CARLOS PAZ 100 AÑOS EN LA MEMORIA

1913 - 2013

CARLOS PAZ 100 AÑOS

EN LA MEMORIA

Edgardo Tántera

QUO VADIS
EDICIONES

Tantera, Edgardo
Carlos Paz 100 años en la memoria. - 1a ed. - Villa Carlos Paz: Quo Vadis Ediciones Visionarias, 2013.
200 p.; 21x15 cm.

ISBN 978-987-1890-08-8

1. Historia Regional. 2. Historia de Córdoba.
CDD 982.54

© 2013 - Edgardo Tántera

Fotografías: Secretaría de Turismo de Villa Carlos Paz, archivo privado del autor, Sebastian Passalacqua, historiadores locales, familias de Villa Carlos Paz.

© QUO VADIS EDICIONES
Director: José Oviedo Oller
Fidias 295 - Bº Costa Azul - Tel.: (03541)15622704
(5152) Villa Carlos Paz - Córdoba - Argentina
quovadis@quovadisediciones.com.ar
www.quovadisediciones.com.ar

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

ISBN 978-987-1890-08-8

Primera edición. Impreso en Argentina

Ninguna parte de esta publicación, incluído el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o por fotocopia, sin previa autorización del editor.

Reconocimiento

Quiero dejar expresa constancia de que he tenido que efectuar varias transcripciones históricas tomadas de obras de otros autores, planos o documentos de la historia local.

Por ello, deseo expresar mi gratitud a los directores de periódicos y revistas culturales de Villa Carlos Paz y a las siguientes personalidades que han publicado sus trabajos y que incluyo, en este libro:

Prof. Carlos H. Santarrosa
Lic. Alejandro Moyano Aliaga
Carlos H. Cabral
Aldo Rigazio
León Rebollo Paz
Archivo Parroquia del Carmen
Municipalidad de Villa Carlos Paz

A todos ellos, mi debido reconocimiento.

Edgardo Tántera

Prólogo

En el año en que Villa Carlos Paz celebra el Centenario de su origen como centro urbano, la historiografía de la ciudad se nutre con esta nueva publicación de uno de sus iniciadores.

Se trata de Edgardo Tántera, un hijo adoptivo de esta ciudad, que canalizó su sentimiento de arraigo y aprecio por ella, ejerciendo la importante labor de recopilar y luego contar su pasado.

Seguramente, en sus comienzos juveniles esta labor representó la simple satisfacción de un deseo personal por conocer la historia de esta villa, donde los Tántera encontraron un nuevo horizonte para sus vidas. Sin imaginar que estaba sentando las bases de una trayectoria que hoy lo ubica como uno de los primeros historiadores de la ciudad y que lograría ser reconocido como miembro de la Junta Provincial de Historia de Córdoba.

Con la simpleza propia del estilo del autor, Carlos Paz, 100 años en la memoria, pone a disposición del lector un recorrido por las etapas de crecimiento de la ciudad; referencias acerca de los monumentos y obras que se convirtieron en símbolos de la misma; semblanzas y biografías de residentes y visitantes ilustres. Todo acompañado por datos y testimonios. Algunos de gran interés como el rescate de la palabra de Carlos Nicandro Paz, en la época en que fue Jefe Político de Punilla, cuando el Partido Demócrata (al que el fundador pertenecía) lideraba políticamente la Córdoba de las primeras décadas del Siglo XX.

Edgardo Tántera es uno de los historiadores que abonó la hipótesis, tomada luego por las autoridades, para determinar a 1913 como el año del origen de Villa Carlos Paz. Decimos origen ya que la actual ciudad carece de acta fundacional, pues se fue

configurando en el proceso en que las actividades rurales fueron cediendo su protagonismo a las urbanas.

Más allá del debate vigente acerca del año de origen -saludable en la medida en que sostiene intacto el interés por la indagación de nuestro pasado- la falta de una publicación de Edgardo en el año de los festejos por el Centenario hubiera significado una ausencia injustificada.

Este fue el motivo fundamental por el cual las autoridades municipales decidieron apoyar la publicación de la presente obra, a manera de reconocimiento por el aporte de Edgardo Tántera a la Historiografía local, de la cual fue uno de los pioneros.

Prof. Raúl E. Sánchez
Coordinador de actividades del centenario
Municipalidad de Villa Carlos Paz

Introducción

Al escribir este nuevo trabajo con motivo del centenario de Villa Carlos Paz, trato de reunir en una apretada síntesis, todos los conocimientos sobre el tema y aproximarme a la verdad histórica con respecto al nacimiento de nuestra ciudad.

La importancia del agua es fundamental para la ubicación de nuestra villa y seguramente no se habría configurado sin la existencia del dique San Roque, obra concretada por la iniciativa del gobernador de Córdoba en el período 1880-1883 Dr. Miguel Juárez Celman y los estudios diseñados por los Ing. Esteban Dumesnil y Carlos Casaffousth. También destacamos la personalidad de otro pionero el Sr. Rudecindo Paz, considerado hijo natural del Gral. José María Paz que adquirió la Estancia Santa Leocadia en 1969 y se radicó en ella durante 20 años.

Comenzó a germinar un vínculo familiar y político con la Flia Juárez, que determinó la creación del Club Social El Panal en Córdoba, donde se radicaría Rudecindo con su esposa Clementina Pruneda y quedaría a cargo de la Estancia su hijo Carlos Nicandro quién recién casado con Margarita Avanzatto se trasladaría a La Cuesta en 1892. Pero la estancia había perdido 260 hectáreas expropiadas por la Provincia que se embalsarían en esa época y formarían el lago San Roque. Bajo las aguas de lago quedó parte de la historia del valle como el campo de batalla del famoso combate de San Roque en abril de 1829, donde el Gral. Paz vence al Brigadier Juan Bautista Bustos y se queda con la Gobernación de Córdoba hasta el 31, que es apresado por las fuerzas del Brigadier López y es encarcelado por varios años en la ciudad de Santa Fe, allí se conserva aún el crucifijo de plata que tenía Paz en la prisión.

También quedaron sepultadas por las aguas, los cascos de estancia, los 3.500 árboles y la Capilla San Roque, donde fue bautizada la Beata María del Tránsito Cabanillas en 1822. También las obras de riego realizadas por Don Rudecindo con cal hidráulica. El agua seguía determinando los traslados de la familia Paz Avanzatto, primero fue cerca de Las Vertientes (actual barrio junto a la Cuesta) y el último casco fue cerca del Río San Antonio (Puente Central hoy E. A. Carena) y al heredar la Estancia en 1901, la determinación de construir la gran obra de El Canal en 1906 para dar agua a sus propiedades y a futuros barrios como Los Manantiales. La Toma, El Canal, y Bº Miguel Muñoz con sus tanques y futuro bombeo para tener el líquido elemento.

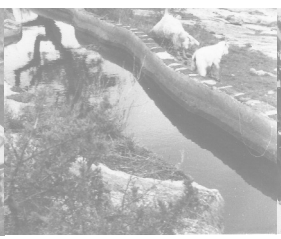
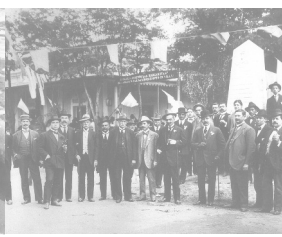
Al radicarse con su esposa Margarita y la familia Avanzatto, la casa paterna se denominó "Establecimiento Las Margaritas", y allí nacieron sus 15 hijos (3 fallecidos de corta edad) y comienza a forjarse una nueva historia con la actividad agrícola-ganadera, con corrales y matadero propio y el alojamiento de varias familias de peones y capataces en la otra margen del río. Los lugareños comenzaron a denominar esta zona como Los Puentes o Los Puentes del San Roque.

Respetando el sueño de Rudecindo Paz, el matrimonio Paz-Avanzatto comenzó a edificar casas para alquilar, la primera escuela, la capilla y a vender lotes del plano confeccionado en 1913. En la biografía de Carlos Nicandro faltarán antecedentes personales y de sus ideas primigenias, pero sin dudas la voluntad de crear un pueblo se fue estableciendo paulatinamente y dejó una villa turística encaminada para el futuro.

Así lo sorprendió la muerte en 1930, con un cambio fundamental de la vieja Estancia a la conformación de un Pueblo.

Capítulo I



Los comienzos de la Villa

El Antiguo Dique San Roque

La construcción del primer Dique de America, tiene un significado profundo. Donde participan los distintos protagonistas del Valle de San Roque, (Roldan, Rudecindo Paz – Bialet Massé y Casaffousth)

La idea de aprovechar las aguas del Río Suquía, preocupó al Gobernador de la Provincia Dr. Miguel Juárez Celman a partir de 1881 y en mensaje ante las cámaras legislativas hace notar los grandes beneficios que reportaría la construcción de la represa para favorecer la agricultura y preservar a la ciudad de Córdoba por las inundaciones.

El proyecto y construcción del murallón fue encargado a los Ings. Esteban Dumesnil y Carlos Casaffousth y estos elevan un estudio al gobierno en 1884, los planos y memorias del proyecto de irrigación a los altos de Córdoba.

Esta gran obra modificaría notablemente la geografía de la región, relacionada con la cuenca y el cauce del Río Suquía y el embalse que cambiaría la fisonomía del valle que incluía 260 has., de la Estancia Santa Leocadia y mas de 100 has de la San Roque. Se hace un estudio técnico-económico acerca del lugar a situar la presa de mampostería y es el punto elegido por su ubicación que se halla situado en la cota 640 y a 3.459 mts más abajo de la junta de los ríos Cosquín y San Roque. El Dique San Roque, representó un esfuerzo magnífico de aquellos hombres, el Dique nivelador de Mal Paso y los canales Norte y Sur, pese algunas modificaciones, siguen prestando sus servicios. Se fue avanzando en el proyecto y construcción de la obra en distintos sectores, pero recién en 1886 la licitación del gobierno de Córdoba, determinó que la edificación de la represa fuera adjudicada a la Sociedad Juan Bialet Massé y Félix Funes, quienes a ritmo acelerado y durante 4 años

terminaron la construcción del muro con forma piramidal con cimientos realizados con 15 mts., de profundidad y utilizando las cales hidráulicas obtenidas en la Estancia "Helima" de Bialet.

Uno de los primeros informes favorables sobre la obra fue del Ing. Saint-Ives, jefe de puentes de Francia, invitado por el Gobierno en 1886.

En 1888, a pedido de la Empresa Constructora, el gobierno estudia a través del Ing. Luis. A. Huergo la elevación del muro de 5 metros sobre los 32 proyectados y se determina la conveniencia de esta sobre elevación.

Con estas demoras y los inconvenientes por la crisis del año 90, recién se inauguró oficialmente el Dique el 8 de setiembre de 1891, coincidiendo con la apertura de ese tramo y hasta Córdoba del Tren de la Sierras y la presencia de autoridades nacionales y provinciales, además de las Eclesiásticas.

Solo pasó un año para que se dudara de la estabilidad del murallón y el propio Bialet Massé narra que una madrugada a las 5,30 de la mañana la policía va llamando de puerta en puerta despertando a la gente, a la voz de "el dique se viene". Fue una falsa alarma que con el tiempo ocasionó una investigación del Gobernador que trajo un falso Ing. de apellido Stavelius y en proceso penal contra Casaffousth y Bialet que estuvieron encarcelados durante 13 meses y al final la Justicia los absolvió de toda culpa.

Por consiguiente en 1889 se construyeron 3 puentes en San Roque: el viejo (Hoy centro de Villa Carlos Paz) el negro y el de las mojarras. Eso motivó una nueva ubicación para el futuro centro donde se edificó el casco de la Estancia.

Rudecindo y su familia se radican en la Santa Leocadia

El 1º de julio de 1869, Don Rudecindo Paz se presenta al remate de un campo en la región de Punilla y adquiere junto al Sr. Gabriel Cuello parte de la Estancia Santa Leocadia. La firma rematadora era "Fragueiro y Taboada" y la operación se realizó en la ciudad de Córdoba. Rudecindo en 1870 le compra las acciones a Cuello y escritura el 4 de Junio de ese año las 6.000 h a su nombre.

La situación de la familia había mejorado, pues el joven Rudecindo de ser un exitoso platero de profesión, pasó a dedicarse a las actividades agrícolas-ganaderas.

En veinte años de trabajo fue mejorando el establecimiento de campo y finalmente el Gobierno de Córdoba, decidió construir el Dique San Roque y expropiar unas 260 has de las tierras del Valle de San Roque, donde se formaría el futuro Lago de ese nombre.

Como nada sobraba, Don Rudecindo solicita el 28 de diciembre de 1888 al Ministro de Gobierno de Córdoba "Debiendo principiar en breve a represarse las aguas del lago San Roque, ofrezco sacar las cercas y los árboles comprendidos en la zona que se me ha expropiado, limpiando el terreno. Este trabajo lo haré gratuitamente siempre que se me deje utilizar en beneficio propio las maderas que pudiera sacar de allí".

Al concluir el juicio y a medida que Rudecindo fue cobrando la indemnización de su tierra, fue invirtiendo en propiedades en la ciudad d Córdoba y en la zona serrana otros campos que fue agregando a la Estancia, como "Las Rosas" en 1898 o en el paraje "La Saladilla" de 122 hectáreas compradas al Sr. Arturo Hughes y que conformó la sección oeste de la villa, o sea del puente viejo, bordeando la Estancia La Quinta, Carlos Paz Sierras y Villa del Lago, Este sector fue loteado después del fallecimiento de Carlos Paz, por su hijo José María Paz.

En la última compra Rudecindo, le vendió al Dr. Manuel Vidal Peña (familiar de Segunda Ferreyra de Olmedo) en 1887 un campito, donde construyó una casa de veraneo.

En esa época Rudecindo y su esposa se radicaron nuevamente en Córdoba y participó de la política de su tiempo en el Partido

Autonomista Nacional dirigido por Miguel Juárez Celman y su hermano Marcos Juárez, fundando el recordado Club "El Panal" de gran actividad social y política en esos años, hasta la caída del presidente Juárez Celman en 1890 y de Marcos Juárez como Gobernador de Córdoba. Después de una vida activa en el mundo social de Córdoba y como buen anfitrión de bailes y fiestas en el Club Social, también dicen tuvo suerte de ganar la lotería Nacional, con una importante suma para acrecentar su fortuna.

Ultimamente se ha considerado la figura de Rudecindo Paz como posible gestor de la fundación del pueblo Carlos Paz, pero solo podemos mencionar su gran aprecio por la esposa de su hijo, Margarita Avanzatto seguramente le aportó sus sueños y apoyo a Carlos Nicandro para que la villa siguiera creciendo y llevara el nombre de Carlos Paz

Revisando una copia de sus recuerdos, el Sr. René Picatto, recientemente fallecido, comenta que cuando adquirió la llave del Hotel Carlos Paz a los Sres. Moriondo y Giustina (aunque la propiedad era de Carlos C. Molina) en la demolición encontraron un tirante de madera con un sello que decía: "Nueva Orleans 1869". Las paredes del viejo Hotel de 1919 estaban asentadas sobre barro. Es posible que este tirante correspondiera a la recuperación de maderas realizadas por Rudecindo, cuando en 1888 sacaron del viejo casco de la Santa Leocadia, los elementos que utilizó luego su hijo Carlos Paz.

El ADN del Gral. Paz, determinaría si fue el abuelo de Carlos Nicandro

A pesar que varios historiadores del Córdoba como Efraín U. Bischoff y Moyano Aliaga, aseguran que el ex Gobernador de Córdoba fue padre de Rudecindo, que fue anotado en la Catedral de Córdoba y bautizado con el nombre de Rudecindo Manuel Paz el 31 de enero de 1830. Tras vencer al Brigadier Juan B. Bustos en la Batalla de San Roque, el 22 de abril de 1829, el Gral. Paz conoce en una fiesta a Dolores Juárez, tienen una relación amorosa y nace

el niño Rudecindo el año siguiente. Según afirma el Dr. Bischoff : "Diversos testimonios históricos e incluso alguna mención en las memorias escritas por el propio Gral. Paz, confirma que él fue padre de Rudecindo, al que cedió su apellido pese a ser una relación extramatrimonial" Pag. 22. Como podemos imaginar, en aquella época era difícil no tener un apellido ilustre y pertenecer a la aristocracia.

Para llegar a ocupar un lugar privilegiado el Club Político "El Panal", con los Hnos. Juárez, Gobernadores de Córdoba y Presidente de la República (Miguel Juárez Celman) y posible familiar lejano de nuestro mencionado personaje, que se destacó en la compra de una estancia en 1870 y dio los mejores ladrillos para la construcción del Dique San Roque, obra proyectada por la Gobernación de Juárez Celman. Muchas coincidencias no?

Antecedentes de la familia Paz

DON RUDECINDO PAZ (1830-1901)

Rudecindo Paz nació en la ciudad de Córdoba el 31 de enero de 1830, al día siguiente fue bautizado en la Catedral de Córdoba con los nombres de Rudecindo Manuel, hijo del General José María Paz y Dolores Juárez.

Criado en un ambiente modesto austero, hizo sus primeras letras de mano de D. Tomás Cabrera (1843) y poco tiempo después aprendió, por pura afición, el arte y oficio de platero. Pronto demostró habilidad y dedicación al trabajo, alcanzado así notoriedad y prestigio. Cuando su madre falleció el 16 de octubre de 1855 era ya hombre de acomodada situación económica. Tres años mas tarde, en marzo de 1858, contrajo matrimonio con Clementina Pruneda, que lo secundó en los negocios con gran empeño en pos del bienestar familiar.

El 6 de julio de 1869, en unión con Gabriel Cuello, adquirió la estancia de Santa Leocadia, calculada entonces en 8.000 hectáreas, ubicada en el valle de Quizquizacate o Valle de San Roque,

Departamento de Punilla. Al año siguiente, el 4 de julio de 1870, compró la parte de su antiguo socio.

Santa Leocadia una vieja estancia bautizada con ese nombre por uno de sus propietarios Don Manuel Gutiérrez de Toranzo (1668) y que perteneció por varias generaciones a la familia Cabanillas. A mediados del siglo XIX se encontraba algo decadente. Rudecindo dio renovado impulso a las actividades agrícolas ganaderas del valle San Roque e introdujo notables mejoras como la construcción de un dique con un muro de contención de 73,50 m, 7 compuertas y 5.692m. de canales de irrigación.

Sembró alfalfa, maíz y plantó 3.915 álamos y 308 sauces. Gran parte de la propiedad fue cercada con alambre galvanizado.

En 1888 este floreciente establecimiento de campo sufrió una importante pérdida con la expropiación de 260 has. Para la construcción del dique San Roque. La indemnización pagada por el gobierno alcanzó la considerable suma de $133.703.

A partir de ese año, Paz delegó parte de la responsabilidad del manejo de dicho establecimiento a su hijo Carlos Nicandro y se radicó definitivamente en Córdoba donde participó en actividades políticas al lado de sus parientes Marcos N. Juárez y Miguel Juárez Celman, formando parte del exclusivo Club "El Panal".

Falleció en Córdoba en su domicilio de la calle 9 de julio 184, segunda sección, el 21 de abril de 1901 a los 71 años.

Rudecindo Paz, como se ha dicho, contrajo matrimonio en marzo de 1858 con Clementina Pruneda, nacida en 1836 y fallecida el 11 de diciembre de 1907, hija de Gregorio Pruneda y Gregoria Gigena. Este matrimonio tuvo 10 hijos de los cuales cuatro murieron en la infancia, los restantes fueron:

-Angelina Paz nacida el 2 de febrero de 1859, casada con David C. Pruneda, (c.s.)

-Ramón Paz, nacido el 4 de octubre de 1860, fallecido el 3 de agosto de 1916, casado con Angelina Murúa, (s.s.).

-Claudomira (18/4/1863) casada con N.Calderón.

-Carlos Nicandro (1866) casado con M. Avanzatto.

-Félix Gualberto (11/7/1868) casado en 1º y 2º nupcias.

-Catalina (12/3/1874) casada en 1º y 2º nupcias.

La evolución de Villa Carlos Paz

TIEMPOS DE ESTANCIA

En 1671 Don Miguel Gutiérrez de Toranzo funda la capellanía de Santa Leocadia en la Estancia de Quizquizacate y en 1669 fallece Gutiérrez de Toranzo, dotando a la misma de una capilla bajo la advocación de Ntra. Sra. Del Carmen.

Con estos antecedentes podemos dimensionar el tiempo transcurrido (3 siglos) con el nombre de dos Santas que determinaron la Fe y tradición en estas tierras adquiridas por Rudecindo Paz y heredadas por su hijo, fundador de la Capilla que denominaron como patrona la Virgen del Carmen. El destino determinó que naciera en esas tierras la Beata María del Tránsito Cabanillas. Y allí cerca sea bautizada en la Capilla de San Roque el 10 de enero de 1822.

Esta zona del valle de San Roque y la Estancia Santa Leocadia, tienen un cambio fundamental cuando se construye el Dique San Roque y en 1888 se instala definitivamente Carlos Nicandro a los 22 y cuatro años después deben retirarse el viejo casco de la estancia para trasladarse al lugar denominado La Cuesta.

Se habían construido los puentes de San Roque que será el futuro asentamiento de Don Carlos Paz y su esposa Margarita Avanzatto, inmigrante Italiana radicada en la Estancia.

A partir de esa época se construye el nuevo casco de la Estancia y el mismo pasa a denominarse "Establecimiento Las Margaritas", pues ya había nacido la primer hija del matrimonio que llevaba el mismo nombre de su madre.

En 1913 se denomina por primera vez: Pueblo Carlos Paz, que luego se modificará como Villa Carlos Paz y a partir de 1964, al ser elevada a la categoría de ciudad, tendrá el nombre definitivo con el cual llegamos a este Centenario ciudad de Villa Carlos Paz.

Algo que debemos destacar es que la primera venta de terrenos que realiza Carlos Nicandro, es en 1902, le vende a su hermano Félix Gualberto una manzana de terreno de 100 mts de frente por 125 mts de fondo.

En 1909 vende un terreno a su hermana menor Catalina Paz de

Pruneda, Reg 4-1909-Tomo 3 F.1030 v.o. y en 1912 vende a su cuñado Nazario Calderón una manzana en pleno centro, posiblemente ubicado en al esquina de San Martín y 9 de Julio donde le edifica una casa a su hermana Claudomira (esposa de Nazario Calderón). Tenemos constancia que además, le edificó casas a sus hijos mayores, como Carlos Segundo, Margarita de Bergamín, Néstor, José María Paz, que tenía la Panadería Moderna sobre la Avda. 9 de Julio esq. Pellegrini y Rosa Paz de Ávila (última casa construida en 1925, en Avda. Gral. Paz esq. Juan B. Justo).

Es posible que también dejara viviendas a otros familiares como Carmen Paz de Verde o Elena Paz de Correas, pero sin dudas que de las 33 casas edificadas nada a quedado, solo los terrenos con nuevas construcciones, con buenos negocios y estructuras mas modernas, acorde a la ciudad actual.

DECLARATORIA INVENTARIO Y TITULOS

El 25 de julio de 1930, se declaran únicos y universales herederos del extinto Sr. Carlos N. Paz, a su esposa Margarita Avanzatto de Paz y a sus hijos legítimos Carlos Segundo, Gregorio Rudecindo, José María, Néstor A. Paz, Margarita Paz de Bergamín, Elena Paz de Correa, Clementina Paz de Álvarez, América Paz de Garrido, Carmen Paz de Verde, Cándida Paz de Sorrentino, Silvia Paz de Gruppalli, y Rosa Paz. Interviene el Juez Dr. Oscar E. Orgáz y el Sec. Esc. José A. Villada. Fs. 154 del libro de Resoluciones de este juzgado, de la Ciudad de Córdoba.

El inventario y avaluó de los bienes de Carlos N. Paz, fue practicado por el albacea testamentario Don Facundo Escalera y se realiza el 3 de noviembre de 1930.

La estancia Santa Leocadia que fue heredada por Carlos Nicandro en 1901, tenía los límites que resultaron de la mensura judicial que practicó el agrimensor Manuel Indarte que se inició en 1907 y fue aprobada definitivamente el 16 de julio de 1921 con una superficie total de 5.457 has. 6.983,62 metros cuadrados. La escritura pública que se labró con los bienes dejados a la muerte del Sr. Rudecindo Paz, lleva el Nº 323, ante el escribano a cargo del Reg. Nº 4, Córdoba, Sr. Julio F. Aliaga - fecha 12/12/1901.

En el año de su fallecimiento Rudecindo compra al Sr. Arturo Hughes un campo denominado "Saladillo" de 88 has (o La Saladilla) escriturando ante el Escribano Edelmiro Pérez con fecha 4 de Marzo de 1901.

Cuando fueron expropiadas unas 260 has. de la Santa Leocadia para el futuro embalse tras la construcción del Dique San Roque, de parte de la Provincia de Córdoba, el Sr. Rudecindo Paz llegó a cobrar $ 133,700 por resarcimiento, lo que significó una importante cifra que en 1888 fueron invertidos en compra de terrenos y propiedades de la ciudad de Córdoba, llegando a tener unos 20 inmuebles, que luego heredarían sus hijos especialmente los que no querían radicarse en la Estancia.

Entre los bienes que deja Carlos N. Paz al fallecer en 1930, se establece la división practicada por el Albacea testamentario señor Facundo Escalera, con fecha 14 de noviembre de 1930, que se adjudican a los herederos, especialmente a los hijos que no habían recibido adelanto de herencia como el caso de Rudecindo (Rucho) Paz, que recibió un campo en la zona de San Nicolás, o José María Paz que recibió "La Saladilla" o "El Saladillo" con la División de Condominio practicada en junio 1932.

En una Hijuela figura una de las hijas como heredera y transcribimos a continuación las características de la propiedad ubicada sobre Bv. Sarmiento, o camino a Cruz del Eje (o sea la vieja ruta que pasaba por todo el pueblo y no cambiaba de nombre) o sea que Av. San Martín y 9 de Julio, antiguamente se denominaba Bv. Sarmiento en todo su recorrido según el plano de 1913. Dicho lote de terreno estaba ubicado en la Villa de Carlos Paz (Sección Oeste) Pedanía San Roque, Dpto Punilla, lugar denominado "Saladillo", designado con el Nº XXX. Mide 1.299 metros cuadrados y linda con lotes de: Carmen Yáñez, al Este con J. Avanzi; al Sud, con camino nacional Cba-Cruz del Eje y al Oeste con Perea Muñoz. Casa de 4 piezas, baño, cocina, serv. W.C. garaje y galería de material crudo y techos de zinc. Avaluó del inmueble con sus mejoras $3.500. Tipo de propiedad que construía Carlos Paz y fue vendida el 11/1/1938 al Sr. José Roldán y Petronila García, ante escribano Julio E. Ortiz de la ciudad de Córdoba.

CÓMO NACIÓ NUESTRA VILLA

Carlos Nicandro heredó la Estancia Leocadia en 1901, cuando tenía 35 años cumplidos y luego de haber habitado en la misma gran parte de su juventud y con diez años de matrimonio junto a su única esposa Margarita Avanzatto, una mujer nacida en Italia en 1869 y llegada a estas tierras con sus padres en 1889.

Todo este territorio virgen y casi inexplorado, con sus tierras achaparradas y con poca vegetación, pues hace un siglo solo se podía encontrar arbustos espinosos, talas y algarrobos. El paisaje respondía a una región semiárida que había que regar y sembrar para poder cultivar. Nos olvidamos que la parte del valle fértil se fue cubriendo con la aguas del Lago San Roque, cuya represa fue terminada en 1890 y el embalse cubrió una parte de las tierras de Rudecindo Paz (padre de Carlos) en 1892.

La obra de ingeniería se construyó con el aporte de los Ing. Dumesnil y Casaffouth y la empresa contratista que levantó el murallón con cales hidráulicas de Córdoba, fueron Bialet Massé y Funes.

Un capítulo aparte se merece esta OBRA MONUMENTAL que determinó el crecimiento de la ciudad de Córdoba por el riego y la perspectiva de su futuro de gran ciudad, que estaba en la mente del Dr. Miguel Juárez Celman y sus amigos en el poder de la década del 80.

Como justo homenaje a un héroe de Córdoba se inauguró el dique un 8 de setiembre de 1891, en celebración del centenario del nacimiento del General José María Paz (posible abuelo de Carlos Nicandro). Hacía apenas 5 días que el ferrocarril se había inaugurado para el trayecto: Córdoba-La Calera y Dique San Roque. Luego continuaría a Cosquín y un año después llegaría a Cruz del Eje. Importante medio de transporte pues aún no existían los caminos con pavimento, ni siquiera existía el automóvil.

Don Carlos Paz tenía que construir el tercer casco de la Estancia y encontró el lugar ideal donde se juntaban los caminos al norte de Punilla, a tres cuadras del Puente Viejo construido en 1889, pensando en la cota del lago y allí cerca había una vivienda de la familia Manzanelli, que fue adquirida por Paz y en 1893 termina de edificar su vivienda con 8 dormitorios, 3 baños, salas, despen-

sa, cocina, comedor, patio cerrado y depósitos, usina, aserradero y carnicería, todo estaba previsto para esa familia numerosa que se iban sumando a sus propios hijos (15 en total) y a los Avanzatto que vivieron junto a la familia Paz hasta principios de siglo.

Carlos Nicandro, obtuvo en 1903 una concesión de riego de Hidráulica de la Provincia, y la Boca-Toma nacía en el río en la zona de la Toma y la construcción del canal de 7,800 mts era aprovechar el agua para futuras 10 casas habitación, depósitos y tanques que pensaba construir a partir de 1906. La concesión establecía que podía levantar agua y producir energía eléctrica, algo que realizó a partir de 1919 con el asesoramiento de los Ing. Carlos Revol y Julio de Tezanos Pinto.

Pero Don Carlos no se quedaría esperando que pasen los años e inmediatamente de inaugurado el Canal o acequia de riego, comenzó a edificar casas para alquilar, y luego para vender.

La población fue creciendo y con el paso del tiempo, lentamente, ladrillo sobre ladrillo, con baldes para la mezcla y el piolín para la plomada, levantó las primeras paredes.

