi Amsterdam. Och nu på thet swenske tungomål affsatt, åhr 1644. [=Rubrik.] Utan ort, (1644). 4:o. (4) s. Tagen ur band. Något solkig. Har varit vikt, med begynnande revor i ett par av vecken. Delvis beskuren bläckpaginering. **2500:-**

LIBRIS-ID:9658181 (endast Krigsarkivets bibliotek). Ej i Bibl. danica, jfr. III sp. 113 för det holländska originalet. Klemming, Sveriges förhållanden, s. 78. Warmholtz 4165. Manifestet som titeln anspelar på är den svenska redogörelsen för skälen bakom anfallet mot Danmark 1644. Förelöparen är en diskussion mellan en svensk och en dansk, där den danske måste erkänna att Sverige har rätt och att är man bara rättfärdig så behöver man ej frukta svensken "...hwem Mynt ey i sin Taska bär/ För Swenskas plundring rädd ey är." Det danska svaret på manifestet, som finns tryckt även på danska och på latin, är tillika följt av en förelöpare av det svenska svaret. Samtalet återtrycktes 1769 "Af hvad orsak", skriver Warmholtz, "kan jag icke inse".



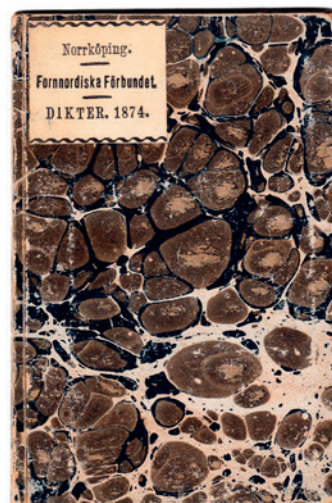
- 5 DOLGORUKIJ, Pjotr Vladimirovitj. **Notiser om de förnämsta adliga familjer i Ryssland** af grefve d'Almagro (grefve Dolgoruky.) Jemte ett bihang af en annan författare. Öfversättning. Stockholm, P. G. Berg, 1843. 8:o. 110 s. Häftad och oskuren, med tryckt originalomslag, något trasig rygg och med det bakre omslaget löst. Med Lewenhaupts namnteckning. **1200:-**

Enligt omslaget utgiven på J. J. Flodins förlag. Pjotr Vladimirovitj Dolgorukij (1816-68) var rysk skandalförfattare. Originalet till denna skandalskrift, "Notices sur les principales familles de la Russie", utkom i Paris 1843 under pseudonymen Comte d'Almagro och ledde till en förvisningsdom från Ryssland. 1860 utgav han i Paris "La verité de la Russie" vilken kostade honom en evig utvisning från Ryssland och året därpå utvisades han även från Frankrike för sin inblandning i en utpressningsaffär.



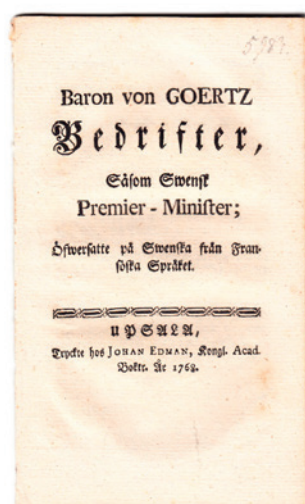
- 6 [Fornnordiska förbundet.] **Dikter**, utgifna af Fornnordiska förbundet vid Norrköpings högre elementarläroverk. Norrköping, M. W. Wallberg & comp boktryckeri, 1874. 8:o. (6),+ 81 s. Sista blanka sidan med bläckklotter. "Offsetting" på titel- och sista sidan. Något nött samtida marmorerat pappband, främre omslaget med tryckt titeletikett. Anteckning av B. Kallenberg på frampärmens insida om att den är inköpt på konkursauktion i Uppsala 1882. **750:-**

Utgiven å förbundes vägnar genom K. A. Nordmark, J. J. Qvarnström, K. A. Larsson och A. W. Styrlander. Pseudonymen Hugin står för många av diktbidragen, liksom Dag, Helmer och Quidam. Heimdall har bidragit med några prosastycken. Männe om medlemmar i redaktionen kan ligga bakom några av dessa pseudonymer? Precis som redaktionen ödmjukt skriver i förordet innehåller samlingen inga "snilleverk", men dikterna har vuxit fram ur "...en varm kärlek till Fäderneslandet och dess vitterhet".



