natura
bem estar bem

PETROBRAS

apresentam:

IN-EDIT

3º FESTIVAL INTERNACIONAL
DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

~BRASIL



FICHA TÉCNICA

Ideia Original
Alberto Pascual (In memorian)
Uri Artell

Direção Artística
Marcelo Aliche

Direção de Produção
Leonardo Kehdi
Eliana Fonseca

Produção
Adriana Lopes
José Agripino

Assistentes de Produção
Gabriela Arruda
Stephan Bernardes

Administração
Vera Carvalho

Produção Salas
Fabiana Amorim

Website
Renato dos Santos Neto (2 Pixels)

Tradução e Legendagem
4 Estações

Comunicação Visual
Dedé

Editoração e Artes Finais
UNI Design e Comunicação

Vinheta In-Edit
Diogo Moraes (Open Films)

Making of e Vídeos
Eric Rahal e Carolina Rolim (Célula Rítmica)

Trilha Sonora
Felipe Klawa (Music Haus)

Assessoria Jurídica
Laura Colucci

Assessoria de Imprensa
Valéria Blanco e Eliz Ferreira (Atti Comunicação)

IN-EDIT ~ BRASIL

3º FESTIVAL INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

Como é bom estar de volta!

Depois de passar o ano preparando o IN-EDIT~BRASIL, finalmente chegou a hora de mostrar tudo o que aprendemos.

Em todo esse tempo andamos pelos principais festivais de cinema do mundo; escutamos a opinião dos grandes mestres do documentário; conversamos com produtores, cineastas, músicos, empresários, técnicos, jornalistas, críticos e fãs; trocamos experiências com outras sedes do In-Edit; e conhecemos muita gente com ideias novas.

Tudo para levar até você o que existe de mais relevante no universo dos documentários musicais.

Um trabalho minucioso que exige dedicação e conhecimento.

E nada melhor do que contar com quem mais sabe do assunto para fazer o evento acontecer.

A **Natura**, através de seu programa Natura Musical, renovou sua confiança no In-Edit~Brasil e nos convenceu de estarmos no caminho certo.

Por outro lado, ninguém melhor que a **Petrobras** para nos oferecer seu apoio e nos mostrar o quanto o cinema brasileiro amadureceu.

Dois parceiros tão competentes e experientes que nos permitem fazer um festival cada vez melhor e mais completo. Esperamos que você goste.

AGRADECIMENTOS

Aos parceiros amigos

Fernanda Paiva e equipe Natura Musical, Equipe Petrobras SP, Daniela Busso e Guilherme Fogagnoli (MIS-SP), Alex Silva e Katia Bocchi (Olido), Gilson Packer e Simone Yunes (CineSESC), Francisco de Blas e Laís Cortes (Instituto Cervantes São Paulo), Demétrio Portugal (Matilha Cultural), Adhemar Oliveira (Circuito Cinearte), André Reichhardt (Elo Company), Letícia Carvalho (Folha SP), Equipe de Marketing UOL, Lilian Chwartzmann (MTV), Regis Salvarani (Eldorado Brasil 3000), Cristian Pascual, Rosa Arredondo, Johannes Klein e equipe In-Edit Barcelona, Carla Costa Vasconcelos, Erika Gartner Hopfgartner, Alessandro Vidal e Mariana Vaz, Eduardo (Transasom) e Leticia Monte.

Aos amigos parceiros

Alberto Varela, Alexandre Dacosta, Alfred Pavía, Andréa Mostaço, Aneta Ivars e Teo, Babi & Uri Baba, Daniel Doctors, Fabio Tagliaferri, Haroldo Korte, Jak Harb, Jeanne de Castro, João Bento, Laurence Mickalonis, Lia Vissotto, Lucilia de Assis, Luis Arouche, Marcelo Furtado, Marta Garcia, Maurício Gaia, Patty Scotolo, Pedro Gaudenz, Raul Barretto, Reinaldo Moares, Rosângela Kamantschek, Selma Leonor dos Santos, Thais Costa, Tina Ansarah, Zico Goes e Udib Arutan.

Aos nossos convidados especiais

Andrucha Waddington, Ângela Figueiredo, Carlos Magalhães, Carolina Calanca, Cristiano Bastos, Dora Jobim, Duda Leite, Eliane Brum, Fábio Aguiar, Flávia Moraes, Flávio Pimenta / Meninos do Morumbi, Gabriel Câmara e Gilmar Silva, Henrique Dantas, Hilton Lacerda, Jasmin Pinho, Jom Tob Azulay, Juliana Fumero, Kevin Swain, Leonardo Bomfim, Lírio Ferreira, Luís Calanca, Marcelo Martins, Marcelo Souza, Marcelo Vogelaar, Márcia Pereira dos Santos, Márcia Watzl, Nelson Pereira dos Santos, Oscar Rodrigues Alves, Paschoal Samora, Paulo Jobim, Pedro Paulo Carneiro, Priscila Adachi, Ricardo Michaelis, Sandra Peres e Paulo Tatit, Wes Orshoski e Zabé da Loca.

Agradecimentos Especiais

Alberto Carlos e Maria Ignez Andrade,
Otavio Cury e Rodolfo Stroeter.

ÍNDICE

PANORAMA BRASILEIRO

COMPETIÇÃO NACIONAL
MOSTRA BRASIL
CURTA UM SOM
RETROSPECTIVA BRASIL
HOMENAGEM ANDRUCHA WADDINGTON
IN-EDIT~ONLINE
SESSÕES ESPECIAIS

PANORAMA MUNDIAL

DOCS INTERNACIONAIS
HOMENAGEM CARLOS SAURA
HOMENAGEM ALBERT MAYSLES

EVENTOS ESPECIAIS

WORKSHOPS
ENCONTROS
PERFORMANCES MUSICAIS

SERVIÇOS

IN-EDIT MEETING POINT
PROGRAMAÇÃO DIA A DIA
SALAS DE EXIBIÇÃO

PANORAMA BRASILEIRO

O IN-EDIT~BRASIL abre o ano de 2011 apresentando os documentários nacionais mais relevantes da atualidade.

Neste **Panorama Brasileiro** temos como destaque a **Competição Nacional,** que oferece 6 filmes inéditos no circuito comercial para você escolher qual entrará no Circuito In-Edit de Festivais.

Na **Mostra Brasil**, outros 7 ótimos títulos confirmam que o documentário brasileiro tem potencial de sobra para conquistar o mundo. E as 3 sessões que compõem o **Curta Um Som** trazem uma grande variedade de sons e visões em pequenas doses criativas.

Para completar o quadro, a **Retrospectiva Brasil** deste ano traz alguns filmes já consagrados pela história.

E, pela primeira vez, temos um homenageado brasileiro: **Andrucha Waddington**, que com apenas 41 anos tem uma produção de documentários musicais digna de um veterano.

Além disso, **Nelson Pereira dos Santos** e **Dora Jobim** falam com o público sobre a preparação de **A Música Segundo Tom Jobim**, filme sobre o grande compositor brasileiro, ainda em fase de montagem. Uma oportunidade única para conhecer o processo criativo de um documentário musical realizado por um dos diretores mais importantes da história de nosso cinema.

Isso para não falar em **shows**, **encontros** com diretores, **workshops** e outras **atividades** que sempre buscam complementar o conteúdo das sessões.

Confira a programação e marque tudo em sua agenda. Uma festa como esta só acontece uma vez ao ano!



PANORAMA BRASILEIRO

COMPETIÇÃO NACIONAL

O IN-EDIT~BRASIL selecionou 6 documentários musicais inéditos nos circuitos comerciais para disputar o acesso direto ao Circuito In-Edit de Festivais.

Com linguagens completamente diferentes e abordando universos musicais variados, cada filme propõe uma viagem única.

Quatro deles retratam a vida de artistas tipicamente brasileiros.

São eles: **Gretchen Filme Estrada**, **Filhos de João - O Admirável Mundo Novo Baiano**, **Sex Beatles - Memorabília** e **É Candeia**.

Em **Sonora Rio Bahia**, vemos a influência da música na vida de quatro mulheres, enquanto **Tikimentary - Em Busca do Paraíso Perdido** procura o elo entre a cultura Tiki, natural das ilhas do Pacífico, e a cultura pop de mesmo nome.

Consulte a agenda, convide seus amigos, escolha seu filme favorito e ajude o documentário musical brasileiro a dar a volta ao mundo.

A Competição Nacional acontece no MIS, no Cine Olido e na Matilha Cultural.





É CANDEIA

(Márcia Watzl, Brasil, 2010, 79´, DVCAM)

Em 2008, o premiado musical ***É Samba na Veia, É Candeia*** homenageou a vida e obra de um dos mais polêmicos sambistas cariocas. Aproveitando essa produção, É CANDEIA conta a história do compositor pela ótica dos atores da peça e da família do personagem. Entre ensaios, atuações e entrevistas, narra-se a vida do grande mestre partideiro, compositor de uma obra riquíssima, autor de melodias sofisticadas e representante da luta pela afirmação da tradição afro-brasileira.

29/04, SEXTA-FEIRA, 18H, MIS-SP
03/05, TERÇA-FEIRA, 19H, CINE OLIDO
04/05, QUARTA-FEIRA, 21H, MATILHA CULTURAL
Em 29/04, Márcia Watzl apresenta seu filme no MIS.



FILHOS DE JOÃO - O ADMIRÁVEL MUNDO NOVO BAIANO

(Henrique Dantas, Brasil, 2009, 75´, 35MM)

Horas e horas de música com pausas para históricas peladas. Assim viviam os Novos Baianos no Cantinho do Vovô, a comunidade onde moravam em Jacarepaguá, no Rio de Janeiro, durante os anos de chumbo. Nessa época, os jovens músicos já conheciam João Gilberto e, aconselhados por ele, começavam a tocar sambas de compositores como Assis Valente e os mestres do choro, mas |sem esquecer suas referências roqueiras. Este documentário conta a história desta convivência, que ajudou a redirecionar e definir a identidade musical da banda e abrir os horizontes musicais no Brasil.

29/04, SEXTA-FEIRA, 17H30, MATILHA CULTURAL
01/05, DOMINGO, 18H, MIS-SP
05/05, QUINTA-FEIRA, 19H, CINE OLIDO
Em 01/05, Henrique Dantas apresenta seu filme no MIS.

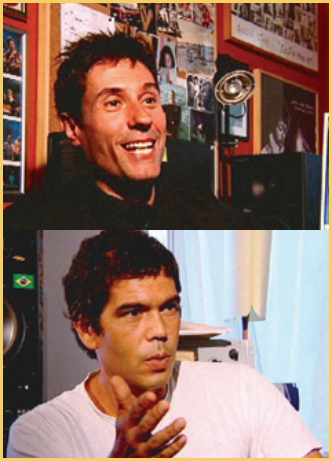


GRETCHEN FILME ESTRADA

(Eliane Brum, Paschoal Samora, Brasil, 2010, 90´, DVCAM)

No ano de 2008, Gretchen dividiu seu rebolado entre o picadeiro e o palanque. A cantora e dançarina percorreu vilarejos do Nordeste ganhando a vida como artista nos circos locais e fazendo barulho em sua campanha para prefeita da Ilha de Itamaracá - PE. De circo em circo, o filme registra as experiências da artista entre o palco e o palanque para enfrentar seus adversários políticos e um novo e respeitável público, o eleitorado.

30/04, SÁBADO, 17H30, MATILHA CULTURAL
01/05, DOMINGO, 15H, CINE OLIDO
04/05, QUARTA-FEIRA, 19H30, MIS-SP
Em 04/05, Eliane Brum e Paschoal Samora apresentam seu filme no MIS.



