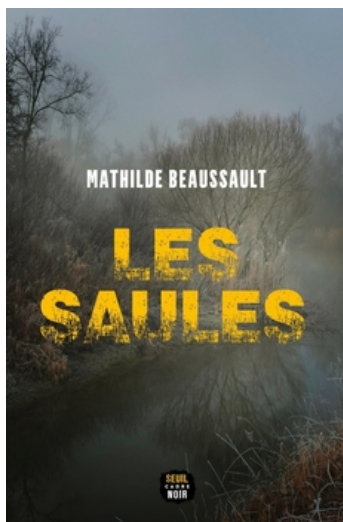




2026

Roman francophone



Les Saules
Mathilde Beaussault
Editions du Seuil

Roman étranger



Personne sur cette terre
Victor Del Arbol traduction Alexandra Carrasco
Actes./Noirs

Nouvelle



Bagarre
Yvan Robin
In8

Maurice Renault



Les Femmes de la Série Noire
Natacha Levet
Gallimard

Bande dessinée



Que d'os
Max Cabanes, .Manchette/ Doug Headline
Dupuis

2025

Roman francophone



Nos armes
Marion Brunet
Albin Michel

Roman étranger



En attendant le déluge
Dolores Redondo
Gallimard

Nouvelle



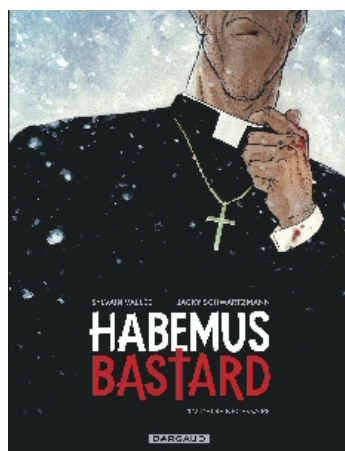
Le Malheur prend son temps
Pascal Dessaint
La Déviation

Maurice Renault



Le Roman noir, une histoire française
Natacha Levet
Puf

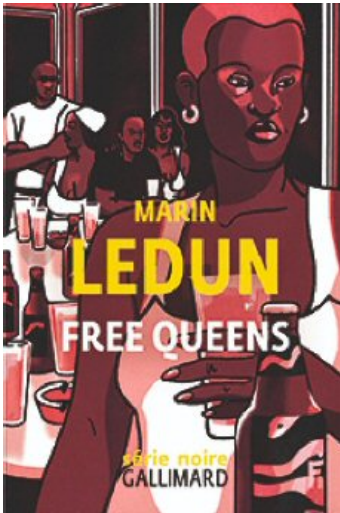
Bande dessinée



Habemus Bastard
Jacky Schwartzmann et Sylvain Vallée
Dargaud

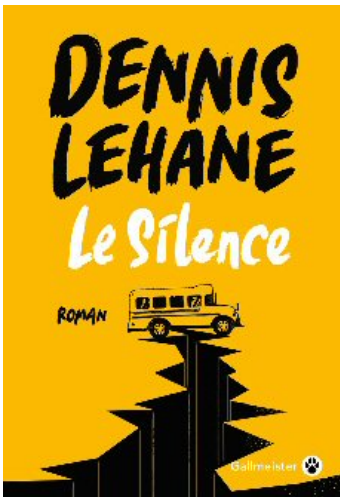
2024

Roman francophone



Free Queens
LEDUN Marin

Roman étranger



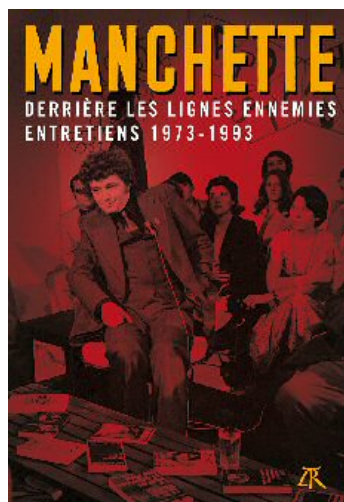
Le Silence
LEHANE Dennis

Nouvelle



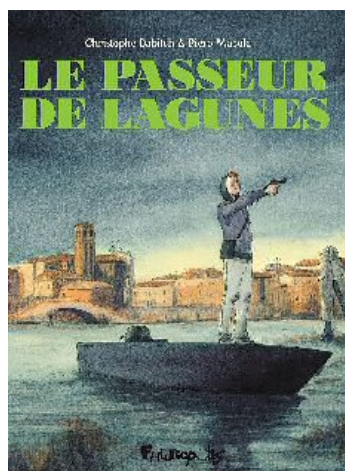
Stop !
COLLECTIF

Maurice Renault



MANCHETTE – Dernière les lignes ennemies : entretiens
Nicolas Le Flahec

Bande dessinée



Le Passeur de lagunes
Christophe DABITCH et Piero MACOLA

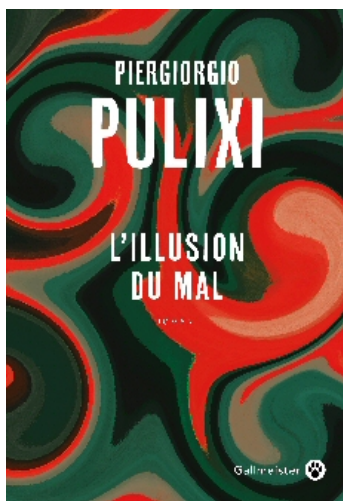
2023

Roman francophone



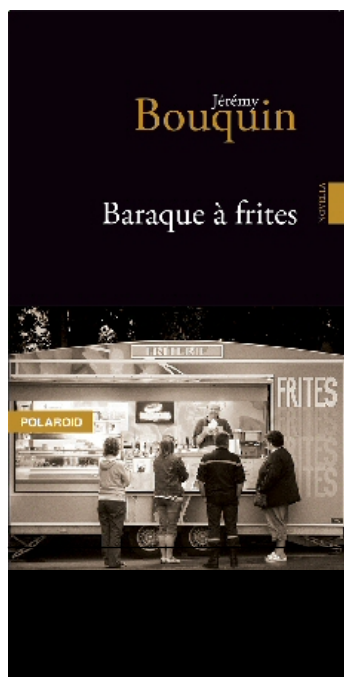
Le Blues des Phalènes
Valentine IMHOF

Roman étranger



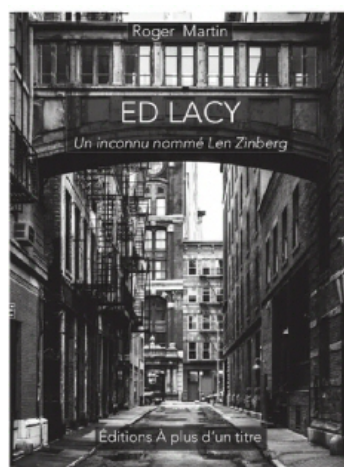
L'illusion du mal
Piergiorgio PULIXI

Nouvelle



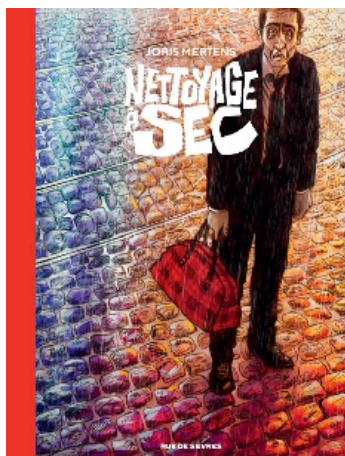
Baraque à frites
Jérémy BOUQUIN

Maurice Renault



Ed Lacy, un inconnu nommé Len Zinberg
Roger MARTIN

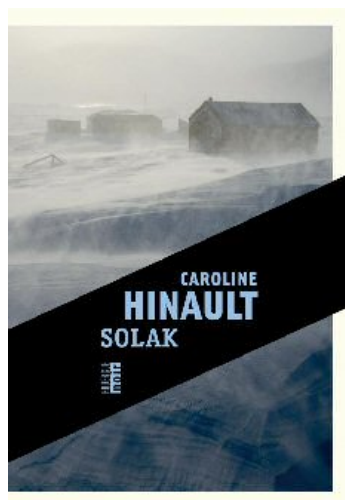
Bande dessinée



Nettoyage à sec
MERTENS

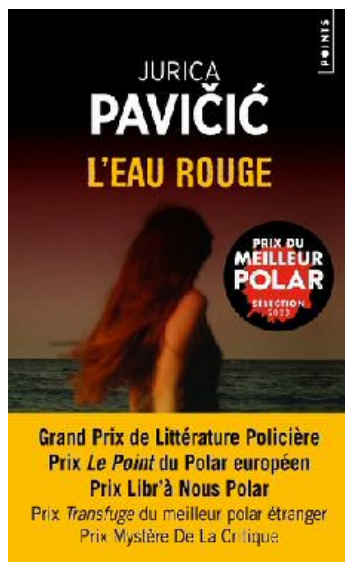
2022

Roman francophone



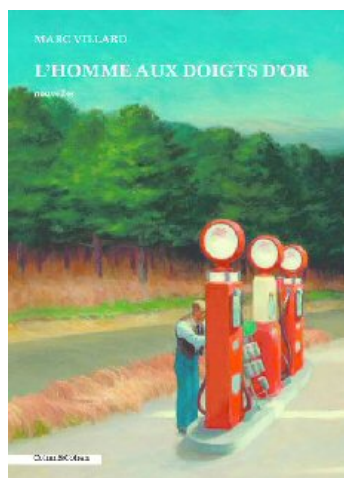
Solak
Caroline Hinault

Roman étranger



L'eau rouge
Jurica Pavicic

Nouvelle



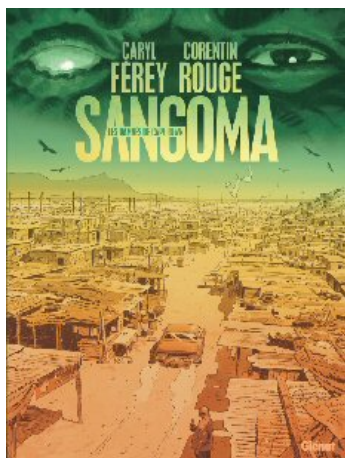
L'homme au doigts d'or
Marc Villard

Maurice Renault



Le goût du noir dans la fiction policière contemporaine
Gilles Ménégaldo et Maryse Petit

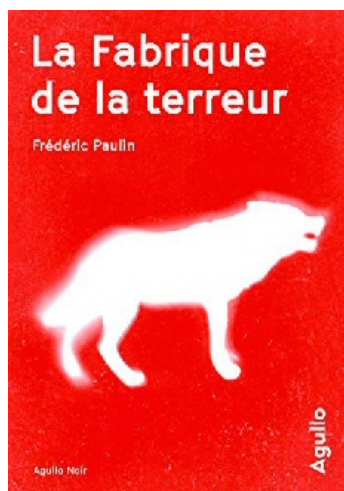
Bande dessinée



Sangoma, les Damnés de Cape Town
Caryl Férey et Corentin Rouge

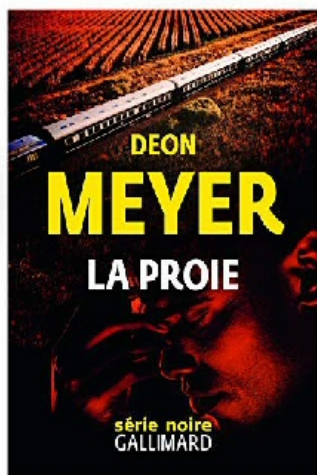
2021

Roman francophone



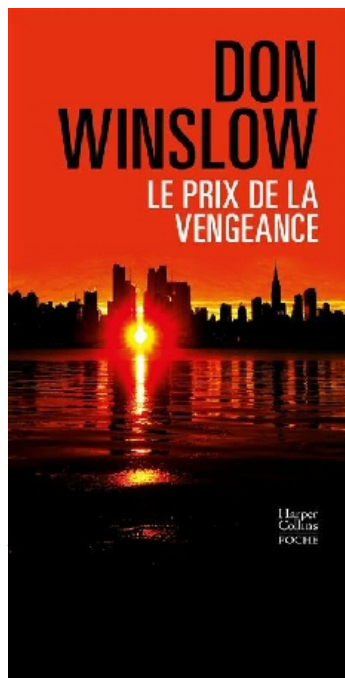
La fabrique de la terreur
Frédéric PAULIN