Ya su padre había fabricado ladrillos morados para la obra del Dique, comprados por Bialet.

LA ESTANCIA Y LA OBRA DE LOS PAZ

Villa Carlos Paz nació como un emprendimiento Inmobiliario, con la idea de su fundador que se transformara en un "Pueblo Privado", pero con las comodidades y los servicios administrados desde el Establecimiento de Las Margaritas, la casa de Carlos N. Paz.

En esas 3 manzanas a el centro, entre Lisandro de la Torre, Juan B. Justo, San Lorenzo y Sgto. Cabral y El Canal (calles no habilitadas como vías de comunicación, solo senderos para los peones) estaba montada la Estancia.

La casa solariega de la familia Paz, tenía amplias galerías, 8 dormitorios, 3 baños, escritorio, comedor, ropería, hall de entrada, cocina, despensa y gran patio central. Además de la carnicería y depósitos separados de la casa con un portón de entrada y la quinta del fondo con gran variedad de frutales y almácigos con verdu-

ra. Una usina, cocheras con techos de chapa y aserradero. Todo lo edificado contaba con una superficie de 3.543 metros cuadrados y por allí pasaba la vertiente de calle Las Heras canal de riego con tanques o depósito de agua, de cuya acequia se abastecía las casas que edificaría Don Carlos sobre la calle principal de su futuro pueblo.

Allí cerca a 100 mts del Edificio del Banco Nación, estaban los corrales, el tambo y el matadero, para faenar novillos para consumo de la familia y los primeros veraneantes a partir de 1907.

Después de dos décadas de importantes construcciones que realizó Carlos Paz con sus empleados, además de contar con los peones y capataces para la cría de animales y el cultivo de cereales, especialmente alfalfa y maíz, tenía varios puesteros en los límites de la Estancia que proveían de leña a los hornos de Malagueño y Yocsina para tener otros ingresos y las ganancias eran a medias con esas familias: Yánez, Capdevila, Cleto Pérez o López (Bautista).

Paz, a medida que va ampliando sus posesiones compra el campo "La Toma" a Cruz Palacio como posteriormente lo hace con Luz Moyano a quien adquiere el "Alto de las Arañas" y El Pantanillo. Estos campos hoy conforman el barrio "Villa del Lago" que fue vendido en 1921 al Dr. Enrique Zárate (oriundo de Santa Fe).

También compra 14 has de "Agua de la Zorra" y "Las Rosas", anexando estas tierras a la Mensura iniciada en 1907. Los primeros animales para la hacienda, fueron traídos de San Javier para construir los plantales. Luego trae vacunos de La Paz y Luyaba de Traslasierra.

Todo el establecimiento estaba organizado con mas de 50 peones y capataces para las tareas diarias, tanto agrícolas como ganaderas y no faltaban para ciertos momentos la doma de potros, la yerra o algunos festejos con carrera con sortija o mochila o doma.

Las construcciones de las primeras viviendas fueron a base de cimientos con cascotes y cal, con paredes de 30 a 50 cts. de espesor, con ladrillos de cortaderos propios y mezcla de barro. Revoques de cal y arena, techos con tirantería y chapas de zinc. En esa época las aberturas de las casas tenían alturas de hasta 3 metros y eran macizas con distintas maderas: cedro, pino o quina igual a las ven-

tanas con pequeños vidrios.

No faltaba el horno de pan al fondo de los patios o la cocina de hierro con leña.

Las casas que construía Paz y los Pedernera eran tipo chorizo, con galería al frente o al costado (las mismas eran de chapa con canaleta y caños de desagües en cada punta). Una característica de estos inmuebles, tenían grandes lotes y mucha arboleda, pues los Paz se habituaron a plantar álamos, sauces, plátanos y eucaliptos en las calles.

La obra de Carlos Nicandro no se detuvo y como iremos comprobando por datos y testimonios desde el día de la inauguración de El Canal, el 22 de setiembre de 1906, este robusto estanciero se transforma en el constructor de sus propiedades, junto a sus albañiles los Hnos. Pedernera y otro peones, va edificando casa por casa, una por año como solía decir a sus amigos cordobeses.

Según lo manifestado por el Dr. Manuel Augusto Ferrer, en un discurso pronunciado en el acto de la inhumación de los Fundadores de la Villa el 16 de julio de 1965, en el atrio de la Parroquia del Carmen dijo: "El fundador criollo fue dando fisonomía peculiar al pueblo que conservaba el carácter de lo primitivo y auténtico. La vieja estancia fue haciéndose poblado merced al sostén de Don Carlos quien solo, sin más ayuda de la de su infatigable esposa, sumó los elementos de consolidación: escuela e Iglesia (capilla 1914), caminos y correo, teléfono y luz, era una villa turística…

El único propietario de las tierras ejercía su autoridad y proveía a todas las necesidades a la pequeña población"… "La concibió como Villa de veraneo. Todas las casas semejantes entre si, tenían el mismo destino…Fue en la primera década del siglo XX cuando yo conocí el apartado, incipiente villorio formado por seis casas, solo seis además de la importante, la paterna de Don Carlos, ubicada en la confluencia de caminos y abierta, con usual magnanimidad a todo el mundo. Y además por cierto, de la vieja casona de la Cuesta".

Como podemos comprobar de este testigo de su tiempo, la familia de Baltasar Ferrer frecuentó la Villa desde 1906 y posiblemente alquiló una de las primeras casas construidas por Carlos Paz, donde hoy se encuentra la Clínica Conde, en Av. 9 de Julio

esquina Alem, que posteriormente fue ocupada, por Félix Molina y la Familia Conde en 1935.

En 1907, Paz solicita la mensura judicial para establecer los límites de su Estancia siendo el encargado el Perito Manuel Indarte que la concluye en 1910.

Su padre había adquirido la casa del Sr. Agustín Manzanelli y esa casa la solía alquilar la Sra. Adelina de Bustamante a partir de 1907. Al Año siguiente ya existía la casa frente a la actual Escuela Carlos N. Paz, donde funcionó a partir de 1908 como escuela particular hasta que la misma fue alquilada a la provincia por $20 p/mes para la enseñanza de los alumnos a cargo de la Srta. Waldina Pellerín, mientras se construía el Edificio definitivo a cargo del Dpto. de Arquitectura de la Provincia.

En 1909 dona un terreno a la Sra. Segunda Ferreyra de Olmedo y le construye una vivienda sobre calle Asunción (recientemente demolida, donde funcionaba un vivero). Casa tipo con galería al frente y techo de zinc.

En 1910 construye una casona sobre la ruta (hoy 9 de Julio y Alem) y se la alquila a las familias de Román y Justo Sosa. El 26 de octubre de 1912 compra el Dr. Leopoldo Román por escritura pública Nº 249 y consta de 6.700 metros cuadrados.

Así mismo en 1911 vende a Manuel Perea Muñoz un terreno en la otra banda y allí construye la casa, siendo posteriormente donada a la Congregación de Monjas de Córdoba con destino a Escuela de Señoritas. Allí funcionó el primer año la Escuela Margarita A. de Paz en 1961.

Con la donación de otros terrenos y la construcción de varias propiedades, Don Carlos le fue dando una fisonomía de Villa turística para el futuro y por tal motivo tuvo que hacer delinear el plano del pueblo Carlos Paz.

Como fuimos comprobando por los estudios realizados, Carlos Nicandro Paz, se fue transformando del hombre enamorado de sus campos, en un empresario que edificó su pueblo. Construyendo viviendas para alquilar a sus amigos y vendiendo terrenos a distinguidas familias de Córdoba y algunas de Rosario y Bs. Aires que luego construirían sus mansiones para vacacionar en la villa veraniega por él creada.

A partir de 1913 se produce un cambio importante en el paraje,

hasta ese momento denominado "Establecimiento Las Margaritas", cartel que se observaba en su casona, donde vivía su familia, el último casco de la Estancia Santa Leocadia.

Algo importante que ocurría en esa época era la explotación minera del Valle de Punilla y en especial la variedad de minerales que se extraían de canteras existentes dentro de la Estancia de Carlos Nicandro.

En el barrio La Cuesta estaba la denominada "Los tres leones" y otras que se conocían en la zona: La Teófila, El Cajón, Lavalle, El Mogote, Los Moros y La Cruz. Varias fueron de granito cuyas piedras eran utilizadas para las casas que se edificaron en la década del 30, como el chalet de Guariglia o la Iglesia del Niño Dios en La Quinta que disponía de varias canteras, descubiertas por el Hno. Font, obra de los jesuitas.

También muchos chalet se destacaron por sus frentes con lajas o revestimientos de piedra bola, características de las obras que aún perduran de los años 40.

Pero volviendo a la obra de nuestro fundador, fue de gran valor fundacional la construcción de la Capilla Ntra. Sra. del Carmen en 1914. La imagen de la virgen fue traída desde Barcelona y donada por la Señora de Perea Muñoz, el San Roque donado por Leopoldo Román y el San José por José Peña. La campana fue donada por el Gobernador Dr. Ramón J. Cárcano y el altar y retablo dorado de estilo gótico, fue un obsequio de su hermano el Dr. Félix G. Paz.

La Capilla tenía una forma rectangular de 7 x 20 mts., con una pequeña galería o pórtico y con puerta de ingreso cuadrada. El púlpito de la pared izquierda y una puerta comunicaba con la sacristía. Al coro se ingresaba por una puerta que daba a una escalera de hierro al exterior y un armazón de hierro sostenía la campana. Esta obra era el sueño de Paz y su esposa Margarita Avanzatto y fue inaugurada el 3 de enero de 1915 y el obispo Monseñor Fray Zenón Bustos y Ferreyra celebra misa y bendice la Capilla ante numerosos invitados y familiares, pues el mismo día el Gob. Ramón J. Cárcano inauguró el camino de las Altas Cumbres, colocando un monolito frente a la casa de Don Carlos Paz. En la esquina de Gral. Paz y 9 de Julio (antes denominada Bv. Sarmiento o Ruta 20).

Entre las casas que va construyendo el Fundador está la de su hijo Carlos Segundo en un lote de 5000 metros cuadrados, donde posteriormente funciona la Host. Quinta Carena anexo. Edifica una casa al lado de la capilla que alquila al mayor Molinari y posteriormente al Dr. José M. Álvarez. Esta propiedad es adquirida por Josefa Peñaloza de Peña, que en 1945 dona a la Arquidiócesis de Córdoba para levantar la actual Parroquia del Carmen.

Carlos Paz ya no se detuvo y llegó a construir 30 casas en 15 años, vendiendo muchos terrenos a antiguos vecinos como: Ignacio Carranza Yofre, Martinez Villada, Arturo Taglioretti, Sosa Román, Dionicio Centeno, Giménez Cáceres, Dr. Andrés Posse, Domingo Dianda, Dr. Cortés Funes, Francisco Roca, Rómulo Canale, Emilio Duhalde, Clemente Lascano, Escribano Argañaraz,, Ing. Guida, Carlos Razzetti, José Peña, Dr. Luis Arrigoni, Flia. Damond, José Rossi, Familia Lebeau, Morra, Fragueiro, Marull, Flia. Carena (1er. hotel), etc.

Elecciones en Villa Carlos Paz

Según los datos obtenidos de distintos investigadores en el libro de Bautismo de la Catedral de Córdoba –L.18 F. 3, Carlos Nicandro nació el 4 de noviembre de 1866 y fue bautizado en la Iglesia Catedral el 14 de noviembre de dicho año.

Recientemente el amigo Fredy Sorrentino nos facilitó la libreta de Enrolamiento de Carlos N. Paz, donde figura como hijo de Rudecindo Paz y Clementina Pruneda, nacido en la fecha mencionada, en la ciudad de Córdoba, matricula individual Nº 182, enrolado en Tanti, Departamento de Punilla, Pedanía San Roque, Distrito Militar Nº 42 y firma como jefe de la Oficina Enroladora: Sr. Federico Roldán, con fecha 8 de octubre de 1911. Constan los siguientes datos y aptitudes: Color de piel: blanca. Ojos pardos, nariz recta y con talla de 1,76 m. Profesión: Estanciero. Esta libreta fue renovada y solo tiene un error con respecto al año de nacimiento pues figura como clase 65. En la misma podemos comprobar las 14 veces que votó en distintas oportunidades Don Carlos entre 1912 y 1926. No olvidemos que el 13 de febrero de 1912 fue san-

cionada la Ley Sáenz Peña, propiciada por Roque Sáenz Peña, presidente de la República y ante el Congreso Nacional elevó el proyecto de ley de enrolamiento y el nuevo padrón electoral para crear el voto secreto y obligatorio.

Carlos Paz sufragó ante distintos presidentes de mesa y en el sello figura: Colegio Electoral de San Roque: Pte. Sr. Carranza y Onésimo Olmos en 1912, Ramón O. Canoza y Ramón Domínguez en 1915, Cornelio Reartes el 2 de abril de 1916 y Ramón Domínguez en el 16 y 17, Eleuterio Aspitia y José R. Moyano en 1918, Cornelio Reartes en 1920, Domínguez en 1921 y Reartes en 1922. Ramón E. Yánez en 1923 y marzo de 1924 y en marzo de 1926 el Sr. Brions y Ramón E. Yánez.

Según el libro de Ezio A. Carena, recién en 1928, se establece en la villa el Padrón Electoral y esas últimas elecciones se realizan a un costado de la casona de Carlos Paz donde concurrían en gran cantidad los votantes que llegaron en esa oportunidad a 130.

Como es de imaginar solo votaban los hombres, por lo tanto calculamos más de 100 familias radicadas en la villa antes de 1930. Entre los comerciantes conocidos que votaron se encuentran Antonio Pagani con Ramos Generales, José María Paz (hijo) con Panadería, Serapio Yánez (comerciante), Roque Aspitia (comerciante) y gran cantidad de familias de extranjeros que no votaban como: Domingo Velázquez, Ángel Blázquez, Alberto del Río, Benito Gimenez, Elías y José Amado, José Bergamín, Miguel y Antonio Comaci, Lorenzo Binimelis, Bentivoglio Bezzecchi (hotelero), los hermanos Carena (hoteleros), Alberto Lupi (pintor) Sr. Dall' Orso, Eduardo Molina, Bernardo D'Elía, Emilio Avancini, Flía Simes, Luis Yob, Flía Zacarías, Pascual Ricciutti. Además debemos agregar a las familias que tenían sus propiedades en la villa y estaban empadronados en Córdoba.

Se produce un acontecimiento en 1928: se inaugura el Hotel Yolanda.

Consideramos que progresivamente el pueblo fue tomando prestigio a partir de 1923 con el Hotel Carena, con el primer surtidor de nafta, con la cantidad de casas construídas para alquilar y las casas señoriales que iban construyendo sus amigos con esbeltas torres o miradores y un variado estilo colonial. Don Carlos solo exigía personas sanas pues temía el flagelo de la tuberculosis…

CARLOS N. PAZ Y SU JEFATURA POLITICA

Nuestro fundador fue comprendiendo que para decidir el proyecto de un futuro pueblo, no era suficiente con la configuración de un plano, la creación de una escuela o la erección de una capilla. Era necesario tener el dominio de la población y establecer el sentido de vecindad. Eso lo lograría con el apoyo de sus amigos políticos de la ciudad de Córdoba. Propuso un servicio de mensajería entre Tanti y Córdoba que fue tercerizado por el Sr. Federico Roldán, pues faltaban pocos días para que el titular del Poder Ejecutivo, el Dr. Ramón. J. Cárcano, lo nombrara Jefe Político de Punilla (año 1913 F. 189)

Carlos Nicandro desde muy joven respondía al Partido Autonomista Nacional (PAN), o sea de ideas conservadoras con arrestos liberales, que agrupaba el Club Social "El Panal". El partido mencionado, con la caída en 1890 del Presidente Miguel Juárez Celman, quedó desprestigiado, y a partir de 1912 con la creación del voto secreto y obligatorio para los hombres, de acuerdo a la Ley Sáenz Peña, se agruparon tras la personalidad de Ramón J. Cárcano y Félix Garzón Maceda, cuya fórmula resultó ganadora en las elecciones de 1912, resultando triunfadora con el nombre de Concentración Popular, y don Carlos fue nombrado Jefe Político el 27 de junio de 1913, por el gobernador de Córdoba Dr. Cárcano. Luego de una gira por Punilla, Paz redactó un informe el 12 de julio, y a partir de ese año y con el cargo obtenido tenía el poder de la ejecución de las leyes locales y a su cargo estaba la Guardia Nacional y la Policía.

La oficina del Jefe Político funcionaba en su domicilio particular y debía garantizar el libre tránsito de los viajeros por los caminos públicos. Esto motivó que Cárcano estableciera el camino de las Altas Cumbres que se inauguró el 3 de enero de 1915, contando la villa con un acto de magnitud en la casa de Don Carlos, con la presencia de autoridades de la gobernación y de la iglesia, pues en la misma fecha se inauguraba la capilla Ntra. Sra. Del Carmen, construida por la familia Paz-Avanzatto y donada a la curia de Córdoba. La capilla fue levantada en 1914 y el monolito emplazado frente al cruce de caminos lleva esa fecha. Dicho monolito hoy se encuentra en la Av. San Martín al 1.000, frente a la

Oficina de Turismo (ex caminera).

En las elecciones de 1918 con el triunfo de la fórmula Rafael Núñez – Gerónimo del Barco (demócratas) asumen el nuevo gobierno en 1919 y el 19 de mayo de ese año es nombrado nuevamente Jefe Político el Sr. Paz hasta el año 1921.

En esa época el gobierno adquiere tierras de la Santa Leocadia con motivo de la sobre elevación del muro del dique, y con la correspondiente indemnización, Carlos Paz compró tierras que se denominaban Agua de la Zorra. Ese campo se incorporó a la mensura, deslinde y amojonamiento a partir de septiembre de 1921.

El Poder Ejecutivo dispuso a partir de 1922, elevar la cota a 38 metros y estudiar el camino de la costa del lago. Al ser informado, el Sr. Paz decidió ceder una cantera de granito al contratista, facilitando a los señores Olmos y Allende Posse la piedra para la ejecución de las obras realizadas. Carlos Paz siguió luchando por la mejora de los caminos y en 1925 envía una carta al gobierno solicitando la construcción del camino entre el Dique y los terrenos de su propiedad.

Palabras que utilizó Carlos Paz en la campaña política de 1912. Además el listado de los hombres que vivían en la estancia o alrededores en 1913

Un borrador del discurso que pronunciaba Carlos Nicandro, dice:

"Señores no esperéis que vas a oír la palabra del orador ni el político, vas a oír la palabra de un simple ciudadano que en este momento es intérprete de la voluntad unánime de este Departamento.

Los pueblos no se equivocan cuando se levantan como un solo hombre, como se ha demostrado en la Convención del 10 de setiembre, para elegir las personas que deben regir sus destinos.

Y Estos han sido encontrados en las personas del Doctor Ramón J. Cárcano por sus relevantes cualidades, como jurisconsulto, hombre público, escritor y estadista. Y el Doctor Félix Garzón Maceda distinguido catedrático a quién la Juventud Cordobesa le debe la gratitud, estimación y respeto. PUEBLO vosotros debéis allegaros a los hombres de sano crite-

rio, de prestigio y saber de este Departamento.

Que son lo únicos que están en lo cierto para elegir a sus Gobernantes. Como lo hacían las muchedumbres romanas, agrupándose alrededor de sus tribunas para oír la palabra y deliberar en la asamblea. Por lo tanto os pido que nos ayudéis en esta campaña y vayas a la lucha sin odios personales, porque las pasiones enfurecidas dan a veces sus asaltos como pantera de los Circos Griegos.

Estimados compatriotas y amigos os pido y emplazo para la elección del 17 de noviembre a votar por el Dr. Ramón J. Cárcano y Dr. Félix Garzón Maceda. Que con esto habéis llenado un deber de ciudadano y habéis contribuido a la evolución política de alta trascendencia para este pueblo. He dicho".

Individuos radicados en la Estancia (1913)

1- S. Pedernera
2- M. Pedernera
3- R. Pedernera
4- D. Pedernera
5- L. López
6- N. López
7- M. López
8- C. López
9- M. Arcos
10- G. Arcos
11- C. Pérez
12- P. Cufré
13- D. Reyna
14- D. García
15- P. García
16- G. Vilchez
17- E. Vilchez
18- F. Vilchez
19- L. Vilchez
20- C. Yanes
21- R. Yanes
22- D. Yanes
23- R. Valdéz
24- S. Díaz
25- R. Díaz
26- S. Toranzo
27- R. Toranzo
28- L. Toranzo
29- Toranzo (hijo)
30- N. Capdevila
31- S. Barrionuevo
32- P. Romero
33- C. Romero
34- C. Palacio
35- R. Cornejo
36- Carlos S. Paz
37- Carlos N. Paz
38- M. Reartes
39- L. Torres
40- G. Ferreyra
41-Felipe Bracamonte
42- F. Polanco
43- C. Riartes
44- José Gallardo
45- R. Carranza
46- G. Carranza
47- M. Carranza
48- J.R. Moyano
49- G. López
50- Benito López
51- J. Polanco
52- N. Polanco
53- F. Polanco
54- G. Zapata
55- L. Gómez
56- B. Sánchez
57- G. Polanco
58- F. Molina
59- J. Palacio
60- A. Valdivia
61- S. Valdivia
62- R. Arcos
63- V. Arcos
64- R. Guzman
65- C. Murúa

66- V. Ledesma
67- A. Lucero
68- S. Zapata
69- A. Aspitia
70- R. Aspitia
71- E. Aspitia
72- G. Moreno
73- R. Castro
74- Castro
75- Castro
76- Castro
77- G. Caballero
78- L. Guzmán
79- P. Díaz
80- L. Cabanillas
81- C. Villarreal
82- F. López
83- E. Capdevila
84- R. Brizuela
85- N. Brizuela

Carlos Paz pronunció un discurso en Casa de Gobierno el 20 de mayo de 1914

El diario "Los Principios" transcribe partes de un discurso pronunciado por Don Carlos N. Paz siendo Jefe Político del Departamento de Punilla, por primera vez durante el Gobierno de Ramón J. Cárcano. En esa asamblea nuestro prócer local presentó un proyecto sobre vialidad, fundándolo con un discurso que discurrió con amplitud hacia la construcción de caminos en la vasta región que incentivarían la actividad económica y el turismo zonal.

El análisis que estamos haciendo para determinar con amplitud la personalidad de este destacado hombre nos conduce hacia otras de sus múltiples facetas. Llama la atención del estudioso la gran percepción de la realidad del departamento de Punilla y en general de toda la provincia que revela las grandes posibilidades de desarrollo y progreso a principios del siglo XX.

En el comienzo del discurso a que aludimos, se transcribe:

"En lo referente con la vialidad pública, considero conveniente que el superior Gobierno de la Provincia haga construir caminos que pongan en contacto los departamentos limítrofes por las vías mas cortas, de modo que esa disminución de distancia se traduzca en abaratamiento del transporte y facilidades de comunicación.

Propongo un camino que arrancando de la población de La Cumbre, en el departamento de Punilla, comunique con los departamentos de Ischilín, Tulumba, Totoral y Colón, o en su defecto por Quebrada de Luna.

La construcción del camino ya trazado de San Roque a Bosque Alegre,

poniendo en comunicación las poblaciones de Alta Gracia, Potrero de Garay y San Ignacio, respectivamente.

Existen otras poblaciones de mayor importancia que en la actualidad están completamente incomunicadas con este departamento, como así también no poseen comunicación con los caminos de herradura que conducen a los departamentos San Alberto, San Javier, Pocho y Minas.
Sería resolver el problema de la vialidad, llevando a cabo la construcción de un camino de automóvil que cruce las Sierras de Achala, comunicando los departamentos ya mencionados, teniendo en cuenta que el departamento Punilla es el más viable por el turismo de toda la República como también del extranjero. Está dotado de buenas aguas, esplendido clima y alturas variadas sobre el nivel del mar. Influyendo las diferentes temperaturas, tanto en verano como en invierno, a proporcionar estas variantes para la salud y recreo.

Un camino de automóvil que arrancando de Los Puentes, corra por el costado oeste del lago San Roque, a 7 u 8 metros sobre la altura del embalse máximo, y empalmar con el camino nacional en el arroyo de Las Mojarras.

Con esta obra quedaría circundado con buenos caminos el expresado Lago, proporcionando gran comodidad a sus visitantes y al mismo tiempo acortaría en 10 kilómetros el camino de Córdoba a Cosquín.

Que el gobierno de la Provincia continúe la macadamización desde el kilómetro 6 hasta San Roque por ser camino de mayor tráfico o mejor dicho, la arteria que une a la ciudad de Córdoba, los seis departamentos del oeste, que son los desfavorecidos con líneas férreas.

Los caminos de los departamentos que comprenden la parte montañosa de la provincia debieran ser por lo menos de 6 a 7 metros de ancho, teniéndose en cuenta que por lo general estos corren por faldeos o precipicios que ofrecen gran peligro, no debiéndoles dar mayor pendiente de 6 a 8 por ciento de máximo. También deben ser alcantarillados todos los aguaduchos para que todo vehículo pueda transitar sin inconvenientes. En los terrenos planos el ancho de los caminos deber ser de acuerdo al tráfico, si éstos no fueran macadamizados. Los afirmados para que preste un servicio completo conviene tengan por lo menos cinco metros de calzada.

La conservación de los caminos en los departamentos que comprenden la región serrana, sería colocando un peón caminero por cada 5 kilómetros en épocas de lluvia.

Es de urgencia que el gobierno haga ensanchar todos los caminos

nacionales de 14 metros porque dado el aumento de la población y movimiento comercial, hace casi imposible el tráfico especialmente donde se trabajen canteras".

Homenajes a Carlos Nicandro Paz

Cuantos homenajes le debemos a Carlos Paz? Hace 83 años, un 13 de enero de 1930 fallecía Carlos Nicandro y fue enterrado con todos los honores y acompañamiento de familiares y amigos de la ciudad de Córdoba, en el cementerio de la ciudad de Córdoba. Sus restos, junto a los de su esposa Margarita Avanzatto fueron trasladados el 16 de julio de 1965 y depositados en la entrada de la parroquia Ntra. Sra. Del Carmen bajo el atrio expresamente construido por la empresa Martínez, luego de un convenio con la Arquidiócesis de Córdoba, "La sucesión Paz dona al Arzobispado la plazoleta de la cruz (15.000 metros cuadrados) para construir allí los edificios de las Escuelas Parroquiales y termina el atrio de la iglesia según los planos del Arq. Miguel Arrambide".

Por su parte el padre Santarrosa propone al señor Arzobispo que autorice la inhumación de LOS FUNDADORES en la iglesia parroquial. Gracias a los oficios de Margarita Paz de Bergamín y Cándida Paz de Sorrentino se lograron las donaciones y así tuvieron su primera sede las escuelas Cristo Obrero y la Remedios Escalada de San Martín.

Una placa recuerda este acontecimiento: "Carlos Paz 4/11/1866 – 13/01/1930, Margarita A. de Paz 10/09/1869 – 07/10/1937, aquí yacen en la paz del Señor"

Anteriormente, posiblemente cuando aún existía la Capilla del Carmen, la Sucesión Paz había destinado un pequeño terreno contiguo a la casa Parroquial para ser destinada como Plazoleta del Fundador, lugar que fue utilizado para las fiestas patrias y para homenajear al Gral. San Martín en la época que Bernardo D´Elía con sus sentimientos patrióticos, a pesar de ser uruguayo, se ocupó de organizar los actos de la Revolución de Mayo y de la Independencia Argentina.

La plazoleta fue ocupada entre 1958-1969 como terminal de

ómnibus provisoria, y cuando se inaugura la actual terminal en abril del 69, vuelve a su antiguo destino para la cual había sido donada y se convierte en la Plazoleta Carlos Paz. Hay una ordenanza Nº 516/72 que señala la misma entre calles Caseros y Pasaje del Carmen, y allí se inauguró el 4 de noviembre de 1980 un "busto del fundador". Acto organizado por la municipalidad, en cuyo descubrimiento participa el Int. José Augusto Galíndez y el Subsecretario de Cultura de la Provincia. Lic. Alejandro Moyano Aliaga, que tres años antes había diseñado el actual Escudo de Armas de la Ciudad, que representa parte de su historia: "un hecho único como la batalla de San Roque, en lo geográfico por los tres ríos que forman el lago San Roque y con el temple de los pobladores del lugar, por medio de las simbólicas ocho torres".

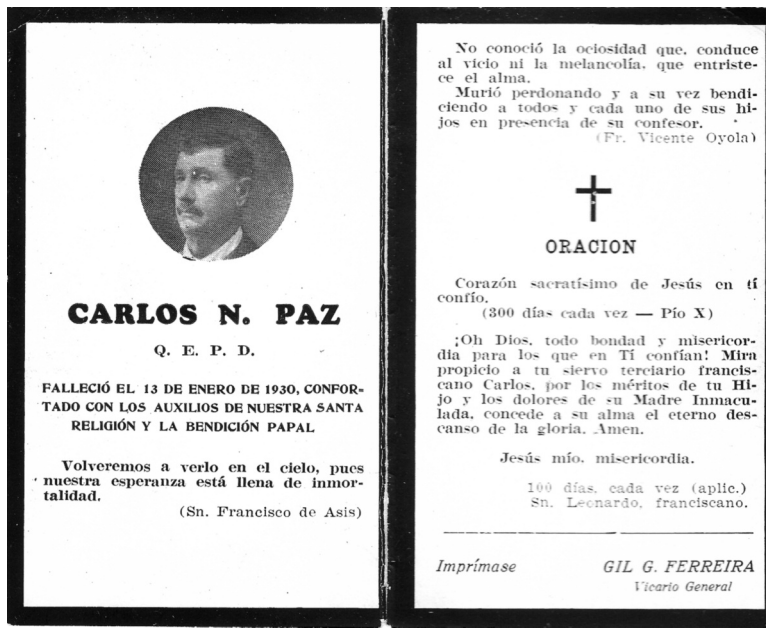
"No nos queremos quedar con la imagen de los festejos que se realizan anualmente en la plazoleta Carlos Paz", es apenas un acto por año. Recientemente, el 4 de noviembre de 2009 se realizó la puesta en valor de la Manzana del Carmen, que será un lugar de visita permanente como centro de interpretación de la historia de Villa Carlos Paz.