SEX BEATLES – MEMORABÍLIA

(Marcelo Martins, 2010, 75´, DVCAM)

No começo dos 90, os roqueiros brasileiros que não tivessem feito sucesso nos anos 80 tinham poucas chances de começar uma carreira pop. Mesmo assim, Alvin L., compositor de grandes hits para Marina, Capital Inicial, Leila Pinheiro, entre outros, decidiu montar o Sex Beatles com um grupo de amigos. Repertório autoral, influência do glam rock e um único objetivo: diversão. Porém a brincadeira deu tão certo que Dado Villa-Lobos decidiu produzir os discos da banda. Foi aí que a festa acabou.

03/05, TERÇA-FEIRA, 21H, MATILHA CULTURAL
04/05, QUARTA-FEIRA, 19H, CINE OLIDO
05/05, QUINTA-FEIRA, 18H, MIS-SP
Em 05/05, Marcelo Martins apresenta seu filme no MIS.



SONORA RIO BAHIA

(Jasmin Pinho, Brasil, 2010, 71´, DVCAM)

Idealizado e produzido por Daniela Mercury, **Sonora Rio Bahia** reúne tradições musicais do Rio de Janeiro e da Bahia na história de quatro jovens que procuram na música uma maneira criativa de transformar as comunidades onde atuam. Uma pianista, uma percussionista jongueira, uma rapper e uma cantora de música afro-brasileira, todas jovens e negras, mostram como sua rotina é testemunha do poder da música como elemento de inclusão social e da importância do fator feminino nesse processo.

29/04, SEXTA-FEIRA, 19H, CINE OLIDO
05/05, QUINTA-FEIRA, 21H, MATILHA CULTURAL
06/05, SEXTA-FEIRA, 19H30, MIS-SP
Em 06/05, Jasmin Pinho apresenta seu filme no MIS.



TIKIMENTARY – EM BUSCA DO PARAÍSO PERDIDO

(Duda Leite, Brasil/EUA, 2010, 80´, DVD)

O que Carmem Miranda tem a ver com tikis havaianos?
Uma equipe de brasileiros foi aos EUA investigar. Encontraram um verdadeiro aparato kitsch, florido, repleto de tótens polinésios e pássaros, compondo paraísos tropicais recriados na Flórida, Califórnia e Nova York. Essas imagens decoram as roupas, casas, bares, festas e estão presentes na arte consumida pelos ***tikiphiles*** ou "loucos por Tiki". Uma tribo urbana que tem sua própria música e se alimenta desse singular mundo paralelo.

30/04, SÁBADO, 17H, CINE OLIDO
01/05, DOMINGO, 17H30, MATILHA CULTURAL
05/05, QUINTA-FEIRA, 19H30, MIS-SP
Em 05/05, Duda Leite apresenta seu filme no MIS.

PANORAMA BRASILEIRO

MOSTRA BRASIL

Bem-vindos à **Mostra Brasil**, uma seleção de filmes que reúne os títulos mais representativos do documentário musical brasileiro atual.

São 7 filmes escolhidos especialmente para esta edição, que retratam uma grande variedade de estilos musicais e cinematográficos.

Tem um papo cabeça com **Jorge Mautner**, a chegada de **Zabé da Loca** ao mundo "civilizado" e o choro tradicional do **Mestre Duduta**. Tem a genialidade poética de **Batatinha** e as míticas **Noitadas de Samba** no Teatro Opinião.

E tem também um grupo de músicos brasileiros que segue os passos de **Jimi Hendrix** em Londres e outro que desde Nova York analisa a vida de três **MCs** pelo mundo.

Preste muita atenção na programação e prepare sua agenda. Você só tem uma chance de curtir esses filmes e muitos deles vêm acompanhados de shows e encontros com diretores.

A Mostra Brasil acontece no Cine Olido e na Matilha Cultural.



BATATINHA – POETA DO SAMBA

(Marcelo Rabelo, Brasil, 2009, 62', DVCAM)

Ninguém melhor que os filhos de Batatinha pra contar a história do grande sambista. São 9 no total, e saem por Salvador visitando velhos amigos do pai, companheiros de seus tempos de linotipista e parceiros de samba e carnaval, como Riachão e Ederaldo Gentil.
Profissional do sofrimento, professor do sentimento e morador do Pelourinho, um dos maiores sambistas do Brasil tem sua história contada com riso e choro, à moda baiana.

29/04, SEXTA-FEIRA, 17H, CINE OLIDO



E AÍ, HENDRIX?

(Pedro Paulo Carneiro, Roberto Lamounier, Brasil, 2010, 75', DVCAM)

Jimi Hendrix continua vivo para a velhas e novas gerações de músicos e fãs de rock. Uma equipe conduzida pela cantora Pitty faz um tour por Londres, visitando lugares emblemáticos da história do rock nos anos em que o guitarrista viveu na cidade. O resultado é este filme em homenagem ao músico, unanimidade entre guitarristas do mundo inteiro.
Depoimentos de Jeff Dexter, Bruce Cherry, Chris Welch, Frejat, Davi Moraes e Robertinho do Recife e outros ajudam a recuperar passagens de sua curta vida e revelar dados nunca antes mencionados.

30/04, SÁBADO, 19H, MATILHA CULTURAL
Apresentação da sessão e bate-papo com o diretor Pedro Paulo Carneiro. Após o filme, Kiko Péres e Joe Torquato tocam sucessos de Jimi Hendrix.



ESTILO HIP HOP

(Vee Bravo, Loira Limbal, EUA-Brasil, 58´, DVD)

Esta é a história de Magia, Guerrillero Okulto y Eli Efi, três rappers representativos do ativismo hip hop na América Latina e Caribe. Enfrentando dificuldades parecidas nos três diferentes países onde vivem, buscam no rap uma forma de vida, expressão e resistência. Através da música de qualidade e do trabalho comunitário, lutam contra a fome, o racismo, o desemprego, a desigualdade social e de gênero.

01/05, DOMINGO, 19H, MATILHA CULTURAL
Após o filme, DJ KL Jay + MC convidado.



NOITADAS DE SAMBA – FOCO DE RESISTÊNCIA

(Cély Leal, Brasil, 2010, 75´, DVCAM)

As Noitadas de Samba do Teatro Opinião, em cartaz durante 13 anos no auge da ditadura militar, foram alguns dos acontecimentos mais marcantes da história da música popular brasileira. Essas famosas segundas-feiras reuniam artistas como Cartola, Candeia, Paulinho da Viola, Clementina de Jesus, Dona Ivone Lara, Clara Nunes e muitos outros, que se apresentavam para uma plateia lotada por jovens da zona sul carioca. Pela primeira vez, compositores e intérpretes nascidos nos morros e na periferia se apresentavam regularmente para intelectuais e artistas ilustres em uma zona nobre.
Este documentário traz de volta esse ambiente de resistência e festa, com o depoimento de seus protagonistas.

04/05, QUARTA-FEIRA, 17H, CINE OLIDO



O MUNDO ENCANTADO DE ZABÉ DA LOCA

(Pedro Paulo Carneiro, Brasil, 2010, 75', DVCAM)

A tocadora de pífano Isabel Marques da Silva ou Zabé da Loca conseguiu sobreviver e criar dois filhos morando na casa para onde ainda quer voltar: a loca. Neste abrigo construído no interior de uma pedra, em Cariri – PB, Zabé viveu 25 anos. Aos 86, tem a vida contada neste documentário.
Zabé não só inventou uma maneira de sobreviver no sertão, como gravou um disco e transmite a arte tradicional dos tocadores de pífano de sua região às novas gerações. Descoberta aos 79 anos, começa a ficar conhecida Brasil afora e recebeu o Prêmio Revelação da Música Popular Brasileira, em 2009.

29/04, SEXTA-FEIRA, 19H, MATILHA CULTURAL
Após sessão, bate-papo com o diretor e performance musical com Zabé da Loca.



OS QUATRO ELEMENTOS EM SI OU O GURU SELVAGEM

(André Martinez, Brasil, 2008, 71´, DVCAM)

Na boca de Jorge Mautner, o Brasil ancestral, os índios, os africanos, os portugueses, a filosofia, a política, a poesia e a sabedoria popular viram longos bate-papos. Tudo isso também se transforma em canção em suas mãos e de seu parceiro Nelson Jacobina.
Este longa-metragem de André Martinez, feito com uma câmera fotográfica digital, registra o processo criativo da dupla durante uma viagem da metrópole ao interior do país, em busca do Brasil universal.

03/05, TERÇA-FEIRA, 17H, CINE OLIDO



SEU CAVACO, DOM BANDOLIM E O CHORO DE MESTRE DUDUTA NA RAINHA DE BORBOREMA

(Riccardo Migliori, Thaíse Carvalho, Brasil, 2010, 52', MINIDV)

Seu Duduta é um dos músicos mais conhecidos e respeitados de Campina Grande – PB. Não há músico que passe pela cidade e não válhe fazer uma visita. Instrumentista e luthier, abre a casa para uma tradicional roda de choro aos domingos. Cultiva essa tradição na terra do forró há mais de 40 anos e a transmite a seus sucessores. Já passaram por sua casa personalidades como Dominguinhos e Jacob do Bandolim, que tinha um instrumento feito por ele. Aqui são registrados momentos deliciosos dessas rodas e das conversas com ele, seus filhos, netos e parceiros musicais.

29/04, SEXTA-FEIRA, 15H, CINE OLIDO

IN-EDIT ~ BRASIL

3º FESTIVAL INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

PANORAMA BRASILEIRO

CURTA UM SOM

Não importa quantos minutos um cineasta precisa para contar uma boa história. Para o IN-EDIT~BRASIL o que conta é um bom filme.

Curta Um Som é uma seleção de 13 documentários de curta-metragem feitos com ideias frescas e música pulsante.

São 3 sessões temáticas – "**Sons Urbanos**", "**Caminhos do Samba**" e "**Personalidades**" – para você poder escolher o assunto que mais te interessa e explorar a fundo cada território.

O Curta Um Som acontece no Cine Olido e na Matilha Cultural.



1. Sons Urbanos

DO MORRO?

(Mykaela Plotkin, Rafael Montenegro, Brasil, 2010, 20´, MINIDV)

Reunindo depoimentos de João do Morro, o novo fenômeno musical do Recife, o filme aborda o sucesso, as letras polêmicas e as múltiplas facetas do artista.



FAÇO DE MIM O QUE QUERO

(Sérgio Oliveira, Petrônio Lorena, Brasi, 2009, 20´, 35MM)

Com um olhar distante, para não interferir na realidade, o filme propõe um passeio pelo mundo do brega no Recife.



PONTO G - AMOR À FLOR DA PELE

(Marcelo Vogelaar, Brasil, 2011, 20´, MINIDV)

Eis aqui a banda dos 80 que todo mundo queria ter visto. **Ponto G** é um falso documentário que reúne todos os cacoetes da época e alguns do nosso momento atual.



WE.MUSIC

(Galeria Experiência, Brasil, 2010, 34´, MINIDV)

A música eletrônica, o download, as novas formas de distribuição, a variedade de estilos, a internet, o copyleft, São Paulo e tudo que acontece de novo na produção musical atual.

03/05, TERÇA-FEIRA, 19H, MATILHA CULTURAL
04/05, QUARTA-FEIRA, 15H, CINE OLIDO



2. Caminhos do Samba

A COMUNIDADE CHEGOU

(Pedro Caldas, Brasil, 2011, 17´, MINIDV)

O Pagode da 27 transformou uma das ruas mais perigosas da zona sul de São Paulo em um quintal com roda de samba e espaço de lazer para a criançada.



ADONIRAN, AINDA SOU UMA BRASA

(Renan Abreu, Marco Keppler, Brasil, 2010, 22´, DVCAM)

Adoniran inventou em seus sambas um jeito paulistano de ser. Este filme fala de seus personagens e traz o depoimento do único que realmente existiu: o Arnesto.