Roman étranger



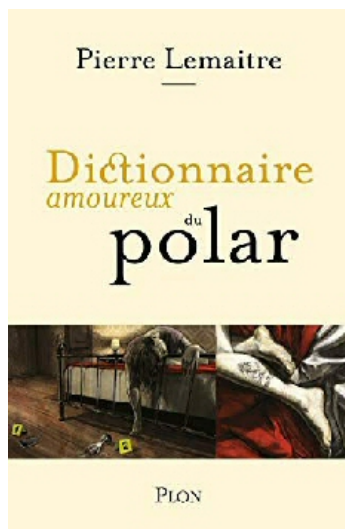
La proie
Deon MEYER

Nouvelle



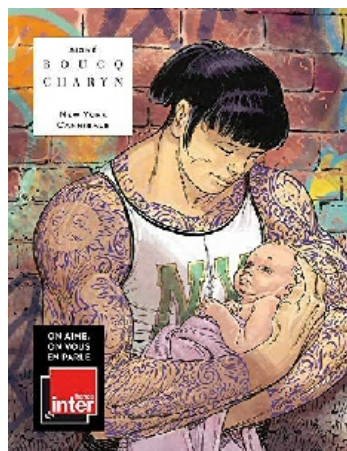
Le prix de la vengeance
Don WINSLOW

Maurice Renault



Dictionnaire amoureux du polar
Pierre LEMAITRE

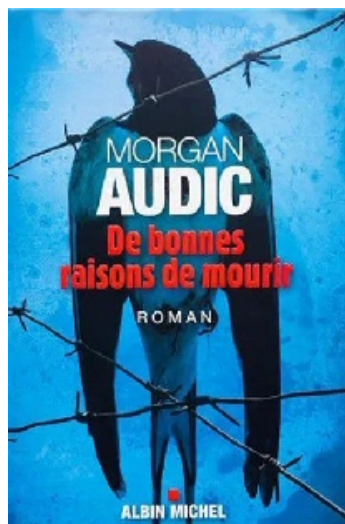
Bande dessinée



New York Canibals
Charyn et Boucq

2020

Roman francophone



De bonnes raisons de mourir
Morgan Audic

Roman étranger



La Transparence du temps
Leonardo Padura

Nouvelle



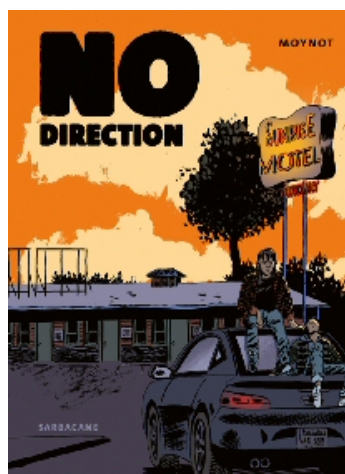
Banlieues parisiennes noir
collectif

Maurice Renault



Revue Rocambole - dossier GJ Arnaud

Bande dessinée



No direction
Moynot

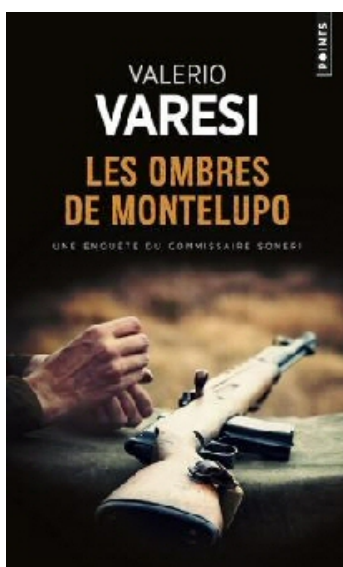
2019

Roman francophone



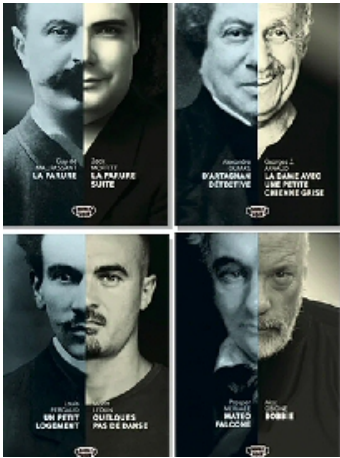
Sur le ciel effondré
Colin Niel

Roman étranger



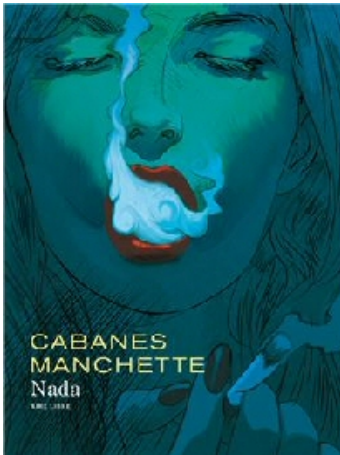
Les Ombres de Montelupo
Valerio Varesi

Maurice Renault



Double Noir

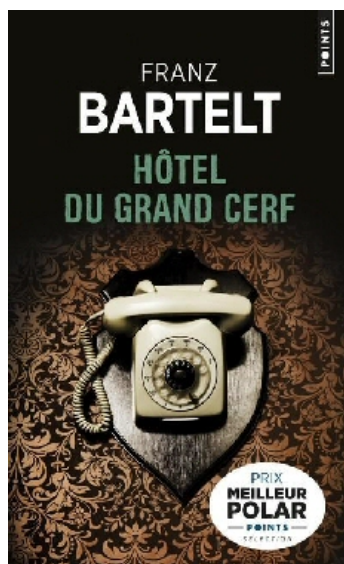
Bande dessinée



Nada
Cabanes-Manchette (Headline)

2018

Roman francophone



Hôtel du Grand Cerf
Franz Bartelt
Points

Roman étranger



Le diable en personne
Peter Farris
Gallmeister

Bande dessinée



L'Été en pente douce
Scénario : Pelot, Pierre
Dessin : Chauzy, Jean-Christophe
Editeur : Audie
Collection : Fluide Glacial

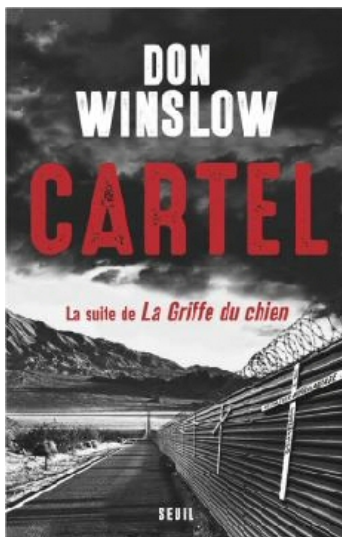
2017

Roman francophone



Rien ne se perd
Cloé Mehdi
Jigal

Roman étranger



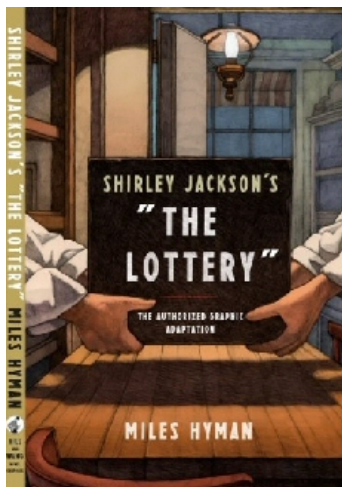
Cartel
Don Winslow
Seuil - trad. Jean Esch

Maurice Renault



Temps noir n° 19
dossier J.B. Pouy

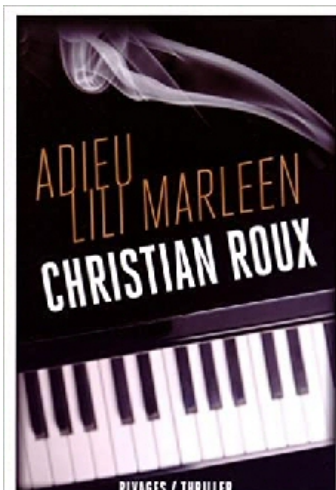
Bande dessinée



La Loterie
Miles Hyman et Shirley Jackson
Casterman, trad. Juliette Hyman

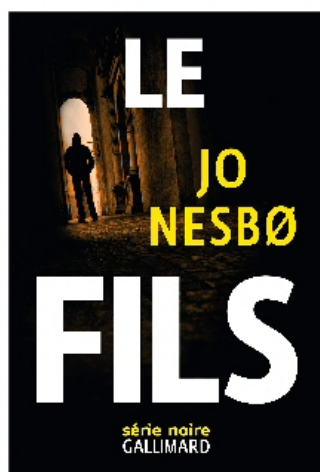
2016

Roman francophone



Adieu Lili Marleen
Christian Roux
Rivages

Roman étranger



Le Fils
Jo Nesbo
Série Noire Gallimard

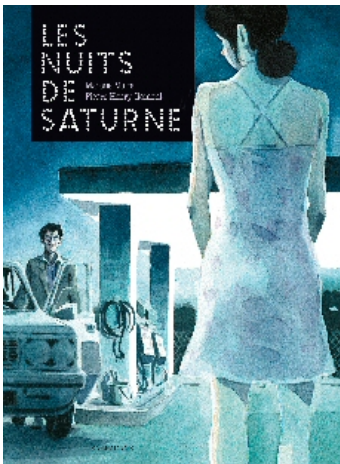
Maurice Renault



C'est l'histoire de la Série Noire
Collectif

Édition publiée sous la direction d'Alban Cerisier et Franck Lhomeau
avec la collaboration d'Aurélien Masson, Claude Mesplède, Patrick Raynal et Benoît Tadié.
Avant-propos d'Antoine Gallimard
Gallima

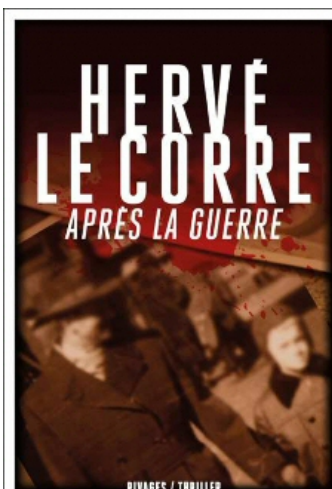
Bande dessinée



Les Nuits de Saturne
Pierre-Henry Gomont
d'après Carnage constellation de Marcus Malte

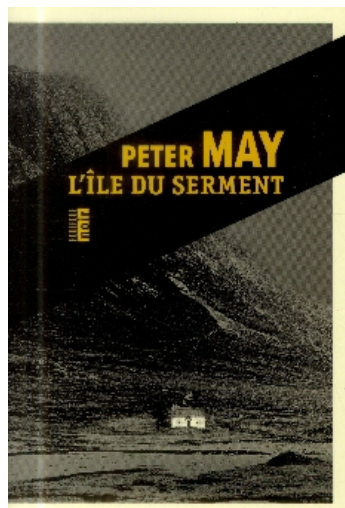
2015

Roman francophone



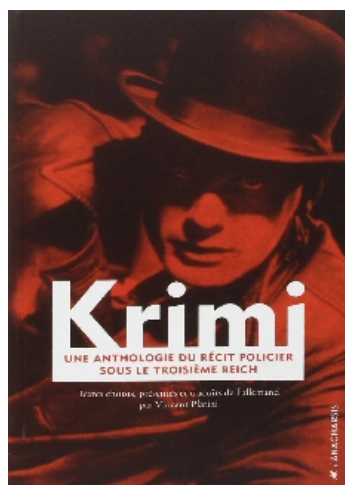
Après la guerre
Hervé Le Corre

Roman étranger



L'île du serment
Peter May

Maurice Renault



Krimi
Vincent Platini

Bande dessinée



Maggie Garrison
Oiry et Trondheim

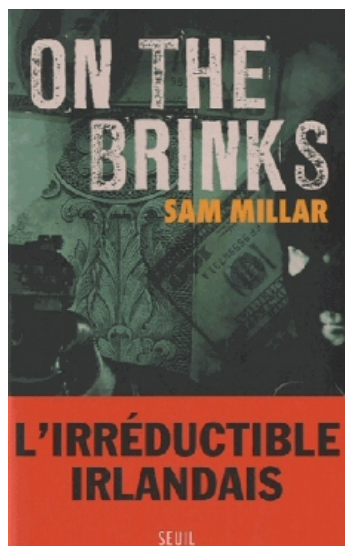
2014

Roman francophone



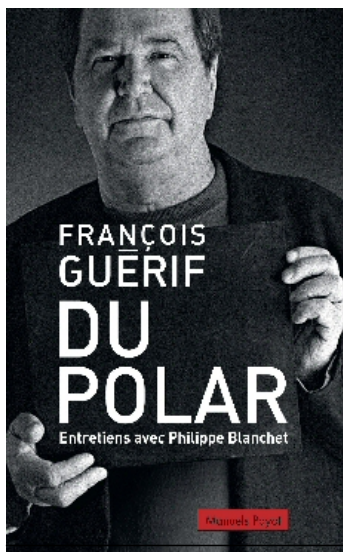
Les Nœuds d'acier
Sandrine Colette

Roman étranger



On the brinks
Sam Millar

Maurice Renault



Du polar
Blanchet-Guérif

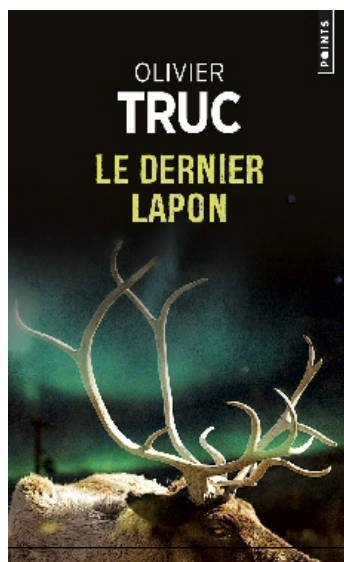
Bande dessinée



Le Dahlia Noir
Hyman, Matz d'après Ellroy

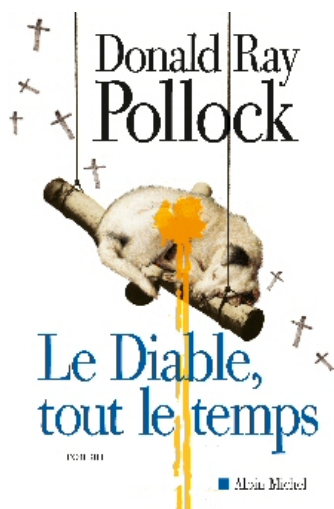
2013

Roman francophone



Le Dernier Lapon
Olivier Truc

Roman étranger



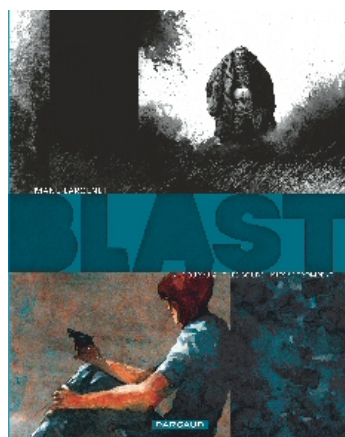
Le Diable, tout le temps
Donald Ray Pollock

Maurice Renault



L'Indic

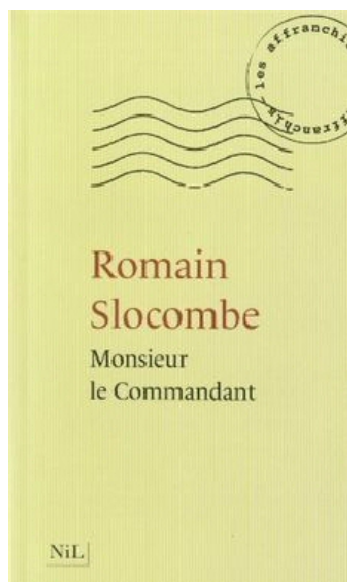
Bande dessinée



Blast
Manu Larcenet

2012

Roman francophone



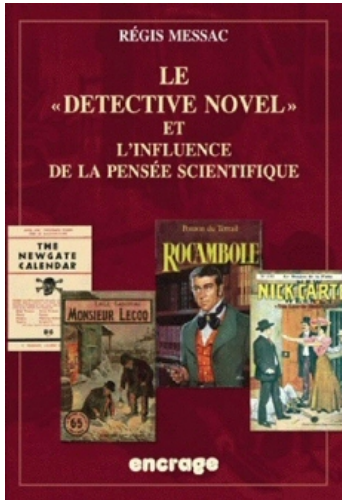
Monsieur le Commandant
Romain Slocombe
Nil Éditions