Dos actos importantes a la memoria de Carlos N. Paz fueron realizados por las instituciones locales. El 12 de octubre de 1936 se descubre una placa de bronce con su imagen en relieve en la escuela Carlos N. Paz, recordando los 25 años de su fundación y donde participaron los familiares y los docentes del colegio, especialmente la esposa del fundador doña Margarita Avanzatto (fundadora de la escuela y durante 20 años a cargo de la cooperadora escolar).

En febrero de 1950, a veinte años del fallecimiento de Don Carlos Paz, se forma una comisión de homenaje póstumo que preside José Muñoz, y se realiza el acto en el cementerio San Jerónimo, colocando una placa de bronce en el panteón de la familia, y con la presencia de familiares y pobladores de la villa (la placa hoy se encuentra al costado derecho de la iglesia del Carmen, de nuestra ciudad).

Don Carlos nació un 4 de noviembre en la ciudad de Córdoba y es el día de San Carlos Borromeo (arzobispo de Milán que reformó la Orden de los Franciscanos) por ser él onomástico de nuestro fundador y su gran espíritu católico fue reconocido como siervo

terciario franciscano, y se le colocó el hábito de dicha orden al fallecer en 1930. Su cuerpo descansó durante 35 años en el panteón familiar, antes de ser trasladado a Villa Carlos Paz. El 16 de julio de 1994, los restos de Rudecindo Paz y su esposa fueron depositados al frente de la Iglesia del Carmen y ahora descansan en la Plazoleta de los Fundadores.



CARLOS N. PAZ

Q. E. P. D.

FALLECIÓ EL 13 DE ENERO DE 1930, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS DE NUESTRA SANTA RELIGIÓN Y LA BENDICIÓN PAPAL

Volveremos a verlo en el cielo, pues nuestra esperanza está llena de inmortalidad.

(Sn. Francisco de Asis)

No conoció la ociosidad que, conduce al vicio ni la melancolía, que entristece el alma.

Murió perdonando y a su vez bendiciendo a todos y cada uno de sus hijos en presencia de su confesor.

(Fr. Vicente Oyola)

ORACION

Corazón sacratísimo de Jesús en tí confío.

(300 días cada vez — Pío X)

¡Oh Dios, todo bondad y misericordia para los que en Tí confían! Mira propicio a tu siervo terciario franciscano Carlos, por los méritos de tu Hijo y los dolores de su Madre Inmaculada, concede a su alma el eterno descanso de la gloria. Amen.

Jesús mío, misericordia.

100 días, cada vez (aplic.)
Sn. Leonardo, franciscano.

Imprímase *GIL G. FERREIRA*
Vicario General

Tarjeta Mensajera de Duelo de Carlos N. Paz, fallecido el 13 de enero de 1930.

Informe presentado por la Junta Provincial de Historia de Córdoba, quienes fundamentan la fecha de fundación de Villa Carlos Paz en el año 1913

Córdoba, 17 de abril de 1989.

Señor Presidente de la
Junta Provincial de Historia de Córdoba.
Dr. Jorge A. Maldonado:

Los abajo firmantes, miembros de la Comisión de História de Córdoba, y el director del Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba, que intervino con su asesoramiento, elevan al Señor Presidente y por su intermedio a la Junta, el siguiente dictamen:

ANTECEDENTES DE LA FORMACIÓN DE LA VILLA

La ciudad de Villa Carlos Paz esta asentada en las tierras que pertenecieron a dos estancias, separadas por el Río San Roque (hoy San Antonio) llamadas, la de la margen derecha: Santa Leocadia; y la de la margen izquierda: San Roque.

Esta última a través del Siglo XIX fue desmembrada en parte, formándose nuevos establecimientos de campo que tomaron los nombres siguientes: "Saladillo o La Saladilla" (comprado por Rudecindo Paz en 1901 a Arturo Hughes con 122 has.); "El pantanillo" (adquirido por Carlos N. Paz en 1908 a José Ramón Moyano con 103 has. y vendido luego en 1921, al Dr. Enrique Zárate, hoy Villa del Lago) y "La Quinta" (donada por Eugenia Gastañaga a la Compañía de Jesús en 1906).

La Estancia Santa Leocadia fue adquirida en 1869 y 1870 por Rudecindo Paz. A su muerte, acaecida en 1901, la heredó junto a "La Saladilla", su hijo Carlos Nicandro Paz.

El 13 de febrero e 1902, el nuevo propietario vende "una man-

zana de terreno de 100 mts de frente por 125 mts de fondo" a su hermano Félix G Paz (Archivo Histórico de Córdoba, Registro 4 – 1902 – f 116).

El 30 de junio de 1909, dona a doña Segunda Ferreyra de Olmedo, un lote de terreno de 50 mts de frente al norte (hoy esquina 9 de Julio y Av. Asunción) y a doña Catalina Paz de Pruneda dona un terreno de 60 mts de frente sobre camino nacional (A.H.C Registro 4- 1909 – Tomo 2 – f 587 y Registro 4 – 1909- Tomo 3 – f 1030 vo.)

En 1911 don Carlos Paz vende, el 11 de marzo, un terreno a don Manuel Perea Muñoz, de 70 metros al norte por 72,28 metros al sur, 66 metros al este y 52 metros a oeste, con un total de 4.132 metros cuadrados (A.H.C. Registro 1 – 1911 – f 293); y a don Antenor Cárcano vende un terreno de 40 metros al norte y sur por 76,50 metros al poniente y 85,80 metros al naciente, con un total de 4.057,50 metros cuadrados (A.H.C. Registro 1 – 1911 – f.296).

El 5 de agosto de 1911, dona al gobierno de la Provincia un lote de terreno de 100 por 100 metros para escuela (A.H.C. Registro 1 – 1911 – Tomo III – f.1176). El 8 de noviembre de ese año vende a don José y Arturo Dianda un terreno de 38 metros de frente por 100 metros de fondo; y a don Miguel Mestre vende otro terreno de 75 metros de frente por 50 metros de fondo (AHC - Registro 1 – 1911 – Tomo IV – fs. 1.679 y 1.682).

El 27 de julio de 1912, vende a Nazario Calderón un terreno de 110 metros de frente al norte por 166,50 metros al sur (AHC Registro 4 – 1912 – Tomo II – f. 773 vo)

En 1907 llegan los primeros veraneantes, entre ellos el doctor José María Ruiz, Ing. Baltasar Ferrer, Gral. Lorenzo Bravo, Dr. Leopoldo Román, Sra. Adelina Bustamante ("Los Principios", enero de 1907). El domingo 22 de enero de 1911, se realiza "una excursión al pintoresco paraje de las serranías de San Roque; en total quince parejas de las familias Aliaga, Achával, Bravo, Bustamante, Torres, Cabrera, Igarzábal, Paz" (diario "Los Principios" enero de 1911). El primero de febrero el citado diario comenta la tertulia en lo de Oliva Igarzábal, "donde fue todo nuestro mundo social, Ruiz, Oliva Igarzábal, Bustamante, Torres, Bravo, Dominguez, Paz, Cáceres y otros" ("los Principios", 1 de febrero de 1911).

Los antecedentes arriba enumerados nos muestran la formación de un verdadero vecindario, integrado por propietarios de terrenos, que sin lugar a dudas construirán sus viviendas, y por veraneantes, inquilinos la mayoría de ellos, de las casas edificadas a tal fin por el señor Carlos Paz.

EL PLANO DE 1913: TRAZADO DE LA VILLA

En 1913 Carlos N. Paz decide el trazado definitivo de un pueblo, como lo acredita el plano levantado en ese año por el Ing. Lucas Vásquez González y el dibujante y calculista Javier W. Caldentey, registrado públicamente en la Escritura Nº 493 labrada el 6 de noviembre de 1913 ante el escribano Julio F. Aliaga, el pueblo se denomina "Carlos Paz", está dividido en la "Sección Oeste"(Saladillo) y en la "Sección Este" (Santa Leocadia, unidos ambos sectores por un puente (hoy llamado Puente Viejo o Puente Central).

Lleva delineado las calles con sus nombres, muchos de los cuales aún se mantienen: Bv. Sarmiento, Gral Paz, Obispo Esquiú, Miguel Juárez, Cassaffousth, Carlos Pellegrini, Gral. Deheza, Alberdi, Alvear, Belgrano, Moreno y Saavedra. Las manzanas están identificadas con letras mayúsculas y cada una tiene, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete y ocho lotes, señalados con letras minúsculas y medidas correspondientes.

Si comparamos este loteo en 1913 con la planta actual de la ciudad de Villa Carlos Paz, prácticamente coinciden todas las medidas. Últimamente se ha dudado de la autenticidad de este plano, afirmando que el verdadero es el realizado por el Ing. Dionicio Centeno en el año 1936, cuando en realidad, este último es una mera copia de la Sección Este del plano de 1913.

Para afirmar la autenticidad del plano, cuyo fotocopia presenta el señor Intendente, nos hemos valido de tres escrituras públicas que se refieren explícitamente al mismo: la primera de ellas, del 6 de noviembre de 1913, Carlos N. Paz vende a Manuel Perea Muñoz "un lote de terreno de su propiedad designado con la letra "b" de la manzana "A" – Sección Oeste, en el plano del Pueblo Carlos Paz, trazado en el campo denominado Saladillo, ubicado en la Pedanía San Roque del Departamento Punilla de esta Provincia,

compuesto dicho lote de 50 metros en cada uno de sus costados, o sea 2.500 metros cuadrados de superficie, lindando por el norte con la letra "o", por el sur con Bv. Sarmiento, por el este con el lote "a", y por el oste con el lote letra "c", todos de la misma manzana "A"… queda agregado a continuación de la presente un plano de acuerdo al cual se efectúa esta enajenación" (AHC Registro 4 – 1913 – Tomo 3 – f.1275, Escribano Julio F. Aliaga)

La segunda del 23 de julio de 1914 por la que Carlos Paz vende a Nazario Calderón "un lote de terreno de su propiedad con todas las mejoras en el existentes, ubicado en el pueblo Carlos Paz, Pedanía San Roque, Departamento Punilla de esta Provincia, el cual se determina en el plano especial, con la letra "a" de la manzana "C" compuesto por 61,80 mts de frente al sur sobre el camino nacional que va a Cosquín, 63,55 mts en su línea este, 61,95 mts en su contrafrente norte, y 61,74 en su línea oeste, sobre calle Alvear, o sea una superficie de 3070 m2, que linda al sur con el referido camino a Cosquín, al oeste con la calle Alvear, al este con el lote "b" y al norte con el lote "d", de la misma manzana "C" (A.H.C. Registro 4 – 1914 – Tomo 2 – f.711 – Escribano Julio F.. Aliaga)

La tercera, del 30 de diciembre de 1914, Carlos Paz dona y transfiere en propiedad y dominio a la iglesia de esta Diócesis, un lote de terreno de su propiedad, el cual esta ubicado en la manzana "A" del Pueblo Carlos Paz, Pedanía San Roque, Departamento Punilla de esta Provincia, compuesto dicho lote de 26 mts por cada lado de sus costados, o sea, una superficie total de 676 m2, encerrado dentro de los siguientes límites: al norte y sur con más terreno del donante Sr. Paz, al este con la calle Bartolomé Mitre y al oeste parte de la plaza de dicho pueblo y parte con más terreno del compareciente Sr. Paz, comprometiéndose en esta donación la capilla construida a costa del donante, en el inmueble descripto, en un perímetro de 19,50 mts de frente al oeste, sobre la plaza por 26 metros de fondo, con toda su ornamentación, muebles útiles y demás que haya inherentes a la misma (A.H.C. Registro 4 – 1914 – Tomo 3 – f.1411 – Escribano Fernando M. Aliaga).

Si bien el paraje era conocido en aquellos tiempos como "San Roque" o "Los Puentes de San Roque", en el plano original se denomina "Pueblo Carlos Paz", y el mismo Carlos N. Paz fecha la

entrega a las autoridades eclesiásticas de la Capilla Nuestra Señora del Carmen, "En la Villa Carlos Paz, Pedanía San Roque, Departamento Punilla, el 3 de febrero de 1915" (Archivo del Arzobispado de Córdoba – Visitas Pastorales – Cosquín).

El 24 de diciembre de 1914, el cura de la Punilla, presbítero Juan Trifón Moyano, informa desde Cosquín al obispo Fray Zenón Bustos Ferreyra, que era conveniente aceptar la donación de la Capilla construida por Carlos Paz por ser el lugar "punto ya poblado por un núcleo de más de 30 casas" (A.A.C. – Visitas Pastorales – Cosquín).

El 18 de enero de 1920 comenta el diario "Los Principios" que "con el arribo de las últimas familias ha llegado a todo su apogeo el movimiento social de esta aristocrática villa veraniega, que desde tan pocos años a esta parte, ha conquistado y con más merecimiento que cualquiera, el título tan significativo de la Villa de Moda" ("Los Principios", 18 de enero de 1920).

CONCLUSIÓN

Que el año trazado definitivo del pueblo es 1913, como lo acredita el plano agregado a la escritura pública del 6 de noviembre de 1913.

Que antes de ese año, ya se había formado un vecindario con diferentes propietarios de terrenos.

Que en los meses de verano la población se veía incrementada por la presencia de numerosos veraneantes que empezaron a concurrir a partir de 1907.

Que para 1914, según testimonio del Presbítero Juan Moyano, había más de 30 casas.

Que el nombre original fue "Pueblo Carlos Paz" (1913).

Que por carecer de fecha precisa de fundación, las autoridades y vecinos celebran el 16 de julio, día de Nuestra Señora del Carmen, patrona de Villa Carlos Paz.

Saludámosle atentamente.

Firman: Carlos A. Luque Colombres, Efrain U. Bischoff, José V. Ferreira Soaje y Alejandro Moyano Aliaga.

DECRETO MUNICIPAL ESTABLECIMIENTO
FECHAS FUNDACIONALES

Villa Carlos Paz, julio 13 de 1990.

VISTO: Los expedientes Nº 10.005 y 11.966/1/90 y que por este último el Instituto de Historia y Letras de Villa Carlos Paz se pronuncia sobre la fecha de fundación de Villa Carlos Paz y reunidos los antecedentes respectivos, que forman parte de este Decreto; y

CONSIDERANDO: Que de los Expedientes mencionados en el Visto surge:

a) Que requerimientos municipal, según consta en el expediente Nº 10.005/J/89 la Junta Provincial de Historia se expidió previo análisis de la materia a través de la Comisión designada a los efectos, señores Carlos Luque Colombres, Efraín U. Bischoff, José Ferreira Soaje y Alejandro Moyano Aliaga., quien produce un dictamen que fuera aprobado por unanimidad en sesión ordinaria plenaria, llegando a la siguiente conclusión:

Que el año del trazado definitivo del pueblo es 1913, como lo acredita el plano agregado a la escritura pública del 6 de noviembre de 1913.

Que antes de ese año, ya se había formado un vecindario con diferentes propietarios de terrenos.

Que en los meses de verano la población se veía incrementada por la presencia de numerosos veraneantes que empezaron a concurrir a partir de 1907.

Que para 1914, según testimonio del Presbítero Juan Trifón Moyano, había más de 30 casas.

Que el nombre original fue "Pueblo Carlos Paz" (1913).

Que por carecer de fecha precisa de fundación las autoridades y vecinos celebran el 16 de julio, día de Ntra. Sra. Del Carmen, patrona de Villa Carlos Paz.

b) Que asimismo, es dable reconocer la tarea emprendida en el año 1964 por un grupo de notables vecinos de la villa, señores: Leoncio Martín, Mariano Milatich, Rodolfo Doyhenard, Tecera, Guillermo Quintana, Osvaldo Cámara, Heriberto Laporte, Ismael

Arguello, Juan R. García, Carlos Bartmus, Carlos Sergiani, a requerimiento del que en ese momento fuera intendente, señor Anselmo Peláez, quienes movidos por la inquietud de establecer un hito que marcare el nacimiento de esa floreciente población, recopilan datos y realizar un trabajo de investigación, basándose prioritariamente en dos obras fundamentales como lo fueron la inauguración de la obras del camino de las Altas Cumbres y que en el año 1914 ya se habían dado las condiciones necesarias para que Don Carlos Paz dotare al pueblo de numerosas comodidades tanto espirituales como materiales, que se vieron materializadas en la construcción de la capilla del Carmen, inauguración de la Gruta de la Virgen de Lourdes en barrio La Quinta, construcción de depósitos de agua, cortadora de ladrillos, etc., arriban a la conclusión que es el año 1914 donde se inicia el asentamiento poblacional, festejándose a partir de ese año el 16 de julio de 1914 como el nacimiento de Villa Carlos Paz, siendo este un paso importante de la historia en los cuales Carlos Paz trasciende de pueblo a ciudad.

Que cabe hacer mención a más de los antecedentes precedentemente enunciados, que desde el año 1964 a la fecha se viene realizando la festividad del aniversario y de la patrona Ntra. Sra. Del Carmen, situación de hecho que se plasmara en distintas disposiciones de Orden Municipal y Provincial.

Que si bien otras personalidades y estudiosos de la historia local han sostenido argumentos y conclusiones diferentes respecto al año de fundación de nuestra ciudad, el Departamento Ejecutivo, sin desconocer el valor de las mismas y el elevado interés de sus sostenedores por su acervo histórico, entiende que corresponde dar por concluidas las consultas y dejar establecido de manera definitiva y concluyente la fecha de inicio poblacional, teniendo en cuenta que la mayor parte de elementos, publicaciones y estudios científicos son relevados con fecha posterior a lo trabajado por la Junta de Vecinos que actuaron en 1964.

Que de todos los antecedentes acumulados no surge que se haya materializado un acto fundacional en sí mismo, sino que la sucesión de hechos conducen progresivamente a establecer a partir del trazado definitivo del pueblo, en el año 1913, el inicio poblacional, que toma mayor impulso de desarrollo a partir del año 1914.

Para ello: El Intendente municipal, en uso de sus atribuciones, Decreta:

Artículo 1ro: Reconócese a partir de la presente disposición, que la fecha definitiva del trazado del "Pueblo Carlos Paz", posteriormente convertido en CIUDAD DE VILLA CARLOS PAZ, es el año 1913, de conformidad con el dictamen del 17 de abril de 1989 de la Comisión de Historia de la Junta Provincial de Historia de la Provincia de Córdoba, corriente a Fs. 2 a 6 del expediente Nº 10.005/J/89 cuyos términos serán reproducidos en el presente.

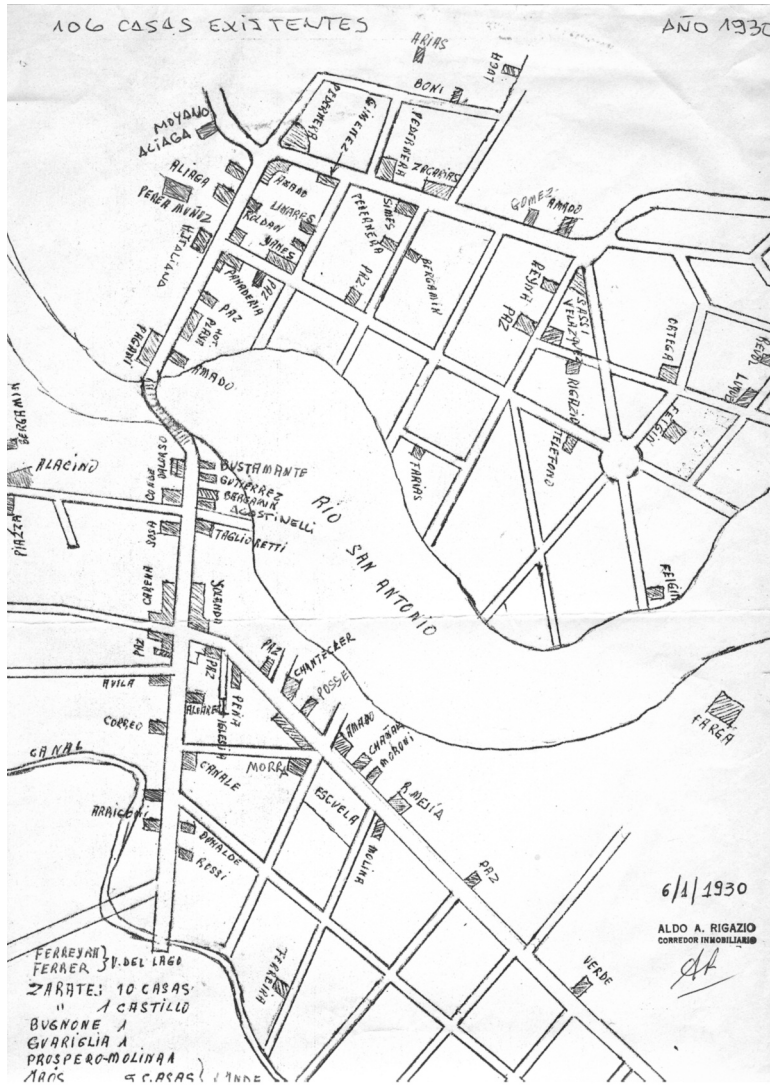
Artículo 2: Establece que a partir del año 1914 se produce la consolidación de lo que se denominara "Pueblo Carlos Paz" de conformidad con lo expuesto en los Considerandos del presente Decreto.

Artículo 3: Agradécese a todas aquellas personas que de una u otra manera, interesadas por la historia y el desarrollo de Villa Carlos Paz, han trabajado y seguirán haciéndolo en aras de dilucidar nuestro pasado que, aunque no nos es común a todos, es necesario para el logro de la identidad de nuestra comunidad.

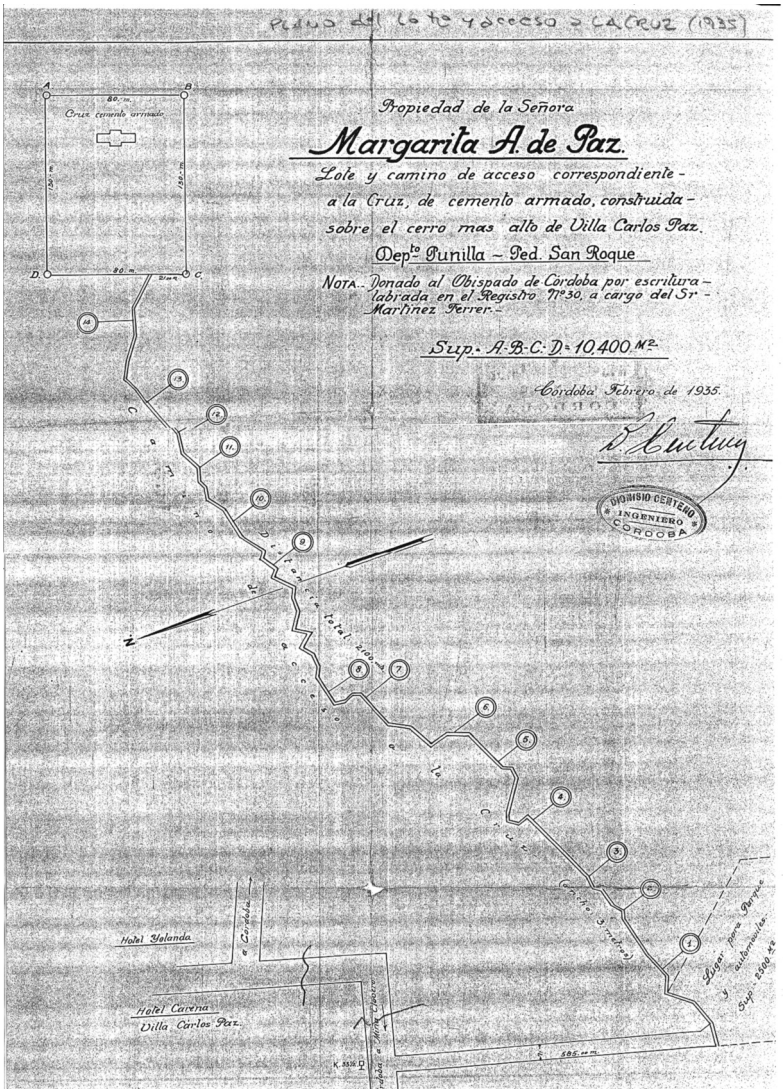
Artículo 4: Protocolícese, comuníquese y archívese.
Decreto 323 / A / 90



Plano Fundacional - Año 1913



Plano de las 106 casas existentes. Fecha 6 de enero de 1930.
Gentileza Aldo A. Rogazio.



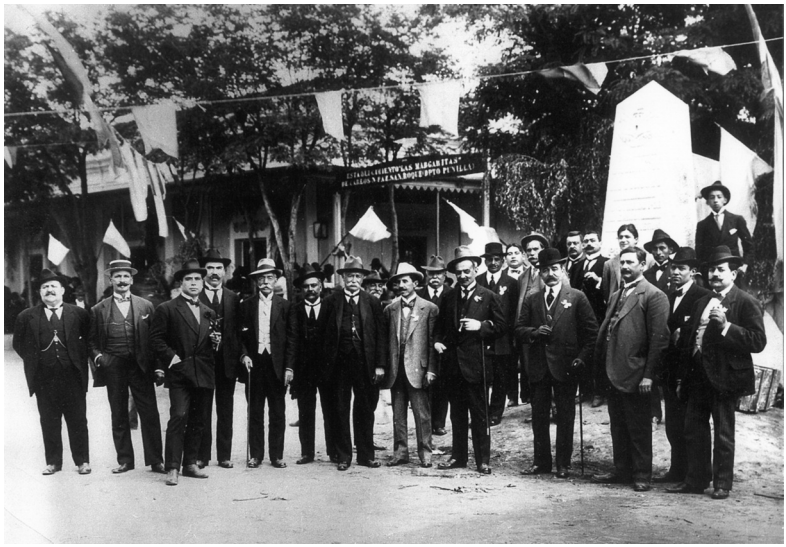
Plano del lote y acceso a La Cruz (1935) propiedad de la señora Margarita A. de Paz, donado al Obispado de Córdoba.



Rudecindo Paz. Ilustración de Edgardo Tántera



La familia Paz junto a la madre de Carlos Paz, Clementina Pruneda. 1906.



Inauguración del monolito Altas Cumbres - Año 1915



Casa de Gobierno - Carlos N. Paz y jefes políticos - Año 1914

Capítulo
II






Monumentos y obras

Atracciones de nuestra ciudad

Como nace la obra del canal

A partir del año 1901 irá cambiando el destino de las tierras donde se encuentra emplazada la ciudad de Villa Carlos Paz. Al fallecer don Rudecindo Paz, su hijo Carlos Nicandro heredero de la Estancia Santa Leocadia, decide hacer la mensura de sus tierras para darle a su establecimiento ganadero las posibilidades de un lugar propicio para el desarrollo de otras actividades paralelas al inmenso territorio heredado. El agrimensor Manuel Indarte establece una superficie de 5.457 has 6.983,62 metros cuadrados al finalizar la misma en 1910. Pero Carlos Paz amplía la mensura pues compra otras tierras y las debe agregar a su propiedad, que se termina de mensurar definitivamente en 1921.

Uno de los campos que compra es el de La Toma al Sr. Cruz Palacio, es cual tiene un significado importante para la realización del primer acueducto que transportará el agua desde Villa El Canal hasta las tierras del futuro Automóvil Club Argentino, donde desaguaba El Canal de 7.800 mts. de longitud. Esta obra de ingeniería fue pensada como de gran valor estratégico para regar sus campos y darle agua al casco de la estancia y a las futuras 10 casas que edificaría en la primera década del siglo.

El 20 de enero de 1904 se inicia la construcción del canal en el lugar denominado La Toma y se inaugura el 22 de setiembre de 1906, cuando Nicandro tenía 40 años. Ese mismo año, el 4 de noviembre realiza una reunión en su casa junto a su madre, hermanos, esposa e hijos y hace bendecir la Estancia con un cura traído desde Córdoba para darle formalidad al nuevo rumbo que tomaría la Estancia, tal vez pensando en la formación de un pueblo.

Pero volviendo a la acequia, no pocas fueron las dificultades para abrir entre piedras y desniveles el trayecto del canal, que

traería el agua por presión pero debía contar con compuertas de metal, para represar en algunos sectores el agua y en algunos casos atravesar patios de casas de algunos vecinos como Felipe Bracamonte, con un puente con canaleta de chapa para transportar el líquido elemento sin perder su nivel.

Todo funcionó exitosamente y fue el gran logro de nuestro fundador, que realizó hace más de cien años un acueducto para solucionar el problema de la estancia y posibilitar el desarrollo del futuro pueblo. Sería importante proteger lo que aún se conserva de esta obra o recrear una parte de dicho canal, que fue de carácter fundacional e histórico.

En 1903, Carlos Nicandro obtiene de Hidráulica de la Provincia, una concesión de riego y así queda establecido: "La boca-toma del canal de alimentación nacía en el río (hoy Playas de Oro) y se otorgaba para aprovechamiento del agua par 10 casas habitación, depósitos y cañerías de distribución, con dos bombas instaladas en los tanques, con cañería y un terreno en el Saladillo (Hoy Centro Comercial) con tanque de aprovisionamiento…"

La misma concesión establecía que se podía levantar agua y producir caída por la turbina hidráulica para la producción de energía eléctrica, algo que ocurrió años después cuando Carlos Paz tramita la electricidad asesorado por los ingenieros Carlos Revol y Julio de Tezanos Pinto, amigos de Córdoba.

Dicha obra a cielo abierto, funcionó hasta el año 1964, cuando la Coopi termina la obra del Acueducto Cuesta Blanca-Carlos Paz de 16 Km. de extensión con cañería hasta los tanques de distribución que había en cada barrio (aún quedan algunos que debemos preservar como Patrimonio de nuestro pasado).

El antiguo canal corría por toda la costanera desde Villa El Canal hasta el Bº Los Manantiales y desde la calle El Prado iba zigzagueando por dicho barrio, pasando por Alem, Pje Cura Brochero, Pje Sorrentino, Juan B. Justo, San Lorenzo y el cruce a la Av. Cárcano de allí recorría toda la Av. Libertad, con algunos puentes sobre las calles que desembocaban en esta avenida. También pasaba por terrenos de Villa Dominguez, calle Solís, Hotel El Cid, calle Azopardo, Sol y Lago, Bº Santa Rita del Lago, hasta volver al embalse del lago San Roque. Fue la gran obra de Carlos Nicandro Paz.