GUILHERME DE BRITO

(André Sampaio, Brasil, 2008, 20', 35MM)

Um de nossos maiores compositores de samba, parceiro e amigo de Nelson Cavaquinho, relembra grandes sucessos ao lado da família e amigos.



NOEL ROSA

(Thiago Mello, Brasil, 2010, 12´, DVD)

Imagens do Rio de Janeiro de Noel Rosa envolvidas por gravações originais e depoimentos de época restaurados para compor esta bela homenagem.

NOEL ROSA DA SILVA

(Fábio Eitelberg, Pedro Biava, Brasil, 2010, 10´, MINIDV)

Celebrando seu centenário, Noel Rosa é reverenciado na pele de seu homônimo Noel Rosa da Silva, figura popular que trabalha em uma padaria de São Paulo.

03/05, TERÇA-FEIRA, 15H, CINE OLIDO
05/05, QUINTA-FEIRA, 19H, MATILHA CULTURAL



3. Personalidades

NO BALANÇO DE KELLY

(André Weller, Brasil, 2010, 20', MINIDV)

Filme sobre o pianista e apresentador de TV João Roberto Kelly, criador do "Bole bole" e "Cabeleira do Zezé", entre outras marchinhas antológicas.



O DIVINO, DE REPENTE

(Fábio Yamaji, Brasil, 2009, 6´20´´, 35MM)

Ubiraci Crispim de Freitas, o Divino, conta sua vida em forma de repente neste curta de animação experimental. Ágil, divertido e imperdível.



ROBLEDO

(Bruno Buccalon, Brasil, 2010, 10´, DVD)

Pianista argentino que veio para São Paulo nos anos 40, Antônio Rogélio Robledo se destacou nos anos seguintes com seu conjunto de baile. Tocava para um público seleto, fãs de música instrumental. Seu conjunto é considerado por críticos como Zuza Homem de Melo um dos melhores do Brasil da década de 50.



SABE AQUELE LANNY?

(Carolina Calanca, Juliana Fumero, Brasil, 2002, 30´, MINIDV)

Documentário sobre Lanny Gordin, sem dúvida um dos melhores e mais importantes guitarristas brasileiros de todos os tempos.

04/05, QUARTA-FEIRA, 19H, MATILHA CULTURAL
05/05, QUINTA-FEIRA, 15H, CINE OLIDO

IN-EDIT ~ BRASIL

3º FESTIVAL INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

PANORAMA BRASILEIRO

RETROSPECTIVA BRASIL

Já imaginou curtir em tela grande os melhores documentários musicais brasileiros e ainda por cima poder conversar pessoalmente o diretor?

Foi com essa proposta que nasceu a **Retrospectiva Brasil**.

Para esta 3ª edição, separamos 4 excelentes títulos para serem vistos, revistos, curtidos e debatidos.

Cada sessão será apresentada por seu diretor que, ao final da projeção, estará à disposição do público para uma jornada de perguntas e respostas.

E como se isso fosse pouco, todas as sessões são gratuitas.

A Retrospectiva Brasil acontece no MIS.



CARTOLA – MÚSICA PARA OS OLHOS

(Hilton Lacerda, Lírio Ferreira, Brasil, 2006, 88', DVD)

Cartola – Música para os olhos é um documentário musical que entrelaça documentário e ficção. Busca uma maneira própria de contar a história de Cartola e de filmar samba, um desafio na história do cinema brasileiro. Além imagens de arquivo e depoimentos de pesquisadores, músicos e amigos, os diretores utilizam recursos dramáticos e fragmentos de filmes nacionais como pano de fundo para construir a cinebiografia de um dos maiores sambistas e personagens da cultura brasileira.

03/05, TERÇA-FEIRA, 18H, MIS-SP

Após a sessão, bate-papo com os diretores Hilton Lacerda e Lírio Ferreira.



OS DOCES BÁRBAROS

(Jom Tob Azulay, Brasil, 1976, 100´, 35MM)

Formado em 1976 por Caetano Veloso, Maria Bethânia, Gal Costa e Gilberto Gil para o show "Doces Bárbaros", o grupo estreou no Anhembi (SP) para uma grande turnê. Com apenas um mês de duração o espetáculo foi cancelado, já que Gil e o baterista Chiquinho Azevedo foram presos em Florianópolis por porte de maconha. Pouco depois, o show foi retomado e bateu o recorde de bilheteria do Canecão (RJ), onde permaneceu por dois meses. Neste documentário histórico, podemos ver um retrato fiel do Brasil em plena decadência do governo militar e o auge do momento criativo de uma geração que nunca deixou de inovar.

Cópia cedida pela Cinemateca Brasileira.

06/05, SEXTA-FEIRA, 18H, MIS-SP



O HOMEM QUE ENGARRAFAVA NUVENS

(Lírio Ferreira. Brasil, 2008, 100', 35MM)

O documentário mais visto no Brasil em 2010 conta a vida de Humberto Teixeira. Compositor, letrista e parceiro de Luiz Gonzaga – com quem inventou o baião – foi advogado e deputado federal e teve grande destaque na Lei de Proteção aos Direitos Autorais no Brasil. Apresentações musicais, entrevistas e animações gráficas ajudam a filha do personagem a contar sua história.

03/05, TERÇA-FEIRA, 19H30, MIS-SP
Após a sessão, bate-papo com o diretor Lírio Ferreira.



TITÃS – A VIDA ATÉ PARECE UMA FESTA

(Branco Mello, Oscar Rodrigues Alves. Brasil, 2008, 95', DVD)

Desde os anos 80, Branco Mello registrava tudo o que acontecia com os Titãs. Na convivência intensa da banda durante shows, ensaios, turnês filmou tudo o que pôde. Hoje essa história toda aparece neste documentário aclamado por fãs e críticos de cinema.
Imagens em VHS, Hi-8, Super 8 e mini DV revelaram ao mundo os bastidores de uma das bandas mais queridas do Brasil. Através de programas de auditório, festivais, videoclipes, imagens de gravações de álbuns históricos da banda, o espectador recupera momentos chave da história musical do país pós-ditadura e do underground paulistano.

04/05, QUARTA-FEIRA, 18H, MIS-SP
Após a sessão, bate-papo com o diretor Oscar Rodrigues Alves.

PANORAMA BRASILEIRO

HOMENAGEM ANDRUCHA WADDINGTON

Andrucha Waddington é cineasta como poucos no Brasil. Com uma carreira dividida entre a publicidade e a os longas-metragens (recentemente estreou seu já premiado **Lope**, filmado na Espanha), este carioca de apenas 41 anos é um dos mais produtivos diretores de documentários musicais do país.

Com uma linguagem bem construída e ágil, **Andrucha** vem filmando momentos importantes de alguns dos nomes mais importantes da nossa música.

Filmou os 30 anos de carreira de **Gilberto Gil** e os 60 anos de **Maria Bethânia**; esteve junto com os **Paralamas do Sucesso** antes e depois do acidente de **Herbert**; registrou a recente reunião dos **Doces Bárbaros** e se instalou na casa de **Arnaldo Antunes** para gravar um show ao vivo, entre tantas outras aventuras.

Com um imenso futuro pela frente e escrevendo sua história com empenho e rigor, **Andrucha Waddington** é nosso primeiro homenageado brasileiro.





ARNALDO ANTUNES - AO VIVO LÁ EM CASA

(Andrucha Waddington, Brasil, 2010, 107´, DVCAM)

Arnaldo Antunes transformou a laje de sua casa em São Paulo em palco e apresentou o repertório do disco "lê lê lê", com a participação dos Demônios da Garoa, Jorge Benjor, Erasmo Carlos e Fernando Catatau. O resultado foi ao vivo lá em casa, produzido em clima de festa com a presença de amigos e familiares.

05/05, QUINTA-FEIRA, 16H, MIS-SP



FÉ NA FESTA

(Andrucha Waddington, Brasil, 2010, 90', DVCAM)

Dividindo palco com o grande Dominguinhos, seu parceiro no inédito xote "Um Riacho, um Caminho", Gilberto Gil faz seu próprio arraial para registrar o show do CD "Fé na Festa". Com uma banda de luxo (como sempre) Gil destila novas canções e clássicos de seu repertório e do mestre Luiz Gonzaga.

03/05, TERÇA-FEIRA, 16H, MIS-SP



OUTROS (DOCES) BÁRBAROS

(Andrucha Waddington, Brasil, 2002, 90', DVCAM)

Os Doces Bárbaros nunca tiveram a intenção de seguir carreira. O grupo nasceu da união de amigos que decidiram fazer um disco e um show. Filmado em dezembro de 2002 para celebrar sua reunião 26 anos depois, **Outros (Doces) Bárbaros** inclui os ensaios, os bastidores e os grandes momentos dos shows realizados no Parque do Ibirapuera e na Praia de Copacabana.

01/05, DOMINGO, 16H, MIS-SP



PARALAMAS DO SUCESSO - LONGO CAMINHO

(Andrucha Waddington, Brasil, 2002, 40', DVCAM)

Os Paralamas do Sucesso sozinhos na intimidade do estúdio logo depois do acidente de Herbert. Gravado em 2002, o filme documenta um momento pouco habitual da banda. Sem músicos adicionais, o trio toca canções compostas antes do acidente e se mostra tão afinado como sempre.

05/05, QUINTA-FEIRA, 17H, CINE OLIDO

Exibido com PARALAMAS EM CLOSE-UP: UMA BREVE HISTÓRIA DO ROCK BRASILEIRO.



PARALAMAS EM CLOSE-UP: UMA BREVE HISTÓRIA DO ROCK BRASILEIRO

(Andrucha Waddington, Breno Silveira, Cláudio Torres, Brasil, 1998, 82', DVCAM)

Os Paralamas do Sucesso contam sua história e a do rock nacional viajando pelo Brasil e encontrando velhos amigos. Jorge Ben Jor, Evandro Mesquita, Roberto Frejat, Paula Toller, Roger, Arnaldo Antunes, Dado Vila-Lobos, entre outros, tocam com a banda e relembram sucessos da época.

30/04, SÁBADO, 18H, MIS-SP
05/05, QUINTA-FEIRA, 17H, CINE OLIDO



VIVA SÃO JOÃO

(Andrucha Waddington, Brasil, 2002, 90', 35MM)

Em 2001 Gilberto Gil fez uma turnê pelas festas juninas do Nordeste. Nesta viagem, aproveita para expressar todo seu amor pela festa, pelo interior da Bahia e por suas raízes mais próximas. Chiquinha Gonzaga, irmã de Luis Gonzaga, Dominguinhos, Alceu Valença, Elba Ramalho, Alexandre Pires entre outros, ajudam o músico a contar os detalhes da festa movida a forró e quitutes.

30/04, SÁBADO, 19H30, MIS-SP
Andrucha Waddington abre a sessão, seguida de pocket show e coquetel.

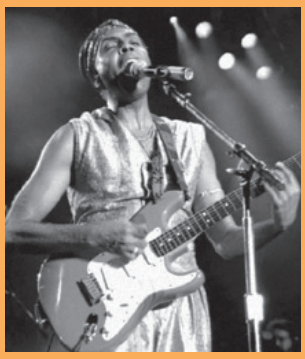


SESSÃO DUPLA

PEDRINHA DE ARUANDA

(Andrucha Waddington, Brasil, 2006, 61', DVCAM)

Começando pela festa de aniversário de 60 anos da cantora, "Pedrinha de Aruanda" é um retrato íntimo e fiel de Maria Bethânia. De lá, a cantora guia o diretor Andrucha Waddington aos lugares do vilarejo que marcaram sua vida para contar sua infância, lembrar de momentos especiais e cantar ao lado de seu irmão Caetano e de sua mãe Dona Canô.