Roman étranger



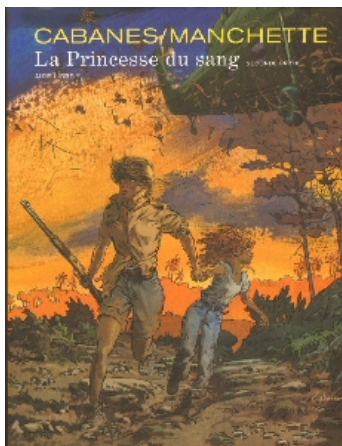
Les Fantômes de Belfast
Stuart Neville

Maurice Renault



Le «Detective Novel» et l'influence de la pensée scientifique
Régis Messac
Encre

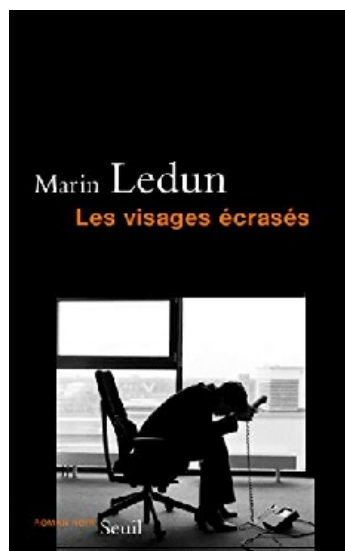
Bande dessinée



La Princesse du Sang 2
Cabanes et Headline d'après Manchette

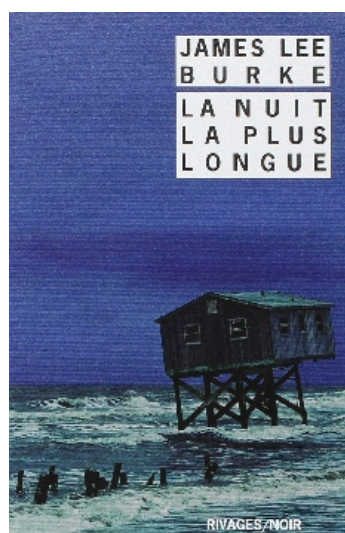
2011

Roman francophone



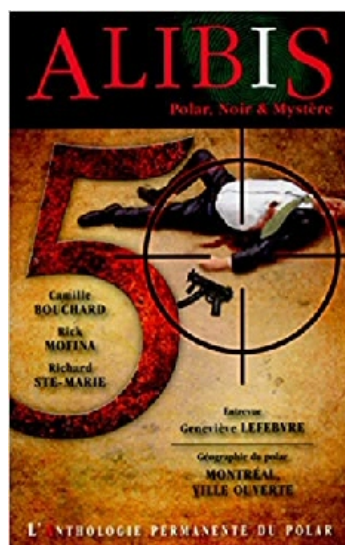
Les Visages écrasés
Marin Ledun

Roman étranger



La Nuit la plus longue
James Lee Burke

Maurice Renault



Revue Alibi

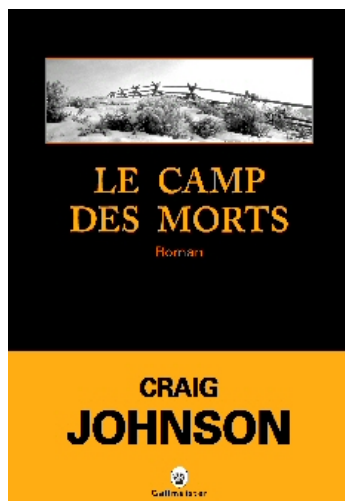
2010

Roman francophone



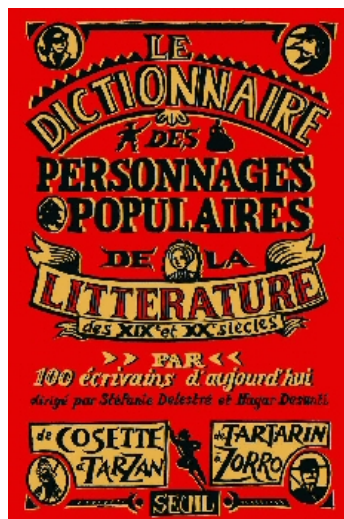
Bien connu des services de police
Dominique Manotti
Série Noire

Roman étranger



Le Camp des morts
Craig Johnson
Gallmeister

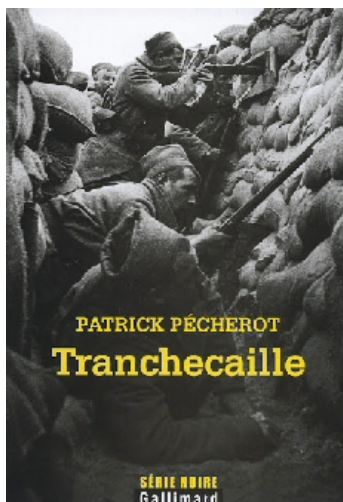
Maurice Renault



Dictionnaire des personnages populaires de la littérature...
S. Delestré et H. Desanti

2009

Roman francophone



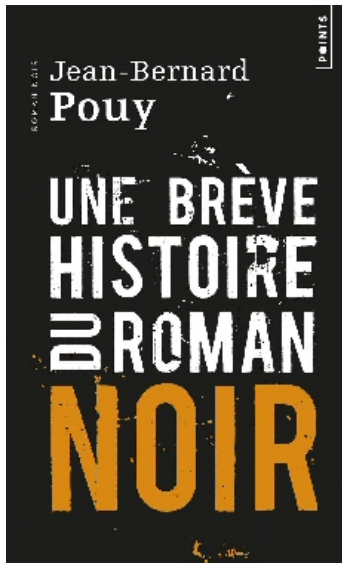
Tranche caille
Patrick Pécherot
Série Noire

Roman étranger



Un pays à l'aube
Dennis Lehane
Rivages/Thriller

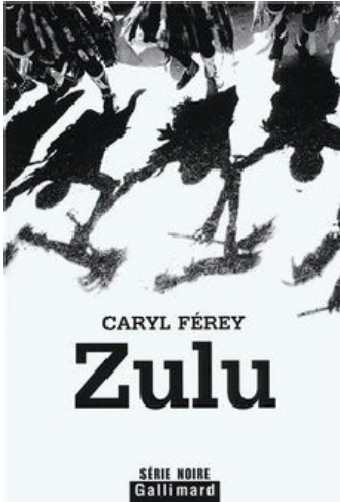
Maurice Renault



Une brève histoire du roman noir
J.B.Pouy

2008

Roman francophone



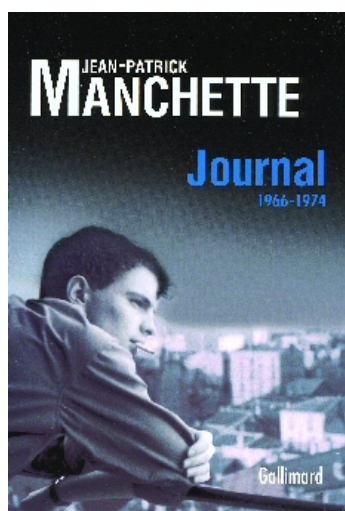
Zulu
Caryl Férey
Série Noire

Roman étranger



Nous ne sommes rien, soyons tout
Valerio Evangelisti
Rivages/Thriller

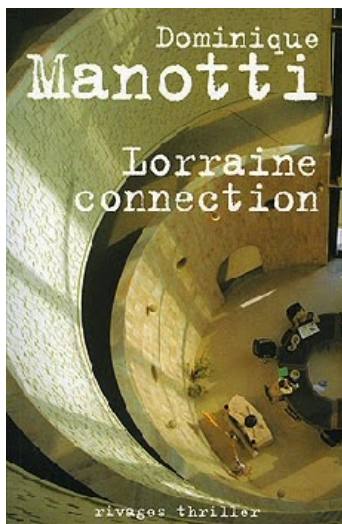
Maurice Renault



Journal (1966-1974)
Jean-Patrick Manchette

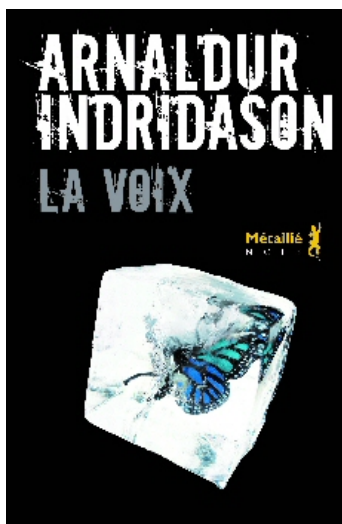
2007

Roman francophone



Lorraine connection
Dominique Manotti
Rivages/Thriller

Roman étranger



La voix
Arnaldur Indridason
Métailié Noir

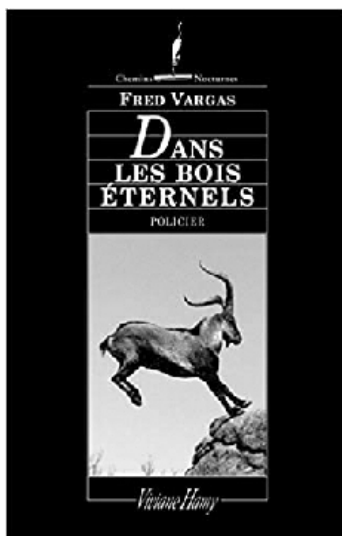
Maurice Renault



Le polar américain, la modernité et le mal
Benoît Tadié
P.U.F.

2006

Roman francophone



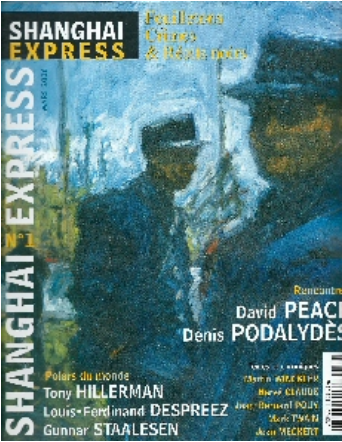
Dans les bois éternels
Fred Vargas
Viviane Hamy

Roman étranger



Romanzo criminale
Giancarlo de Cataldo
éditions MÉTAILIÉ
Catherine Siné et Serge Quadruppani

Maurice Renault



Shanghai Express

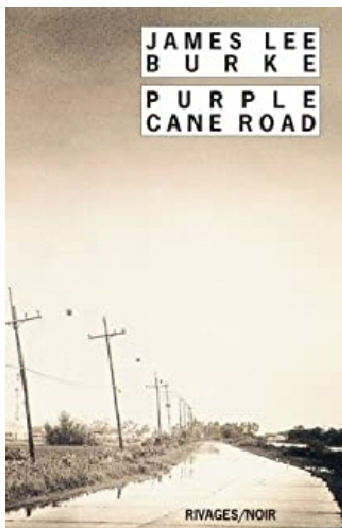
2005

Roman francophone



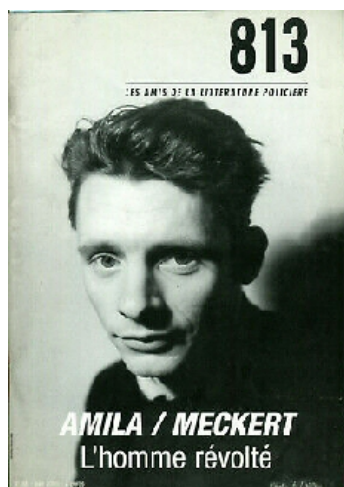
L'Homme aux lèvres de saphir
Hervé LE CORRE
Rivages « RivagesNoir n° 531, 2004

Roman étranger



Purple Cane Road (Purple Cane Road, 2000)
James Lee BURKE
Rivages « RivagesThriller », 2005

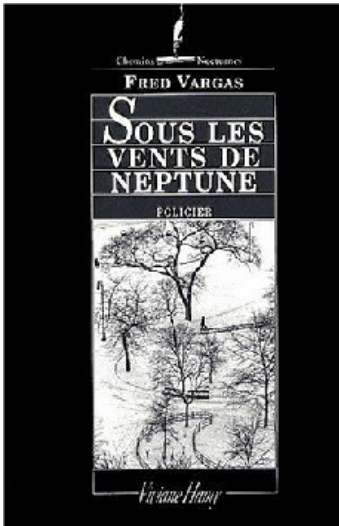
Maurice Renault



Amila-Meckert, l'homme révolté (article)
Stéphanie DELESTRÉ et Hervé DELOUCHE
in 813 n° 93, juin 2005

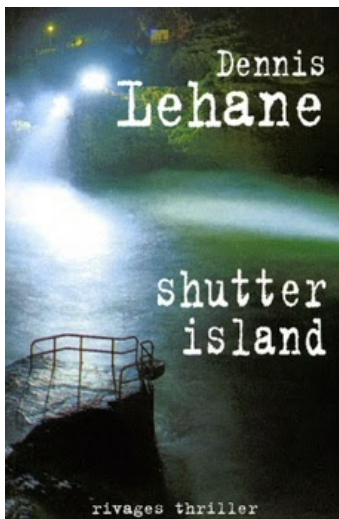
2004

Roman francophone



Sous les vents de Neptune
Fred VARGAS
V. Hamy « Chemins nocturnes », 2004

Roman étranger



Shutter Island (Shutter Island , 2003)
Dennis LEHANE
Rivages "Rivages/Thriller", 2003

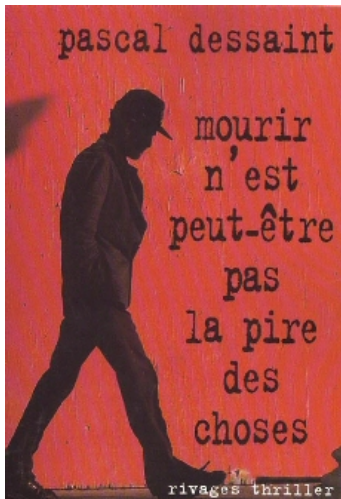
Maurice Renault



Dictionnaire des littératures policières (2 vol.)
dir. Claude MESPLÈDE
Joseph K. « Temps Noir », 2003

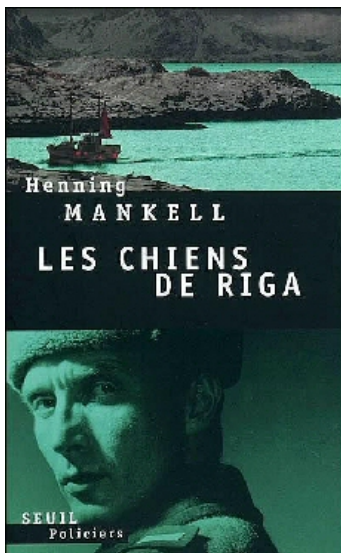
2003

Roman francophone



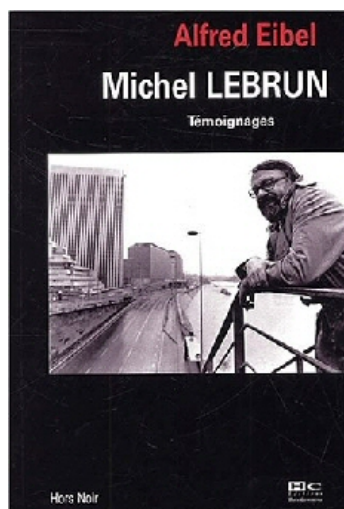
Mourir n'est peut-être pas la pire des choses
Pascal DESSAINT
Rivages "Rivages/Thriller, 2003