El monumento a la cruz

Un conjunto de voluntades se aunó para realizar la Gran Obra y Don Bernardo D'Elía fue el hombre que amparó la creación de La Cruz, enclavada como en un altar, en el cerro mas alto simboliza la protección para Villa Carlos Paz. En 1933 un grupo de personas logra de la piadosa y muy católica Margarita Avanzatto de Paz la donación de los terrenos al Arzobispado de Córdoba para realizar el monumento a La Cruz en conmemoración del XXXII Congreso Eucarístico Internacional realizado en Buenos Aires entre el 12 y 16 de octubre de 1934.

La iniciativa se gestó con algunos vecinos y amigos de la familia Paz como Manuel Augusto Ferrer, Carlos Quiroga Lozada y Luis Eduardo Molina, además participó en el diseño y la dirección técnica el Arq. Miguel Arrambide, de esa cruz de cemento armado de 12 mts de altura, cuyos materiales se transportaron hasta la cúspide del cerro a lomo de mula.

En la placa recordatoria colocada en el monumento (hoy en manos de la curia local) decía: "Los pueblos de Villa Carlos Paz, Villa del Lago, Villa Suiza Argentina y Villa Independencia, levantan esta cruz recordatoria del XXXII Congreso Eucarístico Internacional en el año 1934". Luego de la inauguración en 1935 la obra del Calvario y de la colocación de las 14 estaciones del Vía Crucis, con el mantenimiento del sendero de acceso, como la colocación de los bancos para descansar los letreros indicadores fueron naciendo de la mano y el bolsillo de Don Bernardo Vicente.

Algunas recomendaciones escritas en esos letreros decían: "Visitante si no puedes cooperar en esta obra, procura conservar lo construido, que será para tu propio bien". "Esta senda que trazó la fe y concluyó la constancia, te conduce hasta la Cruz, emblema de esperanza y amor", además se trabajó con la ayuda del "negro" Méndez, manteniendo la plazoleta (hoy escuela I.R.E.S.M.) y todo el trayecto, pintando las piedras blancas y celestes con cal y el famoso Arco de la Cruz, demolido en 1967, cuando se amplió y pavimentó la Avenida Estrada.

La bendición de La Cruz y el Vía Crucis estuvo a cargo del primer Obispo de la Rioja Monseñor Dr. Froilán Ferreyra Reinafé

y fue asistido por el futuro rector del Seminario Metropolitano N.S. de Loreto Pbro. Dr. Filemón Castellano que luego fue Obispo de Lomas de Zamora.

La gran fiesta se realizó al pie del cerro luego de la Procesión y participó una nutrida concurrencia de Córdoba y las villas vecinas, Doña Margarita Avanzatto y sus hijos. Fue seguramente el mejor acto religioso, después del fallecimiento del Fundador Carlos N. Paz.

Para Don Bernardo el paseo comenzaba, frente a la casa de los Paz, donde estaba el monolito de 1914, cuando se inauguró el Camino de las Altas Cumbres con la presencia de Ramón J. Cárcano, entonces Gobernador de Córdoba. Seguía por Avda. General Paz, Cárcano, Av. Estrada y Plazoleta de la Cruz, hasta ese lugar D'Elía había medido 1.307 metros.

El Arco hoy desaparecido por la mano de un Intendente y nunca vuelto a construir según las promesas realizadas, era la entrada a este paseo, que con tanto esmero cuidó Bernardo.

Que mas podemos elogiar de D'Elía, también Don Bernardo se ocupó a realizar un folleto por él redactado e ilustrado, pero no firmado. El folleto es un gran documento que se encuentra en el libro "Caminos de Santidad" y lleva el título de "Representación Gráfica" y subtitulo: "Sendero de acceso a la Cruz, etc.". Lo publicó en el año 1938 con la aprobación eclesiástica y en sus páginas el lector podrá encontrar la descripción de todo el caminito con las 14 estaciones, los letreros y recomendaciones, una verdadera joya para el turista.

Hoy no tenemos un triste folleto con los datos históricos y para poder llegar a dicho sendero, ni siquiera hay un cartel indicador o un pequeño croquis del recorrido.

Comprenderán dice Santarrosa: "Cuanta pasión y cuanto amor puso este hombre para realizar la obra, el tesoro que regaló a la fe del creyente y la curiosidad del turista tan ávido de buenas caminatas y hermosos paisajes, a esa altura del cerro".

El Viernes Santo era un gran día para Don D'Elía y todos los años se organizaba la Peregrinación hacia La Cruz, ni el frío ni la lluvia impedía esa procesión de la fe católica que subían llevando una gran cruz de madera, partiendo desde la parroquia a las 15:45 hs. Pero una tormenta de lluvia y piedra terminó con la tradición.

Los últimos años de su vida, don Bernardo estuvo enfermo y desde su cuarto contempló el cerro y su calvario y se entregó a la Paz del Señor, tras haber cumplido con su deber…

Circuito turístico religioso

Por iniciativa de Carlos N. Paz y su esposa Margarita Avanzado se construyó la Capilla Ntra. Sra. Del Carmen en 1914. La Capilla fue inaugurada el 3 de enero de 1915 y fue bendecida por el Obispo Fray Zenón Bustos y Ferreyra, con la presencia de numeroso público, la familia Paz y del Gob. Ramón J. Cárcano y gran asado para homenajear a los presentes en la casa paterna de la familia. La antigua capilla era de arquitectura simple y contaba con un importante altar y retablo dorado de estilo gótico, donado por Félix G. Paz, hermano de nuestro fundador.

El terreno contiguo y a pedido de los vecinos de la villa, se recibió en donación de parte de Doña Josefa Peñaloza de Peña en 1946, cuando se nombra Vicario Cooperador al sacerdote Jesuita Enrique Quirl, se organiza una comisión para levantar el templo a partir de 1948. La Iglesia Ntra. Sra. Del Carmen se construyó en base a los planos del Arq. Miguel Arrambide y fue entregada con paredes y techos el día 6 de enero de 1956, al primer párroco de la villa, Padre Carlos Santarrosa, con su nueva jurisdicción territorial desmembrada de la parroquia de Cosquín. Así nació esta nueva Parroquia.

El padre Quirl fue el artífice de esta gran obra y durante varios años administró la construcción del nuevo templo, donde quedaron las imágenes de la Virgen del Carmen y de San Roque, además se adquirió la imagen del Cristo realizado en tepa Brasileña por el escultor Leo Mahlneckst, artista reconocido de origen Austriaco. (Este cambio de altar y cristo fue en 1964).

Hoy se ha logrado la "Puesta en valor de la manzana del Carmen", con la edificación de la portada de la vieja capilla y un centro de interpretación histórico en el sitio donde se levantaba la antigua capilla del Carmen, demolida en 1957.

Otra iglesia emblemática de nuestra ciudad, es la del Sagrado

Corazón de Jesús que fue consagrada por el cardenal F.R. Primatesta el 31 de octubre de 1982. Fue el sueño de su creador el sacerdote Dehoniano Carlos Marella.

Fue construida frente al Reloj Cucú, sobre un proyecto del Arq. Miguel Ángel Roca, con un original diseño moderno y para su realización trabajó una comisión pro-templo a partir de 1978, presidida por Judith de Strada y luego por el Sr. Roberto Muñoz.

Carlos Marella falleció el 30 de julio de 2002 en Bolognano (Italia), pero durante 30 años de permanencia en la villa, dejó infinidad de obras, retirándose en 1995 por estar enfermo. Fue reconocido por su labor pastoral, demostrando su amor a los ancianos con la creación de la Casa de la Amistad, complejo con salón de reuniones sociales y departamentos para los desposeídos, también construyó dos templos, el de Santa Cruz del Lago en honor al Espíritu Santo y la iglesia Santa Lucía de Carlos Paz Sierras en la década del 80.

Que mas le podemos pedir al Padre Carlos que con humildad y trabajo, dejó tantas instituciones en funcionamiento, como así (siendo Párroco en Malagueño) construyó un barrio obrero con 131 viviendas, Centro comunitario, escuela y otros emprendimientos para la comunidad.

En este recorrido de tres iglesias podemos rememorar la vigencia de estas obras, desde su aspecto arquitectónico y cultural, pues son verdaderas realizaciones, cimentadas con el esfuerzo de los vecinos de un pueblo creyente y polifacético.

Visitamos la Quinta del Niño Díos y nos encontramos con el viejo convento, donde hoy funcionan las Escuelas Parroquiales y la Iglesia edificada con piedra extraídas en las canteras de dicho barrio. Considerada la última gran obra de los jesuitas en su paso por el Valle de Punilla. Fue sin duda el establecimiento mas completo que nos dejó la Compañía de Jesús en este predio.

Los jesuitas recibieron en donación la Estancia La Quinta el 17 de diciembre de 1906 y desde entonces la denominaron Quinta del Niño Dios. En 1923 fue aprobada la mensura de la estancia con 338 hectáreas y a partir de 1918 se había hecho cargo de la administración el Hno. Lego Antonio Font, quién se encargó de la actividad agrícola-ganadera para mantener a los peones y picapedreros y abastecer al colegio de novicios de Córdoba, a cambio de tener

un subsidio para la construcción de la Iglesia del Niño Dios, que se inauguró el 6 de enero de 1933, con la bendición del Arzobispo de Córdoba, Dr. Fermín Laffite.

Hoy podemos visitar el Parque Estancia La Quinta y Museo Municipal, donde funciona la oficina de cultura.

El 25 de mayo de 1958 se inaugura el reloj Cu-cú

En esta reseña histórica trataremos de comentar el porqué de la existencia de un reloj gigante que fue el símbolo turístico que identificó por muchos años a nuestra villa.

La técnica proviene de la tradicional relojería europea que comenzó a fabricarse en Alemania en la región de la Selva Negra, donde habitaba un pájaro con ese nombre que lo distinguía.

Estos modelos fueron traídos a la Argentina por el Ing. Carlos Juan Plock que se asoció con el Ing. Schnaak y habilitaron una fábrica d relojes Cu-Cú en la Villa Carlos Paz. Usaron la sigla I.R.C.A (Industria Relojes Córdoba Argentina) e iniciaron la actividad en la década del 50, fabricando el primer reloj de clásico formato con el pajarito que cantaba cada 30 minutos, el día 17 de abril de 1952 y llegaron a construir un promedio de 150 relojes por mes.

I.R.A.C. fue la nueva sigla que significaba (Industria Relojes Aparatos y Controles) y fabricó relojes electromecánicos para tableros de automóviles desde 1959 hasta 1962. Luego se trabajó con los de pared, con pesa y péndulo y de pared con máquina 8 días cuerda y con pila. Esta breve reseña de la fábrica nos ubica en el trabajo que desplegaba esta incipiente industria modelo para la villa. Según una reseña el Sr. Elvio Viano, en la época de la presidencia el Gral. Juan Domingo Perón trae de Alemania de la postguerra a varios ingenieros especializados para desarrollar la Fábrica Militar de Aviones en Córdoba.

Entre ellos Plock y Schnaak se radican en Carlos Paz y comienzan a trabajar en la fabricación de relojes cu-cu. Realizan las matrices de la máquina que consisten en 150 elementos e inician la actividad en 1951, con cuatro empleados, realizando las primeras

unidades en el garaje de calle Florida 251 (chalet que fue propiedad del señor Carlos Bartmus).

Luego se trasladan a distintos domicilios como calle Moreno 52, calle Güemes (al lado del vivero de Nakayama), Sarmiento al 500, y finalmente en el taller ubicado atrás de la confitería Munich, en Villa del lago, y en ese lugar aproximadamente en 1960, se deja de construir el cu-cu para realizar el T-60 (reloj de pared con múltiples diseños).

El tradicional cu-cu se trabajaba en madera y los talladores alemanes de la zona de Calamuchita hacían la parte artesanal. Estas reliquias siguen funcionando actualmente.

Ahora describiremos como nació la idea de realizar el reloj gigante para nuestra ciudad.

Se había creado en 1956 una Asociación Pro-Fomento y Turismo de la Villa, y sus integrantes fueron viejos vecinos y comerciantes interesados en el progreso del pueblo, formando la Comisión que presidía Ricardo Bina, y lo acompañaban Sebastian Sabater, Aldo Rigazio, Andrés García, Pedro Maschio, Leonardo López, Leandro Serna, Traverso, Carreras y Carlos Gasser. Este último tuvo la idea de realizar el reloj más grande del mundo y así lo expuso a la comisión y los conectó con el señor Plock. La obra comenzó a desarrollarse en 1957, y mientras en la fabrica se realizaban las matrices diseñadas por el señor Wedemeyer, quien orientado por una máquina de cu-cu pequeña, la transformó en piezas de relojería de un tamaño cien veces mayor y así surgió esta gran obra.

Con un sistema de ochos días cuerda, tiene siete metros de alto y está accionado por una pesa de 120 kilos, con emplazamiento de cuatro metros de altura que hace girar las agujas sobre un cuadrante de 1,35 metros de diámetro. El péndulo tiene 2,80 metros de largo con una lenteja de 15 kilos de peso. La sonería está movilizada por un motor de ½ HP, las hojas exteriores fueron talladas por el señor Casola, como el resto de la decoración. El ciervo y la ceja es de raulí.

El enorme pájaro de madera policromada que se asoma a cantar cada media hora va acompañado de un gong gigante. Toda la maquinaria en su faz original demandó una inversión de 53.900 pesos, sin contar la mano de obra y el tiempo de los ingenieros

para sincronizar dicho mecanismo realizado hace 55 años y que sufrió modificaciones con el tiempo, inclusive por el robo del pájaro y la destrucción de otras partes del famoso reloj.

Un puente y un dique con historia

El proyecto del Puente Nuevo fue realizado por la Dirección Nacional de Vialidad y los pliegos de condiciones y especificaciones (que reproducimos junto a fotos en otro lugar de este trabajo) fueron presentados, ampliados, y finalmente aprobados en abril de 1943.

En un plazo de 20 meses se construyó el por entonces moderno puente nuevo, al estilo de los históricos puentes europeos (especialmente los del Sena, en París) con sólidas bases asentadas sobre la piedra natural de esa zona del río. Es así como se concretó el monumental puente que significó una real solución para el movimiento local y turístico de miles de automóviles, ómnibus y camiones que transitaban las rutas cordobesas camino a San Juan, La Rioja y Catamarca, lo mismo que una ampliación, de hecho, del ejido de la Villa de Carlos Paz, ya que no detendría su avance sobre Villa Suiza Argentina y Villa del Lago.

LA PROTESTA POR EL PUENTE NUEVO CONTINÚA

En la revista "Ecos de Córdoba", editada en Buenos Aires en julio en 1939, encontramos una nota titulada: "Provoca general resistencia la modificación de una ruta serrana". En diciembre 1938 se había enviado una carta al Ministerio de Obras Públicas de la Nación poniendo en su conocimiento que Vialidad Nacional tenía un proyecto de desviar la ruta 20 *"…dejando de lado a Villa Carlos Paz y sus alrededores, cruzando el embalse del dique San Roque (al construir el puente nuevo) para empalmar, una vez salvada esa dificultad, con la arteria mencionada"*. Muchas fueron las firmas (unas 200) de comerciantes que se verían perjudicados y proponían el ensanche del puente viejo sobre el río San Antonio.

La nota de "Ecos de Córdoba" tiene fecha 12 de mayo dice: *"Una delegación formada por los Dres. Ángel Sosa y Nicanor Carranza Lucero, entrevistaron al Pte. de la Dir. Gral de Vialidad, Dr. Salvador Oria y plantearon que el desvío de la ruta 20, a la altura de Villa Carlos Paz en la forma que se proyecta, es un grave error, pues se puede ensanchar el camino y el puente actuales…La desviación evitaría, el cruce de la villa, pero cruzaría la villa de la margen oeste del lago y eso sería ir en contra de la naturaleza y gastar millones sin beneficio de la colectividad".*

Este planteo reducido, nos da la idea general, de que en realidad los comerciantes de la villa se veían perjudicados, si la ruta no pasaba por el centro del pueblo y temían que el turismo se desviara hacia el norte de Punilla, donde estaban de moda las poblaciones como La Falda, La Cumbre y Capilla del Monte que además contaban con el servicio ferroviario que transitaba toda la serranía pasando por el Dique San Roque, pero dejando a Carlos Paz al margen de su recorrido. Recién en 1938 inicia el transporte la compañía de ómnibus C.A.T.A. que luego se denominó C.A.T.I. y desde 1945 se denominará C.O.T.I.L. y cesó en 1992. En esa época se había pavimentado el trayecto entre la Cuesta de Furt en Villa del Lago y El Durazno en proximidades a la Cumbre.

La nota mencionada concluye con estas palabras: "El centro cordobés pidió a Vialidad que reconsiderara su proyecto y que busque una solución evitando el desvío de la ruta actual", pero otros intereses que veremos a continuación se ocuparon de hacer notar la importancia para el futuro, de una ruta rectificada y con un puente de mayor altura para evitar las crecidas del río, que ya en 1931, se había llevado parte del viejo puente central.

Según el libro del historiador Ezio Armando Carena, publicado en 1972 y titulado "Villa Carlos Paz en el recuerdo" hace mención en la página 207, que: "En el año 1934 los Hnos Carena ofrecen su colaboración a Vialidad Nacional, llevando también la inquietud de otros vecinos, para que se estudie y se materialice la ampliación, rectificación y arbolado de la ruta Córdoba-Carlos Paz" (recientemente pavimentada).

Debe destacarse que a la sugerencia de los hermanos Carena, adherían la señora Rosa Paz de Avila, los Feigin, Porfidio Herrero y el ingeniero Eduardo Fleurent.

La ruta se vino ampliando desde Córdoba, modificando curvas

y arboledas, pero al llegar a Carlos Paz parte del vecindario se opuso tesoneramente, solicitando la no construcción del nuevo puente y rectificación del camino, por el loteo Feigin y Fleurent, con salida a Villa del Lago o sea, por el actual recorrido (dicho puente se ha reparado para lograr una doble mano, de 4 carriles y para ello se elevó a una planta superior dejando la de abajo como peatonal y posible galería comercial en el próximo año)

Finalmente fue aprobado el proyecto de la Administración Nacional y Vialidad comenzó a construir el puente en 1942 y se terminó en 1944, y así concluyeron las diferencias de opiniones y con el tiempo se valoró el progreso que significaba tener una arteria comercial nueva, donde se instalaron hoteles y Estaciones de Servicio y permitió el crecimiento vertiginoso de la villa (hoy puente Av. Uruguay).

Sin duda que este puente favoreció a los hermanos Carena, que construyeron su moderno Hotel sobre la avenida San Martín, con acceso a la ruta, ya que el parque del mismo llegaba hasta el puente y bordeaba gran parte del río.

Aunque no se terminó todo el hotel de hermosa perspectiva que había diseñado el Arq. Ángel Lo Celso, igual se convirtió en un gran atractivo para Carlos Paz, a partir del verano de 1938, por allí pasaron grandes personajes y se alojaron algunos presidentes como el General Agustín P. Justo y Juan Domingo Perón.

EL PUENTE NUEVO DE LA DÉCADA DEL ´40 CAMBIARÍA LA HISTORIA DE VILLA SUIZA…

Investigando en la hemeroteca de Córdoba, descubrimos en el diario "Los Principios" del 21 de febrero de 1931, una nota que dice: "Los señores Ezequiel Feigin e Ing. Eduardo Fleurent, fueron los fundadores de la Villa que está llamada a ser una de las más atrayentes de la región". Hacía un año que había fallecido Carlos Nicandro Paz y nacían nuevos loteos y urbanizaciones, como la que mencionamos, delineada en 1927. En el sector entre Villa del Lago y Villa Carlos Paz, estaba enclavada la Suiza Argentina (sobre el lago San Roque) y de gran importancia, pues en 1942, al rectificarse la ruta número 20 por la construcción del Puente

Nuevo (Av. Uruguay) tomaría un significativo desarrollo comercial, especialmente en lo hotelero-gastronómico (Hotel Italiano, Hostería Europea, La Suiza, La Gioconda, Giordano-Polano, Hotel Lido, Hotel Amancay y tantos otros…)

El primer chalet que se construyó fue el de la familia Feigin, y seguidamente, se edificaron siete casonas más, que ocuparon las familias de Eduardo Fleurent, Juan Ortega, Remy Notaris, Acosta Olmos, Ing. Juárez Revol, Manuel Rodríguez y Domingo Velázquez. La nota en cuestión dice: "Uno de los ocho chalet de la Villa fue alquilado y lo ocupa las oficinas de Unión Telefónica" (que funcionaba sobre Pellegrini casi Uruguay). La empresa, que luego se denominó Entel y posteriormente Telecom, estuvo en ese lugar de Pellegrini 480 hasta 1968 aproximadamente, y era cuando Carlos Paz contaba con 90 números telefónicos.

La idea de los fundadores de la Villa Suiza era esperar hasta la construcción del nuevo dique San Roque que elevaría el nivel del embalse y así construir un gran muelle sobre la costa y un hotel que sería único en la Provincia. La nota concluye con esta afirmación "La contribución de Feigin y Fleurent a la evolución progresista de Carlos Paz es evidente. Adquirir 26 hectáreas de tierra, lotearla y poblarla de mejoras, es una cooperación al progreso de Carlos Paz que se halla en plena prosperidad".

Otra gran obra que nació de la voluntad de Ezequiel Feigin fue la donación de un terreno sobre calle Ameghino, a la Provincia, para la construcción de la segunda escuela primaria de la Villa, cuyo edificio fue inaugurado el 13 de abril de 1936, siendo su primera directora la señora Ernestina de Carballo Luque. Dicho establecimiento lleva el nombre de "José de San Martín" y el año 2011 celebró sus 75 años de vida. En este barrio vivó sus últimos años Don José Higinio Porto, y antes de su fallecimiento donó el dinero para la construcción de la actual biblioteca, y en cuyos locales funcionó en sus inicios la Escuela de Comercio local, primera escuela secundaria, que hoy conocemos como IESS (Instituto de Enseñanza Secundaria y Superior) próxima a celebrar sus 62 años de vida.

Como, se advierte, no es poca la importancia de Villa Suiza Argentina en la vida histórico-cultural de nuestra ciudad, siendo aún la zona en la que se conservan en muy buenas condiciones la

mayoría de las residencias antiguas de la ciudad (algunas con más de 80 años de existencia). Entre ellas se incluye la casona que ocupara por un breve período el maestro Manuel de Falla, en ocasión de radicarse entre nosotros con su hermana Carmen en lo que hoy es -Nº 361 de calle Bialet Massé- la casa de la familia Andorno (poco después Falla se trasladó a la casa de Villa del Lago, construida bajo su dirección, y en la que vivió hasta su radicación en Alta Gracia)

El Puente Carretero y el nuevo dique San Roque

Mediante decreto del 2 de agosto de 1928, el gobierno de la Provincia, administrado por Enrique Martínez, habida cuenta de las dudas que seguía generando la consistencia del viejo dique, y la necesidad de dar repuesta a múltiples proyectos superadores, resuelve nombrar una comisión compuesta por tres ingenieros que, en 1930 terminan presentando un detallado informe sobre un nuevo dique (Ballester, Suárez y Volpi).

La dirección General de Hidráulica se crea el 4 de febrero de 1938, durante el gobierno del Dr. Amadeo Sabattini, siendo su primer director el ingeniero Victorio Urciolo, y en julio de 1939 se llamará a licitación para construir lo que será el nuevo dique. Participan de la licitación numerosas empresas, resultando favorecida la empresa de Enrique Bonneu, dirigida técnicamente por los ingenieros León Bonneu Ibero y José Barros.

Luego de realizados los correspondientes replanteos, las obras se inician el 11 de octubre de 1939, fecha en que se colocó la piedra fundamental de la obra. El nuevo dique será inaugurado oficialmente el 3 de julio de 1944 (conjuntamente con los de Cruz del Eje, La Viña y Los Alazanes) con un acto en su paredón, presidido por el Presidente de la Nación, Gral. Edelmiro J. Farrell.

Como se ha dicho, desde el año 30 se hablaba de la necesidad de un nuevo muro, adaptado a las nuevas condiciones poblacionales y meteorológicas del valle, y es con relación a tales nuevas medidas de embalse que se diseña y construye el puente carretero

de la actual Av. Uruguay.

El muro del nuevo paredón tendría 145 mts de longitud y 45 mts de altura, lo que permitiría un embalse máximo de 201 hectómetros cúbicos, construyéndose el embudo (o vertedero) en la cota 35,30, lo cual ensancharía la superficie del lago, que llegaría a cubrir gran parte de las playas de nuestra villa.

A partir de 1951 el dique comenzó a embalsar un mayor caudal y el lago, en algunas ocasiones, llegaría a cubrir buena parte del Puente Central, según hemos podido verificarlo en algunas crecidas. Esto hizo pensar a los loteadores con terrenos en la costa que no podían lotear en la cota 36, y tampoco edificar por debajo de la cota 38; aunque en la realidad se hizo lo contrario y Carlos Paz tuvo que sufrir varias inundaciones.

En el año 2001, con la sustitución y ampliación de las dos válvulas de evacuación (que hacía más de 20 años que no se usaban, lo cual no permitía una rápida salida del agua en caso de exceso) se resolvieron , en buena medida, las inundaciones de las zonas bajas de la ciudad.

UN DOCUMENTO HISTÓRICO

Informe de la Dirección Nacional de Vialidad – Ruta Nº 20 – Provincia de Córdoba - Tramo Córdoba-empalme ruta 38. Puente sobre el río San Antonio y accesos. Proyecto Nº 5957.

Memoria Descriptiva

El proyecto que se acompaña trata de la construcción de un puente y sus accesos, sobre el río San Antonio en el cruce de la ruta 20, dentro de la Provincia de Córdoba.

La traza actual de la ruta cruza por el centro de Villa Carlos Paz, salvando luego el río San Antonio, tributario del lago San Roque, mediante un puente metálico de 20 mts de luz y tres puentes de madera de 10 metros de luz cada uno.

Se trata de obras mal emplazadas respecto a las crecientes del río, habiendo sido destruido el puente metálico en dos ocasiones. Además los puentes referidos son de una trocha y se presentan

dispuestos en curva, circunstancias que originan inconvenientes al intenso tránsito que recorre esta parte de la ruta, principalmente en épocas veraniegas.

Con el objeto de salvar los inconvenientes apuntados y evitar además el cruce por el centro de la villa antes mencionada, se prevé el emplazamiento del nuevo puente a un kilómetro aguas abajo del actual, a cuyo objeto el proyecto contempla la desviación del recorrido en esa parte de la ruta, conforme se diseña en la planimetría respectiva. El lugar de emplazamiento adoptado es la parte más estrecha del lago y además las márgenes están construidas por rocas graníticas.

Teniendo en cuenta ubicación del puente proyectado, el cual quedará emplazado dentro de la zona de influencia del nuevo embalse, cuyos vertederos están en la cota 37, se adopta como creciente máxima en el puente la cota 39, con lo cual se considera el posible defecto de las crecientes del río.

La estructura proyectada consta de cuatro arcos de hormigón armado, de 130,50 metros de luz total, con la calzada de 6,00 metros de ancho. Los arcos irán apoyados sobre pilares y estribos de hormigón, según planos R-198, R-199, R-202, modificados según plano R-224.

En ambos accesos al puente se construirán obras complementarias que resumen los trabajos siguientes: desboque, destronque, limpieza y preparación del terreno, excavación no clasificada para terraplenes, y destape de yacimientos, transporte de suelos, compactación especial; enrocamientos; defensas de mampostería de piedra, toma de juntas, postes de defensa, alcantarillas J-2900B, sifón J-2671, modificación de obra de arte, alumbrados y traslado de alumbrados.

Además el proyecto comprende la construcción de una base estabilizada de 0,12 m de espesor y 6,20 m de ancho, sometida a un riego de imprimación y tratamiento bituminoso superficial tipo doble en 6,00 m de ancho. Las obras proyectadas abarcan una longitud de 1800 metros, en la cual está concluida la correspondiente al puente.

Plazo de obras – Para terminación de las obras se ha fijado un plazo de 12 meses, calculando en base a un promedio de 20 días laborables por mes.

Conservación de las obras – La conservación de la obra será ejecuta-

da por cuenta exclusiva del contratista durante un plazo de 12 meses, a contar de la fecha de terminación de toda la obra contratada.

Materiales a cargo de la Dirección - Los rieles Decauville y el cemento portland que requiera la ejecución de las obras, serán provistos en su totalidad por la Dirección Nacional de Vialidad, libres de flete sobre vagón en la estación de destino. Los primeros y el cemento portland sobre camión en cualquiera de las fábricas existentes en la provincia de Córdoba. En ambos casos la entrega de los materiales especificado, está sujeta a las demás condiciones estipuladas en la documentación del proyecto.

Buenos Aires, junio de 1943

Contexto de época

Cambios significativos en el sector noroeste de la Villa en la década del 40

La apertura del nuevo puente y el consiguiente trazado de una parte del camino que, desde Córdoba corría hacia Cosquín y el norte de Punilla, trajo aparejados proyectos y realizaciones-especialmente en el sector en que limitaban Villa Carlos Paz, Villa Suiza Argentina y Villa del Lago (zona del actual Reloj Cu-Cú) que cambiarían definitivamente la configuración poblacional del sector. Lenta pero persistentemente se fueron mezclando con naturalidad los tres vecindarios, hasta quedar fusionados, de hecho, en la Villa Carlos Paz a la cual hoy pertenecen en razón de que fueron asimilados administrativa y socialmente.

Periódicos de la época, como el Villa Carlos Paz, de Antonio Ruiz (que se alcanzó a publicar una docena de números en un par de años) encargado de tomarle el pulso a la tranquila Villa, va reseñando durante 1945, la realización de una serie de emprendimientos, como la construcción de la confiterías El Delta (luego Bar Ocean, en Sarmiento y Colón) y Chez Robert (luego Munich, actual Bv. Sarmiento al mil) que junto a obras como la Biblioteca José H. Porto (donde luego funcionaría la primera escuela Secundaria de la Villa) o el Cine Ocean, serían importantes polos convocantes de vecinos y turistas.