TEMPO REI

(Andrucha Waddington, Lula Buarque de Hollanda e Breno Silveira, Brasil, 1996, 60', DVCAM)

Tempo Rei é o primeiro registro audiovisual da vasta obra de Gilberto Gil, celebrando seus trinta anos de carreira em 1996. Relembrando histórias enquanto volta ao lugar dos fatos, Gil analisa sua trajetória artística, visita os amigos e revela intimidades. Tudo isso envolvido por sua magistral música e deliciosa risada.

30/04, SÁBADO, 16H, MIS-SP

IN-EDIT~BRASIL

3º FESTIVAL INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

PANORAMA BRASILEIRO

IN-EDIT~ONLINE

O In-Edit~Brasil selecionou os 4 documentários musicais mais interessantes do catálogo da **Elo Company** para oferecê-los gratuitamente a todo o Brasil durante o período do festival.

Aqui é você quem decide o dia, o horário e a sala (ou quarto).

Escolha como você quer curtir o IN-EDIT~ONLINE, selecione os filmes que quer ver e vote no que mais gostar.

O vencedor receberá um prêmio especial da **Elo Company** para divulgar seu filme no Brasil e no exterior.

A Mostra Online acontece de 28 de abril a 12 maio.

IN-EDIT~ONLINE www.in-edit-brasil.com/mostraonline



EU, O VINIL E O RESTO DO MUNDO

(Karina Ades e Lila Rodrigues, Brasil, 2009, 72')

Documentário que acompanha os cinco finalistas do campeonato "Hip Hop DJ" até sua etapa final em Londres.



O MILAGRE DE SANTA LUZIA

(Sérgio Roizenblit, Brasil, 2008, 104')

Um delicioso e inspirador passeio pelo Brasil da sanfona acompanhado por Dominguinhos. Esta é proposta feita por Sérgio Roizenblit neste aclamado documentário.



O SAMBA QUE MORA EM MIM

(Georgia Guerra-Peixe, Brasil, 2010, 72')

Documentário que mostra o dia a dia de diversos moradores do morro da Mangueira e sua relação com a música.



SAMBA

(Thereza Jessouroun, Brasil, 2001, 54')

Documentário sobre o samba e sua relação com a vida cotidiana, filmado na favela da Mangueira - RJ.

PANORAMA BRASILEIRO

SESSÕES ESPECIAIS

Um conselho de amigo: preste muita atenção nesta programação. Será a sua única oportunidade de ver algo assim.

Aqui você encontrará o **processo criativo** de filmes já anunciados pela mídia, mas ainda não terminados.

Verá **shows exclusivos**.

Assistirá a filmes que não foram (e nem irão) para os cinemas.

Curtirá documentários musicais brasileiros recém-saídos do forno.

Descobrirá o **IN-EDIT~MIRIM**.

Verá a aposta do festival pelos novos talentos **universitários**.

E se surpreenderá com muita coisa!

As Sessões Especiais acontecem no MIS e na Galeria Olido.



A MÚSICA SEGUNDO TOM JOBIM

(Nelson Pereira dos Santos, Dora Jobim, Brasil, *work in progress*)

A obra musical de Tom Jobim tem sido interpretada e registrada em diferentes países, línguas e suportes. Nelson Pereira dos Santos e Dora Jobim preparam um filme em que transportam parte deste acervo, incluindo imagens raras, para as telas do cinema. Uma viagem onírica e pessoal pelo universo estético do compositor, sobre a qual os diretores e o músico Paulo Jobim falarão com o público.
Ao final do bate-papo, pocket show com Rodolfo Stroeter e convidados passeia pela obra do autor de "Águas de Março".

29/04, SEXTA-FEIRA, 19H30, MIS-SP

BRASIL HEAVY METAL

(Ricardo Michaelis, Brasil, ***work in progress***, DVD)



Não é qualquer um que pode contar a história do heavy metal no Brasil. Mas Ricardo Michaelis, o Micka, pode. Anunciado há mais de três anos, este é sem dúvida um dos documentários mais esperados por toda uma geração.

30/04, SÁBADO, 15H, CINE OLIDO

Após a exibição de alguns minutos do filme (ainda em fase de montagem), bate-papo com Ricardo Michaelis, seguido de show com músicos da cena heavy metal brasileira.

NAS PAREDES DA PEDRA ENCANTADA

(Cristiano Bastos e Leonardo Bomfim, Brasil, 2011, 130´, DVCAM)



Neste esperado documentário, acompanhamos a história e as lendas que envolvem o lendário disco "Paêbiru" e também a passagem de Sumé pela Terra, divindade da mitologia indígena brasileira e que revelou grandes ensinamentos aos nossos índios.

30/04, SÁBADO, 19H, CINE OLIDO
08/05, DOMINGO, 19H, MATILHA CULTURAL

Em 30/04, Cristiano Bastos e Leonardo Bomfim apresentam seu filme no Olido.

PASSAGEM DE SOM

(Marcelo Souza, Brasil, ***work in progress***, DVD)



Este é o nome provisório do documentário, ainda em gestação, sobre a nova geração de artistas da MPB que, vindos de vários lugares do Brasil, se reúnem em São Paulo para trocar experiências e produzir seus trabalhos. O resultado é diversidade e qualidade, em um trabalho inovador e colaborativo.

07/05, SÁBADO, 19H30, MIS-SP

Após a sessão, bate-papo com o diretor Marcelo Souza, seguido de pocket show com representantes da nova cena paulistana.

SABE AQUELE LANNY?

(Carolina Calanca, Juliana Fumero, Brasil, 2002, 30´, MINIDV)



Documentário sobre Lanny Gordin, sem dúvida um dos melhores e mais importantes guitarristas brasileiros de todos os tempos.

01/05, DOMINGO, 17H, CINE OLIDO

Sessão apresentada pelas diretoras.
Após o filme, show com Kaol & Lanny Gordin, na Sala Olido.

IN-EDIT~UNIVERSITÁRIOS

De olho no futuro e com os pés no presente, o IN-EDIT~BRASIL abre uma porta para a produção universitária.

Diretamente da sala de aula para o cinema, selecionamos um videoclipe realizado em plano sequência, um falso documentário em curta-metragem e um longa-metragem.

Todos realizados recentemente por estudantes e que demonstram que a experiência nem sempre é o fator decisivo para se fazer um bom trabalho.

Uma aposta do IN-EDIT~BRASIL para incentivar os alunos, descobrir novos talentos e oferecer oportunidades à esta nova geração.

Esta sessão acontece no MIS.







SESSÃO TRIPLA

NADA FOI EM VÃO
(Fábio Aguiar, Brasil, 2010, 5´, MINIDV)

Videoclipe da música "Nada foi em vão" da Banda Kiwi Dilemma feito em um único plano sequência.

PONTO G - AMOR À FLOR DA PELE
(Marcelo Vogelaar, Brasil, 2011, 20´, MINIDV)

Eis aqui a banda dos 80 que todo mundo queria ter visto. **Ponto G** é um falso documentário que reúne todos os cacoetes da época.

PROFISSÃO RODIE
(Gabriel Câmara e Gilmar R. Silva, Brasil, 2010, 70', DVD)

O que faz um rodie? Essa é a pergunta feita neste documentário a trabalhadores do showbizz, fãs de música, críticos, produtores e músicos. A situação da profissão no Brasil, ainda pouco valorizada, a relação com os músicos, a vida na estrada e como seria a vida dos músicos sem eles.

08/05, DOMINGO, 16H, MIS-SP
Fábio Aguiar (NADA FOI EM VÃO), Marcelo Vogelaar (PONTO G), Gabriel Câmara e Gilmar Silva (PROFISSÃO ROADIE) apresentam seus filmes.

IN-EDIT~MIRIM

O IN-EDIT~BRASIL abre suas portas para toda a família e convida pais e filhos para uma tarde de sábado com cinema, shows e brincadeiras.

Será no Museu da Imagem e do Som (MIS).

Veja a programação e divirta-se.

O IN-EDIT~MIRIM será no dia 7 de maio a partir das 16h.



BRINCADEIRAS MUSICAIS + BRINCADEIRAS

(Carlos Garcia Magalhães, Brasil, 2010, 45')

Edição especial com as cenas mais animadas do DVD Brincadeiras Musicais, recém-lançado pela dupla Sandra Peres e Paulo Tatit, da Palavra Cantada.

07/05, SÁBADO, 16H, MIS-SP

Após a sessão, brincantes entram em campo para agitar a criançada e seus pais com muita música e brincadeiras.



SOU MENINOS DO MORUMBI

(Flávia Moraes, Brasil, 2009, 90', MINIDV)

Entre uma música e outra, o filme abre espaço para mostrar o que vai nos corações e mentes dessa garotada que nos arrebata com o poder de seu canto, sua dança e sua batucada.

07/05, SÁBADO, 18H, MIS-SP

Apresentação do filme por Flávia Moraes e Flávio Pimenta, seguida de performance musical com os Meninos do Morumbi.

PANORAMA MUNDIAL

É com muita alegria e o passaporte cheio de carimbos que o IN-EDIT~BRASIL apresenta o **Panorama Mundial**.

Depois de visitar os principais festivais de cinema do mundo e ver centenas de filmes, selecionamos 22 documentários que causaram sensação por onde passaram. Um conjunto de filmes que se destaca pela variedade musical e também cinematográfica.

Para completar este panorama o IN-EDIT~BRASIL tem dois homenageados internacionais de luxo.

O primeiro, o pioneiro do cinema direto, **Albert Maysles**, é uma lenda do gênero.

Responsável pelo registro da primeira visita dos **Beatles** aos Estados Unidos e também pelas míticas imagens do show dos **Rolling Stones** em Altamont em 1969, Albert, ao lado de seu irmão David, fizeram história com seus filmes em que o roteirista é sempre o acaso.

Albert Maysles é nosso convidado e oferecerá uma **masterclass** gratuita ao público do festival.

Nosso outro homenageado, o não menos lendário cineasta espanhol **Carlos Saura**, propõe ao espectador uma maneira única de mergulhar em seu território sonoro.

Na trilogia **Flamenco, Fados e Tango**, reunida aqui especialmente para a ocasião, Saura retrata a música urbana do século XX, em um constante jogo entre a modernidade e a tradição. Isso, sem falar de **Flamenco, Flamenco**, sua produção mais recente.

Um leque imenso de possibilidades para você aproveitar o máximo possível.


HARLEY
SUPER DOME TWEETER
HARLEY
SUPER DOME TWEETER

PANORAMA MUNDIAL

DOCS INTERNACIONAIS

Uma volta ao mundo da música em 22 documentários internacionais escolhidos nos festivais mais importantes do mundo. Esta é a proposta do IN-EDIT~BRASIL para o Panorama Mundial.

Sem olhar estilos musicais ou personagens midiáticos, apresentamos os filmes mais interessantes do momento por sua qualidade e interesse cinematográfico.

Uma maneira gostosa e despretensiosa de ampliar horizontes musicais e conhecer novas linguagens no cinema.

Programe-se bem e descubra novos sons. Mas não se esqueça de ver seus ídolos.

O Panorama Mundial acontece no CineSesc, Cine Livraria Cultura Sala 2, Cine Olido e Matilha Cultural.



BRIAN ENO: ANOTHER GREEN WORLD

(Nicola Roberts, Reino Unido, 2010, 60', DVCAM)

Neste sóbrio documentário, produzido pela BBC, vemos o "guru intelectual do rock" em seu ambiente natural - o estúdio. Discutindo sobre música, ciência, cibernética, arte ou revelando suas novas atividades, como o desenvolvimento de softwares, o músico esbanja conhecimento e criatividade e declara que odeia lembrar. Mesmo assim, fala de seus tempos de Roxy Music e revela segredos desta época.