Roman étranger



Les Chiens de Riga (Hundarna i Riga, 1992)
Henning MANKELL
Seuil "Seuil policiers", 2003

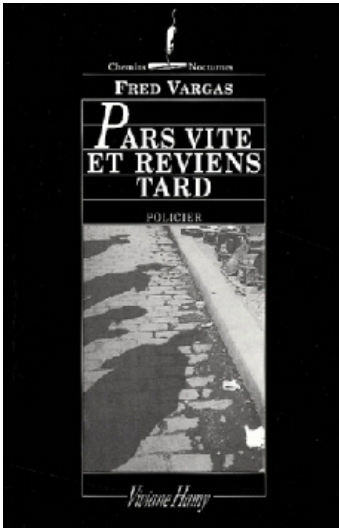
Maurice Renault



Michel Lebrun : témoignages
Alfred EIBEL
Hors Commerce « Hors Noir », 2002

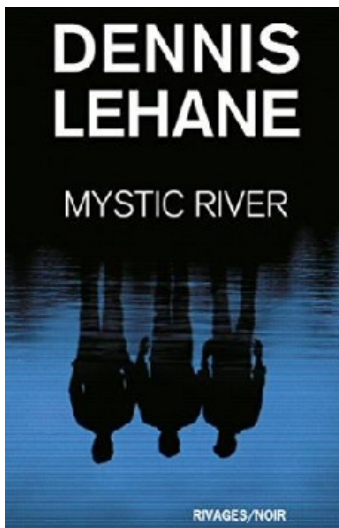
2002

Roman francophone



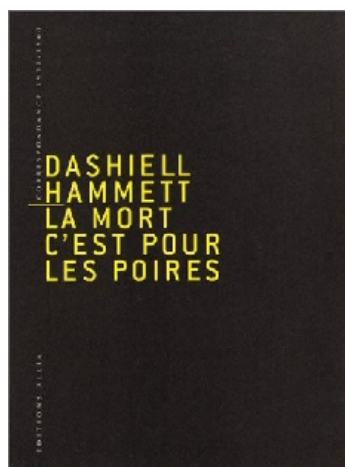
Pars vite et reviens tard
Fred VARGAS
V. Hamy « Chemins nocturnes », 2001

Roman étranger



Mystic River (Mystic River, 2001)
Dennis LEHANE
Rivages « RivagesThriller », 2002

Maurice Renault



La Mort c'est pour les poires : correspondance, 1921-1960

(Selected letters of Dashiell Hammett : 1921-1960, 2000)

Dashiell HAMMETT

présentation et choix Richard LAYMAN et Julie M. RIVETT ; trad. Nathalie BEUNAT

Allia, 2002

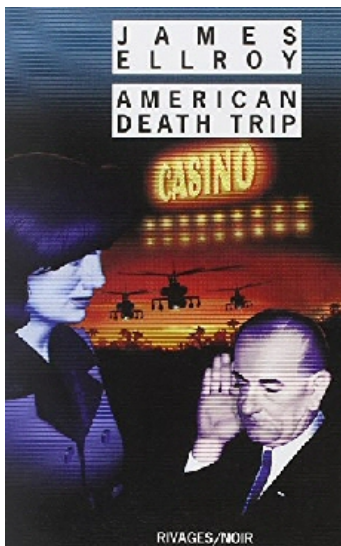
2001

Roman francophone



L'Étameur des morts
Georges-J. ARNAUD
Masque GF, 2001

Roman étranger



American Death Trip (The Cold Six Thousand, 2001)
James ELLROY
Rivages « RivagesThriller », 2001

Maurice Renault



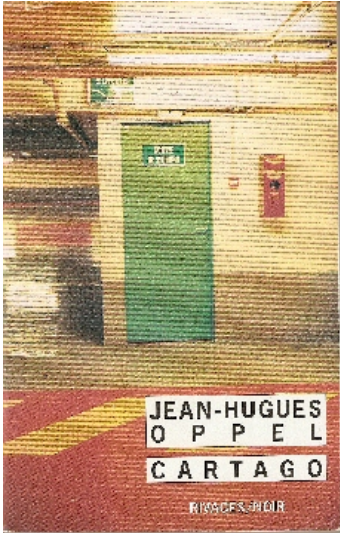
Jean-Patrick Manchette : parcours d'une œuvre

J.-F. GÉRAULT

Encrage « Références » n° 16, 2000

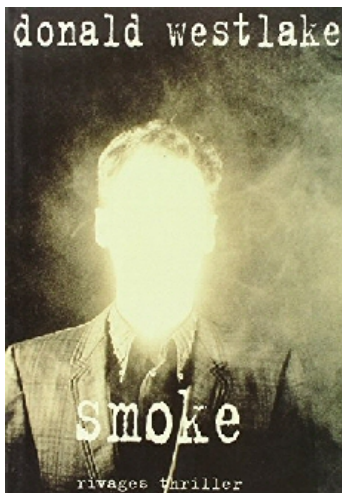
2000

Roman francophone



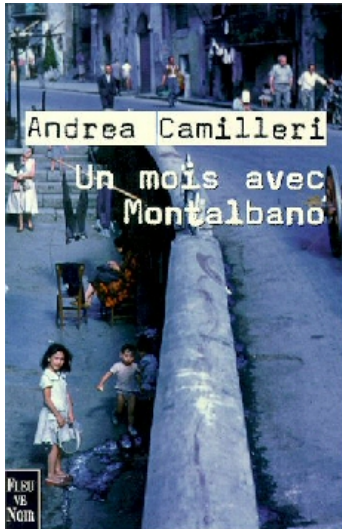
Cartago
J.-H. OPPEL
Rivages « RivagesNoir » n° 346, 2000

Roman étranger



Smoke (Smoke, 1995)
Donald WESTLAKE
Rivages « RivagesThriller », 2000

Nouvelle



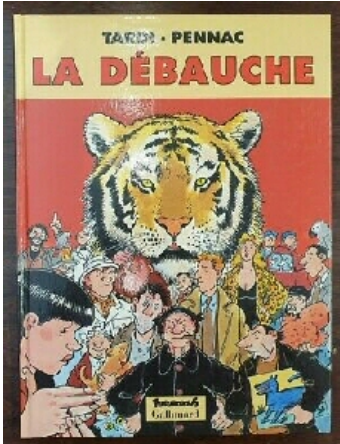
Un mois avec Montalbano (Un mese con Montalbano, 1998)
Andrea CAMILLERI
Fleuve Noir GF, 1999

Maurice Renault



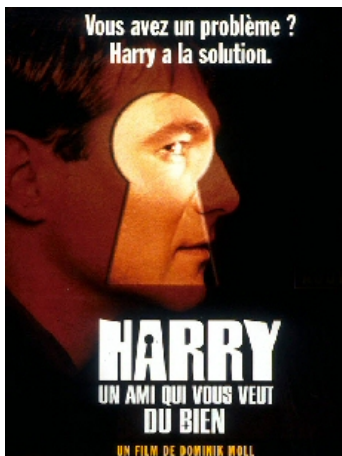
Mémoires d'un rouge (Being Red, 1990)
Howard FAST
Rivages « RivagesÉcrits noirs », 2000

Bande dessinée



La Débauche Jacques TARDI & Daniel PENNAC (Futuropolis-Gallimard, 2000)

Films



Harry, un ami qui vous veut du bien (2000)

Dominik MOLL

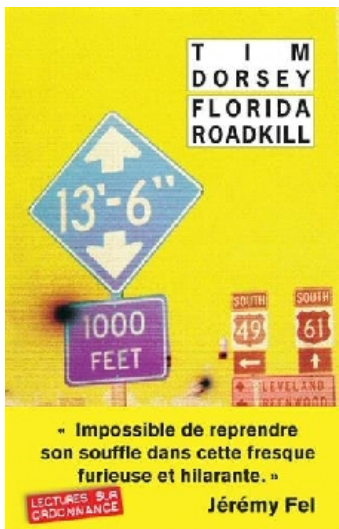
avec Laurent LUCAS, Sergi LÓPEZ & Mathilde SEIGNER

Films étrangers



Gosth Dog : la voie du samouraï (Ghost Dog : The Way of the Samurai, 1999)
Jim JARMUSH
avec Forest WHITAKER

Traduction

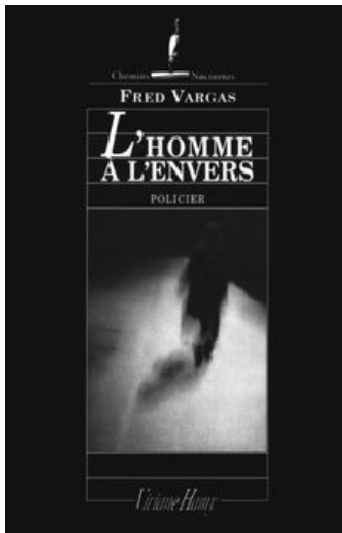


Florida Roadkill (Florida Roadkill, 1999)
Tim DORSEY
trad. Laeticia DEVAUX
Rivages « Rivages/Thriller », 2000

À fleur de peau (Kill kill faster faster, 1997)
Joël ROSE
trad. Laeticia DEVAUX et Nathalie BEUNAT
Fleuve Noir « GF », 2000

1999

Roman francophone



L'Homme à l'envers

Fred VARGAS

V. Hamy « Chemins nocturnes », 1999

Roman étranger



Le Couperet (The Ask, 1997)

Donald WESTLAKE

Rivages « RivagesThriller », 1998

Nouvelle



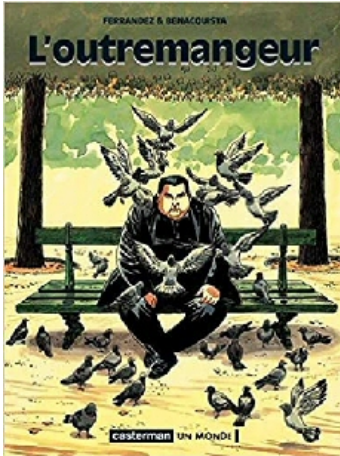
Le Bandit mexicain et le cochon (The Mexican Pig Bandit, 1998)
James CRUMLEY
Gallimard « SN » n° 2544, 1999

Maurice Renault



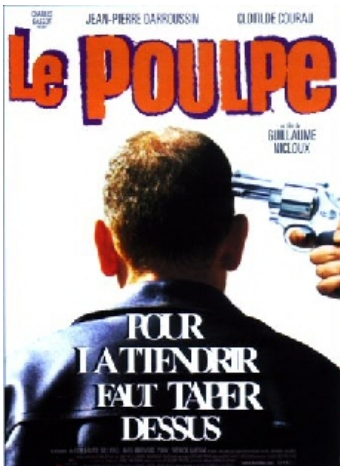
Temps Noir : la revue des littératures policières (revue semestrielle)
dir. Franck LHOMEAU
Éd. Joseph K. (N° 1 : oct. 1998)

Bande dessinée



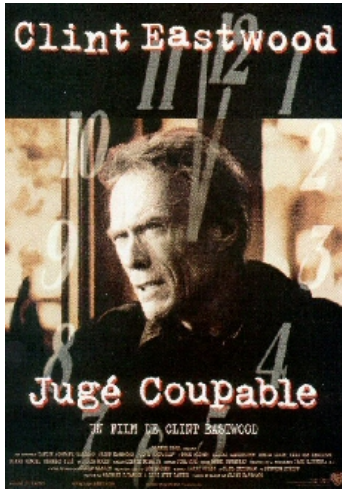
L'Outremangeur Tonino BENACQUISTA & Jacques FERRANDEZ (Casterman, 1998)

Films



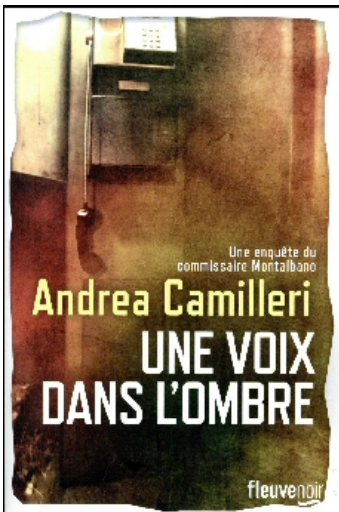
Le Poulpe (1998)
Guillaume NICLOUX
avec Jean-Pierre DARROUSSIN & Clotilde COURAU

Films étrangers



Jugé coupable (True Crime, 1999)
Clint EASTWOOD
avec Clint EASTWOOD & Isaiah WASHINGTON

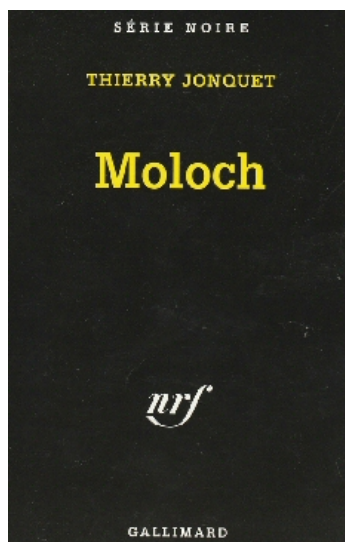
Traduction



Andrea CAMILLERI
trad. Serge QUADRUPANNI
Fleuve Noir

1998

Roman francophone



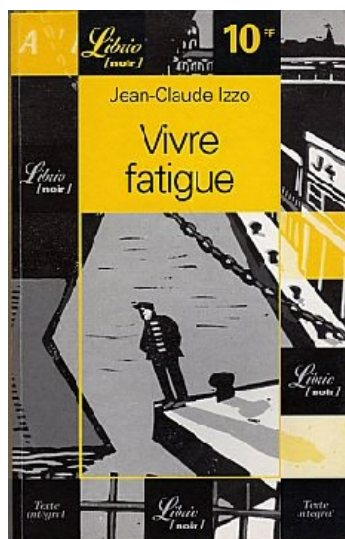
Moloch
Thierry JONQUET
Gallimard « SN » n° 2489, 1998

Roman étranger



Le Brasier de l'ange (Burning Angel, 1995)
James Lee BURKE
Rivages « RivagesThriller », 1998