El actual Puente Nuevo de dos plantas

NUEVAS NECESIDADES

Con el paso de los años toda nuestra región fue creciendo, tanto en su población estable cuanto turísticamente, y Villa Carlos Paz se transformó en ciudad a partir de 1964, luego de lo cual continuó creciendo vertiginosamente. Es así que la región y la ciudad comenzó a sentir la necesidad de rutas más amplias.

Ello acontecerá especialmente cuándo, con ocasión del Mundial de Futbol, se inaugura la Autopista Córdoba-Carlos Paz en 1978 y posteriormente cuando caminos de las Sierras toma la concesión de esa vía de dos carriles por mano, y se instala el sistema de peaje, con casillas de control a la salida de Córdoba y a la altura de Molinari; ello trajo aparejado que fueran mejorados los trazados, los pavimentos y algunos puentes como Las Mojarras y el Puente Negro, que emplazado algunos metros río arriba del puente anterior[1], fuera inaugurado el 18 de octubre de 1996.

Puede afirmarse que, tanto los caminos como los puentes, fueron el gran desafío de los cordobeses en el siglo XX. Es así como nació -por ejemplo- esa gran obra, que es el nuevo camino de las Altas Cumbres por Pampa de Achala. Igualmente, también le llegó la hora a la modernización del Puente Nuevo de la ruta 38 después de 60 años. Y es así como en el 2005 el Ministerio de Obras Públicas de la Provincia licita y adjudica la obra del Nuevo puente Uruguay en nuestra ciudad.

Previo a este proceso, en el año 2004 el Gobierno de la Provincia de Córdoba a través de la Dirección Provincial de Vialidad había preadjudicado la obra del nuevo puente a la Empresa Estructuras S.A. de la Ciudad de Córdoba, lamentablemente luego de los análisis técnicos económicos correspondientes, se decidió no adjudicar la obra ya que el presupuesto ascendía a cerca de los nueve millones de pesos.

1_ El antiguo Puente negro, construido en los años del primer Dique San Roque-fines de 1889 quedó reservado, como Patrimonio Histórico, para un eventual uso turístico-cultural.

Tomada esa decisión, el Gobierno de la Provincia comunicó a la Municipalidad de Villa Carlos Paz la no concreción de la obra. Ante esta noticia, el Intendente de la Ciudad de Villa Carlos Paz, Ing. Carlos A. Felpeto solicitó a la Secretaría de Obras y Servicios Públicos a cargo del Ing. Aldo Scagliarini el estudio de la reingeniería del Puente Uruguay a los efectos de lograr la concreción.

El Ing. Aldo Scagliarini conjuntamente con el Ing. Gustavo Vater, Director de Obras y Servicios Públicos se abocaron al estudio del nuevo Puente. Estos estudios partieron de premisas que suponían lograr un proyecto, que cumpliendo la finalidad de mejorar la capacidad de transporte del viejo puente su costo fuera sensiblemente inferior al proyecto anterior que no se había podido adjudicar por excesivo precio.

Vale la pena aclarar que el proyecto que no pudo construirse, se basaba en la premisa de ampliar el puente con dos semi puentes colocados a la par del existente, lo cual implicaba fundar ambos semi puentes sobre la roca y construir los arcos que caracterizaban el diseño del puente antiguo, es decir prácticamente se debía construir un puente tradicional nuevo, de ello se derivaba su importante presupuesto.

A partir de las premisas comentadas y de los detalles técnicos que se comentan a continuación se comenzó a forjar el diseño del nuevo puente.

Premisas que lo hicieron posible

En primer lugar la excelente roca de fundación donde su fundó el viejo puente, la cual permitía que las tensiones de trabajo se pudieran aumentar sin comprometer la estabilidad del nuevo puente.

En un segundo lugar, las pilas centrales del viejo puente, que tenían una sección estructural sobredimensionada que permitía aumentar sus cargas verticales sin comprometer la estabilidad de nuevo puente.

Y por último, su ubicación altimétrica con respecto a la avenida Uruguay lo cual permitía colocar un puente encima del otro y que las pendientes de enlace con el nuevo puente fueran compati-

bles con los parámetros de diseño urbanos de vías.

Sobre la base de estas tres premisas y de la verificación de su cumplimiento se logró desarrollar el diseño actual del nuevo puente, el cual se sometió a la verificación estructural, tanto estática como dinámica del Dr. Ing. Carlos Prato, el cual fue convocado por el Ing. Aldo Scagliarini y el Ing. Gustavo Vater para que realizara un análisis sobre la viabilidad estructural de la nueva idea.

Al cabo de unos meses el ing. Carlos Prato informó sobre la viabilidad positiva del atrevido diseño y recién entonces se presentó un prediseño para la consideración del Ing. Carlos Felpeto, intendente de la ciudad de Villa Carlos Paz.

Ante la presentación del diseño y luego de dar su aprobación el intendente Carlos Felpeto, solicitó una audiencia con el señor gobernador de la Provincia Dr. José Manuel De La Sota. De esa reunión también participaron el ministro de Obras Públicas de la Provincia, Cr. Oscar Santarelli, y el Secretario de Obras y Servicios Públicos Ing. Hugo Testa, a la postre, el nuevo Ministro de Obras Públicas de la Provincia, que tuvo a su cargo la licitación y ejecución de toda la obra. De esa reunión se aprobó el diseño y se le encomendó al Dr. Ing. Carlos Prato el diseño ejecutivo del nuevo puente para ser licitado por la Dirección Provincial de Vialidad nuevamente.

Vale la pena resaltar que esta idea, había además logrado un objetivo central en su diseño cual era lograr un presupuesto que era inferior a la mitad del anterior que no pudo adjudicarse, en el orden de los tres millones y medio de pesos.

La planta vial superior del actual "Puente de Dos Pisos", cuya idea surgió de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos de la Municipalidad de la Ciudad – único en su tipo en la Provincia y uno de los pocos en Latinoamérica- se inauguró en enero del 2008.

El audaz proyecto ideado por la administración del Intendente Ing. Carlos Felpeto y que la Provincia acogería para encarar su ejecución- respondía a la necesidad de tener un movimiento fluido en la ruta 38 desde y hacia el norte de Punilla, especialmente en períodos de intensa circulación que, especialmente en la zona del reloj Cu-Cú, conformaban un cuello de botella.

Además resolvería fundamentalmente el cruce peatonal de un

modo seguro, ya que se sustituían las pequeñas veredas carreteras del tablero superior con una amplia galería inferior, que además de seguridad, aportaba una singular característica al cruce del nuevo puente.

Seis empresas fueron las interesadas en realizar tan importante emprendimiento, que se adjudicó a la Empresa Tensolite S.A. en un valor aproximado a los $ 4.000.000.

El puente que se construyó en el plazo de 2 años y se definió de "diseño futurista", se realizaron 4 carriles en la calzada superior duplicando la capacidad de trasporte del viejo puente, mientras que en la parte inferior del puente se construyó una galería peatonal, con arcos sucesivos a lo largo y con vistas a ambas partes del lago, con una buena panorámica a la ciudad y hacia Villa del Lago.

Sin duda que se ha convertido en una gran atracción para los turistas que pasean por la villa y además se transforma en un postal colorida con la iluminación de la noche.

Esta nueva obra para Villa Carlos Paz, se inauguró recientemente y tiene la posibilidad de ser utilizada como galería artística comercial o centro artesanal.

Una obra esperada que se suma a la obra de cloacas, el saneamiento del Lago San Roque, el camino a Cabalango y el ensanche de la Avenida Cárcano. Un puente largamente esperado que solucionó con eficacia y criterio estético un grave problema vial, haciendo más funcional la arteria de la Avenida Uruguay.

"La ciudad de los puentes" como nosotros hemos denominado a Villa Carlos Paz, seguirá creciendo y honrando aquella histórica denominación de los vecinos, rumbo a su Centenario, en el 2013.

Compra del edificio Municipal "16 de Julio"

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE VILLA CARLOS PAZ

VILLA CARLOS PAZ, 28 de noviembre de 1980

VISTO: Las actuaciones para la expropiación del ex Hotel Carena con el fin de destinarlo a edificio Municipal de esta ciudad; y

CONSIDERANDO: Que cumplimentados los requisitos legales pertinentes con el avenimiento de los propietarios, en un todo de acuerdo a las disposiciones de la ley nº 6.394, corresponde resolver el dispositivo legal para la inscripción del inmueble en el Registro de la Propiedad;

Por ello:
EL INTENDENTE MUNICIPAL, en uso de sus atribuciones

DECRETA

Artículo 1º.- Apruébase el avenimiento celebrado con los propietarios del edifico del ex Hotel Carena, que fuera declarado de utilidad pública y sujeto a expropiación mediante la Resolución nº 515 del Ministerio de Gobierno de la Provincia, de fecha 8 de octubre de 1980, que sanciona la Ordenanza 1006, promulgada por Decreto nº 473/A/80. El inmueble se encuentra designado como lote "C DOS", ubicado en la ciudad de Villa Carlos Paz, Pedanía San Roque, Departamento Punilla, con una superficie de terreno de SIETE MIL (7.000) METROS CUADRADOS y una superficie cubierta de DOS MIL TRESCIENTOS (2.300) METROS CUADRADOS. El dominio consta a los números 16.915 y 6.819, Folios 23.165 y 9.238, años 1975 y 1980, propiedad número 23041531150/1. En el avenimiento arriba citado los propietarios, señores Omar Haroldo

PARISI (L.E. Nº 4.727.485), Francisco PARRA GARCIA (L.E. Nº 6.675.056), Luis José BRANDO (L.E. Nº 4.712.317), Araceli FUENTES MIGUEZ DE PARISI (C.I. POL. FED. Nº 9.620.051) y Gladys Haydee ERRAMUSPE (L.C. Nº 2.977.547), prestan su total conformidad con la cifra de DOS MIL TRESCIENTOS TRES MILLONES DOSCIENTOS VEINTICUATRO MIL PESOS ($ 2.303.224.000), en concepto de total indemnización por la propiedad antes descripta y en un todo de acuerdo a lo dispuesto en el Art. 14 de la Ley Nº 6.394, y con la percepción de la suma antes mencionada, los comparecientes declaran satisfechas el total de sus pretensiones, por el valor de la propiedad ut supra, no teniendo nada más que reclamar en virtud de ningún concepto, habiendo en este acto los firmantes la entrega formal de la posesión del inmueble a la municipalidad de la ciudad de Villa Carlos Paz, en la persona de su intendente Dr. José Augusto GALINDEZ. El acto de entrega del inmueble y la percepción del pago está registrado en Acta Nº 34 al Folio 10 vuelta del Libro Octavo de Intervenciones del Registro Nº 211 de la Escribanía del Sr. Don Eusebio HERRERO.

Artículo 2do. – Por Asesoría Letrada se harán los trámites para su inscripción en el Registro de la Propiedad.

Artículo 3ro. – Comuníquese, publíquese, dese al R.M. y archívese.

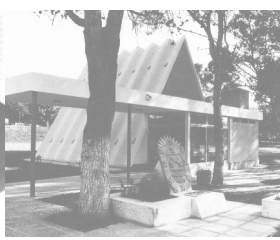
DECRETO Nº 560/A/80

Firman: Dr. José Augusto Galíndez (Intendente Municipal), Dr. Ángel B. Alasino (Secretario de Gobierno y Bienestar Social), Ricardo Roberto Roca (Secretario de Hacienda) y Armando Hernández (Oficial Mayor)

Fuente: Departamento de Protocolo de la Municipalidad de Villa Carlos Paz.

Capítulo III



Etapas de crecimiento

Villa Carlos Paz después de su fundación

El impulso inicial de la villa comenzó con la apertura de los caminos y la acequia para el agua que construyó Carlos Nicandro, luego vendrían las primeras casas para alquilar, la primera escuela fiscal y la Capilla.

Pero los fundadores también tenían en sus proyectos los servicios, comenzando con el servicio de alumbrado en 1919, cuando se habilita el primer hotel y continuando con el asesoramiento de los Ing. Carlos Revol y Julio de Texanos Pinto en 1923, con el funcionamiento de un motor marca "Marelli" y usina propia detrás de la casona paterna.

En 1920 se inaugura el teléfono en la Villa Carlos Paz, con 20 aparatos, siendo una de las primeras de Punilla, atendida por las hijas de don Carlos. En 1922 se establece el correo en forma oficial, a cargo de la familia paz, y posteriormente tiene su propia sede frente a la actual Iglesia. En 1931 llega el primer Jefe de Correos Sr. Manuel Porto.

En 1923 se instalan en la villa los hermanos A. B. y C. Carena y se hacen cargo del Hotel Carlos Paz, que con los años se transformó en el Hotel Carena y en 1938 Adolfo y Clemente inauguraron su propio edificio.

Algunos acontecimientos que se produjeron en la villa, luego del fallecimiento de nuestro fundador en 1930, fue la creación del Club Atlético Carlos Paz, primera institución que practicaba Futbol y otros deportes.

En febrero de 1931, una gran creciente se llevó parte del Puente Viejo y fue reparado con el esfuerzo de Zapadores Pontoneros del Ejército.

El 4 de agosto de 1932, se produce otra tragedia al desbarrancarse un ómnibus que se queda sin frenos a la salida del Cajón

(Hoy cuesta de San Roque-Autopista a la salida de nuestra ciudad). Según la crónica "un total de 15 pasajeros sufren lesiones y pierde la vida Juanita Sevilla de 19 años de edad"... "Desde Villa Carlos Paz llegan los primeros auxilios, se hacen presente el Comisario José María Paz, los agentes Amorós y Julio Agote, junto a los vecinos Juan Blázquez (mecánico de la usina) los hermanos Adolfo, Clemente y Atilio Carena junto a Bernardo D'Elía quienes proceden a extraer los heridos aprisionados…"

Durante el invierno no hay médico en Carlos Paz y Bernardo D'Elía como es veterinario practica los primeros auxilios y en caso de urgencia pocas personas cuentan con sus propios automóviles para trasladar a lo enfermos a la ciudad de Córdoba.

Villa Carlos Paz crecía con todos estos inconvenientes y hasta 1940 no hubo una Comisión de Fomento y Turismo que se ocupara de dirigir la Villa. El primer responsable de esa gestión fue el Dr. Juan Armando Ávila, yerno de los esposos Paz.

A partir de esa década comenzaron a surgir nuevos hoteles y hosterías, además mejoraron los caminos y los loteadores urbanizaron parte del territorio, como Enrique Zárate, Feigin, Fleurent, José Muñoz y Miguel Muñoz, Becciú, Casano y tantos otros.

Obras que se destacaron en la época: Los cines Ocean (1945) y Yolanda (1947) la Sucursal del Banco Pcia. de Córdoba (1949) sobre Avda 9 de Julio. El nuevo edificio de la Iglesia Ntra. Sra. Del Carmen (1956) - La Empresa Aerosilla que inaugura en 1955, el reloj Cu-Cú cuya fábrica de relojes ya existía a partir de 1951. Las lanchas que realizaban el viaje al Dique San Roque (1944). Los primeros boliches bailables (Molino Rojo 1956) Balalaika, Desirée, Club de Pesca, La Luciérnaga, La vaca Echada, etc. Luego vendría la época de los Teatros a partir de 1970.

La creación de la Municipalidad de Villa Carlos Paz (1952)

A partir de 1945, hubo diferentes manifestaciones en Villa Carlos Paz para gestionar ante las nuevas autoridades provinciales que asumieran en 1946, la creación de la Municipalidad local.

Según el Periódico de enero de ese año, primer órgano de prensa titulado "Carlos Paz" dirigido por Antonio Ruiz, decía: "Urge crear la Municipalidad de Carlos Paz. Nuestro pueblo ha dejado de ser la pequeña villa de turismo de hace algunos años… Han sido hasta ahora infructuosos los esfuerzos realizados por la Comisión de Fomento y el Centro Comercial para desempeñar esas funciones…"

Y subtitulaba el artículo: "No es posible que siga dependiendo de Bialet Massé, que hasta hoy no ha hecho nada por nuestro progreso".

Pero recién con el segundo mandato peronista llegaría la posibilidad de crear la Municipalidad de Segunda Categoría y así lo manifiesta en su libro: "Villa Carlos Paz en el Recuerdo" Ezio Armando Carena. Una nutrida delegación de caracterizados vecinos de la villa acompañaron al diputado nacional, Sr. Carena y Senador Juan Carlos Orsi, quienes fueron recibidos por el gobernador de la Provincia Dr. Raúl F. Lucini, en su despacho oficial, a quién se le solicitó el régimen municipal para Villa Carlos Paz.

El escribano Erio Bonetto confeccionó el decreto para incluir a la villa bajo los requisitos exigidos por la Ley Orgánica Municipal. Con fecha 19 de agosto de 1952, atento lo dispuesto en los Arts. 173 y 174 de la Ley Orgánica Municipal Nº 4291, el Gobernador de la Provincia Decreta: "Incluyese en el régimen establecido para las Comisiones Municipales de segunda categoría, el pueblo de Villa Carlos Paz, Departamento Punilla". Decreto Nº 950 Serie "A" y posteriormente con el Decreto Nº 996 se nombran las autoridades: Delegado Municipal Sr. Jorge Carlos Descotte. Secretario de Fomento y Obras Sr. Carlos Alberto Mancebo y Sec. Tesorero al Sr. Manuel Fernández Vásquez, quienes asumen al mes siguiente.

En el Decreto Nº 1, registrado en el Libro de Actas, el Delegado

Municipal Descotte designa al Perito de la comuna, para la demarcación jurisdiccional de la Municipalidad, al Ing. Alfredo Bonzano.

El primer edificio municipal funcionó en Av. Gral. Paz Nº 204, propiedad del Sr. Emilio Duhalde, cuyo propietario cede el primer piso gratuitamente para que funcionen las oficinas comunales hasta el 7 de enero de 1954. En ese periodo el Sr. Ezio A. Carena edifica una propiedad en calle Miguel Juárez y allí se establece la nueva sede municipal durante 27 años, el cual es arrendando por el Municipio al Sr. Carena y en 1980 por resolución del Intendente Dr. José A. Galíndez se adquiere el actual edificio que pasa a denominarse Palacio Municipal "16 de Julio" y que representa un buen Patrimonio para la ciudad, pues era el antiguo Hotel Carena y con un inmenso parque, con pileta de natación.

Entre las primeras medidas, la Municipalidad concreta la Ordenanza Impositiva 1953 para facilitar el trámite "El cobro de impuestos comenzó siendo a domicilio y por correo".

Dos importantes obras se concretaron en 1953, 1º) la construcción del Barrio Obrero Ordenanza del 23/10/52. Se llama a licitación pública para adquirir los terrenos y se obtiene un subsidio provincial con el Plan "Eva Perón" y de allí el nombre del Barrio con sus 47 casitas con agua y luz. 2º) Se realiza la remodelación del Puente Central por iniciativa del Diputado Ezio Carena, se logra los aportes para su construcción. Obra significativa, pues antes era de una sola mano y construida con hierro y madera con durmientes. Solo se mantuvieron las bases de piedra existentes.

Dos décadas importantes

A partir de la creación de la Municipalidad local de 2º Categoría del 19 de agosto de 1952, se establece a solicitud del Delegado Municipal Jorge C. Descotte la Ordenanza Impositiva 1953, la que había sido aprobada por el Consejo Provincial de Municipalidades, con Ord. Nº 7 y se pone en ejecución a partir del 1º de octubre/52.

Esto determinaba que la Municipalidad local podía cobrar impuestos y organizarse administrativamente para el futuro. Un

tema establecido era el Art. 152 –chapa-patente: "Todo vehículo que circule en el radio Municipal y cuyo dueño se domicilie en su jurisdicción, deberá estar provisto de la chapa patente respectiva". No olvidemos, que antes de la existencia de esta ordenanza, el patentamiento vehicular se realizaba en Bialet Massé, dependiendo de esa comuna.

En 1955 con la designación del Sr. Juan García, como Delegado Municipal y luego como Intendente en 1958 se producirían los grandes cambios, cuando aún todo estaba por hacerse. Fue un gestor de obras y un constructor fecundo en su pueblo.

Durante su gobierno nació el Hospital Municipal "Gumersindo Sayago" (1957). El cementerio Municipal de 16 has. donadas por vecinos y con la escritura del Dr. Carande Carro. Pavimentación de 350 cuadras y refugios para el transporte urbano, con la concesión del primer servicio de transporte urbano de la villa.

Extensión de la línea de energía eléctrica al Bº El Pantanillo.

En Junio de 1960 se aplica la Ley Nacional de Intervención a la Provincia de Córdoba. La ley abarcaba los tres poderes provinciales y no mencionaba el régimen Municipal, lo que produce la reacción del pueblo y de la protesta se pasó a la resistencia y al reclamo de amparo judicial. Se producen los "Cabildos Abiertos " y la convocatoria de 36 intendentes se reúnen el 29 de junio del 60 en Carlos Paz. Se mantuvieron las medidas de fuerza, pero recomendando no usar la violencia.

Finalmente fueron desalojados del Edificio Municipal por la fuerza y se depositaron las llaves de la caja fuerte y del local en el Superior Tribunal de Justicia de Córdoba.

En agosto se nombró al nuevo Comisionado Municipal. El Sr. Aldo Capello inició su mandato como Comisionado Municipal el 11 de agosto/60 siendo Presidente Constitucional de la República el Dr. Arturo Frondizi e interventor por Cba. Juan F. de Larrechea. Ante los problemas existentes con el agua corriente de la villa se inicia el Acueducto Cuesta Blanca-Carlos Paz de 16 Km. de extensión. Para la construcción del dique se realizó un proyecto de la obra, donde intervienen los Ing. Scolaro y Salgado de Hidráulica de la Provincia y la licitación de la obra para realizar el azud fue adjudicada al Sr. Gastón Pedernera, viejo vecino y familiar de los

Pedernera que construían las casas para don Carlos N. Paz .

En 1958 se disputa la primera competencia automovilística "Vuelta de Córdoba" categoría turismo carretera, que dio apertura a la villa como "Capital del Automovilismo".

Se construye la primera terminal de ómnibus en la plazoleta Carlos Paz y se otorga el permiso para transporte local urbano a la Empresa "El Serranito" del Sr. Lauret.

El 14 de octubre de 1963 asume como Intendente Municipal el Sr. Anselmo Peláez y durante su período se tramita ante el Senado y Cámara de Diputados de Córdoba, la ley que establece: "Elévese a la categoría de ciudad a la actual localidad de Villa Carlos Paz, del Dpto. Punilla".

Declaración de Ciudad de Villa Carlos Paz 16 de julio de 1964

"La Voz del Interior" 19 de junio de 1964. El senado de Córdoba aprobó el proyecto por el que se eleva a la categoría de ciudad a Villa Carlos Paz.

Tres de julio de 1964: "El poder Ejecutivo promulgó ayer la Ley Nº 4739, que declara ciudad a la localidad de Villa Carlos Paz, Departamento de Punilla".

"Los Principios" 16 de julio de 1964: "No pudo viajar el Presidente de la Nación Dr. Illia y lo hace el Vice Dr. Perette". "El mandatario provincial Don Justo Páez Molina, el Vice Gobernador Hugo Leonelli y todos los ministros dejaron constituido el gobierno en la vecina villa por un día, teniendo la Municipalidad como sede, donde fueron recibidos por el Intendente don Anselmo Peláez y el Dr. Eugenio Conde, le hicieron entrega de las llaves de la ciudad al Gob. Páez Molina.

Al filo del mediodía concurrieron todas las autoridades hasta el lugar donde se encuentra emplazado el monumento a Bamba, que fuera realizado por el escultor Borgarello y que ahora pasa a

propiedad de la comuna local. La ceremonia tuvo como parte central la lectura del acta de donación del monumento por parte de la Sra. Rosa Callejón de Muñoz a la Municipalidad de V. Carlos Paz. Estuvieron presentes en el acto las hermanas de Ataliva Herrera. A la tarde se trasladaron al campo de deportes del Club A. Carlos Paz, donde tuvo lugar el acto de colocación de la piedra fundamental de la Sede Social. En esta circunstancia, habló el secretario consultivo de la presidencia Dr. Eugenio Conde.

En un discurso el Intendente hablaba de lo positivo y negativo de Villa Carlos Paz: "Algo hemos realizado en el corto lapso que llevamos frente a nuestro gobierno comunal; pero mucho es lo que nos espera por hacer. Carlos Paz crece con la iniciativa privada, mientras esta progresa en forma vertiginosa y acelerada, y nos coloca en los primeros lugares en construcción en nuestro país, a la vez que su industria y comercio se encuentran en pleno periodo de desarrollo…las obras públicas no han sido ejecutadas acorde con el progreso y la importancia de nuestro pueblo…"

"Así hemos encontrado este gobierno comunal, con déficit de energía eléctrica, la mayoría de sus barrios sin extensiones de líneas, déficit de teléfonos, si consideramos que en verano hay una población que raya los 50.000 habitantes, para atender sus necesidades solamente contamos en la actualidad con 99 aparatos telefónicos y ellos datan de la época en que don Carlos Paz tuviera la preocupación de aportar este progreso, cuando la villa contaba con apenas 1.000 habitantes…"

"El servicio de aguas corrientes es hasta el presente insuficiente y malo: por otra parte también carecemos de servicios cloacales; tampoco disponemos de edificio Municipal propio ni de matadero. El tránsito en la zona céntrica se torna cada vez más difícil y peligroso por la carencia de la Avenida Costanera que vendría a dar solución y desahogo a este grave problema; y ello es debido a la imprevisión de las reservas de márgenes de nuestro lago". "Para ejecutar esta obra, fundamental para el desarrollo integral de nuestra villa, necesitamos resolver el problema económico. Somos el municipio que mas debe a la provincia, ya que al hacernos cargo del gobierno comunal, debíamos mas de dos presupuestos de esta comuna".

Entre las obras realizadas se cuentan dos plazas: Hipólito

Yrigoyen y Manuel Belgrano.

Otras mejoras que anunció el Intendente en esa oportunidad estaba el arreglo y mantenimiento de calles. Arreglo de mas de 800 cuadras dentro del municipio. Construcción de nuevos nichos en el cementerio Municipal. Se proyecta la construcción de un matadero y de un Barrio con viviendas con un crédito del Banco Hipotecario Nacional.

Por su parte el cura Párroco Carlos Santarrosa en un discurso realizado durante el Te deum por la declaración de ciudad, usó las mismas palabras del Intendente para decir "que además de todo lo que falta y que ha señalado el Intendente, falta algo mas: dos puentes sobre el río San Roque, pavimentación de calles, veredas Avda. costanera, mejor servicio policial, arreglo de pavimentos rotos, terminación del camino al Dique, plantación de pinos en los cerros, control de la pesca furtiva en el lago, etc." Por este discurso el Sr. Peláez manifestó por medio de la prensa que se encontraba "sorprendido" por lo dicho por Santarrosa y el cura solo había repetido lo que el Intendente dijo en su mensaje.

Se moderniza la ciudad

En 1963, asume como Presidente de la República el Dr. Arturo H. Illia (vecino ilustre de la villa durante 15 años) y el Dr. Eugenio Conde ocupa el cargo de Secretario y Asesor del presidente. En nuestra villa gana las elecciones el Radical Sr. Anselmo Peláez y el 16 de julio de 1964 se logra la declaración de ciudad de Villa Carlos Paz, pues contaba con 10.000 habitantes, requisito de la provincia para esa categorización.

Auspiciada por la Municipalidad se realiza "La semana de la Velocidad", organizada por el grupo que capitaneaba Alcides Raies, para todas las categorías del automovilismo nacional, incluyendo motonáutica y motociclismo (1964-65).

La villa transcurría sus 51 años de vida y las temporadas no eran tan buenas hasta que explotó el boom de la construcción y se convierte en la ciudad que tiene mas metros edificados por año (superando a Sao Pablo-Brasil) de acuerdo a sus habitantes.

Comienzan a levantarse los primeros edificios de 6 a 8 pisos y surgen las modernas confiterías bailables o boites como Keops (1969) y la más antigua Molino Rojo de 1956. Pero sin dudas lo que revolucionó la vida social y nocturna de la ciudad fue la confitería Carlos Paz, en pleno centro y ocupando la esquina del viejo Hotel Carlos Paz, propiedad de Cándida Paz de Sorrentino y Carlos Crescencio Molina (hoy herederos de estas familias).

Según nos cuenta René Omar Picatto en una semblanza por él escrita, con su hermano Mayorino realizaban reparto de kerosene a domicilio y los proveía del combustible la Estación de Servicio Esso de Pedro Fernández y Ramón Serratusell, pero con la llegada del gas envasado dejó de ser negocio y se dedicaron dos años a las canteras Santa Rosa, y ya con el tercer camión comprado decidieron cambiar de oficio.

Pedro García Marraco los conecta con su cuñado Buzurro y este le ofrece la llave de la Confitería Carlos Paz a cambio de los camiones y algo de dinero. Allí se concreta la operación sin conocer al dueño Carlos Molina, quien les ofrece un contrato por 20 años a cambio del edificio que ellos proponían edificar (hoy actual bar y restaurant).

El 11 de enero de 1965, inauguran una parte de la confitería y le compran nuevamente la esquina del hotel Carlos Paz a los Sres. Moriondo y Giustina, para demoler y levantar la confitería-bar y restaurante más grande del Valle de Punilla con una capacidad para 1.200 personas sentadas. Con gran visión de progreso y aprovechado la situación económica favorable se transformó en un polo gastronómico, donde se realizaban fiestas y grandes eventos, con elección de reinas y todo tipo de casamientos y entrega de premios para los rally.

En 1971, Peña Folklórica La Amistad organizó su primer Encuentro de la Amistad con grandes artistas de la Empresa Docta, actuando los Tucu-Tucu, Horacio Guarany, Los Chalchaleros, Los de Salta, Los Quilla Huasi y así se pudo colaborar con la recaudación de dos noches de diciembre con el Hospital Municipal y otras instituciones.