03/05, TERÇA-FEIRA, 17H, CINE LIVRARIA CULTURA 2
06/05, SEXTA-FEIRA, 17H30, MATILHA CULTURAL



COMING BACK FOR MORE

(Willem Alkema, Holanda, 2010, 74', DVCAM)

Se você é fã da Sly & The Family Stone, responda rápido: onde esteve Sly Stone nas últimas três décadas? Se você não sabe, tudo bem. Ninguém sabe mesmo. Por isso, o diretor holandês Willem Alkema decidiu seguir seu ídolo para tentar uma das maiores proezas do jornalismo musical: entrevistar o músico. O resultado é um filme divertido, inusitado, cheio de surpresas e logicamente com muito groove.

03/05, TERÇA-FEIRA, 15H, CINE LIVRARIA CULTURA 2
04/05, QUARTA-FEIRA, 19H, CINESESC
08/05, DOMINGO, 15H, CINE OLIDO

DO IT AGAIN

(Mikel CeeKarlsson, Fredrik Egerstrand, Suécia, 2010, 75', DVCAM)



Você já teve vontade de sair pelo mundo para tentar convencer a sua banda favorita a se reunir de novo? Foi que fez o jornalista musical Geoff Edgers: tentar juntar novamente The Kinks. Disposto a gastar as últimas economias de sua família, ele viaja pelo mundo e encontra gente como Sting, Paul Weller entre outros que, como ele, são fãs da banda e tentam ajudá-lo a conseguir seu objetivo.

30/04, SÁBADO, 21H, CINE LIVRARIA CULTURA 2
03/05, TERÇA-FEIRA, 19H, CINESESC
05/05, QUINTA-FEIRA, 19H, CINE LIVRARIA CULTURA 2

GLENN GOULD: AU-DELÀ DU TEMPS

(Bruno Monsaingeon, França/Canadá, 2005, 106', DVD)



Retrato de Glenn Gould por Bruno Monsaingeon, músico e cineasta que filmou os maiores músicos de nossa época. Esta nova obra procura definir a essência do gênio de Gould e sua relação passional com o público no mundo inteiro mais de 20 anos após sua morte, e trazer um novo enfoque sobre a obra e a influência deste músico fora do comum.

Exibição gratuita, com o apoio de Cultures France e da Cinemateca da Embaixada da França.

04/05, QUARTA-FEIRA, 15H, CINE LIVRARIA CULTURA 2

HIGH ON HOPE

(Piers Sanderson, Reino Unido, 2009, 72', DVCAM)



Luta pelo seu direito de dançar! Esta é a história que dá início às raves no norte da Inglaterra. Um documentário comovente e sem moralismos que revela a vida de "heróis" anônimos (donas de casa, trabalhadores, traficantes, DJs, promotores de shows) que revolucionaram a indústria do entretenimento no final dos anos 80 e começo dos 90.

04/05, QUARTA-FEIRA, 21H, CINE LIVRARIA CULTURA 2
01/05, DOMINGO, 21H, CINESESC
07/05, SÁBADO, 21H, MATILHA CULTURAL

JOHNNY MERCER; THE DREAM´S ON ME

(Bruce Ricker, Anthony Wall, Reino Unido, 2010, 100', DVCAM)



Johnny Mercer escreveu seu nome em maiúsculas na história da música. Compôs "Moon River", "Laura", "One more for the road", "Day in, day out" entre tantos outros hits. Foi parceiro de Fred Astaire, Jack Teagarden, Louis Armstrong, Nat King Cole, Peggy Lee. Viu como Toni Bennet, Billy Holiday, Frank Sinatra, Ella Fritzgerald gravavam suas canções. Recebeu 19 indicações ao Oscar e ganhou 4. Foi cofundador da Capitol Records. Com um currículo como este, ficou fácil ganhar este grande documentário produzido por nada mais menos que Clint Eastwood.

30/04, SÁBADO, 15H, CINE LIVRARIA CULTURA 2

KEEP ON RUNNING: 50 YEARS OF ISLAND RECORDS

(Stuart Watts, Reino Unido, 2009, 90', DVCAM)



O que Bob Marley, U2, Grace Jones e Cat Stevens têm em comum? Todos eles tiveram sua carreira impressa em um único selo: Island Records. Foi criado por Chris Blackwel na Jamaica e se transformou em um dos maiores ícones da música moderna. Uma história de determinação, amizade e muitos talentos envolvidos.

30/04, SÁBADO, 19H, CINESESC
04/05, QUARTA-FEIRA, 19H, CINE LIVRARIA CULTURA 2
06/05, SEXTA-FEIRA, 15H, CINE OLIDO

LA COLIFATA

(Carlos Larrondo, Espanha/Argentina, 2008, 94', DVCAM)

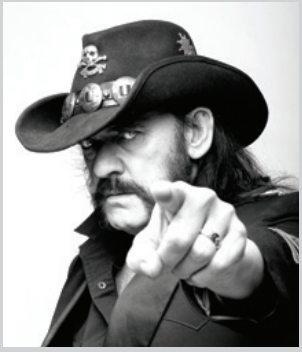


No hospital neuropsiquiátrico José Tibúrcio Borda, em Buenos Aires, funciona desde 1991 a Rádio Colifata. Uma emissora feita integralmente pelos internos, que serve como parte de seu tratamento. Gravando e emitindo do jardim do hospital há 20 anos, o projeto ganhou fama internacional. Inicialmente, quando viajaram com Manu Chao para lançar um disco que teria suas vendas revertidas para a emissora e, recentemente, participando do novo filme de Francis Ford Coppola, ***Tetro***.

29/04, SEXTA-FEIRA, 15H, CINE LIVRARIA CULTURA 2
07/05, SÁBADO, 17H30, MATILHA CULTURAL

LEMMY

(Wes Orshoski, Greg Olliver, EUA, 117', DVCAM)



Lemmy Kilmister está vivendo intensamente o mundo do rock há mais de quatro décadas. Liderando o Motörhead desde 1975, Lemmy é um exemplo para muitos. Tanto na vida como na música. Aos 65 anos, segue fiel a seu particular estilo de vida: continua compondo, fazendo participações especiais e martelando com punho de ferro seu mítico Rickenbacker. Atenção: por exigência do músico e dos diretores, este filme é projetado no máximo volume.

30/04, SÁBADO, 23H, CINESESC
01/05, DOMINGO, 21H, CINE LIVRARIA CULTURA 2
07/05, SÁBADO, 19H, CINE OLIDO
No Cine Olido, 07/05, o diretor Wes Orshoski abre a sessão.

LENNONYC

(Michael Epstein, EUA, 2010, 115', DIGIBETA)



A história de amor entre John Lennon e a cidade de Nova York. Com o fim dos Beatles, o músico se muda com sua família para Manhattan, lugar que servirá de palco para os últimos 10 anos de sua vida. Neste documentário, que tem todos os elementos para se converter em um clássico, conhecemos dados reveladores sobre sua relação com Yoko Ono, a parceria com Harry Nilsson e sua relação com a bebida, as drogas e seus ex-companheiros de Liverpool.

29/04, SEXTA-FEIRA, 19H, CINESESC
05/05, QUINTA-FEIRA, 21H, CINE LIVRARIA CULTURA 2
08/05, DOMINGO, 17H, CINE OLIDO

MAMMA DON'T LIKE NO GUITARPICKERS 'ROUND HERE

(Jacqueline Van Vugt, Holanda, 2009, 90´, DVCAM)

Este é o dia a dia de uma loja de guitarras em Amsterdã. Clientes assíduos, chatos esporádicos e a amizade que só os anos de convivência podem trazer servem como pano de fundo para um documentário que esbarra no reality show e trabalha seus personagens com uma dedicação comovente.



01/05, DOMINGO, 15H, CINE LIVRARIA CULTURA 2
03/05, TERÇA-FEIRA, 19H, CINE LIVRARIA CULTURA 2
06/05, SEXTA-FEIRA, 17H, CINE OLIDO

SOUL TRAIN: THE HIPPEST TRIP IN AMERICA

(J. Kevin Swain, Amy Goldberg, EUA, 2009, 65', DVCAM)

Soul Train foi um programa de TV que mudou os parâmetros de comportamento nos Estados Unidos. Concebido por Don Cornelius como um espaço de expressão da cultura afro-americana, feito para difundir sua música, sua dança e seu jeito de ser, revelou ao país e ao mundo nomes tão importantes como Jackson 5, Marvin Gaye, Bill Whiters, Sugarhill Gang, entre muitos outros.



01/05, DOMINGO, 17H, CINE LIVRARIA CULTURA 2
02/05, SEGUNDA-FEIRA, 21H, CINESESC
06/05, SEXTA-FEIRA, 19H, MATILHA CULTURAL
Na Matilha Cultural, 6/5, a sessão será seguida de show de Marku Kintet.

SPEAKING IN CODE

(Amy Grill, EUA, 2009, 94', DVCAM)

Definir um documentário como "íntimo" pode ser um recurso fácil para definir um filme. Mas no caso de **Speaking in Code** esta intimidade é tão verdadeira que a palavra volta a ganhar seu significado autêntico. Aqui, a diretora Amy Grill decide registrar a vida de seu marido David Gray e seu entorno. Uma vida rodeada pela música eletrônica, que leva o casal a viajar pelo mundo e conhecer de perto como se vive neste ambiente. Um filme sincero e emotivo que não deixa de mostrar as roupas sujas de um mundo de pessoas solitárias em buscar de seu lugar ao sol.



29/04, SEXTA-FEIRA, 21H, CINE LIVRARIA CULTURA 2
04/05, QUARTA-FEIRA, 17H, CINE LIVRARIA CULTURA 2
07/05, SÁBADO, 19H, MATILHA CULTURAL

STRANGE POWERS: STEPHIN MERRITT AND THE MAGNETIC FIELDS

(Kerthy Fix, Gail O´Hara, EUA, 2010, 86', DVCAM)

Stephin Merritt é uma figura pouco convencional no mundo da música. Tranquilo, caseiro e talentoso, lidera sua banda Magnetic Fields de forma natural. Considerado por muitos como o melhor compositor pop da atualidade, Stephin é uma metralhadora de pensamentos ácidos e ideias criativas que não descansa. Sentado em seu gay bar favorito, escreve canções perfeitas e outras inusitadas. Entre shows, entrevistas e conversas íntimas, o filme retrata um dos personagens mais peculiares da atualidade.



02/05, SEGUNDA-FEIRA, 19H, CINESESC
03/05, TERÇA-FEIRA, 21H, CINE LIVRARIA CULTURA 2

THE EXTRAORDINARY ORDINARY LIFE OF JOSÉ GONZALEZ

(MikelCeeKarlsson, Fredrik Egerstrand, Suécia, 2010, 75', DVCAM)



José Gonzalez é um músico sueco de pais argentinos e que leva uma vida muito tranquila. Neste filme, que acompanha suas atuações em vários países, vemos um personagem pouco comum no mundo da música. Sem agitações, sem o assédio dos fãs, sem drogas, sem limousines, José González nos brinda com conversas interessantes, atuações musicais emotivas e uma simplicidade surpreendente. Um universo tão normal e ao mesmo tempo tão intenso, que nem parece a vida de um dos nomes mais aclamados do indie pop do momento.

29/04, SEXTA-FEIRA, 17H, CINE LIVRARIA CULTURA 2

THE LAST POETS: MADE IN AMERIKKKA

(Claude Santiago, França/EUA, 2008, 52', DVCAM)



Seria um engano contar a história do rap sem mencionar The Last Poets. Considerados a primeira experiência do gênero por gente que sabe do assunto, como Chuck D, a banda revolucionou mentes e ouvidos gerando um amplo debate. Sem ser jazz, poesia, rap e nem discurso político, e sendo tudo isso ao mesmo tempo, a banda lutou, revirou as consciências negras alienadas e chamou a atenção de toda a sociedade norte-americana. **Made in Amerikkka** reúne o grupo e faz um balanço crítico do que foi a banda e seu legado.