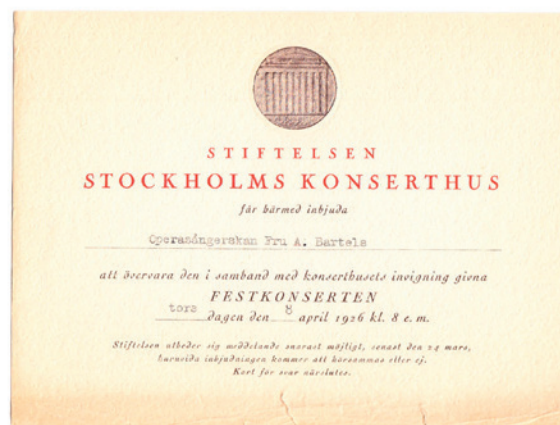
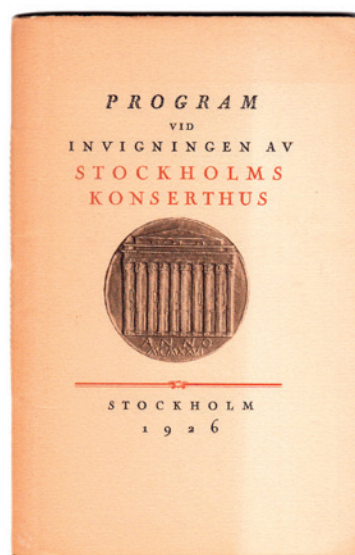
- 7 Görtz. **Baron von Goertz**
bedrifter, såsom svensk
premier-minister; öfversatte
på svenska från fransyska
språket. Uppsala, Johan Ed-
man, 1768. 8:o. 27 s. Fläckar.
Tagen ur band, delvis loss i
häftningen. **1800:-**

Warmholtz 5983. Översatt till
svenska av lektorn i Linköping
Johan Benedict Busser (1729-
99).



- 8 [Konserthuset.] **Program vid invigningen av Stockholms konserthus** den 7, 8 och 10 april.
Stockholm, 1926. 8:o. 32 s. Trådhäftad med tryckta
omslag. Omlaget något blekt. Tillsammans med
inbjudan från Stiftelsen Stockholms Konserthus
till operasångerskan fru A. Bartels att närvara vid
invigningen den 8 april. (1) s. Med något naggad
nedre kant. Tillsammans med ett utskick från
Hirschs pianomagasin, där de i samband med
konserthusets invigning den 5 april bjuder på ett
kortare musikprogram med operasångerskan fru A.
Bartels. (1) s. **450:-**

*Anna Bartels (1869-1950) var sedan 1897 engagerad
vid Kungl. teatern i Stockholm och tilldelades 1923
Litteris et Artibus.*



- 9 KRÜGER, Joachim. **Zwischen dem Reich und Schweden.** Die Landesherrliche Münzprägung im Herzogthum Pommern und in Schwedisch-Pommern in der frühen Neuzeit (ca. 1580-1715). Diss. Berlin, LIT Verlag, 2006. 8vo. 350,+ (2) pp. Sewn as issued. (Nordische Geschichte. Band 3.)

300:-

Dissertation from the university of Greifswald.



- 10 [Lagar.] **Swerikes rikes lagh-böcker**, som äre, landz lagh, stadz lagh, uplands lagh, wästgötha lagh, östgötha lagh, söderman. lagh, wästmanna och helsing lagh. Såsom ock kon. maj.ts placat angående justitæ sakerne, rättegångz ordinantie, rättegångz procss och domare regulær. Nu på nytt medh nyttige concordantier och register utgången och förbättrat. Stockholm, Ignatio Meurer, (1665)-66. Folio. Grav. titelblad,+ (1),+ (7),+ 96 bl.+ (74) s.+ (2),+ 28, 28-47, 49-74 bl.+ (1),+ 53, 53-54 bl.,+ (4),+ 112 s.+ (1),+ 62 bl.+ (2),+ 44 bl.+ (2),+ 52 bl.+ (1),+ 10, 10-24 bl.+ (2),+ 16 bl. Stort exemplar med breda marginaler, dock fläckig och lagerfläckig i marginalerna. Rostfläck i övre kant i början av landslagen, med liten pappersförlust i bl. 1 och en fläck i inre övre hörn bl. 22, stadslagen med fuktrand i övre kant bl. 1-8, västgötalagen med en liten fläck s. 93-97, östgötalagen med fuktrand i början i övre inre hörn, södermanalagen med reva bl. 26 och en gammal papperslagning bl. 20 i hälsingelagen. Praktfullt samtida skinnband över träpärmar, oxiderad rikt guldornerad rygg med upphöjda bind, pärmarna med blindpressade ramar, bevarade spännen med metallbeslag, helt guldsnitt. Liten skada i nedre kapitäl. Inre pärmappret löst med offsetting. Äldre namnteckning, Anna Lucia von Schantz, på det första titelbladet.