La firma Picatto Hnos. seguía creciendo e invirtiendo, pues en esos años se instalaron en la Pizzería Juancho, en el Centro Italiano y la concesión de la confitería de la Terminal de Ómnibus y al final

René vende la Confitería Carlos Paz y en 1978 vuelve a comprar al Sr. Alberto Nieto para el Mundial de Futbol en la Argentina.

Sigue la empresa gastronómica con su hijo Daniel y en 1980 le ofrecen instalar el Casino Provincial. El ex Banco Social se hace cargo del sector del restaurante y el servicio queda a cargo de los Picatto, convirtiéndose en el Casino que mas producía en la Provincia. Pero en 1990 un incendio total termina con las ilusiones de toda la familia.

Esta gran obra arquitectónica fue proyectada y dirigida por los Arq. Santiago Pardo y Galli, lograron después de la demolición, dar vida al centro de la ciudad, con una Confitería y restaurante que era la atracción de Córdoba y el Valle de Punilla. Se podía tomar el té o almorzar con la música del piano de Osvaldo Cétolo o luego de cenar estaba el momento para bailar y disfrutar la buena música. Y si le faltaba algún condimento a este lugar gastronómico que permanecía abierto las 24 hs. es que los micros de excursiones paraban con todos sus pasajeros a desayunar a las 7 hs. cuándo partían para Mina Clavero. Además surgió la idea de hacer un escenario hidráulico que se instaló gracias al Sr. José Falchetto que fue contratado por la firma Picatto Hnos. y los arquitectos mencionados que dieron su aprobación. El hidroelevador se instaló en 1968 y el mismo se elevaba del piso 1,30 mts. aproximadamente. Tenía un diámetro de 3,50 mts. y se ubicaba en el centro de la actual confitería Carlos Paz. Se Instaló en la planta baja y el equipo funcionaba con un compresor de aire y la cañería colocada estaba alejada de la plataforma y así se evitaban los ruidos al descargar la presión para descender el artefacto que podía soportar 4 toneladas. Era similar a los elevadores de estaciones de servicio.

Sobre ese escenario hubo actuaciones de músicos y entrega de premios.

Carlos Paz comenzó a destacarse por ser la pionera en obras faraónicas y futuristas para la corriente turística que era muy fluida en esos años locos.

Dentro de esas iniciativas podemos destacar: la apertura del Gran Castell Hotel en el año 1955. Don David Castelletti fue el primer hotelero en gestionar un Casino para la Villa y construyó especialmente el Castell anexo para ese objetivo. Fracasó el intento pero en 1980 llegó el Casino y el Bingo a Villa Carlos Paz.

Ocupando parte de las instalaciones de los Hnos. Picatto y el salón sobre la Galería Sarmiento (Actual Holiday Cinema – Cine y teatro).

Otras novedades que caracterizaron esta ciudad vanguardista: el Festival "Noches de Carlos Paz" que organizaba la Municipalidad con la actuación de Jaime Dávalos y un espectáculo de aguas danzantes sobre el lago, con un escenario improvisado sobre una cámara de líquidos cloacales (detrás del Banco Provincia de Córdoba) en 1965 aproximadamente. También existió una Isla Flotante en medio del lago con restaurante y espectáculos. Se podía llegar desde la costa embarcado en pequeñas lanchas a motor. Muy romántico para la época… Cuando llegaron los Catamaranes, tuvimos a Doña Rosa realizando una obra unipersonal de Teatro en medio de agua (1980).

En 1969 se inauguró la Boite Keops hoy boliche de moda que fue la gran atracción del país, propiedad de Miguel Neder y desde hace 16 años de la familia Giordano.

Otro gran complejo es sin duda Aerosilla S. A., de la familia Nicolier y que reúne los atractivos mas variados, desde la Alfombra Mágica, el tren turístico, museo y el viaje en telesillas con gran paisaje desde el cerro. Con excelente confitería y buena organización. También contó con un atractivo inolvidable que fue el Árbol de Navidad más grande del mundo en 1990. Con la imaginación de Antonio Biasizzo y el aporte de los dueños de Aerosilla, realizó un Árbol de Navidad con luces sobre el faldeo de la montaña y se organizó un pesebre viviente y gran festival al pie del mismo. Fueron las pequeñas curiosidades que hicieron de Carlos Paz la segunda ciudad turística de Argentina.

El progreso de nuestra ciudad

A partir de la década del 70, comenzaron los cambios para la villa ya transformada en ciudad. Turísticamente comenzó la evolución de las obras de teatro, a partir de la Carpa de Ángel Magaña, que estrenó la comedia "El farol rojo" en la temporada 69/70.
Luego el boom del teatro con la construcción de 15 salas y nuestros

empresarios que lograron atraer los grandes espectáculos a nivel nacional: Olmedo, Susana Gimenez, Los Midachi hasta llegar a Stravaganza con el Teatro Luxor a pleno en el 2011/2013.

Se comenzó a trazar la Autopista Córdoba-Carlos Paz que fue inaugurada para el Mundial de Futbol realizado en la Argentina en 1978, siendo Córdoba una de las sedes.

En 1980 se inauguró la primera sala del Casino Provincial, dependiente del Banco Social de Córdoba, En 1981, la Dirección de Turismo pasa a la categoría de Secretaría, siendo nombrado en ese cargo el Sr. Rodolfo Bolognani y ese mismo año se traslada la Municipalidad al edificio del Ex Gran Carena Hotel y recibe el nombre de Palacio Municipal "16 de Julio". Fue una de las adquisiciones que permitieron recuperar un edificio emblemático para el Patrimonio de la ciudad.

Posteriormente nacerían dos obras esperadas y fundamentales como la Sala de Convenciones y el Polideportivo en Barrio Santa Rita del Lago, que permitió el desarrollo del deporte en la mayoría de los jóvenes carlospacenses.

Pero aún faltaba el segundo Acueducto Cuesta Blanca-Carlos Paz, el gas natural para la ciudad y las cloacas que se concretarían en otras décadas.

Distintas épocas, distintas obras

Durante la intendencia del Escribano Daniel Zilli se concretó la pavimentación de gran parte de la ciudad, con la adjudicación de la Empresa Santa Lucía, luego vendrían las vías blancas y veredas de lajas o cemento en los barrios.

Con la democracia en 1983 (próxima a cumplir sus 30 años el 10 de diciembre) se lograron muchas obras. Primero con el Sr. Grimberg y luego el Ing. Carlos Felpeto, logran la donación de 71 has. en la zona oeste de la Sociedad Civil San José y con la Ordenanza 1502 se dio nacimiento al Barrio Colinas, que hoy dispone de iglesia, escuela y campo de deportes. Conectada a la ciudad con el pavimento que se realizó posteriormente y que llega hasta Cabalango. Felpeto ganó otro período de la comuna y con el

apoyo del cuerpo legislativo se consiguió primero el gasoducto de Yocsina a Carlos Paz y luego la instalación de gas natural domiciliario en el centro y en muchos barrios en 1991. La empresa que se adjudicó la concesión por 12 años fue EMPRIGAS S.A. y favoreció el crecimiento de la ciudad que ya contaba con 43.000 habitantes.

Con el gobierno de Pipo Conde (2 períodos) vendría la década de los puentes y las obras de pavimento a los balnearios y Villa del Lago. Se concretó la construcción del puente Casaffousth y el puente Arturo Illia, y el gobierno nacional realizó el nuevo Puente Negro (1996 - Gobierno de Angeloz en Córdoba).

En ese período se realizó en el centro la semi-peatonal de la avenida y el Paseo Las Farolas. En 1997 se originó el Plan de la Villa que no se puso en práctica.

En la intendencia del Dr. Dellamaggiore y con el aporte de Cooperativa de Aguas Corrientes se inició la obra de cloacas y el Gobierno de Kirchner realizó la Planta Potabilizadora, en Costa Azul y también se proyectó la obra de la costanera del centro y se continuó hasta Costa Azul o A.C.A. donde se colocó el Monumento al Brig. Juan B. Bustos.

15 años en la educacion de la villa

En 1948 se produce un hecho inédito, gracias a la donación de José Higinio Porto de una suma de dinero y parte de sus libros, respetando su voluntad se funda la Biblioteca José H. Porto. El edificio se construye en un terreno donado por Luisa Tellería de Peña y en 1950 se edifican 3 aulas, baños y un salón para que funcione por 10 años la Escuela Superior de Comercio, que actualmente tiene su sede de calle Solís como Instituto de Enseñanza Secundaria y Superior (I.E.S.S.) Se inician las clases del primer secundario de la villa en 1951.

Durante el gobierno de Juan García se crean las escuelas municipales de Barrio Obrero, El Pantanillo y Costa Azul (Domingo F. Sarmiento, Bernardino Rivadavia y Manuel Belgrano respectivamente -1958-59).

En 1961 nacen las Escuelas Parroquiales, la primaria

"Margarita A. de Paz" y al año siguiente la secundaria "Bernardo D'Elía", actualmente establecidas en el edificio de la curia del barrio La Quinta y se ha incorporado el Jardín de Infantes del Niño Dios.

En 1961 también determinó el nacimiento de una Escuela de Arte y Oficios en las aulas de la Escuela Carlos Paz y con la iniciativa de la Prof. Adelina Alegre de Duret que se desempeñaba como Secretaria de Cultura y Educación del Comisionado Municipal Prof. Aldo Capello y luego prevaleció su vocación docente y tras varios encuentros se sumó el año siguiente a las Escuelas Parroquiales "Fermín Lafitte" como Escuela Profesional "Remedios Escalada de San Martín", y después de trajinar por varios edificios logró el propio gracias a la donación de la Familia Paz, en Avda Estrada y Antártida.

Queda como reflexión que en 15 años se levantaron 10 escuelas, entre jardines de infantes (hay que sumar el Manuel Belgrano de la Srta. Moral en 1951) primarias y 4 secundarias, cuando Carlos Paz contaba con 10.000 habitantes en 1964 y actualmente con 80.000 almas no hemos duplicado esa cantidad de establecimientos educacionales.

Nomina de intendentes municipales de Villa Carlos Paz

Sr. JORGE C. DESCOTTE	Delegado	NOV.´52 – JUN.´54
Sr. SEVERO OBREGON	Delegado	JUN.´54 – JUN.´55
Sr. FERNANDO HERMIDA	Delegado	JUN.´55 - SET. ´55
Sr. JUAN GARCIA	Del. e Int.	SET.´55 – AGO.´60
Dr. ALDO CAPELLO	Comisionado	AGO.´60 – FEB.´62
Sr. VICENTE CORSO	Comisionado	FEB.´62 – JUL.´62
Sr. JUAN PASSERINI	Comisionado	JUL.´62 – OCT.´63
Sr. ANSELMO PELÁEZ	Intendente	OCT.´63 – JUL.´66
Tte. Cnel. CARLOS QUIROGA	Comisionado	JUL.´66 – AGO.´66
Esc. DANIEL ZILLI	Intendente	AGO.´66 – MAR.´70
Ing. DELFOR PERALTA	Intendente	MAR.´ 70 - JUN.´ 70
Dr. ANGEL S. CATONI	Intendente	JUN.´70 – JUN.´70
Dr. LUIS F. FERREIRA	Intendente	JUN.´70 – ENE.´71
Dr. RAUL R. MANTEGAZZA	Intendente	ENE.´71 – FEB.´73
Dr. HUGO A. VAGGIONE	Intendente	FEB.´73 – MAY.´73
Esc. DANIEL ZILLI	Intendente	MAY.´73 – MAR.´76
Vicecom. WILSON PEDROZO	Comisionado	MAR.´76 – AGO.´76
Ing. EDUARDO NASIFF	Intendente	AGO.´76 – DIC.´77
Dr. JUAN NICASTRO	Intendente	DIC.´77 – MAR.´79
Sub.Of.My. F. BOSCH	Intendente	MAR.´79 –MAR.´80
Dr. JOSE A. GALINDEZ	Intendente	ABR.´80 – DIC.´83
Dr. LEON GRIMBERG	Intendente	DIC.´83 – AGO.´86
Ing. CARLOS FELPETO	Intendente	AGO.´86 – DIC.´91
Dr. EDUARDO CONDE (reelecto)	Intendente	DIC.´91 – DIC.´99
Dr. GUSTAVO DELLAMAGGIORE	Intendente	DIC.´99 – DIC.´03
Ing. CARLOS FELPETO (reelecto)	Intendente	DIC.´03 – DIC.´11
Sr. ESTEBAN AVILES	Intendente	DIC.´11

La Cooperativa Integral y su cincuentenario (5 de junio de 1963)

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

La cooperativa Integral nace formalmente en 1963 para administrar a la ciudad de agua potable, si bien los antecedentes de intentos para su formación se retrotraen a comienzos de la década de los cincuenta, otros problemas hicieron postergar la concreción del proyecto. Gracias a los cooperativistas se firmó el contrato por el cual la municipalidad otorgó la concesión del servicio de agua a la Coopi. Este servicio marcó los orígenes y sustentó el crecimiento de la Institución.

La Coopi fue ampliando su cantidad de asociados y radio de cobertura. Cuenta con usuarios y socios para distintos servicios: agua, cloacas, gas natural, telefonía, salud y actividades culturales. El número de asociados es de 28.000 y sus prestaciones llegan a 66.500 habitantes de Villa Carlos Paz, además de San Antonio, Mayu Sumaj, Tala Huasi, Icho Cruz, Cuesta Blanca y Estancia Vieja… La Coopi sigue promoviendo su razón de ser: El desarrollo colectivo de la solidaridad desde el modelo de gestión participativa.

Además del servicio de agua potable de buena calidad se ha esmerado en el servicio de Redes colectoras y Tratamiento de líquidos cloacales en gran parte de la zona urbana. Este sistema de servicio mixto se integra al proceso de saneamiento que se lleva a cabo en todo el Valle de Punilla.

En 2002 se firma un convenio marco para lograr las obras de Saneamiento Integral del Lago San Roque y se funda "Cuencas Serranas S.A" que integran las cooperativas de La Falda, Tanti, Cosquín, San Roque, La Calera, Saldán y Carlos Paz.

Así mismo la Coopi evalúa las posibilidades de un nuevo proyecto para la construcción de una planta de compostado, para que los barros, que se desechan luego de un proceso realizado en la planta de Cloacas sirvan de abono fertilizante.

Gas natural (Coopi) 1990

En 1991 se otorga la concesión de la obra y el servicio de gas natural a la empresa Emprigas, quienes a través de la empresa Roggio instalaron la red de gas en la ciudad.

En el 2004 la Municipalidad no le renueva el contrato a Emprigas y se conforma una sociedad entre la Municipalidad y la Coopi, aportando esta última todo su conocimiento administrativo y operativo para continuar la prestación del servicio.

La sociedad local realizó las primeras protestas para obtener las extensiones de la red y llevó adelante las gestiones para lograr la obra nueva: la ampliación de la red a los 19 barrios periféricos que no tienen el servicio.

Así se obtuvo por estas gestiones ante el ENARGAS y otros organismos la ampliación de la red de gas que está llegando a distintos barrios de nuestra ciudad.

La reinversión de los excedentes en la obra posibilitará llevar la red a lugares más humildes y que no fueron prioritarios en su momento. Gas natural para todos es la consigna que guía a Carlos Paz Gas S. A.

El servicio de agua potable

El servicio primigenio que presta la institución reviste mucha importancia por el recurso escaso en la región donde se presta, o sea pertenecemos a una zona semi-árida.

Hay que planificar las políticas de abastecimiento y hacer posible la prestación del servicio con calidad y la cantidad necesaria del líquido elemento. La Coopi presentó un plan Director de Obras para abastecer de agua potable a la ciudad los próximos 20 años.

PLAN DIRECTOR DE OBRAS (Agua por 20 Años)

Constituye un ordenamiento cronológico de las acciones y obras durante un horizonte del tiempo, con el propósito de equilibrar la oferta a la demanda de agua sostenida en el tiempo. Este estudio fue presentado a la Municipalidad con el objetivo de pri-

orizar los medios necesarios para el financiamiento de las obras que requiere el servicio.

El presupuesto estimado es de $ 92.088.011 y contempla:
1-Construcción de dos Módulos de Floculación.
2-Construcción de dos Módulos de Decantación.
3-Instalación de un Módulo de Filtros y una Planta de Barros.
4-Recambio y rehabilitación de redes en 181 Km.

MARCO GEOGRAFICO en que se presenta el servicio:

La cooperativa Integral asiste con el servicio de agua potable a la ciudad de Carlos Paz (excepto en el barrio Villa del Lago) y las comunas de Cuesta Blanca, San Antonio y Mayu Sumaj. Todas alimentadas por el Río Icho Cruz y San Antonio que concentran alrededor de 23.000 cuentas.

Estas localidades conforman un área urbana próxima a Córdoba y se encuentran en constante expansión, por lo tanto van sumando habitantes permanentes y afluencia de turistas con nuevos emprendimientos hoteleros, de cabañas o barrios privados.

:: EL RIO ICHO CRUZ - SAN ANTONIO

Se colecta el agua de una cuenca de 530 km cuadrados de superficie, al oeste del cordón montañoso de las Sierras Grandes con una altura de 2.200 mts sobre el nivel del mar. Su caudal tiene un módulo de 3,5 m3 por segundo y junto al río Cosquín constituyen dos de las principales fuentes de alimentación del Lago San Roque, que es el reservorio más importante de la ciudad de Córdoba. El caudal promedio de lluvias es de 700 mm por año.

:: CUESTA BLANCA:

Fue elegida como el mejor lugar para captar y tratar las aguas del río SA por dos razones: el sitio de captación mas elevado de la zona que sirve para traer el agua por gravedad, disminuyendo los costos energéticos y la infraestructura del bombeo . Por el otro lado tiene buena calidad química y bacteriológica y a 16 Km de la ciudad.

Actualmente el sistema cuenta con una red de más de 300 km

de longitud (doble acueducto) y con infraestructura adecuada para abastecer la población de 90.000 habitantes en invierno y mas de 100.000 en verano.

:: ESTANCIA VIEJA:

Desde junio de 2001 la Coopi Int. presta el servicio en la comuna de Estancia Vieja, recibiendo un sistema ya configurado que está siendo mejorado con un programa de inversiones. La fuente de suministro es el arroyo Los Chorrillos y el servicio tiene 400 cuentas.

:: PROCESO DE POTABILIZACIÓN:

Captación: el primero se realiza en un azud sobre el río Icho Cruz, aguas arriba de Cuesta Blanca, a 15 Km de Carlos Paz. Desde la toma el agua es conducida por un canal a cielo abierto hasta la planta potabilizadora ubicada a 1 Km aguas abajo.

Desde 1990 funciona la planta de tratamiento en Cuesta Blanca que recibe el proceso de clarificación (coagulación, floculación y decantación). Luego se filtra y se almacena en cisterna de 2.500.000 litros, la cual fue inaugurada en 1998 y constituye una reserva de agua en el eventual caso de salida de la planta y hoy se necesita una planta de almacenamiento mucho mayor.

PLANTA POTABILIZADORA DE CUESTA BLANCA

Capacidad de tratamiento de agua filtrada: 500 litros/segundo. Promedio de producción diaria 26.352.000 lts (promedio 303 lts por segundo)

Capacidad de abastecimiento: Hasta 173.000 habitantes.

Superficie de estructuras civiles: 2.008 m2.

Volumen total de agua almacenada en la Planta: 2.500 m3 (que solo es el volumen de la cisterna).

Tuberías 777 metros de diferentes diámetros 324 m.

Estado: terminada.

Los floculadores: Transportan las partículas en el agua, para que choquen con otras y formen coágulos mas pesados que pueden sedimentar. Esto se logra mediante la agitación lenta del agua.

Los decantadores: realizan la sedimentación que es la precipitación de los coágulos por su propio peso hacia el fondo.

Los filtros: realizan la separación de las partículas y micro organismos indeseables, que no se han podio retener en los procesos realizados previamente.

Estación de bombeo: cumple con la función de presurizar los acueductos que transportan el agua a Villa Carlos Paz y Comunas del Sur.

Cisterna de almacenamiento: aquí se completa el proceso de clarificación y desinfección.

B)_ Conducción: Desde la planta potabilizadora el agua es conducida por gravedad a través de dos acueductos. Ambos recorren 15 Km de extensión finalizando en su destino final Villa Carlos Paz. A su paso atraviesan las localidades de Icho Cruz, Mayu Sumaj y San Antonio de Arredondo. (Comunas que se asisten de ellos). Ambos conductos funcionan en red, lo que le confiere gran versatilidad al sistema y posibilita tareas de mantenimiento sin interrumpir el servicio de agua.

C)_ Medidores: El cien por ciento del servicio se encuentra medido ya que está comprobado estadísticamente que la medición de los consumos en el servicio de agua potable, conlleva a un impacto positivo en materia de reducción del derroche de este recurso natural tan escaso. Actualmente se realiza un recambio selectivo dentro del parque de medidores.

D)_ Tarifa del agua: La tarifa se compone de un cargo fijo con el metro cúbico básico de Agua Potable de $1,75 dependiendo de la categoría de cada propiedad se establece un mínimo de metros cúbicos libres pasando esa cantidad de metros cúbicos bimestrales se establece un cargo variable con los excedentes que se calculan dependiendo de la totalidad que representen los mismos.

Por ejemplo: Casa de familia cant. mts3 básicos bimestrales 36. $m3 $1,75. cargo fijo bimestral $63 y básico mensual $31,50.

Análisis de demanda: Analizando los últimos 3 censos efectuados por el INDEC y estimaciones del Registro Civil en la ciudad de V. C. Paz se observa un crecimiento en las dos décadas últimas del 38%. No hay datos del último Censo realizado. Se estima la población actual en más de 75.000 habitantes.

PLANTA DE TRATAMIENTO DE LIQUIDOS CLOACALES EN COSTA AZUL

La planta de tratamiento se instaló en terrenos adquiridos al Ejército Argentino y representa un adelanto hacia el saneamiento del desprotegido Lago San Roque, que se sigue contaminando por la falta de obras en otras poblaciones del Valle de Punilla.

La cuenca contempla la necesidad de seguir invirtiendo en la construcción de otra planta similar y la terminación de las redes domiciliarias colectoras que en parte ha realizado la Cooperativa Integral de Carlos Paz.

Esta planta fue ejecutada por la U.T.E. (Unión Transitoria de Empresas) Conformada por la Emp. Roggio y Electroingeniería, además incluyó las estaciones de bombeo y la denominada cloaca máxima. Obra del Gobierno Nacional que invirtió 70 millones de pesos.

Al ser inaugurada contó con la presencia de la presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner el 24 de enero de 2008.

LAS OBRAS

Planta de Costa Azul

La obra comienza en la Estación Elevadora Nº 1 ubicada detrás del Club de Pesca. Desde allí, los líquidos se bombean subterráneamente a lo largo de 700 metros hasta la esquina de Magallanes e Hidalgo, para continuar por gravedad a lo largo de 3.300 metros hasta la Estación Elevadora Nº 4, situada en los terrenos del Automóvil Club Argentino, e irá recibiendo los aportes de las colectoras y las estaciones elevadoras Nº 2 (ubicada en Av.

Costanera y Beethoven) y Nº 3 (Av. Costanera y Gob. Peña) Ubicadas a orillas del lago.

La estación Elevadora Nº 4 bombeará los líquidos hasta la planta situada en la Variante de Costa Azul, a través de una cañería de 900 m.m. con una longitud de 3650 metros y 62 metros de altura de diferencia.

La planta esta ubicada al norte de la ciudad, diseñada para una población de 136.000 habitantes. Tiene una capacidad de caudal previsto de 500 litros por segundo, y cuenta con la tecnología de tratamiento terciario, que libera de nutrientes el agua devuelta al lago.

Posee cámara partidora, desarenadores, tornillos de Arquímedes, zanjas de oxidación, sedimentadores secundarios, cámara de dispersión, sedimentadores terciarios, cámara de cloración, contenedores de gas cloro, filtros de banda, concentradores de barro, casa química, y edificio para oficinas y laboratorio; red eléctrica con estación transformadora, generador de energía para emergencias y un emisario final (cañería por donde se devuelven el líquido depurado al lago) con una extensión de 600 metros de longitud hasta la cota 22 del lago.

Algunos números permiten aproximarse a la importancia de la obra:

:: 11.000 metros de cañería instalada.

:: 168.000 metros cúbicos de excavaciones y desmontes.

:: 24.000 metros cúbicos de terraplén.

:: 7.500 metros cúbicos de hormigón armado.

:: 7.800 metros cuadrados de reposición de pavimento.

:: 570 toneladas de hierro proveídas por la industria nacional.

:: 4 empresas constructoras vinculadas a la colocación de cañerías.

:: 3 empresas constructoras vinculadas a la producción de hormigón armado.

:: Más de 200 trabajadores de la construcción momentos pico de avance de obra.

:: Más de 100 máquinas al servicio de la obra.

:: 4 hectáreas de superficie trabajadas (en la zona de Planta, independientemente de la Cloaca Máxima y Estaciones de Bombeo).

:: 20 profesionales de ingeniería.

Redes Colectoras Domiciliarias

Según un informe de la Cooperativa Integral, la obra de redes colectoras de líquidos cloacales en Villa Carlos Paz cuenta con:

:: 99.772 metros de redes colectoras domiciliarias construidas, rehabilitadas y con acometidas incorporadas.

:: 5.786 acometidas construidas para conexiones domiciliarias.

:: 1.069 bocas de inspección funcionales al servicio.

:: Se incluyen en el total de metros de red, el reemplazo de 480 metros lineales de la antigua red de mini-cloaca (que tiene aproximadamente 750 metros) por cañería de PVC, remediando así las pérdidas y escurrimientos producto de la obsolescencia de dicha construcción.

:: 54% es el porcentaje de avance de obra ejecutada sobre la cantidad de metros lineales totales a construir.

:: 49 trabajadores propios estuvieron involucrados en la obra al momento de máximo avance junto a 9 empresas más que conjuntamente participaban en la construcción de las redes. Actualmente, de acuerdo al ritmo de avance, 10 personas están trabajando de modo directo en reposiciones de veredas, pavimento, limpiezas y colocaciones de cañería.

:: 15 trabajadores están vinculados al servicio de cloacas, incluyendo personal de laboratorio, operadores de Planta Depuradora y mantenimiento de redes.

Los loteos
(Antiguos Barrios y Centros Vecinales)

Cuando recorremos el ejido municipal de Carlos Paz observamos en su vasta geografía de más de 5.000 hectáreas que gran parte del territorio está poblado y dividido en barrios.

Debemos descartar el sector montañoso y el Lago San Roque con sus dos afluentes: El río San Antonio y el arroyo Los Chorrillos.

Durante muchos años, esta vieja Estancia Santa Leocadia se fue ampliando con las tierras compradas por Carlos Nicandro Paz y anexadas a sus campos. Luego vendría la etapa de los loteadores, que fueron urbanizando todo el mapa que hoy nos preocupa, cuya densidad poblacional ha ido creciendo vertiginosamente, especialmente en las zona Sur y Oeste de la Villa.

Antiguamente la población se dividía en 3 ó 4 sectores, donde se fueron edificando los primeros barrios. Villa del Lago se fue poblando lentamente como así también Villa Independencia a partir de 1930. El centro estaba dividido en la Banda oeste y la calle principal hacia la actual Avda. San Martín.

Recién a partir de la década del 40 surgen nuevos loteos de la mano de los urbanizadores José y Miguel Muñoz. Se seguirá loteando indiscriminadamente en las próximas décadas sin respetar espacios verdes ni calles que coincidan con las de otros loteos, como ocurrió en Sol y Lago y en Miguel Muñoz B y C.

Todo valía, pues hasta 1952 no había Municipio y la ley de loteos no exigía ni agua, ni luz en las esquinas, ni veredas ni pavimentos. Pero con todos estos contratiempos se llegaron a realizar 74 loteos aproximadamente.

Hoy no los reconocemos por sus nombres, pues la mayoría se perdió con el tiempo, sobre todo los más pequeños como Bergamín, Los Plátanos 1940, de Márquez y Ramírez) o Parque Blanco, que fueron absorbidos por los más grandes y conocidos como Los Manantiales o Miguel Muñoz.

Villa Carlos Paz en la actualidad no tiene más de 30 barrios y la mayoría están representados por sus Centros Vecinales, pero de

manera curiosa y seguramente por intereses personales hoy tenemos una Unión de Centros Vecinales que nuclea 33 centros.

Muchos pensarán por qué hay más Centros Vecinales que barrios, pero tenemos el caso de Barrio La Quinta, que tiene 3 centros vecinales y lo mismo sucede con Barrio José Muñoz o en Costa Azul, que tienen 2, o sea Norte y Sur.

De cualquier forma no interesa tanto lo geográfico como los intereses en común, ya sea por la parte sanitaria o de seguridad de cada barrio hay sub-barrios como El Zanjón en La Quinta, o La Vizcachera en la Zona Industrial, que pertenecen al Barrio Miguel Muñoz Sección B.

Seguramente ha primado la necesidad de dar soluciones económicas a cada sector, más allá de la división política de cada barrio, bien delimitados como Costa Azul o Villa del Lago. Si partimos del plano inicial de Carlos Paz (6/11/1913) con 30 manzanas bien marcadas entre las márgenes del río, separadas 15 manzanas de cada lado y unidas por el puente viejo, esto determina que hoy existan 2 centros, el Norte o Cu-Cú y el Sur o Esquina del Centro o la Peatonal, como se le dice. Este sector más céntrico no tiene representación vecinalista, aunque sus comerciantes viven reclamando por los inconvenientes que se les presentan, tales como pagar la obra de cloacas tres veces.

Las urbanizaciones posteriores a este primer plano que hizo delinear Don Carlos Paz fueron Villa del Lago en 1922 (tierras vendidas por Paz al Dr. Enrique Zárate), Villa Suiza Argentina en 1927, Villa Independencia en 1930, El Saladillo, loteado por un hijo de Paz, José María en 1936; José Muñoz realizo varios loteos a partir de 1938, cuando se radicó en la Villa y su hermano Miguel urbanizó en 1942 desde la calle Punilla a la Zona Industrial, hoy conocida como Barrio Miguel Muñoz A, B y C. Luego vendrían otros importantes loteos como Costa Azul, Santa Rita del Lago, Villa Domínguez, La Cuesta, Las Vertientes y Rosario Parque. También se lotearon Los Manantiales y La Quinta, que estaban divididos por le río, pero posteriormente se fueron uniendo por los puentes Daniel Zilli, Arturo Illia y el vado del Fantasio, naciendo en ese lugar un hermoso balneario en la década del 60.