29/04, SEXTA-FEIRA, 19H, CINE LIVRARIA CULTURA 2
02/05, SEGUNDA-FEIRA, 21H, CINESESC
06/05, SEXTA-FEIRA, 19H, MATILHA CULTURAL

TOOTS AND THE MAYTALS - REGGAE GOT SOUL

(George Scott, Reino Unido, 2011, 60', DIGIBETA)



Groove, soul, reggae e o mar do Caribe. Assim vive hoje Toots Hibbert, líder da banda Toots and The Maytals. Precursor da primeira geração do ska no final dos anos 50 e amado por rastas, mods, punks, rockers, skinheads e todo tipo de fã interessado em boa música. Rodeado por sua banda, com o mar da Jamaica de fundo, relembra histórias, conta anedotas de sua carreira e apresenta seus hits mais emblemáticos como "Monkey Man", resgatado há poucos anos por Amy Winehouse mas versionada por grandes nomes.

02/05, SEGUNDA-FEIRA, 19H, CINE LIVRARIA CULTURA 2
06/05, SEXTA-FEIRA, 19H, CINE OLIDO

UPSIDE DOWN: THE STORY OF CREATION RECORDS

(Danny O´Connor, Irlanda, 2010, 101´, DVCAM)



Imagine-se abrindo uma gravadora e revolucionando a música de seu país e do mundo. Foi o que fez Alan McGee quando montou a Creation Records. O selo que descobriu bandas tão influentes como Oasis, My Bloody Valentine, The Jesus and Mary Chain, Primal Scream, Super Furry Animals, Teenage Fanclub, entre tantas outras. Uma história de sexo, drogas, Rock'n'Roll, fama, fortuna, falência, egos, volta por cima e muito bate-boca. Imperdível.

30/04, SÁBADO, 21H, CINESESC
01/05, DOMINGO, 19H, CINE LIVRARIA CULTURA 2

VENID A LAS CLOACAS.
LA HISTORIA DE LA BANDA TRAPERA DEL RIO

(Daniel Arasanz, Espanha, 2010, 90', DVCAM)



Quando a ditadura de Franco acabou em 1975, milhares de jovens espanhóis viveram uma situação inusitada: o vazio de poder. Sem a repressão a que estavam acostumados, a contracultura chegou àquele país de repente e destampou uma explosão criativa. Assim nasceu La Banda Trapera del Río. Um grupo que foi punk antes de todos ali saberem o que era isso e que criou um som e uma linguagem própria. Tanto na música como na vida. Vencedor do In-Edit Barcelona 2010.

08/05, DOMINGO, 17H30, MATILHA CULTURAL
Nota: Filme exibido em V.O.

WHO IS HARRY NILSSON
(AND WHY IS EVERYBODY TALKIN' ABOUT HIM?)

(John Scheinfeld, EUA, 2010, 116', DVCAM)



Cantor, compositor, produtor, instrumentista, parceiro de John Lennon em composições e baladas e grande referência de The Beatles nos Estados Unidos. Este é Harry Nilsson, um dos personagens mais brilhantes e menos conhecidos da história da música pop. Um gênio que pouco se expunha ao grande público, mas que deixou um legado incontestável. Um tesouro esquecido e que finalmente encontrará seu lugar ao sol.

02/05, SEGUNDA-FEIRA, 17H, CINE LIVRARIA CULTURA 2
03/05, TERÇA-FEIRA, 21H, CINESESC

WHO KILLED NANCY?

(Alan G. Parker, Reino Unido, 2009, 93', DVCAM)



Você já deve ter ouvido várias vezes a história de que Sid Vicious matou sua namorada Nancy Spungen. Verdade ou mentira? Este documentário analisa todas as versões e mostra os detalhes de um dos casos mais emblemáticos da história do punk. Baseando-se em uma linha do tempo, o filme contrasta o depoimento de quem estava no Hotel Chelsea naqueles dias e a determinação da polícia em acabar logo com o caso de um pop star entregue à droga.

29/04, SEXTA-FEIRA, 23H, CINESESC
07/05, SÁBADO, 17H, CINE OLIDO

WILLIAM S. BURROUGHS: A MAN WITHIN

(Yony Leyser, EUA, 2010, 88', DVCAM)



A herança deixada pela geração beat é sem dúvida uma das maiores recebidas pela cultura ocidental depois da Segunda Guerra Mundial. Livres, contestadores e criativos, os beatniks inventaram um estilo de vida que anos mais tarde foi apadrinhado pelo mundo do rock'n'roll. William S. Burroughs desenvolveu uma obra literária que marcou a vida de muita gente. Este documentário mostra como Patti Smith, Laurie Anderson, Jello Biafra, David Cronenberg, Iggy Pop, Andy Warhol, Sonic Youth entre tantos se deixaram influenciar por um dos nomes mais censurados e ao mesmo tempo mais lidos das últimas décadas.

01/05, DOMINGO, 19H, CINESESC
02/05, SEGUNDA-FEIRA, 21H, CINE LIVRARIA CULTURA 2

PANORAMA MUNDIAL

HOMENAGEM CARLOS SAURA

O consagrado cineasta espanhol **Carlos Saura**, diretor de ***Cria Cuervos, Deprisa, deprisa, Carmen***, entre muitos outros títulos, recebe uma homenagem especial no IN-EDIT~BRASIL 2011.

Sua maneira particular de trazer o universo da música para o cinema encheu os olhos da crítica e do público, rendeu indicações ao Oscar, além de prêmios em Berlim e Cannes.

Com um estilo inconfundível, **Carlos Saura** propõe ao espectador uma maneira única de mergulhar no universo sonoro de seus filmes, inventando uma estética magistral e criando ambientes poéticos para cada momento.

Música espanhola popular e erudita, canção urbana portuguesa e o tango argentino são alguns dos estilos abordados no cinema musical do diretor.



FADOS
(Carlos Saura, Portugal, 2007, 90', DVD)



Depois de **Flamenco** (1995) e **Tango** (1998), Carlos Saura completa sua trilogia sobre a canção urbana moderna baseada na tradição, com **Fados**. Resultado de dois anos de pesquisas, o filme nos convida a um mergulho no universo português. Além de grandes nomes da tradição como Argentina Santos e imagens de arquivo de Amália Rodrigues, o filme propõe reuniões emocionantes que incluem Chico Buarque, Caetano Veloso, Mariza, Lila Downs, entre outros.

02/05, SEGUNDA-FEIRA, 15H, CINE LIVRARIA CULTURA 2

FLAMENCO
(Carlos Saura, Espanha, 1995, 100', DVCAM)



Eis aqui o corpo e a alma do flamenco. Um estilo que tem suas raízes no Oriente e depois de cruzar o mundo encontrou na Espanha o lugar ideal para se formar, crescer e se multiplicar. Registrado por Carlos Saura com a sabedoria que só os grandes talentos adquirem com a experiência e com fotografia de Vittorio Storaro, **Flamenco** é um marco no registro da música pelo cinema. Neste filme vemos os grandes nomes do gênero que hoje deixam saudade.

05/05, QUINTA-FEIRA, 15H, CINE LIVRARIA CULTURA 2

FLAMENCO, FLAMENCO
(Carlos Saura, Espanha, 2010, 96´, DVCAM)



Desde que Carlos Saura apresentou sua particular e poética visão do flamenco em 1995, muita coisa mudou. O gênero ganhou status e importância internacional, grandes nomes partiram, outras estrelas apareceram e novos sons surgiram para se integrar à tradição. Por tudo isso **Flamenco** precisava de uma segunda parte. Com **Flamenco, Flamenco** o diretor espanhol nos convida a um novo mergulho neste fantástico universo repleto de música, poesia e baile. Grandes músicos, apresentações antológicas e uma fotografia de Vittorio Storaro simplesmente espetacular. ¡Olé!

29/04, SEXTA-FEIRA, 21H, CINESESC

TANGO
(Carlos Saura, Espanha, 1998, 115', DVCAM)



Nesta ficção com pinceladas de documentário, Carlos Saura se aproxima do universo do tango para retratar toda a paixão dos argentinos por sua música e dança. Mario Suárez é um diretor de cinema obcecado por fazer o filme definitivo sobre tango. Abandonado por sua mulher, bailarina e estrela de seu filme, tenta superar suas frustrações e ao mesmo tempo fazer a obra da sua vida.
Indicado ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro em 1999.

30/04, SÁBADO, 19H, CINE LIVRARIA CULTURA 2

PANORAMA MUNDIAL

HOMENAGEM ALBERT MAYSLES

Os irmãos **Albert** e **David Maysle**s participaram na criação de uma nova forma de se fazer cinema nos anos 60. Aventuraram-se na invenção do ***direct cinema*** norte-americano, ao lado de D. A. Pennebaker, Richard Leacock e Robert Drew.

Com eles, essa linguagem foi às ruas para captar com a maior naturalidade possível o mundo e as pessoas reais.

Nesta 3ª edição, o IN-EDIT~BRASIL dá destaque aos documentários musicais de **Albert Maysles**, valorizando a maneira como o lendário cineasta tratou o mundo da música e seus bastidores.

Filmes como **Gimme Shelter**, o polêmico rockumentary sobre a turnê norte-americana dos Stones em 1969 e o registro da primeira turnê dos Beatles em 1964 são alguns de seus documentários mais famosos.

Wynton Marsalis, Leonard Bernstein, Vladimir Horowitz, Ozawa, Mstislav Rostropovich, entre tantos outros, já estiveram diante de suas lentes.

Aos 84 anos, Maysles visita o IN-EDIT~BRASIL para contar sua experiência.







BAROQUE DUET

(Albert Maysles, Susan Froemke, Peter Gelb e Pat Jaffe, EUA, 1992, 78', BETACAM)

Dois estilos, duas personalidades e uma gravação histórica. A aclamada soprano Kathleen Battle se une ao trompetista de jazz Wynton Marsalis para oferecer um dos momentos mais aplaudidos da música no final do século 20. Neste registro histórico vemos como dois mundo tão distantes chegam a uma cumplicidade difícil de conseguir.

30/04, SÁBADO, 17H, CINE LIVRARIA CULTURA 2



GET YER YA-YA'S OUT!

(Albert Maysles, Bradley Kaplan e Ian Marciewicz, 2009, EUA, 27', DVD)

Quando os Rolling Stones foram tocar pela primeira vez no Madison Square Garden em novembro de 1969, o momento requeria um registro histórico. Foi assim que gravaram o álbum "Get Yer Ya-Ya's Out!". Quatro décadas depois, Albert Maysles reuniu o material que gravou naquela época e resolveu usar imagens da banda nunca vistas antes.

Filme distribuído por ABKCO.

05/05, QUINTA-FEIRA, 21H, CINESESC
07/05, SÁBADO, 15H, CINE OLIDO



GIMME SHELTER

(Albert Maysles, David Maysles, Charlotte Zwerin, 1970, EUA, 91´, 35MM)

Este célebre rockumentary dos irmãos Maysles registra um dos momentos mais emblemáticos da história do rock'n'roll. Em sua turnê norte-americana de 1969, os Rolling Stones realizam o histórico show em Altamont, na Califórnia, onde um homem é assassinado pelos Hell´s Angels, contratatados para fazerem a segurança do evento. Albert Maysles estava lá a convite da banda e registrou tudo.

05/05, QUINTA-FEIRA, 19H, CINESESC
07/05, SÁBADO, 15H, CINE OLIDO
No Cinesesc, 05/05, o diretor Albert Maysles fecha a sessão.