Nouvelle

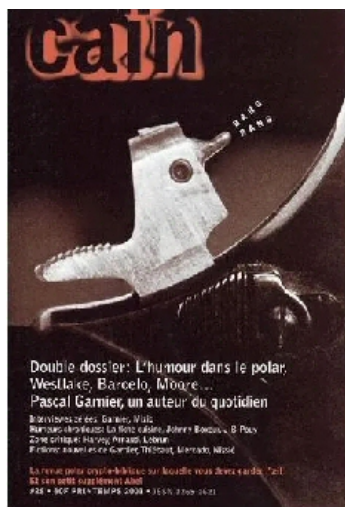


Vivre fatigue

J.-C. IZZO

Flammarion « Librio noir » n° 208, 1998

Maurice Renault

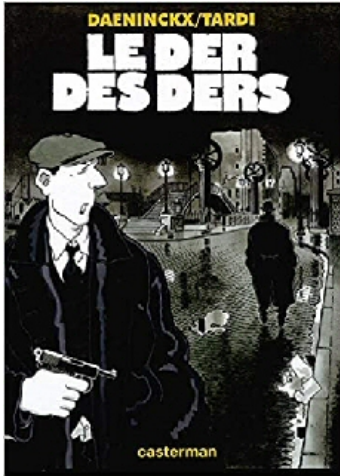


Cain (revue)

dir. François BRAUD

La Loupiote

Bande dessinée



Le Der des ders Jacques TARDI & Didier DAENINCKX (Casterman, 1997)

Films



L.A. Confidential (1997)
Curtis HANSON
d'après le roman de James ELLROY
avec Kevin SPACEY & Russell CROWE

Traduction



Le Brasier de l'ange (Burning Angel, 1995)

James Lee BURKE

trad. Freddy MICHALSKI

Rivages « Rivages/Thriller », 1998

1997

Roman francophone



Morituri

Yasmina KHADRA

Baleine n° 81 « Instantanés de polar », 1997

Roman étranger

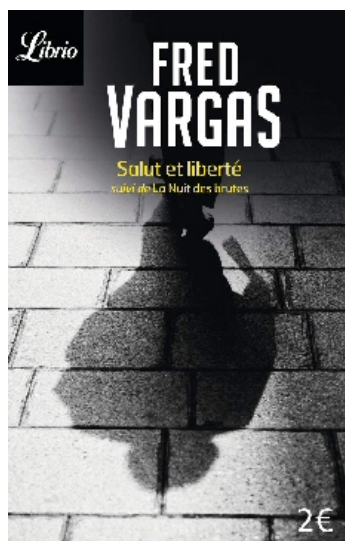


Rafael, derniers jours (The Brave, 1991)

Gregory McDONALD

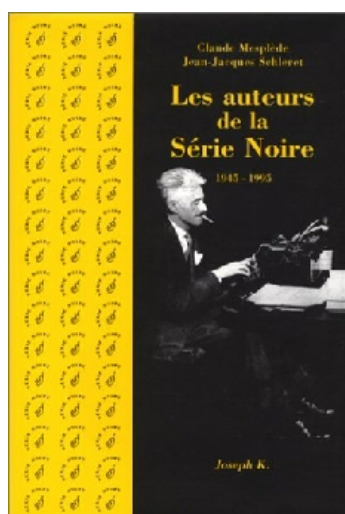
Fleuve Noir « Les Noirs », 1996

Nouvelle



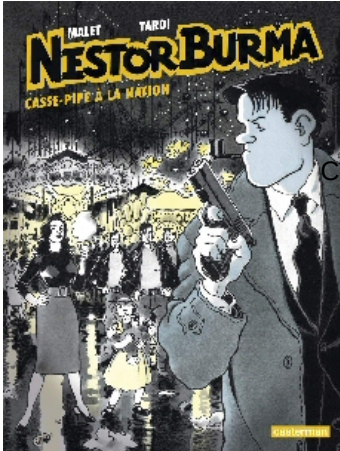
Salut et liberté (nouvelle)
Fred VARGAS
in Le Monde, 19-07-1997

Maurice Renault



Les Auteurs de la Série Noire 1945-1995 (éd. rev. et augm. de Voyage au bout de la noire)
Claude MESPLÈDE et J.-J. SCHLERET
Joseph K. « Temps noir », 1996

Bande dessinée



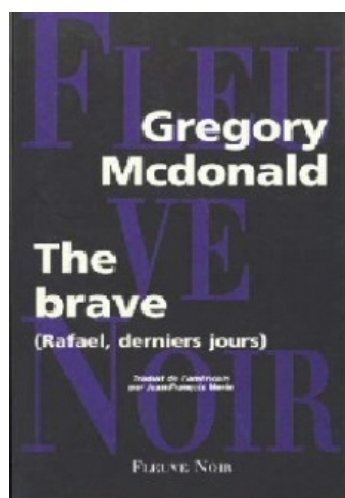
Casse-pipe à la Nation (Nestor Burma n° 4) Jacques TARDI & Léo MALET (Casterman, 1996)

Films



Fargo (1996)
Joel & Ethan COHEN
avec William H. MACY & Steve BUSCEMI

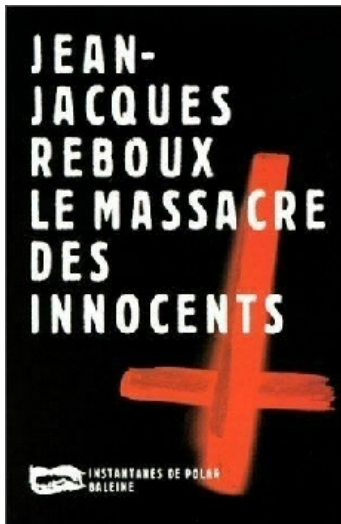
Traduction



Rafael, derniers jours (The Brave, 1991)
Gregory McDONALD
trad. Jean-François MERLE
Fleuve Noir « Les Noirs », 1996

1996

Roman francophone

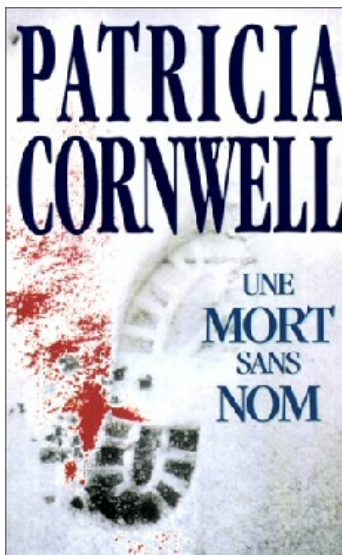


Le Massacre des innocents

J.-J. REBOUX

Baleine n° 6 « Instantanés de polar », 1995

Roman étranger



Une mort sans nom (From Potter's Field, 1995)

Patricia CORNWELL

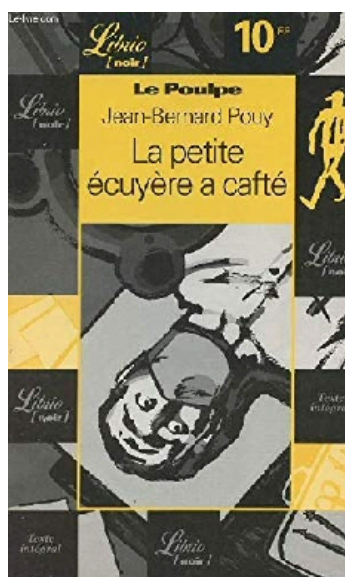
Masque GF, 1996

Nouvelle



Rouge est ma couleur
Marc VILLARD
Rivages « RivagesNoir » n° 239, 1996

Maurice Renault



Création de la série « Le Poulpe »
dir. J.-B. POUY
Baleine : 1995-2002 : 160 titres

Bande dessinée



L'Autoroute du Soleil

BARU

Casterman "Mango Casterman" n° 1, 1995

Films

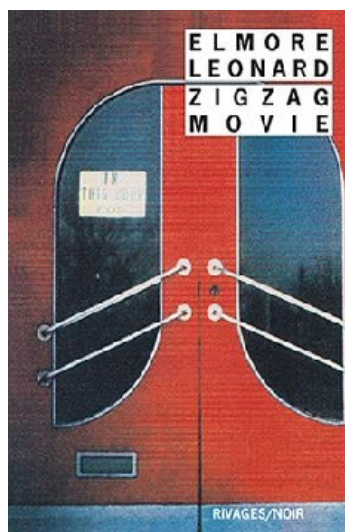


Usual suspects (The Usual Suspects, 1995)

Bryan SINGER

avec Stephen BALDWIN & Gabriel BYRNE

Traduction

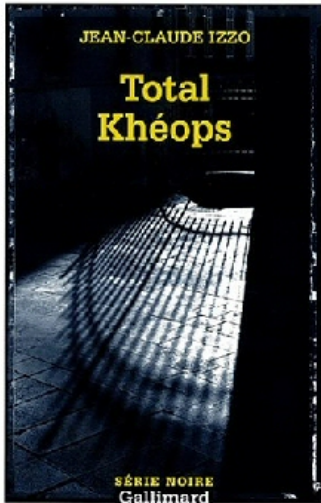


Zig-Zag Movie (Get Shorty, 1990)
Elmore LEONARD
trad. Michel LEBRUN
Rivages « Rivages/Thriller », 1995

Pronto (Pronto, 1993)
Elmore LEONARD
trad. Michel LEBRUN
Rivages « Rivages/Thriller », 1996

1995

Roman francophone



Total Khéops
J.-C. IZZO
Gallimard « SN » n° 2370, 1995

Roman étranger



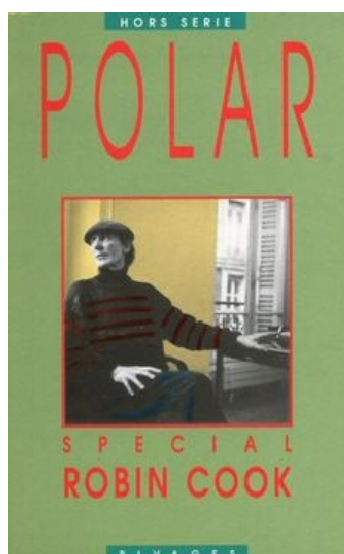
Quand se lève le brouillard rouge (Not Till the Red Fog Rises, 1994)
Robin COOK
Rivages « RivagesThriller », 1994

Nouvelle



J'aurais voulu être un type bien
Marc VILLARD
L'Atalante, 1995

Maurice Renault



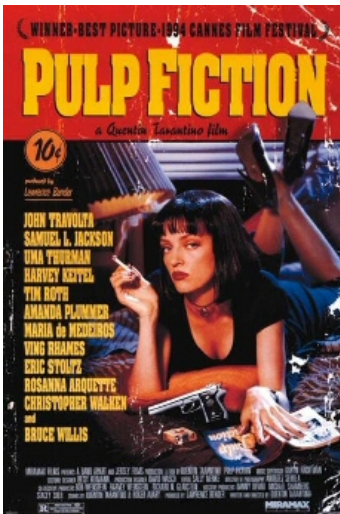
Revue Polar spécial « Robin Cook »
François GUÉRIF & Michel LEBRUN

Bande dessinée



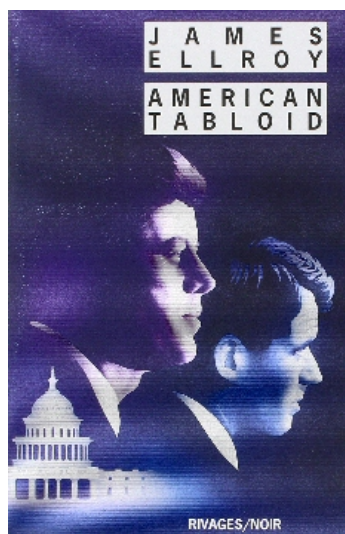
Trois montres d'argent (XIII - volume 11)
William VANCE & Jean VAN HAMME
Dargaud, 1995

Films



Pulp fiction (1994)
Quentin TARANTINO
avec John TRAVOLTA, Samuel L. JACKSON & Uma THURMAN

Traduction



American Tabloïd (American Tabloïd, 1995)

James ELLROY

trad. Freddy MICHALSKI

Rivages « Rivages/Thriller », 1995

1994

Roman francophone



La Sirène rouge Maurice
G. DANTEC
Gallimard « SN » n° 2326, 1993

Roman étranger



Cosa fácil (Cosa fácil, 1977)
Paco Ignacio TAÏBO II
Rivages « RivagesNoir » n° 173, 1994

Nouvelle



La Machine à broyer les petites filles
Tonino BENACQUISTA
Rivages « RivagesNoir » n° 169, 1993

Maurice Renault



Mémoire vive (The Hidden Files, 1992)
Robin COOK
Rivages « Rivages/Écrits noirs », 1993

Bande dessinée



El Cascador (XIII n° 10) William VANCE & Jean VAN HAMME (Dargaud, 1994)

Films



Meurtre mystérieux à Manhattan (Manhattan Murder Mystery, 1993)
Woody ALLEN
avec Woody ALLEN & Diane KEATON

Traduction



Aztèques dansants (Dancing Aztecs, 1976)
Donald WESTLAKE
trad. Jean ESCH
Rivages « Rivages/Thriller », 1994

Mémoire vive (The Hidden Files, 1992)
Robin COOK
trad. Jean ESCH
Rivages « Rivages/Écrits Noirs », 1993

1993

Nouvelle

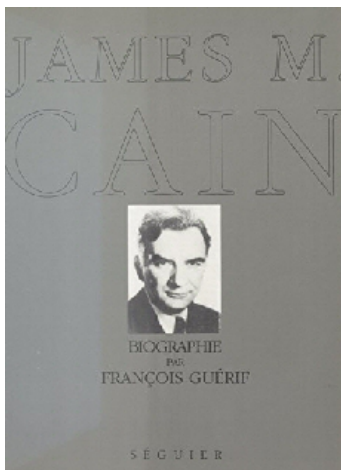


La Chasse au tatou dans la pampa argentine

J.-B. POUY

Canaille « Coupes sombres », 1993

Maurice Renault

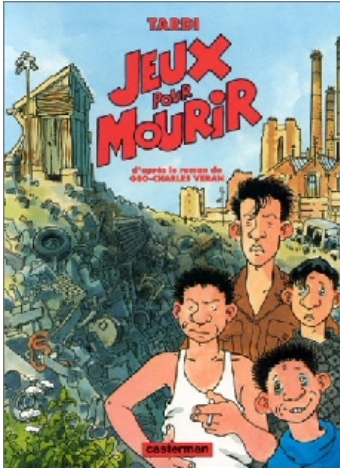


James M. Cain

François GUÉRIF

Séquier « Biographie », 1992

Bande dessinée



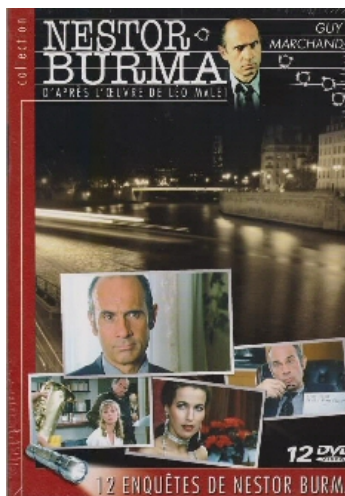
Jeux pour mourir
Jacques TARDI ; d'après Géo-Charles VÉRAN
Casterman, 1992