BARRIOS Y CENTROS VECINALES: SU CREACIÓN

Durante la intendencia del Lic. Aldo Capello, que fue comisionado de Villa Carlos Paz entre agosto de 1960 y febrero de 1962, se estableció por Decreto la Creación de los Centros Vecinales. Los primeros en organizarse y formar su comisión directiva en 1961 fueron los vecinos del Barrio José Muñoz B, que lo denominaron Centro Vecinal "Las Malvinas", en homenaje a nuestras islas argentinas, y además por llevar ese nombre la calle principal del barrio.

Así fueron naciendo por distintas necesidades otros centros vecinales; podemos recordar los más activos de esa época. El de Villa Domínguez, que durante muchos años estuvo en las manos de Aníbal Santa Cruz y del Profesor Rodolfo Mirgone, que posteriormente crearon el club de dicho barrio y que dio nacimiento a un predio sobre el lago al final de la calle Hipólito Yrigoyen y que todos conocíamos como Balneario "El Ancla", pero en realidad pertenece a un club del barrio.

En 1965 nace el centro de Villa Independencia. También trabajó con tesón y esmero la gente del barrio Santa Rita del Lago hasta obtener su predio en la zona del Polideportivo, donde tienen la sede social, cancha de bochas y salón de fiestas. En 1968 nace el Centro Vecinal de La Cuesta.

Otro centro vecinal que se destacó por su actividad fue el barrio Miguel Muñoz, denominado Centro Vecinal Manuel Belgrano, nombre que lleva la plaza de ese loteo y donde se encuentra una explanada con el monumento al Gral Belgrano y debajo de ella la sede social.

Otros no menos importantes de la década del ´70 son el Centro Vecinal Norte o Cu-Cú, el Centro Vecinal La Quinta, La Cuesta, Costa Azul, José Muñoz, el "Sarmiento" del mismo barrio, Miguel Muñoz, Carlos Paz Sierras, Sol y Río, Los Algarrobos y tantos otros.

Posteriormente, de la mano del Sr. André Sánchez nació la Unión de Centros Vecinales, el 24 de julio de 1989.

Es de imaginar la cantidad de reclamos en estos últimos años al municipio por temas como, el paso de la maquinaria para reparar las calles de tierra, la solución a los desagües, cordón cuneta o pavimento de todos estos barrios mencionados, como así también

la reparación del alumbrado en las esquinas o vías blancas en los barrios del centro y limpieza de las costas en la época de verano, como el acondicionamiento de los balnearios y sus baterías de baños.

Todo pasa por el municipio, las quejas fueron muchas y los enfrentamientos con las autoridades comunales, permanentes. Tanto es así que actualmente esos jefes barriales toman decisiones políticas y se acercan a los intendentes de turno para favorecer al barrio o a ellos mismos, pues muchas veces llegan a ocupar cargos durante la gestión de algún funcionario.

En la década del ´60 y antes de que existiera la Cooperativa de Aguas Corrientes (1963) nos encontrábamos con grandes problemas por la falta de agua potable en las épocas de sequía y el municipio se encargaba de llenar tanques de agua en las viviendas que más lo sufrían como el barrio José Muñoz (arriba), Costa Azul o Villa del Lago.

Villa Carlos Paz creció a ritmo sostenido en estos últimos 40 años. En 1964 fue declara ciudad con 10.000 habitantes y de acuerdo al último Censo (2010) tenemos 62.600 almas.

Además de la creación de instituciones deportivas, sociales y culturales, que en la década del 60 surgen distintos sindicatos y servicios fundamentales para la ciudad. Se crea el Cuerpo de Bomberos Voluntarios en 1966 y la Antena de Clabe Coaxil para T.V. Nace la Mutual de Taxi, la Unión Hotelera (hoy ASHOGA) y el Museo Rizzuto (1969)

Los servicios de Villa Carlos Paz fueron mejorando paulatinamente: los pavimentos llegaron durante el gobierno del Esc. Daniel Zilli (1966-1970); de esta época también es la ampliación de la red telefónica de nuestra ciudad, gracias al trabajo del Dr. Boqué Miró, Mancebo, y del amigo Elvio Viano.

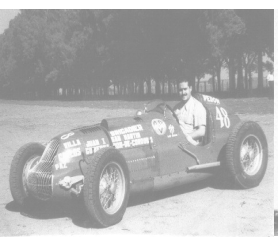
Durante la intendencia del Ing. Carlos Felpetto (1988 – 1991) se habilita la red y distribución del gas natural en más de 20 barrios de la villa.

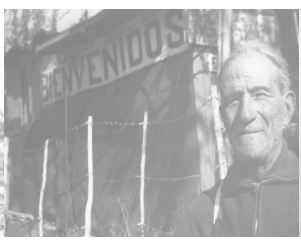
En el período del Dr. Eduardo Conde (1991 – 1999) se realiza la gran obra vial y de construcción de dos puentes postergados durante veinte años. En 1994 se habilitan los puentes Casaffousth y el Arturo Illía, y se construyen los pavimentos a todos los balnearios.

Ahora se está realizando la obra de cloacas y ya cuenta con planta de tratamiento en Costa Azul. Además, la nueva costanera Santa Rita y un barrio de 400 viviendas camino a Cabalango. Actualmente se inauguró el pavimento entre la localidad mencionada y el Barrio Colinas (1986).

El gobierno de Esteban Avilés, con sus nuevas Secretarías, apoya los Derechos Humanos, la Casa de la Juventud y la actividad de los barrios.El gobierno de Esteban Avilés, con sus nuevas Secretarías, apoya los Derechos Humanos, la Casa de la Juventud y la actividad para el progreso de los barrios.

Capítulo IV







Semblanzas y personajes

En algún lugar de las sierras

Cuando tratamos de ubicar un paraje de nuestras serranías, donde se confunden nombres con accidentes geográficos. Si decimos "El Potrero", "Pantanillo", o "Estancia Vieja", que difícil es encontrar ese lugar en la sierras. Son zonas inciertas y sin ningún antecedente histórico para ubicarlas, sólo por algún río conocido o alguna familia tan antigua como los Polanco o los Toranzo, que ya son parte de esa región.

Bajamos por Estancia Vieja hasta el vado del arroyo Los Chorrillos, donde hay hermosas residencias de verano.

Pero inmediatamente vemos restos del casco de Estancia Vieja, un campo de 1.500 has., propiedad de Luz Moyano, fue adquirido por Carlos N. Paz y luego transferido al Dr. Enrique Zárate. Allí vivió el escritor Jorge Furt, mientras construía su hermoso castillo con esbelta torre.

Todo el recorrido que realizamos por caminos sinuosos y arenosos nos conducía a una zona donde en 1937 se instaló la familia de Lorenzo Binimelis, en un campito de 6 hectáreas que compró a Jesús Polanco, edificó su casa "Villa Santa Catalina" y preparó su huerta, muy cerca del arroyo donde todos lo días lo despertaban los chirridos de los loros.

Allí trabajaron varios picapedreros de la Compañía de Jesús (los que realizaron la iglesia La Quinta del Niño Dios) en el pueblito de Carlos Paz. Eran los gringos Nino, don Luis, y Bergamo, todos muy prolijos para picar la piedra y levantar edificios con buenas arcadas. Así se fue generando un nuevo refugio, al lado de otras viejas construcciones de los Polanco.

En la década del 40, comenzaron a llegar las antiguas familias de intelectuales de Buenos Aires. Primero fue don Federico Valle (iniciador del cine en la argentina) Córdoba Iturburo (crítico de arte y escritor) casado con una hermana de Celia de la Serna

(madre de Ernesto Guevara), Los Gainza, parientes de los dueños de La Prensa y en 1943, don Ernesto Sábato con su familia. Ellos se alojaron todo un año en lugar que denominaban la "Tapera" pues la construcción era de adobe, tenía piso de tierra y techo de paja, muy al estilo de los ranchos de las sierras. Eran personajes que compartían su situación y a la vez realizaban una experiencia de vida, pues habían renunciado a las comodidades de la gran ciudad.

Sábato y su esposa siguieron visitando la casa de los Binimelis, durante varias temporadas y es posible que añoren aún ese lugar tan perdido de la civilización.

Los Binimelis o don Andrés García con su camión eran los encargados de los traslados a la villa o al ferrocarril a Córdoba, cuando debían regresar estos visitantes ilustres.

Los hijos de Binimelis cursaban sus estudios en la Escuela Carlos N. Paz que se encontraba a escasos 3 km de distancia.

Pero había una señora muy inteligente que vivía en Estancia Vieja y educaba a los más niños como una verdadera maestra, la Srta. Perelló, una educadora de alma.

Muchas anécdotas quedaron en el recuerdo y cuando hablamos con Antonio Binimelis, rememora cuando un grupo de muchachos que venían con los Gainza, se instalaban en verano en carpa y luego se dedicaban a jugar desnudos en el agua del arroyo.

También quedó grabada en la retina de ellos la imagen de un muchacho veinteañero, que visitaba a su madre que pasaba las vacaciones en la casa de Córdoba Iturburo y se bañaba en el río. Era muy intrépido y se subía a la piedra más alta, para zambullirse en las aguas del arroyo, donde había un pozo profundo y solamente él al tocar el fondo pasaba por un hueco que existía en una piedra sumergida en la profundidad de Los Chorrillos. Pequeña hazaña de este joven, que con el tiempo se lo recordaría como el "Che" Guevara.

Beata Madre María del Tránsito Cabanillas de Jesús Sacramentado

En esta breve cronología sobre la vida de la Madre María del Tránsito Cabanillas, destacamos que fue la tercera hija de una familia con 11 hermanos, con profunda fe cristiana, de ilustre ascendencia y buena posición social. Fueron sus padres don Felipe Cabanillas Toranzo y doña Francisca Antonia Sánchez.

María del Transito Eugenia de los Dolores, nació un 15 de agosto de 1821, en la estancia Santa Leocadia, (actual Villa Carlos Paz) en la provincia de Córdoba.

La niña Tránsito fue bautizada el 10 de enero de 1822, en la capilla de San Roque, en el Valle de Punilla y dicha capilla, fue testigo del enfrentamiento de las tropas del Brigadier Bustos y del General José María Paz, quedando la provincia en manos de los unitarios.

Muchos años después del 8 de setiembre de 1891, se inaugura el Dique San Roque, la obra de Ingeniería de Carlos Casaffousth, construido por la firma Funes y Bialet Massé, naciendo así el embalse más grande del mundo, de aquel siglo, quedando para siempre sepultada por las aguas, parte de las estancias de Santa Leocadia y San Roque con su famosa capilla, que hoy sería un santuario, por haber nacido y bautizada la Beata María del Tránsito Cabanillas, la Madre que nos dejó sus palabras de despedida: "Desde el cielo les haré mucho bien". La madre de la canastita como se la conoció en el Barrio San Vicente en la ciudad de Córdoba. Ya beatificada por el Vaticano a partir del 14 de abril del año 2002. Camino a la santidad…

Cuanta historia tiene nuestra ciudad, desde la época de los Comechingones que habitaron en el valle de Quisquisacate, desde la llegada de los españoles con Jerónimo Luis de Cabrera que

recorrió el valle de Punilla, desde las primeras encomiendas y capellanías con 10 capillas distribuidas por la región y ahora una Santa nacida en las tierras de Rudecindo Paz, padre de nuestro fundador. Cuando observamos el lago al atardecer, vislumbramos una luz rojiza que se recuesta sobre los cerros, ese sol es la imagen de la fe que perdura por los siglos que han transcurrido, desde la llegada de las órdenes religiosas a Córdoba, evangelizando a los indios, y nativos de la provincia.

La obra de la Beata María del Tránsito Cabanillas se inició en 1858, inspirada por el Señor para fundar una casa de Religiosas Franciscanas desde 1870.

Peregrina de la vocación realiza varias entrevistas a diversos sacerdotes entre el 75 y 77, para lograr la fundación del Colegio, siendo perseguida por las enfermedades y la injusticia de los hombres.

En 1878 queda establecida la Congregación Hermanas Terciarias Misioneras Franciscanas, se instala el Noviciado Sta. Margarita de Cortona en Córdoba y se da apertura al colegio el 1º de febrero de 1879.

Después de no pocas vicisitudes, la Madre María del Tránsito entrega su alma al Creador el 25 de agosto de 1885.

Hoy existen varios colegios de la Orden religiosa en Argentina y otros países vecinos. Se han producido varios milagros por la devoción a María del Tránsito Cabanillas y se ha difundido la obra de la Beata para lograr la santificación definitiva.

Por ese motivo Villa Carlos Paz, como cuna del nacimiento de la Beata, debe resaltar sus atributos de humildad y caridad, que tanto bien realizó desde hace 135 años que se fundó la Orden y el Colegio. Aquí se encuentra entronizada, una talla en madera realizada por Juan Cabrera, en la Parroquia Ntra. Sra. Del Carmen, en pleno centro de la ciudad.

Semblanza del Gral. José María Paz

Al cumplirse el centenario de la muerte del general Paz (1954) se publicó en La Nación, una evocación de la vida del "Manco" Paz. Realizada por el historiador León Rebollo Paz.

José María Paz nace en Córdoba el 9 de setiembre de 1791. Según su biógrafo y biznieto nos relata: "Egresado de los cursos de latín, filosofía y teología del Colegio de Loreto, maestro en artes, estudia jurisprudencia en la Universidad Real de San Carlos cuando, a los 20 años de edad, interrumpe su carrera para incorporarse al ejército del Norte". Según datos de otro historiador fue reclutado por el Gral. Pueyrredón y su padre ofreció a sus dos hijos varones para que combatieran por la Patria.

"José María es casi un niño, que hasta ese momento no ha conocido otra cosa que los halagos de una cómoda vida burguesa; pero ya no dormirá mas bajo techo en muchos años y su salud se resiente…"

"Paz vivió cuarenta años de su vida a la intemperie; sus campañas lo llevaron a recorrer media República; todos los sectores de su tierra le fueron familiares, desde la frontera norte, escenario donde Güemes forjó su gloria, hasta las cuchillas y planicies del Litoral". Solo en dos etapas estuvo en alguna vivienda, entre 1829 al 31, cuando fue Gobernador de Córdoba y los posteriores 8 años que fue prisionero en la Aduana de Santa Fe y luego en Luján (Pcia. de Bs. Aires) bajo arresto del General Juan Manuel de Rosas y al final de su carrera, habitó en Río de Janeiro, expatriado, cuatro años entre 1847 hasta 1851.

"No creemos que soldado argentino de su tiempo haya recorrido más que José María Paz, el suelo de su patria. Vivió entre gauchos, a quienes amó y respetó, pero no se hizo gaucho, porque quiso seguir siendo lo que fue desde su cuna, conservar su personalidad y no adulterarla. Siguió el apotegma sanmartiniano: "Serás

lo que debas ser o sino, no serás nada".

José María Paz vio a su patria como expresión política, territorial y soberana, dentro del amplio contorno de sus fronteras, cuando otros vivían apegados a sus terruños o deslumbrados por Bs. Aires. Su entrega a la patria grande, fue total y plena desde la primera hora. Combatió en seis batallas campales- Tucumán, Salta, Vilcapugio, Ayohuma, Vuelta y Media e Ituzaingó, lucho por la bandera nacional contra el extranjero. Vuelve a la contienda de las luchas civiles, cuando sus ideales unitarios lo convocan en 1829 a enfrentar al Brigadier Bustos en la batalla de San Roque un 22 de abril y como gobernador de Córdoba se enfrenta al temible Facundo Quiroga en las batallas de la Tablada y Oncativo y luego obtiene la unión de 10 provincias y procura la adhesión de las restantes, con mira a la organización integral del país". Combatió a Rosas y a los caudillos, porque a su juicio el sistema impuesto por ellos mantenía estancado al país en una enervante laxitud que le impedía el desarrollo, el progreso y una evolución civilizadora". Luego de su exilio y caída de Rosas, regresa a su patria y permanece en Buenos Aires hasta su muerte, donde ejerce el Ministerio de Guerra y dirige las operaciones del sitio contra el ejército de la Confederación, saliendo victorioso una vez más.

En su conocida carta a Domingo de Oro, en junio de 1851, le dice: "Me parece de la mayor importancia hacerles sentir a las provincias del interior por todos los medios imaginables que ellas forman parte de la República…" Su espíritu nacional era que todos los argentinos formemos una sola familia. Ya Urquiza se había pronunciado contra Rosas y avanzaba sobre Bs. Aires par la gran batalla final de Caseros.

Equivocado o no el Gral. Paz fue un soldado de la patria y a los grandes se los recuerda no solo por lo que hicieron, sino también por lo que no pudieron hacer. Pocos aniversarios de la patria festejó en su carrera, solo dos como Gobernador de su Pcia. y otros en la cárcel entre 1931 al 39, luego el exilio, la batalla de Caaguazú en 1841 en la Pcia. de Corrientes, con un triunfo sobre el Gral. Echague y su regreso al país en 1952.

Las "memorias" de Paz es la obra historiográfica que nos legó con todas sus vivencias para conocer su acción y su pensamiento. Es el recuerdo de su sacrificio y su patriotismo.

Ramón J. Cárcano, estadista y escritor

Ramón J. Cárcano nació el 18 de abril de 1860. Su padre, Inocente Cárcano, natural de Como (Italia) había luchado contra los austríacos en 1849. Su madre, cuyos apellidos eran César y Oliva, pertenecía a dos familias de hacendados, con gran actuación en la historia cordobesa. Don Inocente, hombre culto, conocedor de la literatura clásica y la música, alcanzó en la provincia cierto relieve intelectual y social. Fue profesor de la Universidad e inspector de colonias y del Banco de la Pcia. de Córdoba.

Ramón por su parte se destaca por su Tesis doctoral muy conocida en la Universidad de Córdoba y que impulsaría su figura a cargos importantes en la política de la época. Especialmente al lado del Dr. Miguel Juárez Celman, presidente de la República (1886-1890).

En esa época le escribe a Juárez su proyecto, pues prepara un viaje a Europa y le comenta de su capital en títulos del diario La Argentina y de un campo en Villa María. En ese período había ocupado cargos de secretario de dos gobernadores y diputado nacional, pero su situación económica no era brillante.

Cárcano permaneció dos años en Europa junto a su esposa. Estudió historia y consultó el Archivo de Indias y trajo material para publicar en la Argentina en 1893.

De regreso a su país impulsó su Estancia Ana María que explotó con criterio moderno e introdujo los Shorthorn descornados y la vacuna contra el carbunclo.

La caída del Gral. Roca, quince años después, le permitió resucitar políticamente. Era amigo de José Figueroa Alcorta (Presidente argentino) y Sáenz Peña.

En 1912, fue electo Gobernador de Córdoba, representando al Partido Conservador con similares características al P.A.N. pero denominado "Concentración Popular", y ganó las elecciones junto al vice Félix Garzón Maceda para el período (1913-16). En esa circunstancia fue nombrado Jefe Político de Punilla el Sr. Carlos Nicandro Paz el 27 de junio de 1913, por el entonces Gob. Cárcano y así nacería una gran amistad, que lo llevaría a proyectar el Camino de las Altas Cumbres, que fue inaugurado frente a

la Casona de Carlos Nicandro en su pueblo en formación el 3 de enero de 1915.

La segunda Gobernación ((1925-28) también considerada por los historiadores como excelente y entre 1933 y el 38 fue embajador en el Brasil.

Ramón J. Cárcano seguía trabajando en otras instituciones, extrapolíticas y su trayectoria establece una variedad de ocupaciones: Presidente de la Junta de Historia y Numismática, decano de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Bs. Aires (1924-26) Presidente del Consejo Nacional de Educación (1932-33) Presidente de la Caja Nacional de Pensiones y Jubilaciones Civiles (1938-46).

Publicó libros y folletos sobre temas de derecho y de ganadería. Sus Obras mas conocidas sobre historia son: De caseros al 11 de setiembre (1919) Del sitio de Buenos Aires al campo de Cepeda (1921): Juan Facundo Quiroga (1931) y La guerra del Paraguay (1939).

Este último libro fue uno de los grandes estudios realizados sobre la Guerra del Paraguay en nuestro país.

Otros de sus libros fue: Mis primeros ochenta años, más recuerdos que memorias, pues le faltó algunos episodios para convertirse en una obra veraz. En general los libros de Cárcano revelan un gran equilibrio espiritual y la ecuanimidad de sus juicios.

Murió el 2 de junio de 1946, dos días antes de asumir la presidencia el Gral. Juan Domingo Perón.

Cárcano ocupaba un cargo en Jubilaciones durante el gobierno del Gral. Farrell.

El Papa Francisco, vacacionaba en La Quinta del Niño Dios

Jorge Mario Bergoglio nació en Bueno Aires el 17 de diciembre de 1936, hijo de inmigrantes italianos: Mario Francisco Bergoglio y Regina Sivori, luego de sus estudios primarios y secundarios, despertó en él la vocación a los 21 años por ser sacerdote.

En 1957 entró en el seminario porteño de Devoto y en 1960 estudió humanidades en Chile.

Según nuestras investigaciones en este período dentro de la Compañía de Jesús y siendo novicio comenzó a frecuentar en vacaciones el Parque Estancia La Quinta de Villa Carlos Paz, para compartir junto a otros novicios como Hugo Pezzolo (quién nos dio con certeza este dato) las tareas y retiros espirituales establecidos para esa etapa donde se promete a Dios un voto de pobreza, castidad y obediencia.

Ese grupo colaboró en la construcción de un vado en el camino que atravesaba lo que hoy es Bº Colinas. Con el tiempo, el mismo Bergoglio fue el jesuita que favoreció el proceso de beatificación de la franciscana carlospacense: María del Tránsito Cabanillas de Jesús Sacramentado, quien había nacido en tierras de la estancia Santa Leocadia (hoy Villa Carlos Paz).

Seguramente que en el silencio del parque La Quinta, habrá meditado y rezado este joven seminarista bajo las sombras de los pinos, y anduvo senderos que conducían al río San Antonio de aguas cristalinas, como la vertiente de los curas.

Fue trasladado al Colegio Máximo San José, previo a su paso por el Colegio de la Inmaculada de Santa Fe en 1965, ejerciendo como profesor de literatura y en 1967 cursó teología en Buenos Aires.

El 13 de diciembre de 1969, Bergoglio fue ordenado sacerdote y en el año 1976 padeció un problema físico, siendo operado del lóbulo superior del pulmón derecho, a pesar que se suponía que podía ser una enfermedad delicada, se le extrajeron tres quistes y se recuperó satisfactoriamente hasta el presente.

Durante la década del ´70, el Padre Pedro Arrupe, desde Roma,

lo designó Provincial de la Orden de Córdoba, Bergoglio ofició misa y recibió confesiones en la capilla doméstica del Colegio Máximo de Córdoba, donde conoció al Padre Osvaldo Pol, a quien en el año 1981 le prologó el libro "De destierros y moradas".

Con su sensibilidad Jorge Mario, a modo de prólogo decía: "Parece paradójico que un poeta hable, con lenguaje de la tierra, de destierros. Parece paradójico, pero no lo es, porque la palabra poética tiene moradas de carne en el corazón del hombre, y a la vez siente la pesantez de unas alas que todavía no han remontado su vuelo. Trabajoso dilema este que expresa mística y poéticamente Santa Teresa: "Que duros estos destierros! J.M. Bergoglio, S.J. Rector, en el cincuentenario del Colegio Máximo de San José". Como vemos siempre estuvo comprometido con los hombres y los humildes. Después de su desempeño como profesor de teología, fue consagrado Obispo titular el 20 de mayo de 1992, siendo uno de los cuatro obispos auxiliares de Buenos Aires, y en 1998 fue ordenado Arzobispo de Buenos Aires, sucediendo a Antonio Quarracino. El 28 de febrero de 2001 el Papa Juan Pablo II lo nombró Cardenal y fue Primado en la Argentina.

El 13 de marzo de 2013, Jorge Mario Bergoglio volvió a nacer, pero como el Papa Francisco, primer Papa de América, aquél que frecuentó Villa Carlos Paz como novicio, que recuperó su salud con el clima de las sierras, ese jesuita, eligió el nombre por San Francisco de Asís, como ejemplo de humildad y caridad ante el mundo católico.

Un testamento para el futuro

Cuando Carlos Nicandro Paz redactó su testamento, solo pensó en su familia y en la herencia que dejaba para su esposa Margarita y a sus doce hijos (tres habían fallecido siendo pequeños).
Todo ese patrimonio familiar fue construido en esos últimos cuarenta años de vida. Un hombre con tanto capital y tanto poder en su estancia Santa Leocadia, se limitaba a un pequeño espacio para descansar en paz.

Como manifestación póstuma de su fe religiosa, fue su voluntad otorgar una renta anual a las congregaciones de la Compañía de Jesús y la de San Francisco, a cambio de que se rezara por el descanso de su alma y la de su esposa –cuando esta falleciera-, y se hicieran cargo de mantener en buen estado el sepulcro de ambos en el cementerio San Jerónimo.

Seguramente que sabe que su vida no ha pasado en vano y siente que ha cumplido con su deber de ciudadano ante su familia y sus amigos. Cuando deja establecido lo que le corresponde a su esposa, de todas las construcciones o mejoras hechas en sus propiedades, sabe que la sociedad conyugal es lo más importante que le ha pasado en esa intensa vida junto a su mujer.

Ese camino que comienza a transcurrir es de razonamiento y templanza, intuye que ha trabajado toda la vida para dejar un pueblo edificado y proyectado al futuro.

Cumplió con su sueño y el de la familia. Todo este legado que nos dejó el Fundador, hoy podemos contemplarlo como una gran obra: LA CIUDAD DE VILLA CARLOS PAZ.

Luego vendrían otros pioneros que irían estableciendo su desarrollo y su progreso. Se instalaron viviendas, hoteles y comercios en general. Llegaron los loteadores, como los hermanos Muñoz, que organizaron gran parte de este territorio. Hubo loteadores que fueron estableciendo villas para el turismo, como el Dr. Enrique Zárate y Ezequiel Feigin y Flourent. También sus hijos dejaron algunos loteos como José María Paz, y algunas hermanas: Elena, Rosa, o Margarita.

También nacieron las instituciones para dirigir los destinos de la Villa con el aporte que hizo la comunidad, con el entusiasmo de tantos vecinos que crearon clubes, escuelas, industrias, trans-

portes, empresas de servicios y tantas otras obras relacionadas con las nuevas religiones y la Iglesia Católica, con más de diez iglesias en el ejido municipal.

Todo se fue concretando en estos últimos setenta años, por eso nos resulta difícil elegir el "Hombre del Centenario". Quién dejó más obras que Carlos Nicandro Paz? Quién fue más importante para el crecimiento de la villa? Juan García o Anselmo Peláez? Los ingenieros Alfredo Domenella o Alfredo Bonzano? Ezio Armando Carena o José Augusto Galíndez? Todos fueron importantes en su momento y cumplieron con el pueblo que tenía mucho para realizar.

Al transformarse en una ciudad turística con grandes aspiraciones, se creó la Dirección Municipal de Turismo de la mano de "Toti" Bolognani, y se realizaron obras para el agua corriente, con un dique en Cuesta Blanca, la planta de E.P.E.C. para todo Punilla Sur, las obras para el gas y las cloacas.

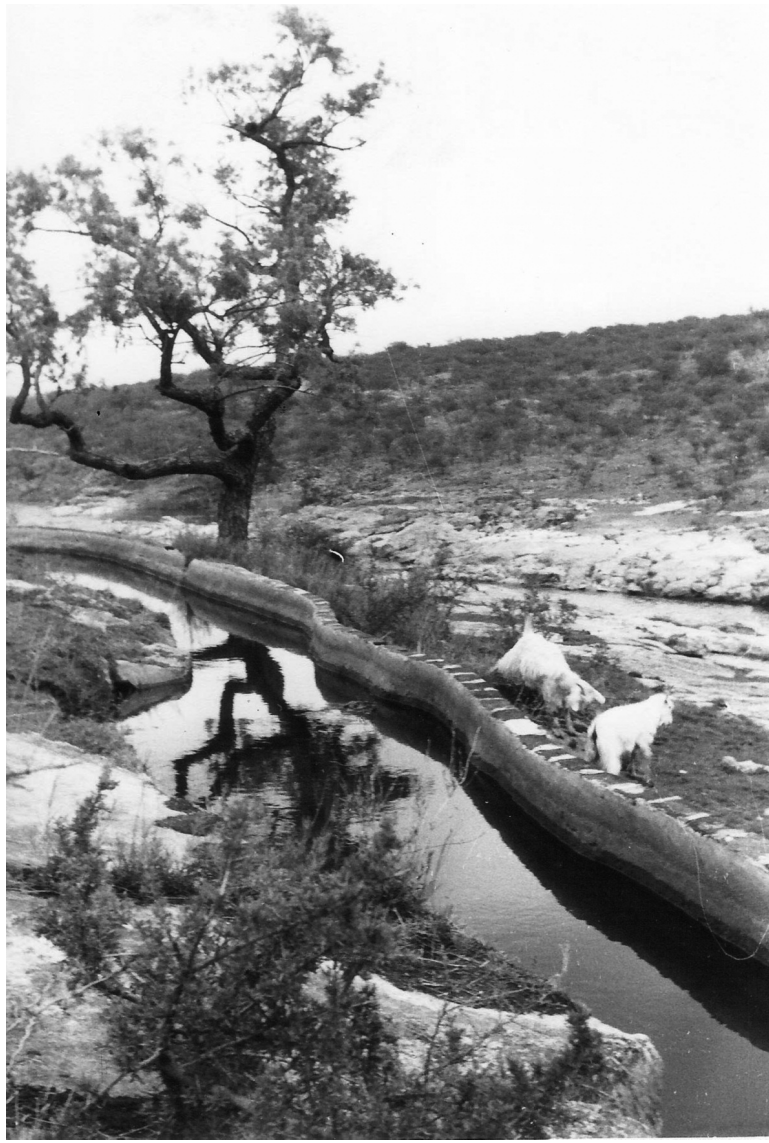
Todo un desafío para llegar a los 100 años de crecimiento y poder decir a tantos pioneros y a todos los que aportaron su granito de arena: MUCHAS GRACIAS!

Capítulo V

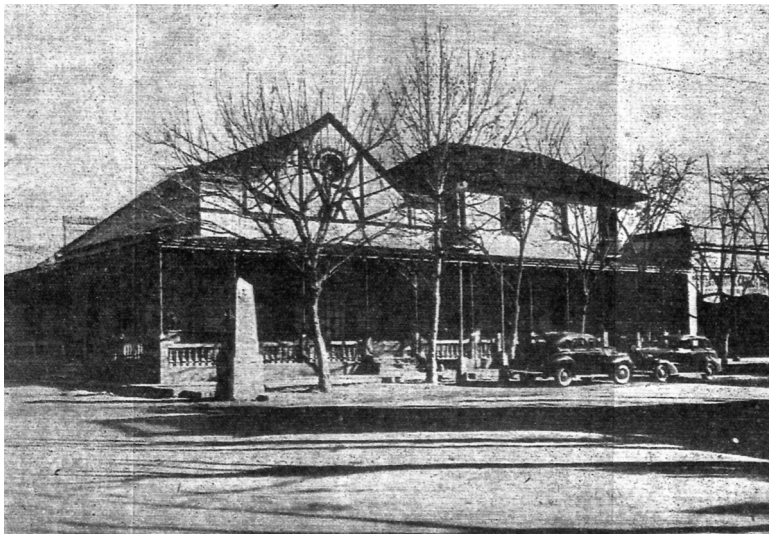





Fotos



El canal (1904-1906) 1er obra de Carlos N. Paz.



Hotel Carlos Paz, el primero de la villa serrana - Año 1919
(Foto obtenida en 1940



Bernardo D'Elia, inaugurando el Camino a la Cruz. Año 1935.



Monumento a la Cruz - Año 1934
Foto: gentileza de Almendra Oviedo



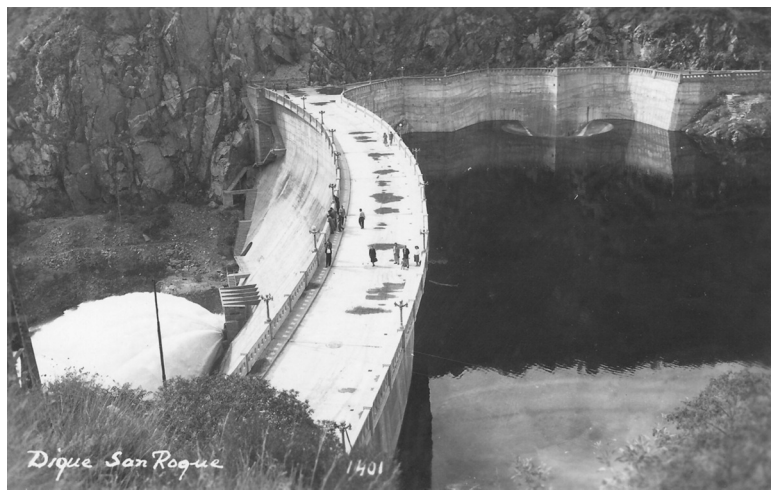
Desfile patrio en calle Gral. Paz (Hoy Av. Gral Paz al 200) Año 1940



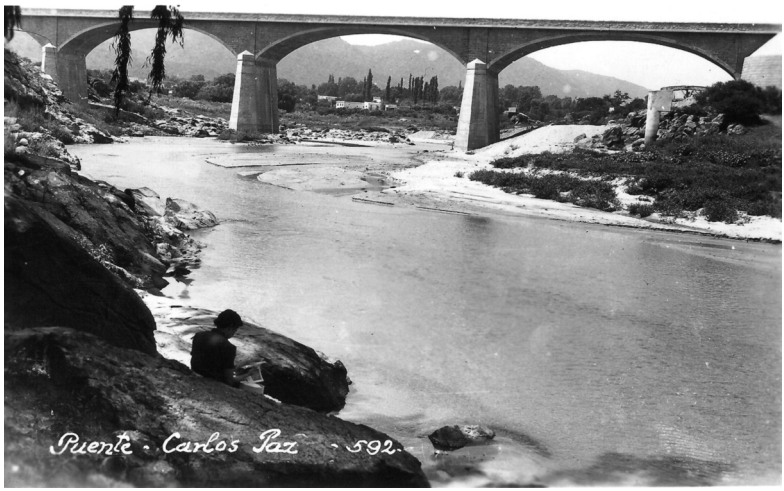
Hotel Carena (hoy Palacio Muncipal 16 de Julio) - Calle Liniers
Año 1940



Vista panorámica de los dos diques - Año 1944
Foto: gentileza Sergio Tonarelli (Colección privada)



Dique San Roque
Año 1948



Puente Uruguay, sobre Ruta Nacional 38
Año 1944



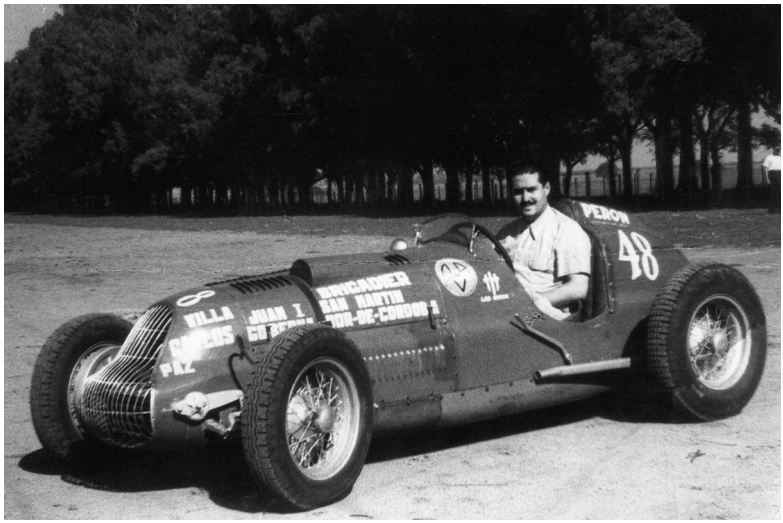
Sr. Aldo Rigazio, presidente de la Comisión de Bomberos Voluntarios, al dejar inaugurada La estatua del bombero.



Banco de la Provincia de Córdoba - Calle Miguel Juárez esq. Av. San Martín
Año 1955



Vicario Coop. Enrique Quirl. Nuestra Señora de Carmen. 1955



Jorge Descotte. 1er Comisionado Municipal corredor TC y Pista. Año 1952.



Descotte junto a sus amigos Raies, Lucarella, Jakenod, Tántera y Asti. Año 1952



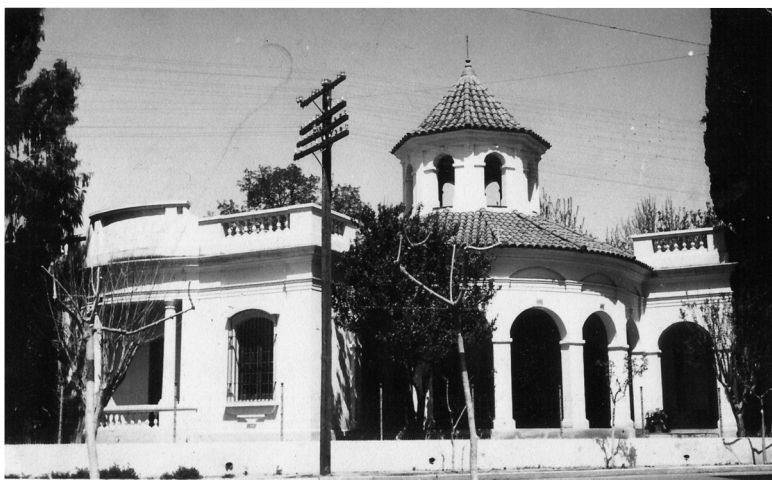
Pequeña plazoleta ubicada detrás de la iglesia Nuestra Señora del Carmen. 1955. Hoy plaza del Fundador.



Replica de la portada de la Capilla de 1914. Hoy actual centro histórico Parroquia del Carmen.



La Telefónica - Calle Pellegrini 485 - Año 1960



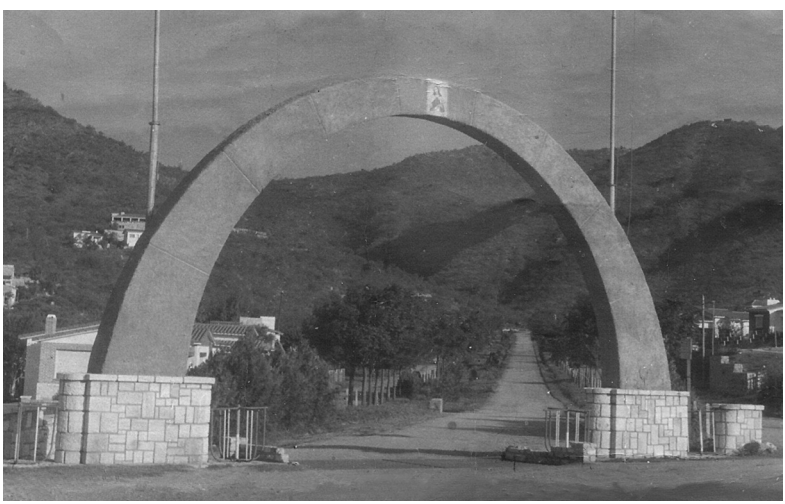
Casa de José Peña “La Pepita”. Hoy Av. San Martín 100



ing. Calos Juan Plock, creador del Reloj Cu-cú. 1958.



Iglesia Del Carmen - Calle Caseros y Av. Gral. Paz - Año 1965



El arco de la Cruz, a la entrada de la Av. Estrada - Demolido en 1967



Entrega de las llaves de la ciudad al Gob. Paez Molina. 16 de julio de 1964.



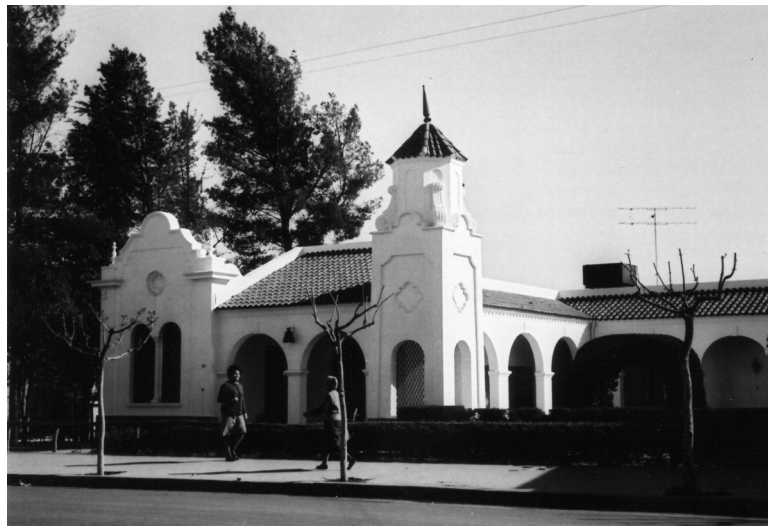
declaración de Ciudad. 16 de julio de 1964. Vice Pte. Carlos H. Perette – Min. Tarantino – Gob. Justo Páez Molina – Vice Hugo Leonelli, intendente Anselmo Peláez y el Dr. Eugenio Conde.



Carro sacando arena en 1964. Hoy pleno centro de Villa Carlos Paz.



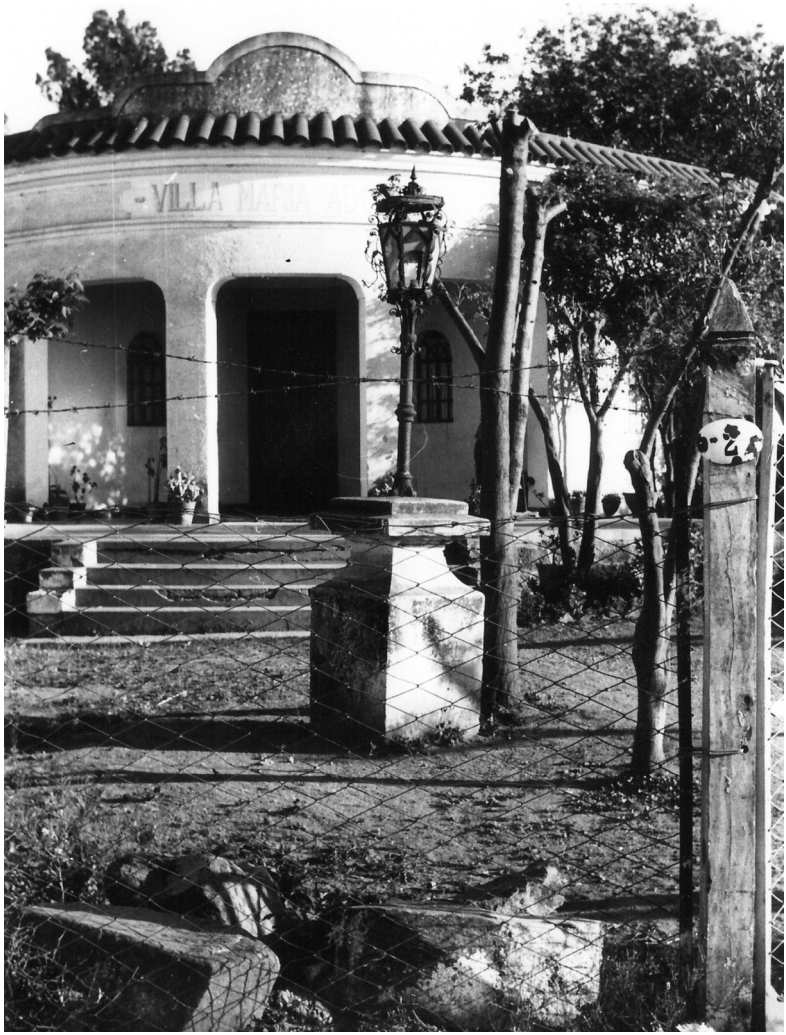
Viejo recolector de basura, frente al hotel “Playa”. 1970.



La casa de la Flia Moral. Hoy restaurante “Villapaz”. Año 1965



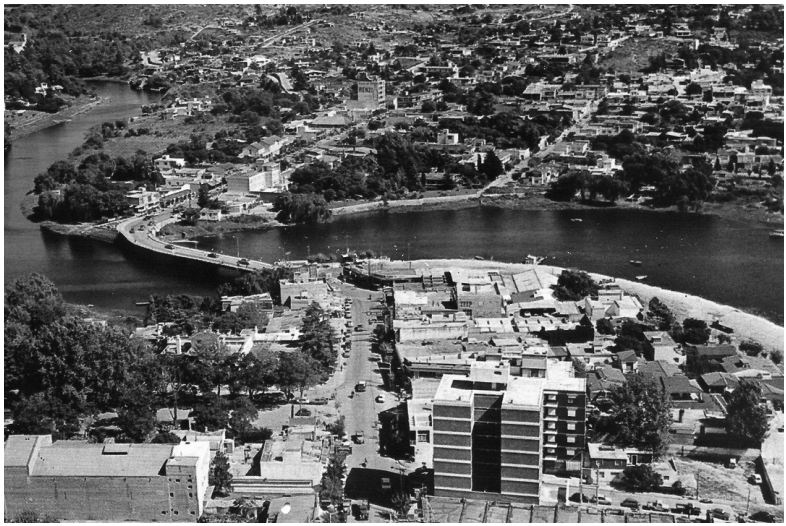
Calle Alem. Al fondo entrando por el arco, casa de la familia Alasino
Año 1968



Casona de la familia Pedernera-Agote (1965) Hoy Av. 9 de julio esq. Bv. Sarmiento.



Hotel Yolanda, demolido en 1968.



Vista aérea del Centro de la ciudad. Año 1970



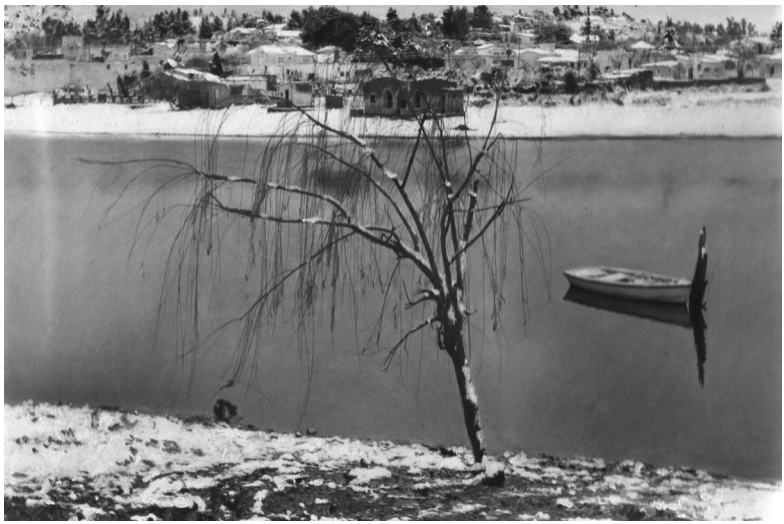
Escuela Carlos N. Paz (1911-2011) Institución Centenaria.



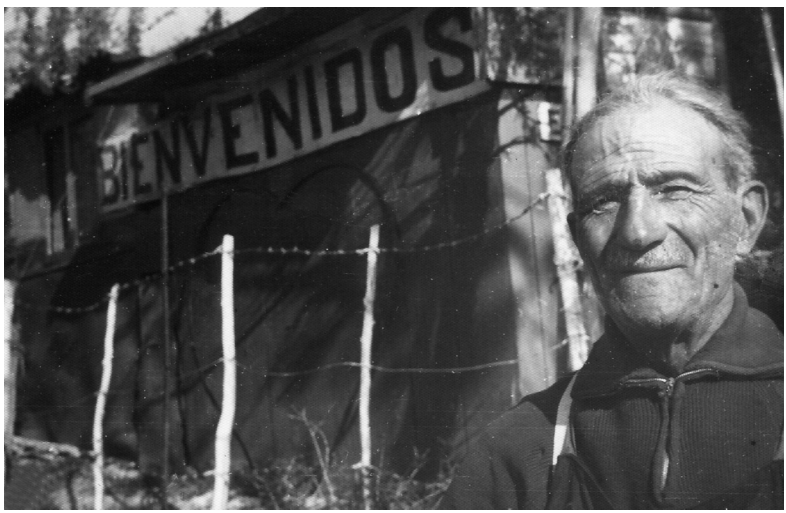
Primer edificio destinado específicamente a Dirección Municipal de Turismo. 1977.



Confiteria bailable “Molino Rojo” (1956) de la familia Fernández. Gentileza ediciones “Bellas Vistas”.



Vista panorámica de la costanera oeste (hoy Zebra, Plaza Juan Casado, ect.) en una de las nevadas mas importantes de la época. Foto gentileza ITAL FOTO.



Esteban Callegari, hombre multifacético. Año 1965.



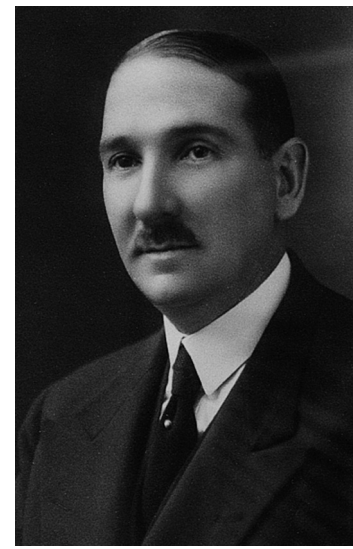
Margarita A. de Paz (1869-1937)



Margarita Paz de Bergamín, la hija mayor de Carlos Paz. Año 1986



P. Carlos Santarrosa, 1er Párroco de Villa Carlos Paz (1956-1968)



Bernardo D'Elia. Benefactor. 1891-1957



José Muñoz, loteador. Año 1964



Carlos Capdevila. 1910-2005.

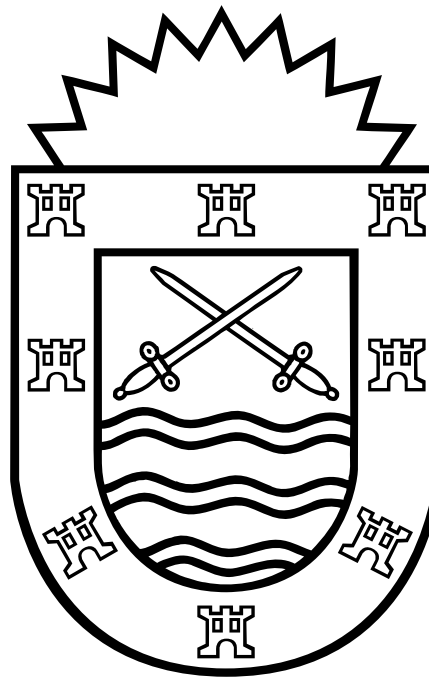


Beata María del Tránsito Eugenia de los Dolores Cabanillas



Dr. Ramó J. Cárcano (1860-1946)

Escudo de Armas de la Ciudad.
Reconocido por Ordenanza nº403111/97



Los elementos “heráldicos” de este escudo son muy sencillos: Las espadas cruzadas simbolizan la Batalla de San Roque, librada entre los generales Paz y Bustos, el 22 de abril de 1829. Los tres ríos indican el San Antonio, Chorrillo (y no los Chorrillos) y el Cosquín, que vuelcan sus aguas en el lago San Roque. Las torres de la bordura simbolizan la pujanza y fortaleza de los hombres que poblaron y pueblan la Villa. El sol naciente indica la Nación Argentina. La forma para diferenciarla del escudo de la Provincia, es la cuadrilonga española.

Lic. Alejandro Moyano Aliaga

El Centenario

Mientras estamos celebrando el BICENTENARIO de la patria, de la creación de LA BANDERA y de la Asamblea del AÑO 13, nos toca festejar el CENTENARIO de nuestra Ciudad.
No es poco el tiempo transcurrido, pero es trascendente por las generaciones que han aportado su vida y su obra para que este pueblo progrese como sociedad y para el bienestar de sus habitantes.

Argentina estaba en el mejor momento de su historia y el 13 de febrero de 1912 fue sancionada la Ley Sáenz Peña, para lograr una auténtica democracia se crea el voto secreto y obligatorio, propiciado por el presidente Roque Sáenz Peña (1851-1914) Esta ley electoral y de enrolamiento, permitió que el Dr. Ramón J. Cárcano ganara las elecciones en Córdoba, y asumiera el Gobierno de la Provincia hace cien años.

En 1913 era nombrado Jefe Político por el Departamento Punilla nuestro fundador y, coincidentemente con la fecha del plano de la villa, hoy estamos festejando el CENTENARIO de Villa Carlos Paz. Se eligió como fecha el 16 de julio por ser el día de Nuestra Señora del Carmen, patrona de la ciudad.

Venimos festejando los centenarios de la construcción del El Canal de 1906 y la llegada de la Compañía de Jesús, que ese mismo año ocupó la Estancia La Quinta del Niño Dios (hoy importante centro arquitectónico y cultural, donde funciona el Parque Estancia La Quinta)

También se festejó el centenario de la Escuela Carlos N. Paz, fundada en 1911 y el año próximo se hará lo mismo con la Capilla del Carmen (1914)

Consideramos fundamental hacer mención de todas las instituciones que fueron surgiendo en esta etapa de crecimiento urbano, pero sería imposible en este breve trabajo de recuerdos históricos, incluir a tantas personas pioneras y centros culturales, sociales, deportivos y públicos nacidos en estos últimos años.

Ahora tenemos la apertura de Carlos Paz Unido con un intendente joven, nacido en Carlos Paz (Sr. Esteban Avilés), que puede proyectar una ciudad confortable pero mas ordenada, con un crecimiento sostenido en base a la calidad de sus servicios y con la característica de ser una ciudad turística y muy importante para el FUTURO.

Edgardo Tántera

Bibliografía

BAMBA, semanario.
BERTORELLO, Eldor. Página de Efemérides.
BISCHOFF, Efraín U. Historia de Córdoba. Varias ediciones.
CABRAL Carlos H. y TÁNTERA Edgardo. Proyección histórica de Villa Carlos Paz. Ed. Iris. 1993.
CARENA Ezio Armando. Villa Carlos Paz en el recuerdo. Talleres gráficos Duplicar. 1972 (Pág. 204)
CARLOS PAZ, periódico. 1945. Dir. Antonio Ruiz (nº 6)
DENARO de Liliana. Carlos Nicandro Paz. Editorial Corintios 13. 2009 (Pag. 13 al 18)
EL DIARIO de Carlos Paz (Notas del Autor)
FRIAS Luis Rodolfo. Historia del Dique San Roque. Editorial Municipal de Córdoba. 1986.
LA JORNADA, periódico. 2008 (nº 3, pág. 2)
LA VOZ DEL INTERIOR. Suplemento Temas. Hist. Cba. 9/6/13. Dr. Faure.
LOS PRINCIPIOS, diario. 21/02/1931 (Págs. 12 y 13)
MOYANO ALIAGA, Alejandro. Reseña histórica e informe fundacional. 1989.
PARFENIUK Aldo y TÁNTERA Edgardo. Pasado y presente del Puente de Avda. Uruguay. 2010.
REBOLLO PAZ, León. Varones de su tiempo. Semblanza de José María Paz. Buenos Aires. 1969)Pág. 101)
SANTARROSA, Carlos. Caminos de Santidad. Quo Vadis Ediciones. 2004.
TÁNTERA Edgardo. Villa Carlos Paz, nuestro patrimonio. Quo Vadis Ediciones. 2010.

NOTAS Y ENTREVISTAS

ARRAMBIDE PIZARRO Ramón (Arquitecto)
ÁVILA Gustavo (Historiador)
BINIMELIS Antonio (Escritor)
ETCHEVARNE Jorge (Profesor)
FALCHETTO José
LENCI Natalia (Contadora)
PEZZOLO Hugo (Cronista)
PICATTO René
SCAGLIARINI Aldo (Ingeniero)
SORRENTINO Alfredo (Desc. Familia Paz)

FOTOS

ARCHIVO MUNICIPAL LOCAL
DI PAOLO JOSÉ
LUCARELLA NORMA
TONARELLI SERGIO
VEGA AURELIO

Indice

Reconocimiento 7
Prólogo 9
Introducción 11

Capítulo I - *Los comienzos de la Villa*
El Antiguo Dique San Roque 15
Rudecindo y su familia se radican en La Santa Leocadia 17
El ADN del Gral. José María Paz,
determinaría si fue el abuelo de Carlos Nicandro 18
Antecedentes de la familia Paz 19
La evolución de Villa Carlos Paz 21
Elecciones en Villa Carlos Paz 30
Homenajes A Carlos Nicandro Paz 37
Informe presentado por la Junta Provincial de Historia de
Córdoba, quienes fundamentan la fecha de fundación
de Villa Carlos Paz en el año 1913 40

Capítulo II - *Monumentos y obras*
Como nace la obra del Canal 55
El monumento a la Cruz 57
Circuito turístico religioso 59
El 25 de mayo de 1958 se inaugura el reloj Cu-cú 61
Un puente y un dique con historia 63
El puente Carretero y el nuevo dique San Roque 67
El actual Puente Nuevo de dos plantas 71
Compra del Edificio Municipal “16 De Julio” 75

Capítulo III - *Etapas de crecimiento*
Villa Carlos Paz después de su fundación 79
La creacion de la Municipalidad de Villa Carlos Paz 81

Dos décadas importantes 82
Declaracion de Ciudad de Villa Carlos Paz 84
Se moderniza la ciudad 86
El progreso de nuestra ciudad 89
Distintas épocas, distintas obras 90
15 años en la educacion de la Villa 91
Nomina de intendentes municipales de Villa Carlos Paz 93
La cooperativa integral y su cincuentenario 94
Los loteos (Antiguos Barrios y Centros Vecinales) 102

Capítulo IV - *Semblanzas y personajes*
En algún lugar de las sierras 109
Beata Madre María del Tránsito Cabanillas 111
Semblanza del Gral. José María Paz 113
Ramón J. Cárcano 115
El Papa Francisco, vacacionaba en la Quinta del Niño Dios 117
Un testamento para el futuro 119

Capítulo V - *Fotos*
..... 121

Centenario 147

Bibliografía 149

VILLA CARLOS PAZ
100 AÑOS
1913·2013

En el centenario de la ciudad el Departamento Ejecutivo de la Municipalidad de Villa Carlos Paz auspicia esta obra de gran valor para conservar la memoria de la comunidad.

AUTORIDADES MUNICIPALES

Intendente: Don Esteban A. Avilés
Presidente del Consejo de Representantes: Lic. Walter Gispert
Presidente del Tribunal de Cuentas: Don. Daniel Gómez Gesteira

MIEMBROS DEL CONCEJO DE REPRESENTANTES

Lic. Mirtha Alessio
Arq. Amalia Liliana Gómez
Arq. Raquel Noemí Merlino
Sr. Hugo Ricardo Bustos
Sr. Norberto Osvaldo Luraschi
Sra. Mirta Elena Rossi
Dr. Daniel Fernando Viale
Sr. Adrián Ángel Lizarriturri
Sr. Marcelo Sargiotto
Dr. Rubén Alfredo López

MIEMBROS TRIBUNAL DE CUENTAS

Sr. Daniel Gómez Gesteira
Dra. Alicia B. Osorio
Sr. Carlos Ferreyra

COORDINADOR ACTIVIDADES DEL CENTENARIO

Prof. Raúl E Sánchez

MUNICIPALIDAD
DE LA CIUDAD DE
VILLA CARLOS PAZ

Este ejemplar de terminó de imprimir en agosto de 2013
en los talleres gráficos de Martínez-Risotto
Villa Carlos Paz - Córdoba - Argentina

Primera edición