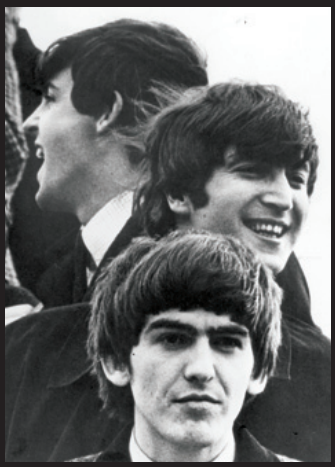


VLADIMIR HOROWITZ: THE LAST ROMANTIC

(Albert and David Maysles, Susan Froemke, Deborah Dickson, Patt Jaffe, EUA 1985, 88', 16MM)

Não é segredo pra ninguém que Vladimir Horowitz é um dos pianistas mais importantes de todos os tempos. Neste filme, gravado quatro anos antes de sua morte, os irmãos Maysles e seus colaboradores registram a paixão do músico por Mozart na sua primeira gravação após 35 anos de silêncio.

05/05, QUINTA-FEIRA, 17H, CINE LIVRARIA CULTURA 2



WHAT'S HAPPENING! THE BEATLES IN USA!

(Albert e David Maysles, EUA, 1964, 70', BETACAM)

Talvez você já tenha visto o famoso filme **The Beatles: The First US Visit,** lançado em 1999. Trata-se de uma nova montagem feita pela gravadora Apple de **What's Happening! The Beatles in USA**, dirigido pelos irmãos Maysles em 1964. O In-Edit Brasil tem a honra de apresentar a primeira versão desta obra que nunca foi comercializada e que só pode exibida com a presença do diretor.

Filme gentilmente cedido por Apple Corps, Ltd.

05/05, QUINTA-FEIRA, 21H, CINESESC
O diretor Albert Maysles abre a sessão.

EVENTOS ESPECIAIS

Para o IN-EDIT~BRASIL um documentário é muito mais do que um filme.

É uma oportunidade de realizar eventos exclusivos para completar o conteúdo da sessão e aproximar o público, os músicos e a indústria cinematográfica.

Por isso convidamos muitos personagens interessantes que farão diversas intervenções: **shows**, **encontros**, **bate-papos** e até **brincadeiras**.

Confira a programação com atenção para não perder nenhum detalhe.

Porque alguns desses eventos você já não verá outra vez.

EVENTOS ESPECIAIS

WORKSHOPS

WORKSHOP DE VIDEOCLIPE

Oscar Rodrigues Alves, codiretor de TITÃS – A VIDA ATÉ PARECE UMA FESTA e diretor de diversos videoclipes da banda, fala sobre técnica e linguagem artística do videoclipe.
04/05, QUARTA-FEIRA, 15H, MIS-SP

Inscrições através do site www.in-edit-brasil.com.

MASTERCLASS COM ALBERT MAYSLES

Considerado por Jean-Luc Godard como o melhor câmera dos Estados Unidos, Albert, ao lado de seu irmão David, foi o pioneiro do direct cinema.
Sem roteiros, atrezzo ou qualquer outro tipo de artifício, Albert Maysles registrou grandes histórias onde o acaso era o principal protagonista.
Nesta aula gratuita oferecida pelo IN-EDIT~BRASIL, o cineasta explicará sua filosofia, sua técnica e contará anedotas, repassando parte de sua história.

06/05, SEXTA-FEIRA, 15H, MIS-SP
Atividade gratuita. Inscrições através do site www.in-edit-brasil.com

EVENTOS ESPECIAIS

ENCONTROS

30/04, SÁBADO, 15H, CINE OLIDO

Ricardo Michaelis conversa com o público sobre BRASIL HEAVY METAL, após exibir cenas deste esperado documentário, ainda em fase de montagem.

30/04, SÁBADO, 19H, CINE OLIDO

Cristiano Bastos e Leonardo Bomfim apresentam e comentam seu filme NAS PAREDES DA PEDRA ENCANTADA, sobre o mítico álbum ***Paêbirú***, de Zé Ramalho e Lula Côrtes.

30/04, SÁBADO, 19H, MATILHA CULTURAL

Pedro Paulo Carneiro apresenta e comenta seu filme E AÍ, HENDRIX?.

30/04, SÁBADO, 19H30, MIS-SP

Andrucha Waddington, primeiro diretor brasileiro homenageado no In-Edit~Brasil, fala com o público sobre suas realizações no gênero do documentário musical, na abertura da sessão de VIVA SÃO JOÃO.

01/05, DOMINGO, 17H, CINE OLIDO

Carolina Calanca e Juliana Fumero apresentam seu curta-metragem SABE AQUELE LANNY?.

29/04, SEXTA-FEIRA, 19H30, MIS-SP

Encontro com Nelson Pereira dos Santos e Dora Jobim para um bate-papo sobre o processo de criação de A MÚSICA SEGUNDO TOM JOBIM, obra em fase de montagem.

03/05, TERÇA-FEIRA, 18H, MIS-SP

Hilton Lacerda e Lírio Ferreira falam ao final da sessão de seu filme CARTOLA, MÚSICA PARA OS OLHOS, na mostra retrospectiva.

03/05, TERÇA-FEIRA, 19H30, MIS-SP

Lírio Ferreira conversa com o público ao final da sessão de seu filme O HOMEM QUE ENGARRAFAVA NUVENS, na mostra retrospectiva.

04/05, QUARTA-FEIRA, 18H, MIS-SP

Oscar Rodrigues Alves fala ao final da sessão de seu filme TITÃS – A VIDA ATÉ PARECE UMA FESTA, na mostra retrospectiva.

05/05, QUINTA-FEIRA, 19H, CINESESC

Albert Maysles, diretor homenageado com mostra especial no In-Edit 2011, conversa com o público ao final da sessão de GIMME SHELTER.

05/05, QUINTA-FEIRA, 21H, CINESESC

Albert Maysles fala com o público na abertura de sessão dupla composta de WHAT´S HAPPENING? THE BEATLES IN USA e GET YER YA YA'S OUT.

07/05, SÁBADO, 18H, MIS-SP

Flávio Pimenta, fundador da associação Meninos do Morumbi, e Flávia Moraes, diretora do filme SOU MENINOS DO MORUMBI, falam sobre o projeto, que funde arte e transformação social.

07/05, SÁBADO, 19H, CINE OLIDO

O diretor Wes Orshoski fala sobre seu filme LEMMY na abertura da sessão.

07/05, SÁBADO, 19H30, MIS-SP

O diretor Marcelo Souza apresenta PASSAGEM DE SOM, em fase de montagem, e fala sobre a nova cena musical paulistana, ao lado de produtor musical e jornalista convidados.

08/05, DOMINGO, 16H, MIS-SP

Os estudantes Fábio Aguiar (NADA FOI EM VÃO), Marcelo Vogelaar (PONTO G), Gabriel Câmara e Gilmar Silva (PROFISSÃO ROADIE) apresentam seus filmes no In-Edit Universitário.

EVENTOS ESPECIAIS

PERFORMANCES MUSICAIS

ZABÉ DA LOCA

Performance musical com a tocadora de pífano paraibana Zabé da Loca, após o filme O MUNDO ENCANTADO DE ZABÉ LA LOCA.

29/04, SEXTA-FEIRA, 21H, MATILHA CULTURAL

GUERREIROS DO METAL BRASILEIRO

Estrelas dos anos 80 reunidas a convite de Ricardo Michaelis, diretor de BRASIL HEAVY METAL, tocam clássicos do rock pesado nacional, após exibição do ***work in progress*** do documentário em fase de montagem.

30/04, SÁBADO, 16H30, SALA OLIDO

NOITE DE SÃO JOÃO

Heleno dos 8 Baixos, professores e alunos da Escola de Sanfona de 8 Baixos, de Caruaru, tocam em homenagem à festa de São João.

30/04, SÁBADO, 21H, MIS-SP

HENDRIX ACÚSTICO

Show em homenagem a Jimi Hendrix, projeto musical de Kiko Péres (violão) e Joe Torquato (voz e baixo acústico) para celebrar os 40 anos do guitarrista.

30/04, SÁBADO, 21H, MIS-SP

HOMENAGEM A TOM JOBIM

Rodolfo Stroeter e convidados apresentam pocket show em homenagem ao compositor Tom Jobim.

29/04, SEXTA-FEIRA, 19H30, MIS-SP

KAOL & LANNY GORDIN

Após a sessão de SABE AQUELE LANNY?, banda formada pelo lendário guitarrista Lanny Gordin, Bruno Moscatiello, Dokter Leo, Carlos Fharia, Tiago Mineiro e Yuri Garfunkel apresenta um repertório autoral que mistura elementos da música brasileira e psicodélica mundial.

01/05, DOMINGO, 18H, SALA OLIDO

DJ KL JAY

Após o documentário ESTILO HIP HOP, sessão ao vivo com DJ KL Jay, expoente do hip hop brasileiro, um dos fundadores dos Racionais MCs.

01/05, DOMINGO, 20H30, MATILHA CULTURAL

MARKU KINTET

Pocket show de Marku Kintet, quinteto liderado por Marku Ribas, um dos artistas mais representativos da música negra no Brasil, após sessão dupla de SOUL TRAIN: THE HIPPEST TRIP IN AMERICA E THE LAST POETS: MADE IN AMERIKKKA.

06/05, SEXTA-FEIRA, 21H, MATILHA CULTURAL

BRINCADEIRAS MUSICAIS

Os brincantes Estevão Marques e Marina Tittier envolvem pais e filhos com músicas e brincadeiras, após sessão especial exibindo os melhores clipes de BRINCADEIRAS MUSICAIS, da Palavra Cantada.

07/05, SÁBADO, 16H, MIS-SP

MENINOS DO MORUMBI

Integrantes do projeto Meninos do Morumbi se apresentam ao vivo, complementando sessão do filme SOU MENINOS DO MORUMBI.

07/05, SÁBADO, 18H, MIS-SP

PASSAGEM DE SOM COM NOVA MÚSICA PAULISTANA

Após exibição do filme PASSAGEM DE SOM, em fase de montagem, show com Lulina, Dudu Tsuda, Bruno Morais e outros representantes da nova cena musical de São Paulo.

07/05, SÁBADO, 20H30, MIS-SP

IN-EDIT MEETING POINT

PIZZARIA 1900

A tradicional pizza paulistana com o sabor dos bons tempos.

Barão de Capanema, 348
Jardins - São Paulo
Telefone: (11) 3061 3125
http://www.1900.com.br

BAR DO BATATA

A primeira casa de batata suiça de São Paulo.

Rua Bela Cintra, 1333
Jardins - São Paulo
Telefone: (11) 3068 9852
http://www.bardobatata.com.br

LA CABALLERIZA

Diretamente de Buenos Aires, a autêntica "parrilla argentina".

Alameda Campinas, 530
Jardins - São Paulo
Telefone (11) 3541 2220
http://www.lacaballeriza.com.br

TANGER

A ancestral cozinha marroquina em receitas familiares.

Rua Harmonia, 359
Vila Madalena – São Paulo
Telefone: (11) 3031 8466
http://www.restaurantetanger.com.br

PING PONG

Uma experiência gastronômica diferenciada. Cultura chinesa vivenciada de maneira moderna.

Rua Lopes Neto, 15
Itaim Bibi - São Paulo
Telefone: (11) 3078-5808
http://www.br.pingpongdimsum.com.br

ZEFFIRO RESTAURANTE & ROTISSERIA

Um casarão do século 19 para saborear a cozinha italiana.