Films



L.627 (1992)
Bertrand TAVERNIER
avec Didier BEZACE & Jean-Paul COMART

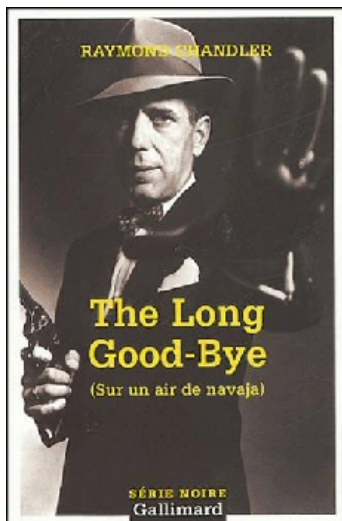
Télévision



Série « Nestor Burma »
d'après Léo MALET
avec Guy MARCHAND

Antenne 2 / France 2 (7 saisons, 1991-2003 : 36 épisodes de 90 mn)

Réédition



The Long Good-Bye : sur un air de navaja (The Long Good-Bye, 1953)
Raymond CHANDLER
Gallimard "La Noire", 1992
1re éd. du texte intégral

Roman



Les Orpailleurs
Thierry JONQUET
Gallimard « SN » n° 2313, 1993

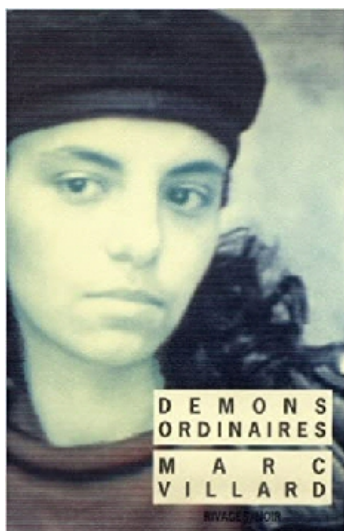
Traduction



Maximum Bob (Maximum Bob, 1991)
Elmore LEONARD
trad. Michel LEBRUN
Rivages « Rivages/Thriller », 1993

1992

Nouvelle



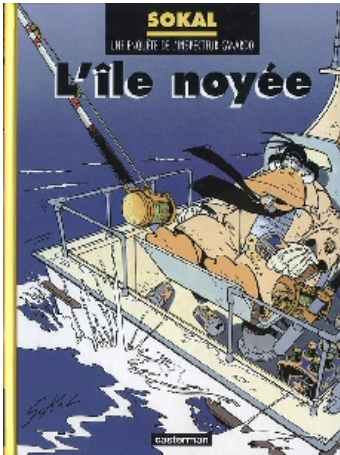
Démon ordinaires
Marc VILLARD
Rivages « RivagesNoir » n° 130, 1992

Maurice Renault



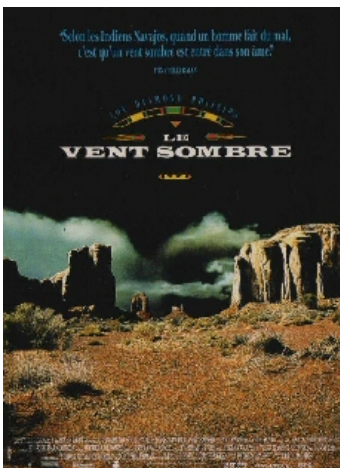
Les Années Série Noire vol.1 (1945-1959)
Claude MESPLÈDE
Encre « Travaux » n° 13, 1992

Bande dessinée



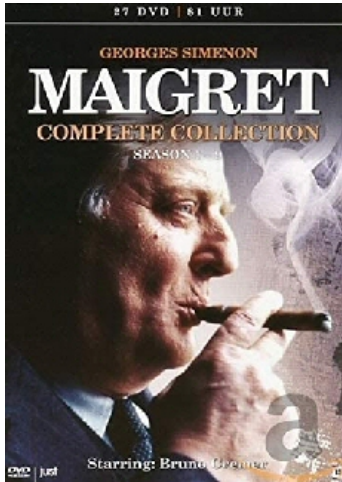
L'île noyée (Une enquête de l'inspecteur Canardo n° 7) Benoît SOKAL (Casterman, 1992)

Films



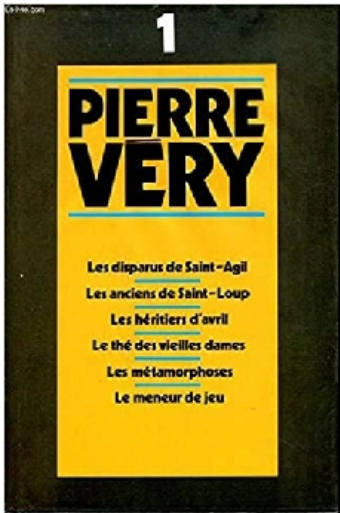
Le Vent sombre (The Dark Wind, 1991)
Errol MORRIS
d'après le roman de Tony HILLERMAN
avec Lance BAKER

Télévision



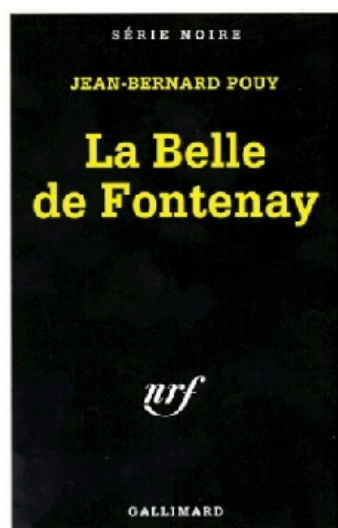
Série « Les Enquêtes du commissaire Maigret »
d'après Georges SIMENON
avec Bruno CREMER
A2 (2e série, 1991-2003 : 54 épisodes de 90 mn)

Réédition



Pierre Véry –1
Pierre VÉRY
éd. établie par Jacques BAUDOU
Librairie des Champs-Élysées « Les Intégrales du Masque », 1992
1er volume des œuvres complètes (3 vol. : 1992-1997)

Roman



La Belle de Fontenay
J.-B. POUY
Gallimard « SN » n° 2290, 1992

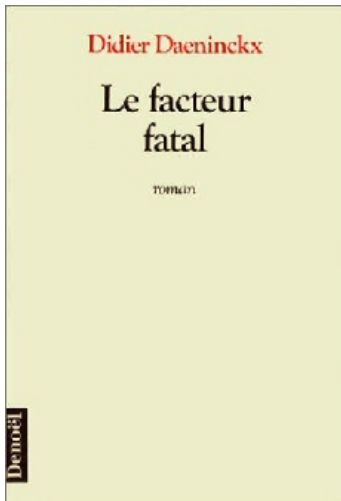
Traduction



White Jazz (White Jazz, 1992)
James ELLROY
trad. Freddy MICHALSKI
Rivages « Rivages/Thriller », 1991

1991

Nouvelle



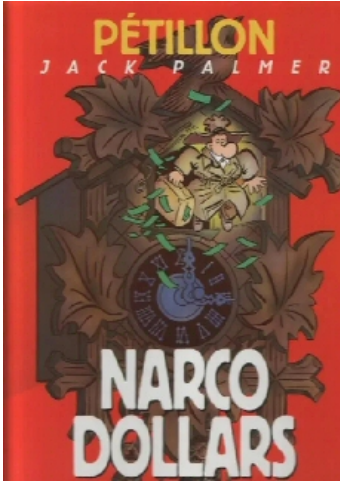
Le Facteur fatal
Didier DAENINCKX
Denoël, 1990

Maurice Renault



Polar (revue trimestrielle)
dir. François GUÉRIF & Michel LEBRUN
Rivages

Bande dessinée



Narco-dollars (Jack Palmer n° 5) René PÉTILLON (A. Michel- L'Écho des savanes, 1990)

Films



Le Silence des agneaux (The Silence of the Lambs, 1991)

Jonathan DEMME

d'après le roman de Thomas HARRIS

avec Jodie FOSTER & Anthony HOPKINS

Télévision



Série « Mystères à Twin Peaks »
créée par David LYNCH & Mark FROST
avec Kyle MacLACHLAN & Sheryl LEE
La 5 (2 saisons, 1990-1991 : 27 épisodes de 45 mn et 1 de 90 mn)

Réédition



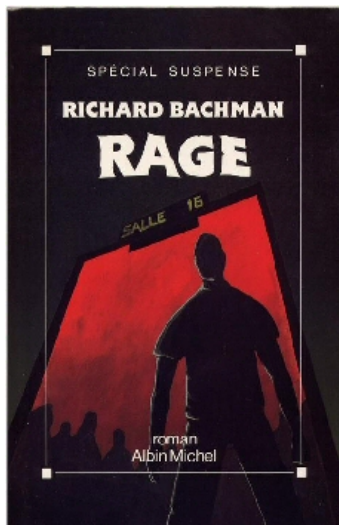
Agatha Christie -1 : les années 1920-1925
Agatha CHRISTIE
éd. établie par Jacques BAUDOU
Librairie des Champs-Élysées « Les Intégrales du Masque », 1990
1er volume des œuvres complètes (14 vol. : 1990-2001)

Roman



La Commedia des ratés
Tonino BENACQUISTA
Gallimard « SN » n° 2263, 1991

Traduction



Rage (Rage, 1977)
Richard BACHMAN (pseudonyme de Stephen KING)
trad. Évelyne CHATELAIN
A. Michel « Spécial suspense », 1990

1990

Nouvelle



Non lieux : nouvelles
Didier DAENINCKX
L'Instant « L'Instant noir » n° 23, 1989

Maurice Renault



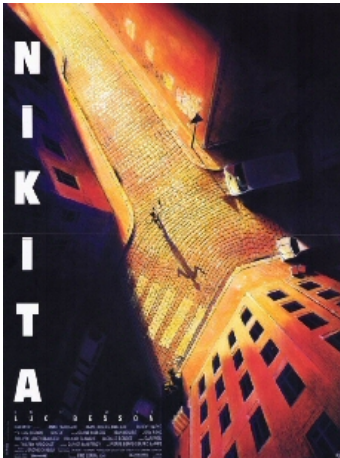
Meurtres en série
Jacques BAUDOU & J.-J. SCHLERET
Éd. du Huitième art, 1990

Bande dessinée



Une gueule de bois en plomb (Nestor Burma n° 3) Jacques TARDI & Léo MALET
Casterman, 1990

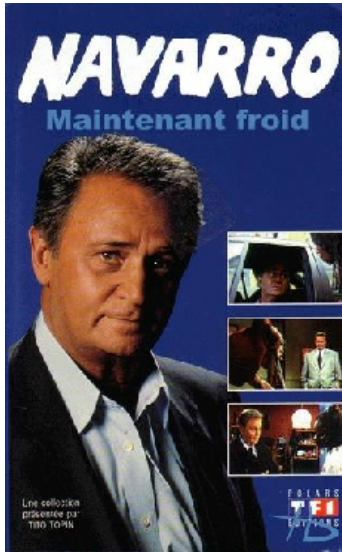
Films



Nikita
Luc BESSON
Monsieur Hire
Patrice LECONTE

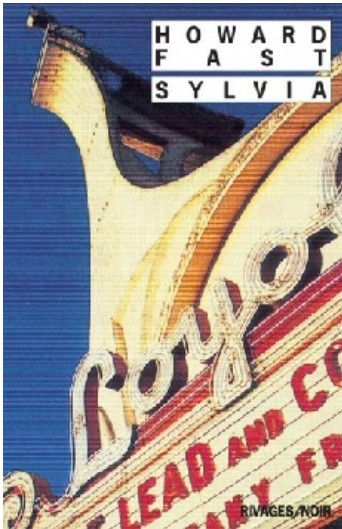
(disqualification de Monsieur Hire pour des problèmes de date)

Télévision



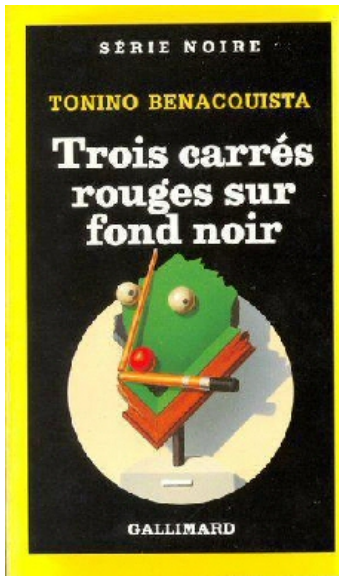
Série « Navarro »
créée par Pierre GRIMBLAT & Tito TOPIN
avec Roger HANIN & Emmanuelle BOIDRON
TF1 (17 saisons, 1989-en cours : 99 épisodes à ce jour de 90 mn)

Réédition



Sylvia (Sylvia, 1960)
Howard FAST
Rivages "Rivages/Noir" n° 85, 1990

Roman



Trois carrés rouges sur fond noir
Tonino BENACQUISTA
Gallimard « SN » n° 2218, 1990

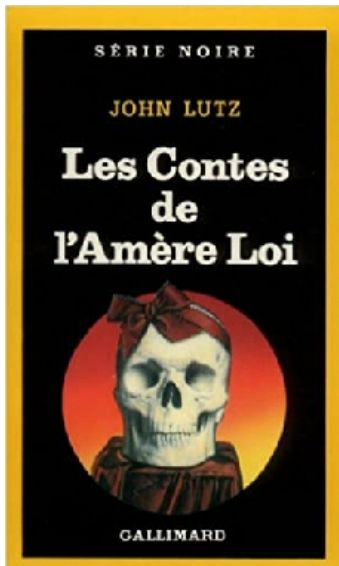
Traduction



J'étais Dora Suarez (I Was Dora Suarez, 1990)
Robin COOK
trad. J.-P. GRATIAS
Rivages « Rivages/Thriller », 1990

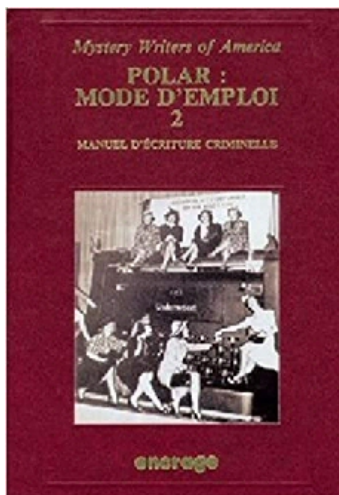
1989

Nouvelle



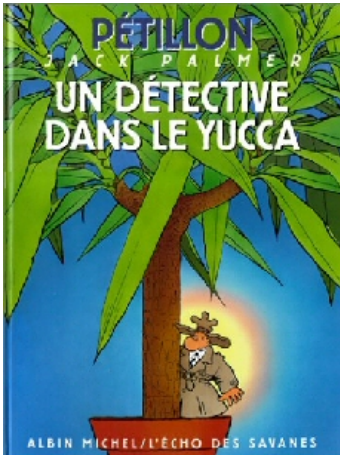
Contes de l'amer loi (Better Mousetraps, 1988)
John LUTZ
Gallimard « SN » n° 2168, 1989

Maurice Renault



Polar, mode d'emploi : manuel d'écriture criminelle (The Mystery Writer's Handbook, 1976)
The Mystery Writers of America ; texte établi et trad. par Stéphane BOURGOIN
Enrage « Travaux » n° 1 et 6, 1989 (2 vol.)

Bande dessinée



Un détective dans le Yucca (Jack Palmer n° 9)
René PÉTILLON
Albin Michel - L'Écho des savanes, 1989

Films



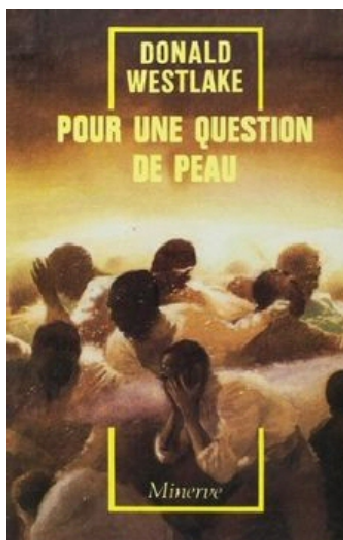
Mississippi Burning (1988)
Alan PARKER
avec Gene HACKMAN

Télévision



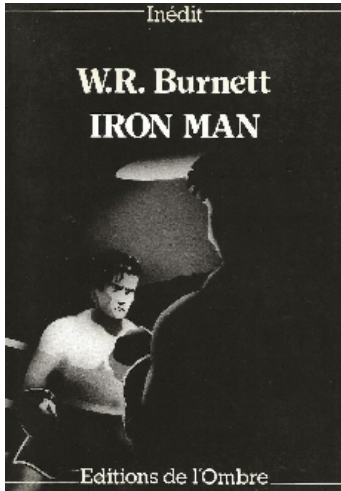
Aventures de Sherlock Holmes
Alan Plater - FR 3

Rédition



Pour une question de peau (Up Your Banners, 1969)
Donald WESTLAKE
Minerve "Défours", 1989
Initialement paru chez Denoël "Rond-point", 1972

Roman



Iron Man (Iron Man, 1930)
William Riley BURNETT
Éd. de l'Ombre « L'Introuvable » n° __, 1988

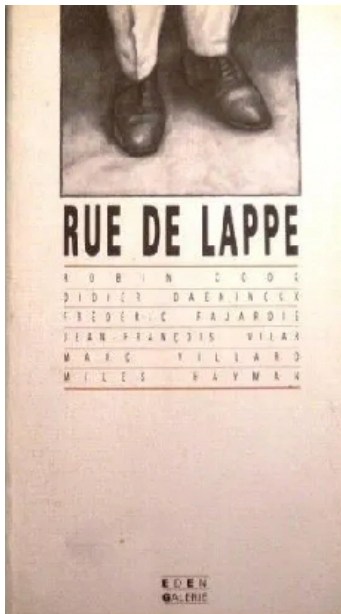
Traduction



Le Carcan (Shackles, 1988)
Bill PRONZINI
trad. Noël CHASSÉRIAU
Gallimard « SN » n° 21812, 1989

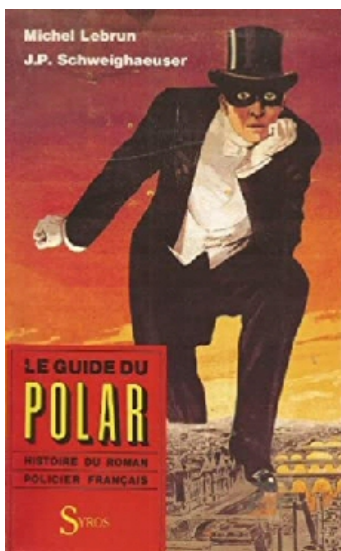
1988

Nouvelle



La Gnetteuse (nouvelle)
Didier DAENINCKX
in Rue de Lappe (anthologie)
Eden, 1987

Maurice Renault



Le Guide du polar : histoire du roman policier français
Michel LEBRUN & J.-P. SCHWEIGHAEUSER
Syros « Les Guides culturels Syros », 1987

Bande dessinée



120, rue de la Gare (Nestor Burma n° 2)
Jacques TARDI
d'après le roman de Léo MALET
Casterman, 1988

Films



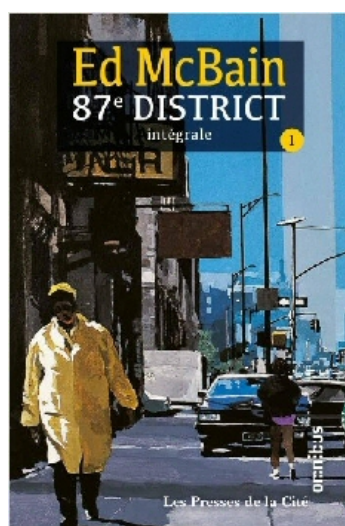
Les Incorruptibles (The Untouchables, 1987)
Brian de PALMA
d'après Eliot NESS & Oscar FRALEY
avec Kevin COSTNER & Sean CONNERY

Télévision



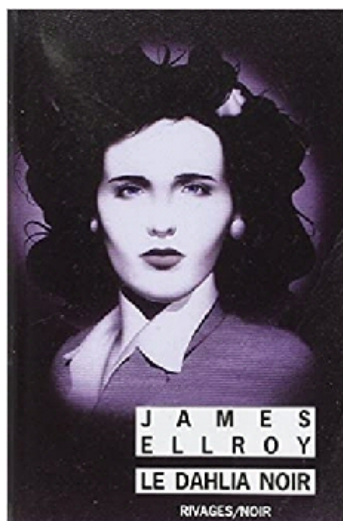
Les Rats de Montsouris (téléfilm)
Maurice FRYDLAND
d'après le roman de Léo MALET
avec Gérard DESARTHE & Charlotte de TURCKHEIM
Antenne 2, 1988

Réédition



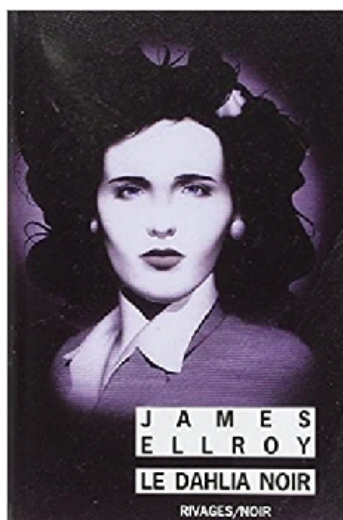
Chroniques du 87e District
Ed McBAIN
éd. établie par Jacques BAUDOU
Presses de la Cité, 1988

Roman



Le Dahlia noir (Le Quator de Los Angeles n° 1) (The Black Dahlia,)
James ELLROY
Rivages « RivagesThriller », 1988

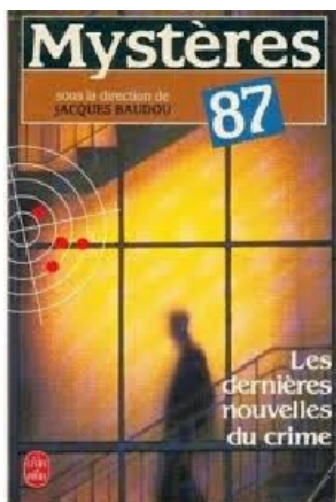
Traduction



Le Dahlia noir (Le Quator de Los Angeles n° 1) (The Black Dahlia, 1987)
James ELLROY
trad. Freddy MICHALSKI
Rivages « Rivages/Thriller », 1988

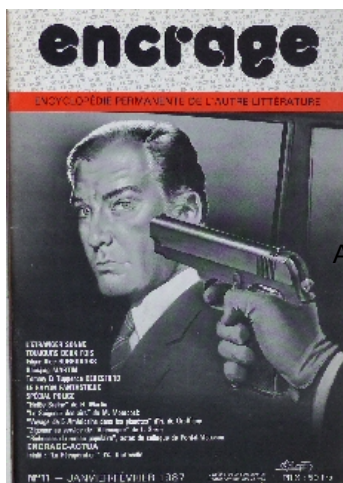
1987

Nouvelle



Mystères 87 : les dernières nouvelles du crime (anthologie)
dir. Jacques BAUDOU
Le Livre de Poche n° 6365, 1987

Maurice Renault



Encrage : encyclopédie permanente de l'autre littérature (revue)
dir. ALFU (pseudonyme d'Alain FUZELLIER)
Association pour le développement de l'expression écrite, de l'information sociale et culturelle
(1984-1987)

Bande dessinée



Barney et la Note bleue
Jacques de LOUSTAL & Philippe PARINGAUX
Casterman « Studio », 1987

Films



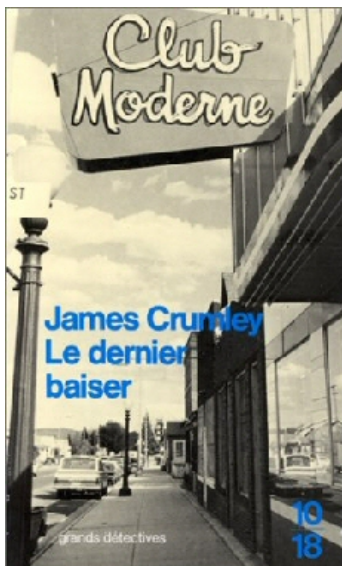
Le Nom de la Rose (1986)
Jean-Jacques ANNAUD
d'après le roman de Umberto ECO
avec Sean CONNERY & Christian SLATER

Télévision



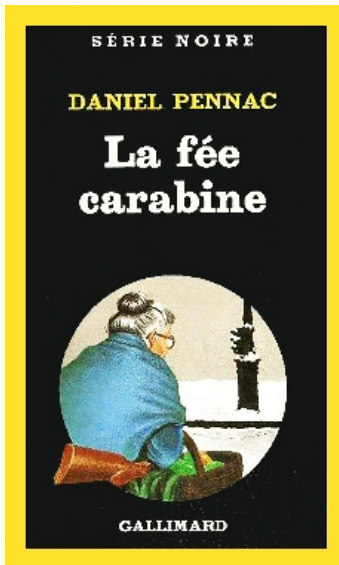
Téléfilm La Maison-piège
Michel FAVART
d'après G.-J. ARNAUD
avec PATACHOU & Anny ROMAND
Antenne 2, 1985

Réédition



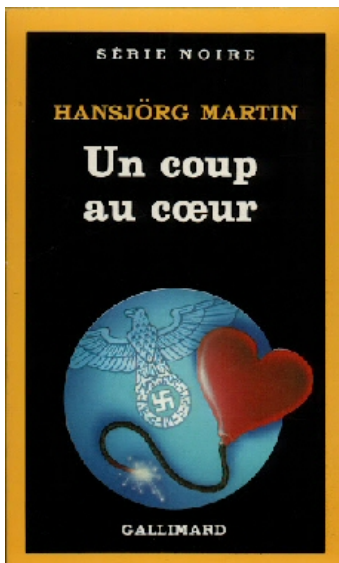
Le Dernier baiser (The Last Good Kiss, 1978)
James CRUMLEY
UGE « 10-18 : Grands détectives » n° 1796, 1986
Nouvelle trad. Initialement paru sous le titre Le Chien ivre (Fayard, 1980)

Roman



La Fée carabine
Daniel PENNAC
Gallimard « SN » n° 2085, 1987

Traduction



Robin des bois est mort (Kein Reihenhäus für Robin Hood, 1979)
-KY

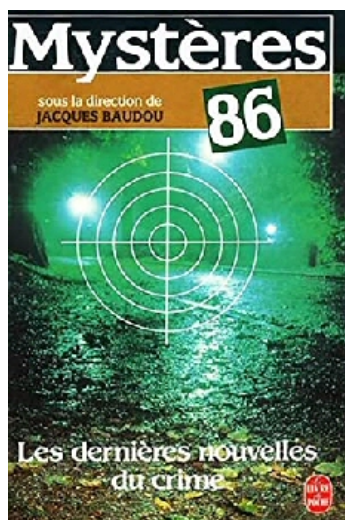
trad. Jean-Paul SCHWEIGHAEUSER
Le Mascaret « Le Mascaret noir », 1987

Un coup au cœur (Herzschlag, 1985)
Hansjörg MARTIN

trad. Jean-Paul SCHWEIGHAEUSER
Gallimard « SN » n° 2086, 1987

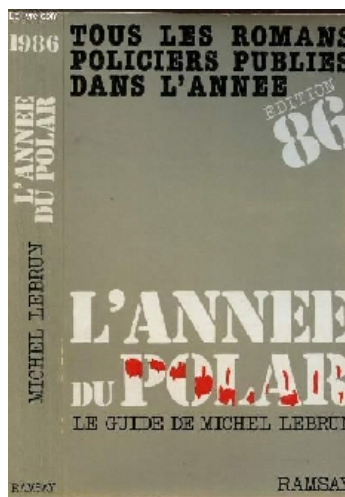
1986

Nouvelle



Mystères 1986 : les dernières nouvelles du crime (anthologie)
dir. Jacques BAUDOU
Le Livre de Poche n° 6166, 1986

Maurice Renault



L'Année du polar 1987 : tous les romans policiers publiés dans l'année
Michel LEBRUN
Ramsay, 1986

Bande dessinée



La Porte d'Orient (t2 des aventures de Max Fridman) Vittorio GIARDINO (Glénat, 1986)

Films



L'Année du dragon (Year of the Dragon, 1985)
Michaël CIMINO
d'après le roman de Robert DALEY
avec Mickey ROURKE & John LONE

Télévision



Calibre
Jacques BAUDOU (FR3)

Réédition



Arsène Lupin – 1
Maurice LEBLANC
éd. établie par Francis LACASSIN
Robert Laffont « Bouquins », 1986
1er volume des œuvres complètes (5 vol. : 1986-1990)

Roman



Comment vivent les morts (How the Dead Live, 1986)
Robin COOK
Gallimard « SN » n° 2049, 1986

Traduction



Là où dansent les morts (Dance Hall of the Dead, 1973)
Tony HILLERMAN
trad. Danièle et Pierre BONDIL
Rivages « Rivages/Noir » n° 6, 1986

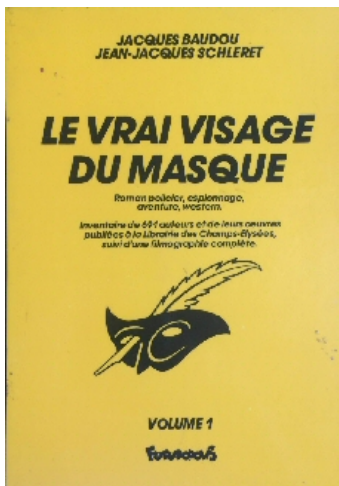
1985

Nouvelle



Des fois, ça mord (Sometimes They Bite, 1983)
Lawrence BLOCK
Gallimard « SN » n° 1997, 1985

Maurice Renault



Le Vrai visage du Masque
Jacques BAUDOU et J.-J. SCHLERET
Futuropolis, 1984

Bande dessinée



Les Voleurs d'oreilles (Une aventure de Dick Hérisson n° 2) Didier SAVARD
Dargaud, 1984

Films



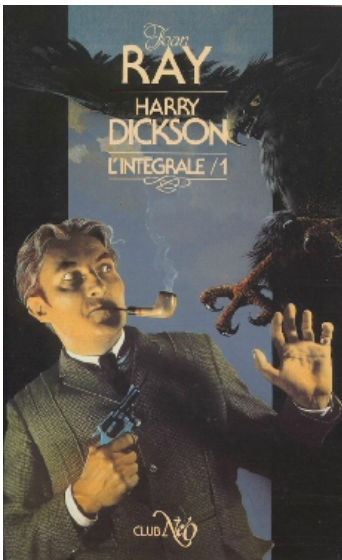
Péril en la demeure (1985)
Michel DEVILLE
d'après le roman de René BELLETTO
avec ANÉMONE & Richard BOHRINGER

Télévision



Le Mystérieux Docteur Cornélius
Maurice FRYDLAND
d'après Gustave LE ROUGE
avec Gérard DESARTHE & Jean BOUISE
Antenne 2 (1984 : 6 épisodes de 60 mn)

Réédition



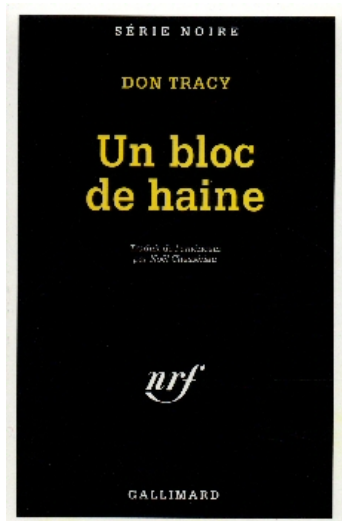
Harry Dickson : l'intégrale – 1
Jean RAY ; sous la dir. de Jean-Baptiste BARONIAN
avec la collab. de Jacques VAN HERP & Henri VERNES
Néo « Club Néo », série « Harry Dickson », 1985
1er volume de la série « Harry Dickson », 21 vol. en tout (1985)

Roman



La Bête et la belle
Thierry JONQUET
Gallimard « SN » n° 2000, 1985

Traduction



Noël CHASSÉRIAU

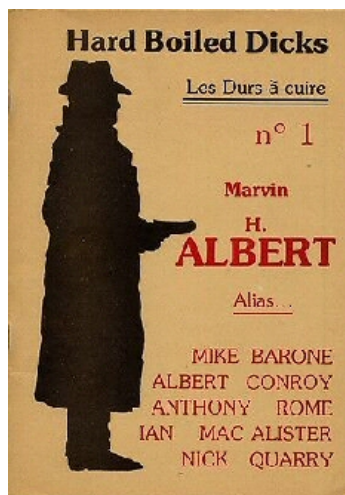
1984

Nouvelle



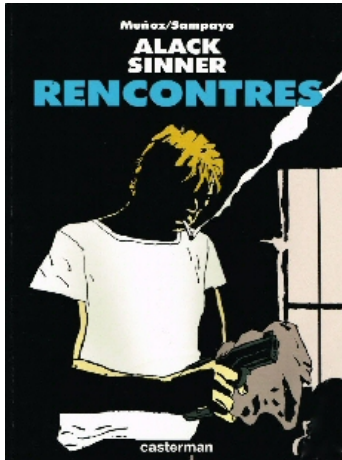
Collection « Futuropolice nouvelle »
dir. François GUÉRIF
Futuropolis, 1983-1986 : 23 titres

Maurice Renault



Hard Boiled Dicks (fanzine)
dir. Roger MARTIN
L'Introuvable : 1981-1989 : 22 numéros

Bande dessinée



Rencontres (titre original : Encuentros) (série : Alack Sinner n° 2)
José MUNOZ & Carlos SAMPAYO
Casterman « Les Romans à suivre », 1984

Films



Polar (1984)
Jacques BRAL
d'après le roman Morgue pleine de J.-P. MANCHETTE
avec Jean-François BALMER

Télévision



Téléfilm L'Ennemi public n° 2
Édouard NIERMANS
d'après le roman de Gérard LECAS
avec Jean-François STÉVENIN & Jean-Pierre SENTIER
Antenne 2, « Série noire », 28 janvier 1984, saison 1, épisode 1, 90 mn

Réédition



Les Enfants du massacre (I Ragazzi del massacro, 1969)
Giorgio SCERBANENCO ; trad. Roland STRAGLIATI
UGE « 10-18 », série « Grands détectives », n° 1604 1984
10 vol. en tout de cet auteur, réédités (1983-1985)

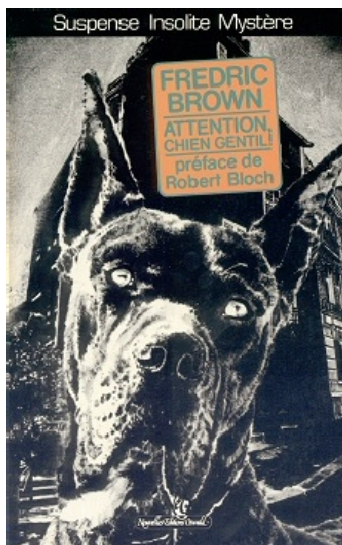
Roman



Le Géant inachevé
Didier DAENINCKX
Gallimard « SN » n° 1956, 1984

1983

Nouvelle



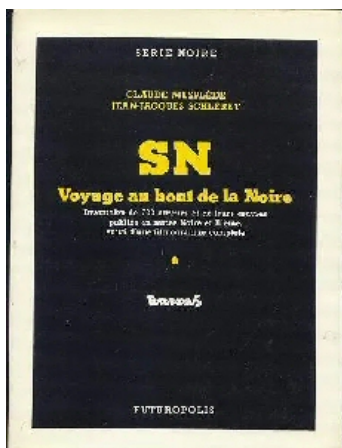
Attention, chien gentil !

Fredric BROWN

anthologie établie par Stéphane BOURGOIN

NéO « Le Miroir Obscur » n° 58, 1984

Maurice Renault

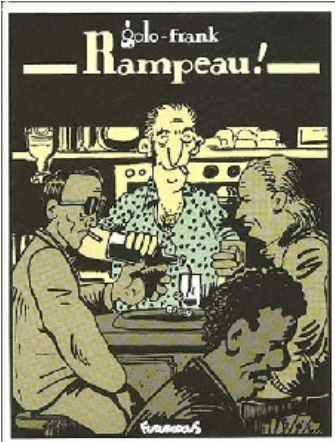


Voyage au bout de la noire

Claude MESPLÈDE et J.-J. SCHLERET

Futuropolis, 1982

Bande dessinée



Rampeau ! – 1
GOLO & FRANK
Futuropolis « Hic et nunc », 1982

Films



Mortelle randonnée (1983)
Claude MILLER
d'après le roman de Marc BEHM
avec Michel SERRAULT et Isabelle ADJANI

Télévision



Téléfilm La Tribu des vieux enfants

Michel FAVART

d'après G.-J. ARNAUD

avec Dominique LAFFIN & Thierry LHERMITTE

A2, 1982

Réédition

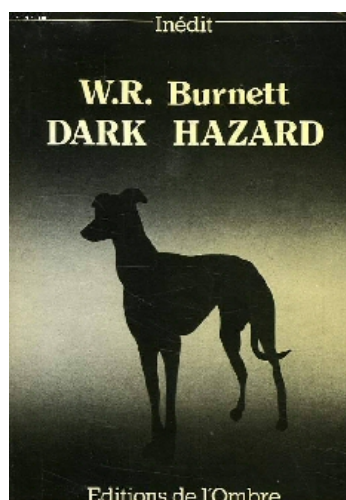


La Neige était noire (Shake Him Till He Rattles, 1963)

Malcolm BRALY (Gallimard « SN » n° 937, 1983)

Initialement paru dans la même coll. en 1965

Roman



Dark Hazard (Dark Hazard, 1933)
William Riley BURNETT
Éd. de l'Ombre « L'Introuvable » n° 1, 1983

1982

Nouvelle



Le Mystère de la chambre 813

William IRISH

anthologie établie par Stéphane BOURGOIN

Néo « Le Miroir Obscur » n° 35, 1982

Maurice Renault



Polar (revue trimestrielle)

dir. François GUÉRIF

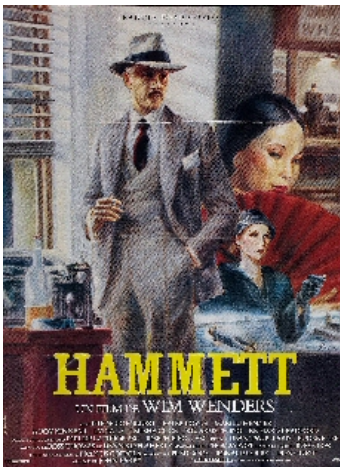
Néo

Bande dessinée



La Marque de Raspoutine (Une enquête de l'inspecteur Canardo n° 1)
Benoît SOKAL
Casterman « Un Auteur À suivre », 1982

Films



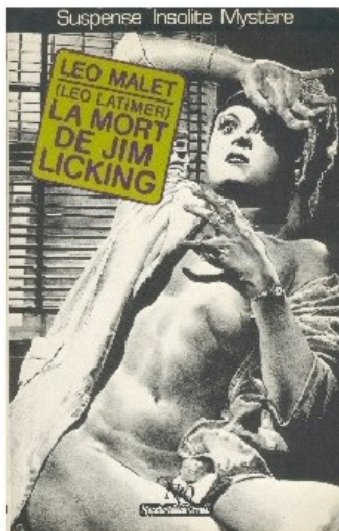
Hammett (1982)
Win WENDERS
d'après le roman de Joe GORES
avec Frederic FORREST & Peter BOYLE

Télévision



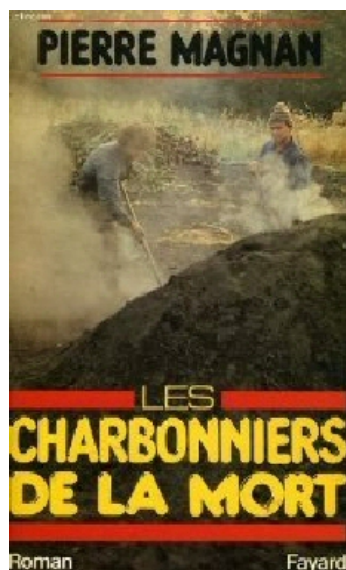
Série « L'Homme à l'orchidée » (Nero Wolfe, 1981)
créée d'après Rex STOUT
prod. Ivan GOFF & Ben ROBERTS
avec William CONRAD

Réédition



Réédition des romans de Léo MALET
signés initialement Frank Harding, Omer Refreger, Lionel Doucet, Léo Latimer
dir. François GUÉRIF
NÉO « Le Miroir obscur », 10 vol., 1981-1982

Roman



Les Charbonniers de la mort
Pierre MAGNAN
Fayard, 1982

1981

Nouvelle



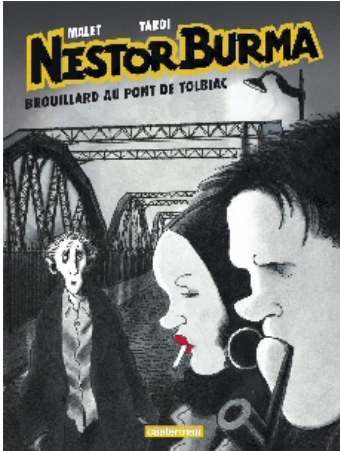
Mon œil
Michel LEBRUN
in Polar n° 19, 1981

Maurice Renault



Énigmatika (fanzine)
dir. Jacques BAUDOU
OuLiPoPo (N° 1: 1975)

Bande dessinée



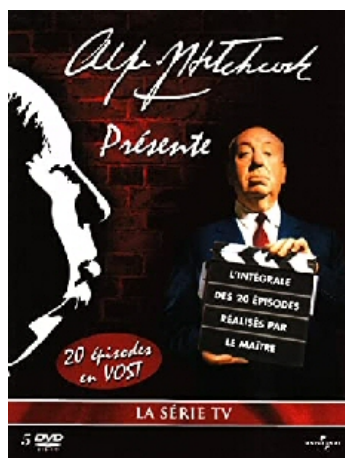
Brouillard au pont de Tolbiac (Nestor Burma n° 1)
Jacques TARDI ; d'après le roman de Léo MALET
prépubl. in À Suivre, 1981 / Casterman, 1982

Films



Gloria (1980)
John CASSAVETES
; avec Julie CARMEN & Gena ROWLANDS

Télévision



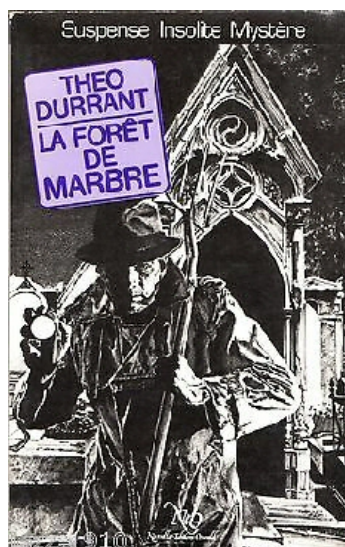
Série « Alfred Hitchcock présente »

Alfred HITCHCOCK

présentation Patrick BRION

Cinéma de minuit, FR3 : 268 épisodes de 26 mn

Réédition



Non attribué pour votes insuffisants

Œuvre la plus citée : La Forêt de marbre (The Marble Forest, 1951)

Theo DURRANT

NÉO « Le Miroir obscur » n° 21, 1981

Initialement publié aux Presses de la Cité « Un Mystère » n° 138, 1953

Roman



Mortel randonnée (The Eye of the Beholder, 1980)

Marc BEHM

Gallimard « SN » n° 1811, 1981