17500:-



Collijn sp. 481. Rudbeck 25 (det graverade titelbladet i variant b). Stort exemplar, med det gemensamma smutstitelbladet, av Meurers stora lagutgåva, redigerad och utgiven av Claudius Åkerman. Det är en sammanställning av stads- och landslagen, sex av landskapslagarna, ett bihang med Domareregler, Rättegångsordinantie etc. och ett utökat gemensamt sakregister till stads- och landslagen. Inneåller flera av Johann Hadorphs tidigare textutgåvor samt ett nytryck av Georg Stiernhielms utgåva av västgötalagen från 1663. Det graverade titelbladet, som har texten omringad av Sankt Erik, kung Kristoffer, Ansgar och Sigfrid, liksom sista måltiden och jungfru Maria med Jesusbarnet och är graverat av Johann Leijpolt, går tillbaka till Missale Herbipolense från 1613.

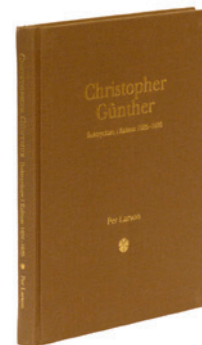


Namnteckningen tillhör sannolikt Anna Lucia Dahlstedt (†1756), dotter till bankommissarien Zacharias Petersson Dahlstedt och gift med kanslirådet, överpostdirektören och sekreteraren i Riksarkivet Johan Fredric von Schantz (1680-1743).

- 11 LARSSON, Per. **Christopher Günther**. Boktryckare i Kalmar 1626-1635. Linköping, Antikvariat Per Larsson, 2018. 8:o. 150 s. Illustrerad. Brunt okbd.

300:-

Biografi över Kalmars första boktryckare Christopher Günther och med en förteckning över hans tryck.



- 12 LAURIDSEN, John T. **Krig, købmænd og kongemagt** – og andre 1600-tals studier. København, Museum Tusculanums Forlag, 1999. 8:o. 333,+ (3) s. Häftad. Ryggen något blekt. (Danish Humanist Texts and Studies, vol. 20.) Med dedikation till Birgitta Odén. 250:-

Volymen innehåller artiklar i dansk socialhistoria, kulturhistoria och politisk historia. Några av artiklarna behandlar Poul Klingenberg (1615-1690) dagboksanteckningar.



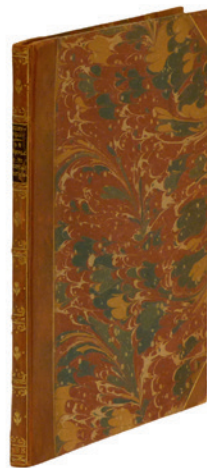
-
- 13 LILLJENWALLDH, Carl Christian. **De templo urbis Stockholmensis primario, S. Nicolai dicto.** 1-3. Diss. Uppsala, Johann Edman, (1788-99). 4:o. (4),+ 25,+ (1);

(2),+ 29-36; (2),+ 37-44 s. Liten bläckannote-ring på första titelbladet. Ljusbrunt hfrbd, rikt guldornerad rygg med svart titeletikett, mar-morerade pärmpapper (G. Hedberg.) **2000:-**

Marklin, Fant 126-127 resp. Lilljenwalldh 1. Set-terwall 6016. Bygdén s. 90 har endast del 1-2.

Avhandlingsserie om Storkyrkan i Stockholm av C. C. Lilljenwalldh, del ett och två under E. M. Fants presidium, del tre under hans eget med Olof Ulric Ström som respondent. Det första publicerade specialarbetet om Sankt Nikolai, eller Storkyrkan, i Stockholm. Carl

Christian Lilljenwaldh (1769-1845) blev sedermera kyrkoherde i Maria Magdalena församling, Kyrkoherde och kontraktsprost i Lovö, fullmäktig i riksgäldskontoret och bankofullmäktig, riksdagsman och översättare.



-
- 14 LLOYD, Llewellyn. **Svenska allmogens plägseder** af L. Lloyd. Öfversättning af G. Swederus. Med 5 planscher. Stockholm, P. G. Berg, 1871. Extra, illustrerat titelblad,+ (4),+ 264 s.+ 4 planscher. Det extra titelbladet och de fyra planscherna är tryckta på gult papper. Förlagets blindpressade gröna kbd, guldornerad rygg och med titeln i guld på främpärmen, något nött i kapital. Med Gustaf Billow namnteckning, daterad Långshyttan 24/12 1871. Fint exemplar! **2500:-**

Bring 802. Första svenska översättningen av det engelska originalet "Peasant life in Sweden", som utkom året innan. Illustrationerna är utfärda i träsnitt.

På det extra titelbladet avbildas en tomttegubbe, vilket lär vara en av de tidigaste avbildningarna av en svensk jultomte. De övriga illustrationerna visar Bröllopståg i Varend, Julgran, Majstång och Skörd. Innehåller vid sidan av beskrifningar av svenska traditioner, vidskepelser och högtider även ett urval svenska folksagor.



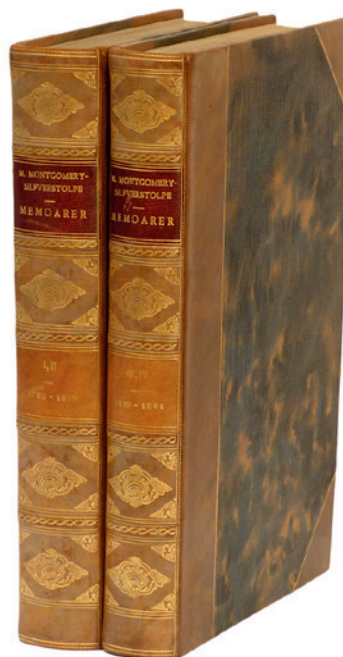
Brukspatronen och brikollisten Gustaf Billow (1809-1900) bodde på gården Gustafsberg vid Långshyttan och var son till konstnären Eva Myhrman. Han var verksam vid Klosters, Forsbacka och Ängelsfors bruken och kan mycket väl ha känt Lloyd som huvudsakligen bodde i Värmland. Han skaffade sig i alla fall snabbt boken, eller fick den som julklapp!

15 MONTGOMERY-SILFVERSTOLPE, Malla.

Memoarer. Utgifna af Malla Grandinson.

1-4. Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1908-11. 8:o. Front.+ 353,+ (2); front.+ (5),+ (blank),+ 329,+ (2); front.+ (7),+ (blank),+ 273; front.+ (5),+ (blank),+ 248 s. Ljusbruna hfrbd, rikt guldornerade ryggar med röd resp. beige titel- och deltiteletikett, marmorerade pärmar med guldrum, övre guldsnitt med de övriga putsade (Bernh. Andersson). Två volymer. **2000:-**

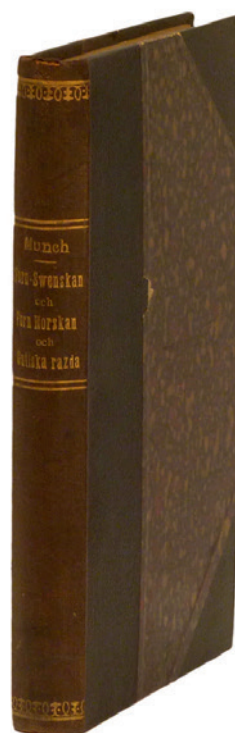
Fint exemplar av Mallas klassiska memoarer, vilka i stor utsträckning handlar om det litterära livet i romantikens Uppsala under början av 1800-talet, med Geijer, Atterbom, Kernell m.fl. Fjärde delen med fullständigt namnregister till samtliga fyra delarna.



16 MUNCH, P. A. **Forn-swenskans (Svænsku og Gozku) och forn-norskans (Norrœnu)**

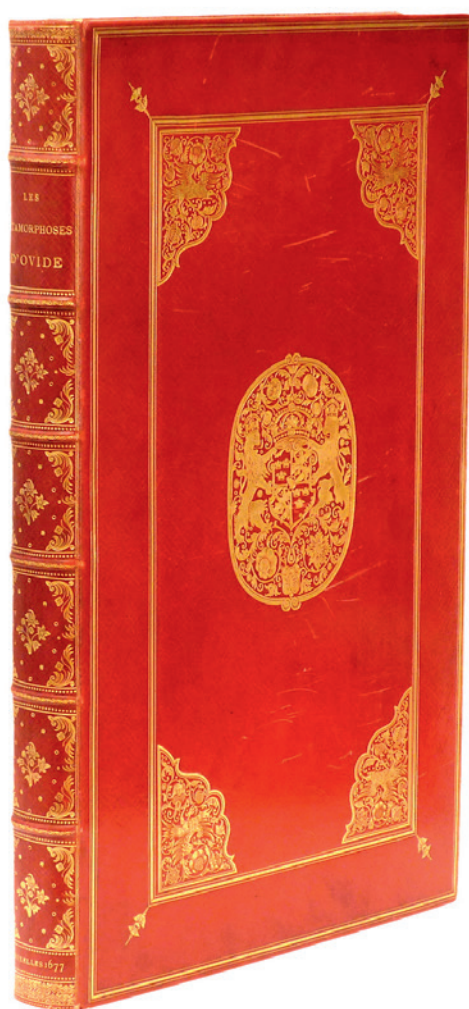
språkbyggnad, jemte ett bihang om den äldsta runsskriften, framställd af P. A. Munch. Stockholm, Zacharias Haeggström, 1849. XLIX,+ (2),+ (blank),+ 144 s. Lagerfläckig inledningsvis. Sammanbunden med: MUNCH, P. A. **Det gotiske sprogs form-lære** med korte læsestykker og ordregister. (Med et stentryckt blad indeholdende skrifprøver.) Kristiania (Oslo), Feilberg & Landmarks forlag, 1848. 8:o. (4),+ 115,+ (1) s.+ utvikbar plansch. Något nött samtida svart hkbd med guldornerad rygg. **950:-**

Fiske, Runic literatur, s. 49. Första verket är tillägnat Jacob Grimm. Peter Andreas Munch (1810-63)



- 17 OVIDIUS NASO, Publius. **Les Metamorphoses d'Ovide**, en Latin et François, divisées en XV. livres, avec de nouvelles explications historiques, morales & politiques sur toutes les fables, chacune selon son sujet: de la traduction de Mr. Pierre Du-Ryer parisiens. Edition nouvelles, enrichie de tres-belles figures. Brussels, François Foppen, 1677. Lage folio. (6),+ 520,+ (4),+ 521-550, 553-574 pp. With title vignette and 124 large engr. vignettes in text. Title printed in red and black. With spotting and minor ink stains, and with small marginal paper repairs on several pages, more on pp. 13-15. Very fine red full morooco, gilt spine with raised bands, gilt borders with the Swedish national Coat-of-Arms in the middle, gilt frame with fleurons and hawks in the corners, gilt inner bordure and all edges gilt (G. Hedberg.) From the library of Carl David von Schinkel at Tidö, with the Tidö bookplate.

20000:-



Schweiger 681. Brunet, IV, 285. Fine illustrated edition of Ovidius Metamorphoses in both latin and in Pierre Du Ryer's French translation. The first with his translation ws published in 1655. The engraved vignettes are after drawings by Elzheimer and Diepenbeke by Crispijns, Martin and Poul Bouche and others.

Denna bandvariant skapades av Hedberg som ett av lyxbanden i röd marokäng med mittvapen och hörnstämplor till John Böttigers bok om Drottningholm. Det finns en artikel av Lars Erik Böttiger i nummer 22 av Biblis om dessa band. Man får där veta att stämplarna är kopierade från 1600-talsförlagor använda av Markus Sigfridsson och att det var Klemming som beställt dem när han skulle binda Tegels Gustav Vasa-krönika i tidstypisk stil. Klemming verkar också haft planer på att använda stämplarna

som "riksband" men om det blev något med den saken är oklart. De brukades i alla fall till en del av Böttigers skrifter och så till denna Ovidius i svenskt riksband!



- 18 PAULIG, Helmer. **Vadstenabrakteaten i indisk belysning** av civilingenjör Helmer Paulig. Nyköping, Södermanlands Läns tidnings tryckeri, 1952. 8:o. 21 s. Illustrerad. Klammerhäftad. Med dedikation till Nils Tidmark. Tryckt i 500 numrerade exemplar, varav detta är nummer 265.

200:-



- 19 RAMEL, Povel. **Min galna hage**. Stockholm, Wahlström & Widstrand, 1957. 8:o. 225 s. Illustrerad av författaren. Grönt hfrbd, blekt guldornerad rygg med upphöjda bind, omslaget medbundet och mörkt övre snitt. Dedikation till Bengt, som hälsas välkommen till det gröna av "Povel Ramel (Leg. grindvakt)".

600:-



- 20 RAMEL, Povel. **Från asar till wasar.** Fäderneslandets historia sådan den verkligen var. Berättad av philosophie förtäljaren, profesor emeritus, evighetsmänniskan Povel Ramel. Från allra uråldrigaste tid - fram till så långt man orkar läsa i boken. Stockholm, Wahlström & Widstrand, 1945. 8:o. 206,+ (2) s. Illustrerad av författaren. Häftad och oskuren, något nött rygg.

450:-

Povel Ramels debutbok.



- 21 Scheffer. CRONSTEDT, Axel Fredrik. **Åminnelse-tal öfver framledne directuren och Kongl. Vetensk. acad. ledamot. välborne herr Henric Theoph. Scheffer,** på Kongl. Vetensk. Acad. vägnar, hållit i stora Riddarhus-salen, den 17. september 1760. Af dess medlem Axel Fredr. Cronstedt. Stockholm, hos Lars Salvius, 1760. 8:o. 31 s. Titelbladet med grav. vinjett. Pergamentband, guldornerade pärmar med "gubben som gräven" i guld på frampärmen, röda snitt (G. Hedberg). Ur Gunnar Scheffers bibliotek, med hans exlibris.

1200:-

Henric Theophil Scheffer (1710-1759), kemist, direktör vid Ädelfors guldverk, myntproberare. Han gav den första systematiskt vetenskapliga beskrivningen på platina (Handlingarna, 4:e kvartalet 1752) och Torbern Bergman redigerade och utgav hans "Chemiske föreläsningar..."

1775, vilken kom uti flera upplagor på flera språk. Invald i KVA 1747. Henric Theophil var Gunnar Scheffers farfarsfarfarsfar.



- 22 STAAF, Pehr. **Satirer** af Pehr Staaf i urval. Stockholm, Adolf Bonniers förlag, 1903. 8:o. Porträtt,+ 152,+ (2) s. Senare linneband med grön titelkett, omslaget medbundet. Första arket delvis löst.

300:-

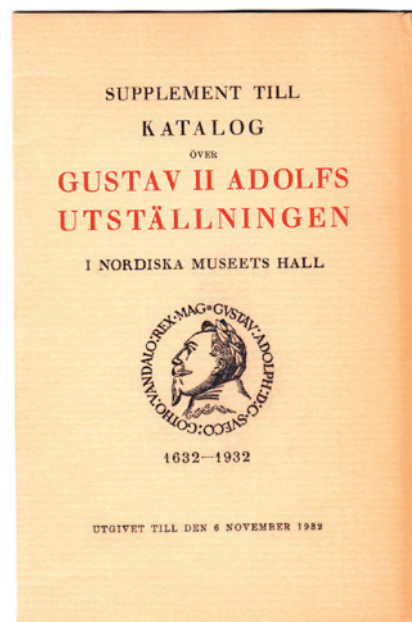
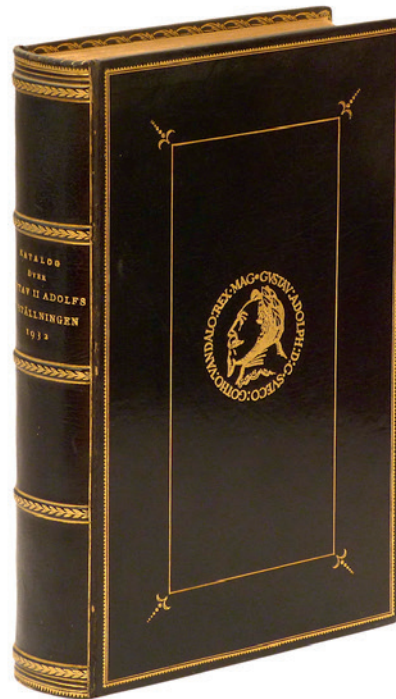
Med förord av författarens bröder språkvetaren Erik Staaf och den mer kände Karl Staaf. Inledning av utgivaren Efraim Rosenius. Journalisten, teaterkritikern m.m. Pehr Staaf (1856-1903) var radikal och ansöt sig sig tidigt till tidens nya idéer och gjorde sig känd genom pamfletten "Det nya riket och dess författare", där han försvarar Strindberg. Han blev tidigt känd som kvick och rolig parodiker. Denna samling innehåller satirer över statsminister Boström på Östanå och över parodier på Carl David af Wirsén m.m. Hans kulturradikala samhällssyn påverkade troligen brodern, den blivande statsministern Karl Staaff.



23 STAVENOW, Åke & SCHÜCK, Adolf (red.) **Katalog över Gustav II Adolfs utställningen** i Nordiska Museets hall. 1632-1932. Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1932. 8:o. 252 s.+ planscher. Svart skinnband, guldornerad rygg med upphöjda bind, pärmarna med förgyllda ramar och frampärmen med utställningslogotypen i guld, inre förgylld bordure, helt guldsnitt och omslaget medbundet (P. A. Norstedt och söners bokbinderi). Bibliofilupplaga tryckt i 300 exemplar, varav detta är nummer 10, och med Åke Stavenows namnteckning. Tillsammans med: **Supplement till Katalog över Gustav II Adolfs utställningen** i Nordiska Museets hall. Uppsala, 1932. 8:o. 23 s. Klammerhäftad med omslag. Tillsammans med:

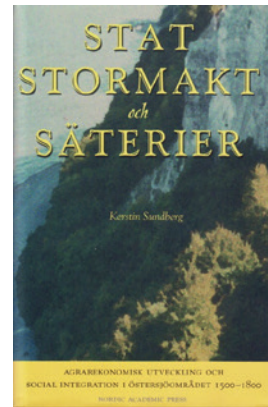
Kungl maj:ts inbjudan till gudstjänst i samband med 300-årsjubileet, ett adresserat kuvert till Stavenow innehållande gudstjänstordningen m.m., inbjudan (2 st.) till vernissage av utställningen samt ett vykort från utställningen. **1800:-**

Mycket bra proveniensexemplar av både katalog och kringmaterial. Intendenten Åke Stavenow var huvudkommisarie för utställningen och tillsammans med Adolf Schück redaktör för den omfattande utställningskatalogen, fint tryckt av Nordisk Rotogravyr. Av bibliofilupplagan var det endast ett fåtal, troligen endast de tio första, som bands i detta lyxutförande av Norstedts eget bokbinderi.



- 24 SUNDBERG, Kerstin. **Stat, stormakt och säterier.** Agrarekonomisk utveckling och social integration i Östersjöområdet 1500–1800. Lund, Nordic Academic Press, 2001. 8:o. 355 s. Förlagsband med skyddsomslag. Ur Birgitta Odéns bibliotek, med ett bilagt hälsningskort från förf.

200:-



- 25 (SÖDERLUND, Carl Axel.) **Stockholms kommunala öde.** Polisstyrelse för självstyrelse. En samling aktstycken och uttalanden. (1-3.) Stockholm, Stellan Ståls Boktryckeri, 1900-04. 4:o. 53; 59; 26 s. Del 1-2 i ett blått blindornerat okbd, första främre omslaget medbundet och del 3 häftad, med nötta kanter. Stockholms Stadsarkivs exlibris och stämpel, samt utgallringsstämpel.

1200:-

Med den mycket sällsynta tredje delen med titeln "Början till tredje samlingen af Stockholms kommunala öde. Stadsmättningskontorets ovetenskapliga mättningsförfaranden". Pärm- och omslagstitel är: "Fragmenter från striden mot satrapväldet i Stockholms Kommunalstyrelse 1874-1904. En tidsbild". Samling av debattinlägg och tidningsartiklar. Starkt polemiskt innehåll och drastiska formuleringar, satt med iögonenfallande typografi. I ett flertal fotnoter anges att sätaren ansvarar för kursiveringarna. Inriktad främst på maktkoncentrationen till Överståthållareämbetet. Carl Axel Söderlund (f. 1843), ingenjör och kommunalman. Han tillhörde den liberala oppositionen i stadsfullmäktige, ivrade för allmän kommunal rösträtt och tog initiativet till Kommunalbladet, som bara utkom med några nummer 1896, med syfte att offentliggöra den kommunalpolitiska debatten, drev frågan om arbetarbostäder och var ledamot i Triangelmättningskommittén från 1906.

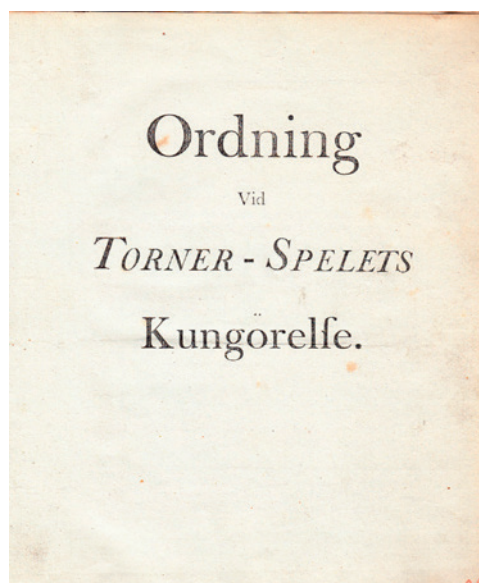


26 [Tornerspel.] **Ordning vid torner-spelets Kungörelse.** Stockholm, Henr. Fougst, 1776. 4:o. (8) s. Småfläckar. Sammanbunden med:

Ordning, som skal i akt tagas vid torner-spelet på Ekolsund then [29] augusti 1776. Datumet 29 är ifyllt med blyerts. Stockholm, Henr. Fougst, 1776. 4:o. (28) s.+ 2 dubbelsidiga tryckta tabeller. Lätta fläckar och två blad med svag fuktrand i övre kant. Något nött senare hfrbd, guldornerad rygg med röd titeletikett, alrotsmarmorade pärmpapper, båg-nande pärmar. **4000:-**



Klemming s. 497. Tornerspelet på Ekolsund i augusti 1776 var det första som arangerades av Gustav III. Under tre dagar försvarade kungen och hans sex riddare tesen "Kärleken är alltid starkast uti de hjärtan som sent känna hans begär". Hertig Karl med sina sex riddare svarade med tesen "Kärleken i våren af människans lefnad är både starkare, lyckligare och beständigare, än i de senare åren". Detta samlingsband innehåller två av de tre skrifterna som trycktes. Ettbladstrycket med konungen anmaningskrift saknas. "Ordningen för torneringsbalen" innehåller regler för hur utmaningen skall läsas upp och hur hertig Carl skall draga ut värjan, samt med spetsen röra på KONGL. MAJ:TS Sköld, sägande: "Jag med mina sex riddare emottager utmaningen". Den andra ordningen innehåller reglerna för genomförandet. De två tabellerna uppvisar hur de två härarna skall ställas upp. Nästa tornerspel hölls på Adolf Fredriks torg året därpå.



- 27 WILSON, William Rae. **Travels in Norway, Sweden, Denmark, Hanover, Germany, Netherlands &c.** Illustrated by engravings. London, Longman, Rees, Orme, Brown, and Green, 1826. 8vo. xxii,+ 550,+ (2),+ 109,+ (1) pp.+ 7 engr. aquatint plates. Minor spotting. Three of the plates with slight dampstain, the first with paper repair. Fine red half morocco, spine richly gilt with five raised band, red marbled boards (Levins Bokbinderi, Uppsala). Old library stamp of K. universitets-biblioteket Uppsala. 4500:-

Abbey I, 22. Bring 477.

Schiötz 1182a. Rese-

nären William Rae

Wilson (1772-1849) var

en skotsk advokat som

sommaren 1824 reste i

Norge och Sverige. Han

reste genom Göteborg,

Trollhättan och Udde-

valla till Kristiania

(Oslo) och sedan till

Stockholm via Karl-

stad, Örebro, Västerås,

Uppsala, och Österby.

Han reste sedan mot

Köpenhamn genom

Norrköping, Skillingaryd

och Helsingborg. Il-

lustrationerna är ak-

vatintgravyrer utförda

av I. Clarck efter förfat-

tarens teckningar. De visar Stockholm, Svinesund, Fredrikshald, Kristiania, Köpen-

hamn, Papingo samt kungarna av Danmark och Sverige. Den innehåller text och

musik till Norges gamla nationalsång "Sønner af Norges det ældgamle rige", endast

musik till Sveriges gamla nationalsång men text med musik till Danmarks "Danne-

mark, Dannemark! Helige lyd".