Rua Frei Caneca, 669
Bela Vista - São Paulo
Telefone: (11) 3259 0932
http://www.zeffiro.com.br

IN-EDIT DIA A DIA

Sexta / 29.04

MIS

18h00 É CANDEIA
19h30 A MÚSICA SEGUNDO TOM JOBIM
(Encontro com diretores)
(Show Homenagem a Tom Jobim)

CINE OLIDO

15h00 SEU CAVACO, DOM BANDOLIM E O CHORO DE MESTRE DUDUTA NA RAINHA DE BORBOREMA
17h00 BATATINHA – POETA DO SAMBA
19h00 SONORA RIO BAHIA

MATILHA CULTURAL

17h30 FILHOS DE JOÃO - O ADMIRÁVEL MUNDO NOVO BAIANO
19h00 O MUNDO ENCANTADO DE ZABÉ DA LOCA
(Performance musical com Zabé da Loca)

CINESESC

19h00 LENNONYC
21h00 FLAMENCO, FLAMENCO
23h00 WHO KILLED NANCY?

CINE LIVRARIA CULTURA 2

15h00 LA COLIFATA
17h00 THE EXTRAORDINARY ORDINARY LIFE OF JOSÉ GONZALEZ
19h00 THE LAST POETS: MADE IN AMERIKKKA
21h00 SPEAKING IN CODE

Sábado / 30.04

MIS

16h00 SESSÃO DUPLA:
PEDRINHA DE ARUANDA
TEMPO REI
18h00 PARALAMAS EM CLOSE-UP:
UMA BREVE HISTÓRIA DO ROCK BRASILEIRO
19h30 VIVA SÃO JOÃO
(Encontro com o diretor)
(Performance Musical)

CINE OLIDO

15h00 BRASIL HEAVY METAL
(Encontro com diretor)
(Show Guerreiros do Metal Brasileiro)
17h00 TIKIMENTARY – EM BUSCA DO PARAÍSO PERDIDO
19h00 NAS PAREDES DA PEDRA ENCANTADA
(Encontro com os diretores)

MATILHA CULTURAL

17h30 GRETCHEN FILME ESTRADA
19h00 E AÍ, HENDRIX?
(Encontro com o diretor)
(Pocket show com Kiko Péres e Joe Torquato)

CINE LIVRARIA CULTURA 2

15h00 JOHNNY MERCER; THE DREAM´S ON ME
17h00 BAROQUE DUET
19h00 TANGO
21h00 DO IT AGAIN

CINESESC

19h00 KEEP ON RUNNING: 50 YEARS OF ISLAND RECORDS
21h00 UPSIDE DOWN: THE STORY OF CREATION RECORDS
23h00 LEMMY

Domingo / 01.05

MIS

16h00 OUTROS (DOCES) BÁRBAROS
18h00 FILHOS DE JOÃO – O ADMIRÁVEL MUNDO NOVO BAIANO

CINE OLIDO

15h00 GRETCHEN FILME ESTRADA
17h00 SABE AQUELE LANNY?
(Encontro com o diretoras)
(Show com Kaol & Lanny Gordin)

MATILHA CULTURAL

17h30 TIKIMENTARY – EM BUSCA DO PARAÍSO PERDIDO
19h00 ESTILO HIP HOP (PERFORMANCE DJ KL Jay)

CINESESC

19h00 WILLIAM S BURROUGHS: A MAN WITHIN
21h00 HIGH ON HOPE

CINE LIVRARIA CULTURA 2

15h00 MAMMA DON'T LIKE
NO GUITARPICKERS 'ROUND HERE
17h00 SOUL TRAIN: THE HIPPEST TRIP IN AMERICA
19h00 UPSIDE DOWN:
THE STORY OF CREATION RECORDS
21h00 LEMMY

Segunda / 02.05

CINESESC

19h00 STRANGE POWERS:
STEPHIN MERRITT AND THE MAGNETIC FIELDS
21h00 SESSÃO DUPLA:
THE LAST POETS: MADE IN AMERIKKKA
SOUL TRAIN: THE HIPPEST TRIP IN AMERIC

CINE LIVRARIA CULTURA 2

15h00 FADOS
17h00 WHO IS HARRY NILSSON
(AND WHY IS EVERYBODY TALKIN' ABOUT HIM?)
19h00 TOOTS AND THE MAYTALS - REGGAE GOT SOUL
21h00 WILLIAM S. BURROUGHS: A MAN WITHIN

Terça / 03.05

MIS

16h00 FÉ NA FESTA
18h00 CARTOLA – MÚSICA PARA OS OLHOS
(Encontro com o diretor)
19h30 O HOMEM QUE ENGARRAFAVA NUVENS
(Encontro com o diretor)

CINE OLIDO

15h00 CURTA UM SOM: Caminhos do Samba
17h00 OS QUATRO ELEMENTOS EM SI
OU O GURU SELVAGEM
19h00 É CANDEIA

MATILHA CULTURAL

19h00 CURTA UM SOM 1: Sons Urbanos
21h00 SEX BEATLES – MEMORABÍLIA

CINESESC

19h00 DO IT AGAIN
21h00 WHO IS HARRY NILSSON
(AND WHY IS EVERYBODY TALKIN' ABOUT HIM?)

CINE LIVRARIA CULTURA 2

15h00 COMING BACK FOR MORE
17h00 BRIAN ENO: ANOTHER GREEN WORLD
19h00 MAMMA DON'T LIKE
NO GUITARPICKERS 'ROUND HERE
21h00 STRANGE POWERS:
STEPHIN MERRITT AND THE MAGNETIC FIELDS

Quarta / 04.05

MIS

15h00 WORKSHOP DE VIDEOCLIPE (Oscar R. Alves)
18h00 TITÃS – A VIDA ATÉ PARECE UMA FESTA
(Encontro com o diretor)
19h30 GRETCHEN FILME ESTRADA

CINE OLIDO

15h00 CURTA UM SOM 1: Sons Urbanos
17h00 NOITADAS DE SAMBA – FOCO DE RESISTÊNCIA
19h00 SEX BEATLES – MEMORABÍLIA

MATILHA CULTURAL

19h00 CURTA UM SOM 3: Personalidades
21h00 É CANDEIA

CINESESC

19h00 COMING BACK FOR MORE
21h00 Não haverá sessão

CINE LIVRARIA CULTURA 2

15h00 GLENN GOULD: AU-DELÀ DU TEMPS
17h00 SPEAKING IN CODE
19h00 KEEP ON RUNNING: 50 YEARS OF ISLAND
RECORDS
21h00 HIGH ON HOPE

Quinta / 05.05

MIS

16h00 AO VIVO LÁ EM CASA
18h00 SEX BEATLES - MEMORABÍLIA
19h30 TIKIMENTARY

CINE OLIDO

15h00 CURTA UM SOM 3: Personalidades
17h00 SESSÃO DUPLA:
PARALAMAS EM CLOSE UP:
UMA BREVE HISTÓRIA DO ROCK BRASILEIRO
PARALAMAS DO SUCESSO - LONGO CAMINHO
19h00 FILHOS DE JOÃO –
O ADMIRÁVEL MUNDO NOVO BAIANO

MATILHA CULTURAL

19h00 CURTA UM SOM: Caminhos do Samba
21h00 SONORA RIO BAHIA

CINESESC

19h00 GIMME SHELTER (Encontro com o diretor)
21h00 SESSÃO DUPLA:
WHAT'S HAPPENING? THE BEATLES IN THE USA GET YERS YA YA'S OUT!
(Encontro com o diretor)

CINE LIVRARIA CULTURA 2

15h00 FLAMENCO
17h00 VLADIMIR HOROWITZ: THE LAST ROMANTIC
19h00 DO IT AGAIN
21h00 LENNONYC

Sexta / 06.05

MIS

15h00 MASTERCLASS COM ALBERT MAYSLES
18h00 OS DOCES BÁRBAROS
19h30 SONORA RIO BAHIA

CINE OLIDO

15h00 KEEP ON RUNNING:
50 YEARS OF ISLAND RECORDS
17h00 MAMMA DON'T LIKE
NO GUITARPICKERS 'ROUND HERE
19h00 TOOTS AND THE MAYTALS - REGGAE GOT SOUL

MATILHA CULTURAL

17h30 BRIAN ENO: ANOTHER GREEN WORLD
19h00 SESSÃO DUPLA:
THE LAST POETS: MADE IN AMERIKA
SOUL TRAIN: THE HIPPEST TRIP IN AMERICA
(Show Marku Kintet)

Sábado / 07.05

MIS

16h00 PALAVRA CANTADA BRINCADEIRAS MUSICAIS
(Atividade com Brincantes)
18h00 SOU MENINOS DO MORUMBI
(Encontro com o diretor)
(Performance musical Meninos do Morumbi)
19h30 PASSAGEM DE SOM
(Debate com o diretor e convidados)
(Show com Bruno Morais, Lulina, Dudu Tsuda e convidados)

CINE OLIDO

15h00 SESSÃO DUPLA:
GIMME SHELTER / GET YER YA-YA'S OUT!
17h00 WHO KILLED NANCY?
19h00 LEMMY (Encontro com o diretor)

MATILHA CULTURAL

17h30 LA COLIFATA
19h00 SPEAKING IN CODE
21h00 HIGH ON HOPE

Domingo / 08.05

MIS

16h00 SESSÃO TRIPLA:
NADA FOI EM VÃO
PONTO G – AMOR À FLOR DA PELE
PROFISSÃO RODIE
Encontro com os diretores
18h00 FILME VENCEDOR DA COMPETIÇÃO NACIONAL
(Júri Popular)

CINE OLIDO

15h00 COMING BACK FOR MORE
17h00 LENNONYC

MATILHA CULTURAL

17h30 VENID A LAS CLOACAS.
LA HISTORIA DE LA BANDA TRAPERA DEL RIO
19h00 NAS PAREDES DA PEDRA ENCANTADA



SERVIÇOS - SP

SALAS DE EXIBIÇÃO

MIS
MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

MIS
175 lugares
Avenida Europa, 158
Telefone: (11) 2117-4777
Panorama Brasileiro

GALERIA OLIDO

CINE OLIDO
236 lugares
Avenida São João, 473
Telefone: (11) 3331-8399
Panorama Brasileiro e Panorama Mundial

SESC SP
CINESESC

CINESESC
320 lugares
Rua Augusta, 2.075
Telefone: (11) 3087-0501
Panorama Mundial

CINE | livraria cultura

CINE LIVRARIA CULTURA - SALA 2
100 lugares
Av. Paulista, 2.073
Telefone: (11) 3285 3696
Panorama Mundial

MATILHA CULTURAL

MATILHA CULTURAL
90 lugares
Endereço: Rua Rego Freitas 542
Telefone: (11) 3256-2636
Panorama Brasileiro e Panorama Mundial.

No MIS: indicação livre para todas as sessões.
Outros cinemas: indicação 16 anos, exceto para LEMMY, WHO KILLED NANCY?, UP SIDE DOWN: THE STORY OF CREATION RECORDS, indicação 18 anos.



IN-EDIT

3º FESTIVAL INTERNACIONAL
DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

~BRASIL

IN-EDIT ~ BRASIL

3º FESTIVAL INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

Patrocínio

PETROBRAS

natura musical
nos encontramos na música

Correalização

SESC

MIS
MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

GOVERNO DE SÃO PAULO

PREFEITURA DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

Instituto Cervantes

MATILHA CULTURAL

ELOCOMPANY

Apoio de mídia

MTV

FOLHA
NÃO DÁ PRA NÃO LER.

UOL
O MELHOR CONTEÚDO

Rádio Oficial

ELDORADO
BRASIL3000
FM 107,3

Apoio

1900 millenovecento PIZZERIA

Bardo BATATA

TANGER

Zeffiro

ping pong

z dois cenografia

2pixels

BRASIL AUDIO

openfilms

INSIGN

Realização

IN BRASIL CULTURAL

LEI DE INCENTIVO À CULTURA
MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA