Commission internationale de diplomatique

Newsletter n° 9 (2018)



Les documents du commerce et des marchands entre Moyen Âge et époque moderne (XII^e-XVII^e siècle), XIV^e congrès de la Commission internationale de diplomatique, éd. Cristina Mantegna et Olivier Poncet, Rome: École française de Rome, 2018 (*Collection de l'École française de Rome*, 550), VIII-443 p.

Les formulaires : compilation et circulation des modèles d'actes dans l'Europe médiévale et moderne, XIII^e congrès de la Commission internationale de diplomatique (Paris, 3-4 septembre 2012), éd. Olivier Guyotjeannin, Laurent Morelle et Silio P. Scalfati, aux soins de Marie Bláhová, Prague, Karolinum Press, 2018 [éd. papier corrigée des actes mis en ligne en 2016 : http://elec.enc.sorbonne.fr/cid2012/].

1. Publications des membres de la Commission en 2018[1].

Maria Cristina Almeida e Cunha, "The influence of Papal Documents in Royal Portuguese Chanceries", in *Papstgeschichte im Digitalen Zeitalter. Neue Zugangsweisen zu einer Kulturgeschichte Europas.* Koln, Weimar, Wien, 2018, p. 191-203.

—, "À la recherche des formulaires perdus : la documentation de l'Audientia du diocèse de Braga (fin XIII^e-XIV^e siècle)", in *Les formulaires…*, p. 273-281.

—, "Se o auees por ydoneo e perteencente: a propósito da atividade dos tabeliães de Lisboa nos séculos XIV e XV"**,** in *Cadernos do Arquivo Municipal*, Nº. 10 (2018), p. 131-139 (em colaboração com Ricardo Seabra).

—, "Contrats commerciaux maritimes des marchands du Nord-Ouest atlantique portugais au début de l'époque moderne", in *Les documents du commerce…*, p. 301-315 (em colaboração com J. **Marques**, Maria João Pinho).

—, "Vereações Municipais de Braga (Janeiro-Maio de 1581)", in *Bracara Augusta,* 64 (2018), 1, p. 177-240 (Introdução: J. **Marques**).

—, "Passaporte de João Allen", in *João Allen : colecionar o mundo*, éd. R. Morais, Porto, 2018, p. 97-100.

[1]Intègre au besoin des publications 2016-2017 omises dans les précédentes livraisons.

—, "João Allen em Itália : reconstituição da viagem a partir do seu passaporte", *ibid*., p. 101-111 (em colaboração com J. Garcia & R. Morais).

Josiane Barbier, « Du *locus* au *palatium* : naissance et affirmation du palais de Quierzy à l'aube des temps carolingiens », dans *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France* (2015), 2018, p. 261-273, discussion p. 273-274.

—, « Formulaires du haut Moyen Âge. Éléments d'un bilan », dans *Les formulaires…*, p. 65-68.

—, (dir. avec François Chausson et Sylvain Destephen), *Le gouvernement en déplacement. Pouvoir et mobilité de l'Antiquité à nos jours*, Rennes, Presses universitaires de Rennes (Histoire), 2019 ; avec François Chausson, « Introduction générale », p. 1-9 ; « Introduction : un Moyen Âge entre mobilité et stabilité », p. 169-171 ; « Les rois mérovingiens, entre fausse immobilité et fausse itinérance », p. 189-212.

—, « *Te vir laudabilis illum defensore necnon et vos honerati que curas puplicas agitis adsidue…* Regards sur la vitalité civique des cités post-romaines de Gaule », dans *Cités et religions dans l'Afrique tardoantique (IIIe-VIIe siècles). Hommage à Claude Lepelley*, à paraître.

—, (avec Ghislain Brunel), « L'abbaye royale Saint-Médard de Soissons : histoire d'une puissance religieuse, politique et économique au Moyen Âge », à paraître dans *RHÉF,* 2019 (actes de la journée d'étude « Autour de Saint-Médard de Soissons », Soissons, juin 2018).

Julia Barrow, (co-dir. Ross Balzaretti and Patricia Skinner*), Italy and Early Medieval Europe: Essays Presented to Chris Wickham*, Past and Present Book Series (Oxford: Oxford University Press, 2018), xiv + 567 p. ; 'Developing definitions of reform in the church in the ninth andtenth centuries', p. 501-511.

—, 'Domesday in the close: English cathedral clergy in the late eleventh century' in *Sur les pas de Lanfranc, du Bec à Caen*, ed. Pierre Bauduin, Grégory Combalbert, Adrien Dubois, Bernard Garnier and Christophe Maneuvrier, Cahier des Annales de Normandie, 37 (Caen, 2018), 99-113.

—, 'Vita communis or separate houses? Where did canons live in the tenth and eleventh centuries?', in *Klöster und ihre Ressourcen. Räume und Reformen monastischer Gemeinschaften im Mittelalter*, ed. Marco Krätschmer, Katja Thode and Christina Vossler-Wolf, RessourcenKulturen, 7 (Tübingen: Tübingen Library Publishing, 2018), p. 89-98.

—, 'St Guthlac's minster in Hereford: Domesday and beyond', in *Guthlac of Crowland: Celebrating Thirteen Hundred Years*, ed. Jane Roberts and Alan Thacker, to be published by Sean Tyas.

—, 'Confirmé par le doyen et le chapitre', in *Écrire à l'ombre des cathédrales*, ed. Grégory Combalbert and Chantal Senséby, on print.

Voir aussi : ***Jones.***

Frédéric Bauden, *Mamlūk Cairo, a Crossroads for Embassies: Studies on Diplomacy and Diplomatics*, éd. F. Bauden et M. Dekkiche, Leiden et Boston, 2019, xxvii-881 p. ; « Mamluk Diplomatics: The Present State of Research », p. 1-104 ; "Diplomatics Entanglements between Tabriz, Cairo, and Herat: A Reconstructed Qara Qoyunlu Letter Datable to 818/1415", p. 410-483.

—, *The Mamlūk Sultanate and Its Periphery*, éd. F. Bauden, Leiden et Boston: Brill, à paraître 2019 ; "Yemeni-Egyptian diplomatic exchanges about the Meccan Sharifate in the light of a reconstructed Rasulid letter addressed to al-Muʾayyad Shaykh, in 817/1415".

—, *Culture matérielle et contacts diplomatiques entre l'Occident latin, Byzance et l'Orient islamique (XIe-XVIe siècle)*, éd. F. Bauden, Leiden et Boston: Brill, à paraître, 2019 ; "Lists of Gifts in the Mamluk Diplomatic Tradition".

Brigitte Miriam Bedos Rezak, (ed. with Martha Rust), *Faces of Charisma. Text, Image, Object in Byzantium and the Medieval West*, Leiden, 2018 (Exploring Medieval Culture 9) [has essays on seals and diplomatic practices] ; "Faces and Surfaces of Charisma. An Introductory Essay (with Martha D. Rust)", p. 1-43.

—, (ed.,) *Seals. Making and Marking Connections across the Medieval World* (Arc Humanities Press/Amsterdam U.press, 201, 9).

—, "Preface" to Ambre Vilain, *Imago urbis. Les sceaux de villes au Moyen Âge*, Paris, 2018 (L'Art et l'essai, 18).

—, "Broken Seals, Defaced Images. Personality and Authenticity in the Medieval West (11th-15th centuries), in *Images and the Law* (Mélanges de l'École française de Rome, Forthcoming).

—, "Writing Culture and Society over the longue durée. The Charters of Sawley Abbey, from Medieval Yorkshire to Present-Day Harvard, Houghton Library", in *Beyond Words*, ed. Jeffrey Hamburger, Toronto, (Forthcoming).

Marie Bláhová, « Pomocné vědy historické v současné historiografii a archivnictví » [Historische Hilfswissenschaften in der zeitgenössischen Historiographie und Archivwissenschaft], in Marie Bláhová, Mlada Holá, Klára Woitschová (ed.), *Pomocné vědy historické v současné historiografii a archivnictví*, Praha, 2018, S. 9-14.

—, « Mezi pamětí a právem: Pamětní zápisy jako historický pramen » [Zwischen Erinnerung und Recht: Memorial-Aufzeichnungen als historische Quelle], in *Sborník archivních prací*, LXVIII/1, 2, 2018, S. 6-18.

—, « Die Formelbücher im Přemyslidischen Böhmen », in *Les formulaires…*, S. 295-311.

—, « Handel und Schriftkultur in den böhmischen Ländern im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit", in *Les documents du commerce…*, S. 219-236.

Karl Borchardt (with Anthony Luttrell), "The Latin Will of a Jewish *Burgensis* of Rhodes, 1448", in *Studies in Honour of David Jacoby*, ed. Sophia Menache, Benjamin Z. Kedar and Michel Balard (Crusades, Subsidia 12), London, New York, 2019, p. 161-172.

Johannes Burgers, 'Marginalia in de registers van de graven van Holland (1299-1345). Administratieve gebruikssporen gedurende de eeuwen', in: Marjolein Hogenbirk and Lisa Kuitert (ed.), *Schriftgeheimen. Opstellen over schrift en cultuur*, Amsterdam, 2017, p. 13-30.

—, 'Editing medieval charters in the digital age', in: Peter Boot a.o. (ed.), *Advances in Digital Scholarly Editing. Papers presented at the DiXiT Conferences in The Hague, Cologne and Antwerp* (Leiden, 2017), p. 383-389.

—, (with Rik Hoekstra, Marijn Koolen, Marijke van Faassen, Ida Nijenhuis and Sebastiaan Derks), 'Methodologische vernieuwing en bronnenkritiek in het digitale tijdperk, 2018-2023', preprint: DOI: 10.13140/RG.2.2.23812.01928.

—, (with Mario Damen), 'Feudal obligation or Paid Service? The Recruitment of Princely Armies in the Late Medieval Low Countries', *English Historical Review*, 133 (2018), p. 777-805 (online 23 juni 2018: https://doi.org/10.1093/ehr/cey150).

—, '1247: graaf Willem II van Holland wordt koning', in: Karel Davids a.o. (ed.), *Wereldgeschiedenis van Nederland*, Amsterdam, 2018, p. 119-124.

—, Review of Thérèse de Hemptinne, Jeroen Deploige, Jean-Louis Kupper and Walter Prevenier (ed.), *Diplomata Belgica. Les sources diplomatiques des Pays-Bas méridionaux aux Moyen Âge*, (Brussel, Koninklijke Commissie voor Geschiedenis, sedert 2015: www.diplomata-belgica.be), in *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 131 (2018), p. 343-345. https://tijdschriftvoorgeschiedenis.org/2018/06/19/nummer-131-2.

—, 'Het Huygens Instituut voor Nederlandse geschiedenis', in N. Pijls, N. Arts en L. Toorians (ed.), *Florarium temporum (Bloemhof der tijden). Een laatmiddeleeuwse wereldkroniek door Nicolaas Clopper, geschreven in het klooster Mariënhage bij Eindhoven* (Hilversum-Tilburg, 2018), p. 28-31.

—, 'Over het uitgeven van middeleeuwse kronieken', in: N. Pijls, N. Arts en L. Toorians (red.), *Florarium temporum (Bloemhof der tijden). Een laatmiddeleeuwse wereldkroniek door Nicolaas Clopper, geschreven in het klooster Mariënhage bij Eindhoven,* Hilversum, Tilburg, 2018), p. 146-157.

—, *Digitale Charterbank Nederland* [data of 170.000 charters in Dutch archives], launch 25-1-2019: https://charterbank.huygens.knaw.nl.

Miguel Calleja Puerta y M.L. Domínguez Guerrero (eds.): *Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII-XVII)*, Gijón, 2018 ; "Institución notarial y transferencias culturales en los reinos de Castilla y León antes de 1250", p. 15-32.

—, "Ecos de las fórmulas visigóticas en la documentación medieval asturleonesa", en *Les formulaires…*, p. 45-63.

—, "El valor de la escritura en los preámbulos de la cancillería de Alfonso VII", en Carlos M. Reglero de la Fuente (coord.), *Poderes, espacios y escrituras. Los reinos de Castilla y León (siglos XI-XV)*, Madrid, 2018, p. 179-202.

—, "Documentación cancilleresca y territorialización del poder: los espacios del rey en los diplomas de Alfonso VII (1116-1157)", en F. Arias Guillén y P. Martínez Sopena (eds.), *Los espacios del rey. Poder y territorio en las monarquías hispánicas (siglos XII-XIV)*, Vitoria, Universidad del País Vasco, 2018, p. 19-37.

—, **P. Ostos Salcedo**, **M.L. Pardo Rodríguez** y **M.J. Sanz Fuentes**: *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-edition of the latin charters*. 2nd series. Ninth century, part CXIV, *Spain III. Portugal*, Dietikon-Zurich, Urs Graf Verlag, 2018.

—, "La delimitación entre las diócesis de Lugo y Oviedo. Escritura diplomática y territorialidad diocesana a mediados del siglo XII", *Hispania Sacra*, en prensa.

—, "The reception of pontifical documents in Castilian cartularies (11th-13th Centuries)", in *Conservation et réception des documents pontificaux par les Ordres religieux (XI^e siècle – XV^e siècle)*. Turnhout, Brepols, en prensa.

—, *Grupos sociales, dominación y construcción de la memoria (siglos XII-XVI) – Archives de famille. Groupes sociaux, domination et construction de la mémoire (XII^e-XVI^e siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, en prensa.

—, "El mandato en la cancillería de Alfonso VII", en H. Sirantoine (ed.): *Epistola 2: la lettre diplomatique, 2. Écriture épistolaire et actes de la pratique dans l'Occident latin médiévale*, Madrid, Casa de Velázquez, en prensa.

Marta Calleri, *Berta da Cornazzano (1106 – 1142)*, in *Autographa II.1. Donne, sante e madonne (da Matilde di Canossa ad Artemisia Gentileschi)*, a cura di G. Murano, Imola 2018, p. 10-12.

—, *Tealdo da Sestri Levante: un notaio di metà Duecento al servizio del comune genovese*, in *"Notariorum itinera". Notai liguri del basso Medioevo tra routine, mobilità e specializzazioni (secoli XIII-XV)*, a cura di V. Ruzzin, Genova 2018 (*Notariorum Itinera – Varia*, 3), p. 55-83.

—, *Una lettera di frate Aicardo da Camodeia, arcivescovo di Milano (28 giugno 1319),* in *Milano comunale. Studi per Elisa Occhipinti*, a cura di G. Albini, Milano 2018 (Quaderni di Studi di storia medioevale e diplomatica, I), p. 53-69.

Olivier Canteaut, « Du bon usage des registres. Les pratiques administratives de la monarchie capétienne et la matérialité de l'enregistrement, du milieu du XIII^e^ siècle à 1328 », dans *L'art médiéval du registre. Chancelleries royales et princières*, éd. Olivier Guyotjeannin, Paris, 2018 (*Études et rencontres de l'École des chartes*, 51), p. 125-205.

Cristina Carbonetti, "Il monastero romano di San Sisto nella seconda metà del XIV secolo: la comunità femminile e la gestione del suo patrimonio", in *Roma religiosa. Monasteri e città (secoli VI-XVI)*, a cura di Giulia Barone e Umberto Longo, *Reti Medievali Rivista*, 19, 1 (2018), p. 371-401.

—, "Gli scriniari romani nei secoli XII-XIII fra esercizio della professione, impegno politico e attività economiche", in *Notai a Roma. Notai e Roma. Società e notai a Roma tra medioevo ed età moderna*. Atti della Giornata di Studi promossa dall'Archivio di Stato di Roma, Roma, 30 maggio 2017, a cura di Orietta Verdi e Raffaele Pittella, Roma 2018, p. 1-21.

—, "Le scritture contabili delle domenicane di San Sisto in Roma degli anni 1398-1430", in *"Incorrupta monumenta Ecclesiam defendunt", Studi offerti a mons. Sergio Pagano, prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano*, II, *Archivi, Archivistica, Diplomatica, Paleografia*, a cura di Andreas Gottsmann, Pierantonio Piatti, Andreas E. Rehberg, Città del Vaticano, 2018 (*Collectanea Archivi Vaticani*, 107), p. 89-106.

—, "I falsi del Registro di Federico II degli anni 1239-1240", in *Ingenita curiositas. Studi sull'Italia medievale per Giovanni Vitolo*, cur. Bruno Figliuolo, Rosalba Di Meglio, Antonella Ambrosio, III, Avellino 2018, p. 1059-1082.

—, "*Scelte redazionali e funzionalità di governo nel registro di Federico II degli anni 1239-1240*", in *L'art médiéval du registre. Chancelleries royales et princières*, éd. Olivier Guyotjeannin, Paris, 2018 (*Études et rencontres de l'École des chartes*, 51), p. 97-123.

—, "Progetto di ricerca sui cartulari ecclesiastici dell'Italia medievale" (con J.-M. Martin), in *Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica*, n.s. II (2018), p. 229-236.

Maria Milagros Cárcel Ortí, E. Callado Estela, J. Martí Mestre, V. Pons Alós, *L'episcopologi valencià de Gregori Ivanyes (segle XVI). Estudi i edició,* València-Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018 (*Biblioteca Sanchis Guarner*, 88).

—, *Diplomática episcopal*. Valencia, Publicacions Universitat de València, 2018.

—, *Liber Ordinum de la diòcesi de València (1463-1479)*, València, Universitat de València, 2018 (*Fonts històriques valencianes*, 68).

—, "La producción escrita en las cancillerías episcopales", en prensa.

Maria Helena Da Cruz Coelho, "Gonçalo Pereira (1322-1326)", in *Bispos e Arcebispos de Lisboa*, dir. de João Luís Inglês Fontes, coord. de António Camões Gouveia, Maria Filomena Andrade, Mário Farelo, Lisboa, Livros Horizonte, 2018, p. 261-275.

—, "Lettere e documenti di mercanti nel Portugallo del Cinquecento" (de coautoria com Saul Antóno Gomes), in *Les documents du commerce*…, p. 317-331.

—, "A Chancelaria de Sancho I (1185-1211). Considerações sobre a influência do modo epistolar na redacção e escrita de alguns actos", in *Epistola 2, La lettre diplomatique. Écriture épistolaire et actes de la pratique dans l'Occident latin médiéval*, éd. Hélène Sirantoine, Casa de Velázquez, 2018 (Collection de la Casa de Velázquez, 171), p. 43-64 [https://books.openedition.org/cvz/6822].

—, "Do traço da letra ao risco do desenho: uma forma de arquivar", *Revista Portuguesa de História,* 49, 2018, p. 55-95 [http://hdl.handle.net/10316.2/44884 DOI:https://doi.org/10.14195/0870-4147_49_3].

Luisa D'Arienzo, "Mercanti lombardi nella Corona di Castiglia nel Quattrocento", in atti del Colloque International *Italie et Espagne entre Empire, cités et États. Constructions d'histoires communes (XV^e^-XVI^e^ siècles)*, Université Stendhal-Grenoble 3 (26-27 marzo 2015), sous la direction de Alice Carette, Rafael M. Girón Pascual, Raúl González Arévalo, Cécile Terreaux-Scotto, Roma, Viella, 2017, p. 67-86.

—, *Il Codice Atlantico, Leonardo, Archimede e la Sardegna*, Atti del Convegno (Cagliari 21 giugno 2017), a cura di Luisa D'Arienzo, in *Archivio Storico Sardo* LII (2017), p. 439-597.

—, "Un quaderno di lettere dell'azienda Cambini di Firenze: circolazione di capitali in area mediterranea e atlantica", in *Les documents du commerce...*, p. 73-94.

—, "Un excursus sulla storia della scrittura in Sardegna tra influenze mediterranee e sincretismi culturali", in Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti *Civiltà del mediterraneo: interazioni grafiche e culturali attraverso libri, documenti, epigrafi* (Cagliari 28-30 settembre 2015), a cura di Luisa D'Arienzo e Santo Lucà, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2018, p.1- 29 e Tav. I-XXIX.

—, "La documentazione riguardante la Sardegna nell'Archivum Arcis dell'Archivio Segreto Vaticano (sec. XII-XVI)", in *"Incorrupta monumenta Ecclesiam defendunt", Studi offerti a mons. Sergio Pagano, prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano*, II, *Archivi, Archivistica, Diplomatica, Paleografia*, a cura di Andreas Gottsmann, Pierantonio Piatti, Andreas E. Rehberg, Città del Vaticano, 2018 (*Collectanea Archivi Vaticani*, 107), p. 265-286.

—, *Antonio de lo Frasso. Aspetti della letteratura Sardo-Iberica del Cinquecento*, Atti del Convegno (Cagliari 22 maggio 2018), a cura di Luisa D'Arienzo, in *Archivio Storico Sardo* LIII (2018), p. 223-233.

—, *Cristoforo Colombo en Portugal: sus experiencias en el Atlántico hasta el proiecto del viaje del descubrimiento*, Actas del IV Congreso Internacional conmemorativo del Descubrimiento de América, Visiones y perspectivas en el 525 aniversario, Moguer-San Juan del Puerto-Lugares colombinos (Huelva-España) 6-8 octubre 2017, edito a cura di David González Cruz col titolo *Gestación, perspectivas e Historiografía del decubrimiento de América*, Silex ed. 2018, p. 81-99.

—, "Italia e Portogallo nell'età delle scoperte. Il ruolo delle colonie mercantili nella diffusione della cultura italiana nel regno portoghese", in Atti del Convegno *Novas fronteiras, Novas culturas. O impacto económico da expansão portuguesa no mundo. Séculos XV-XVII* (Lisbona 24-26 novembre 2016), in corso di stampa.

Thérèse De Hemptinne et Martha Howell, « The *lettres de Foire* of Ypres (second half XIIIth Century). Windows into the commercial culture of a late medieval industrial giant», in *Les documents du commerce…*, p. 133-152.

—, « Les *breviatores*, scribes de documents comptables des comtes de Flandre au XII^{e} siècle », in Xavier Hermand et Jean-François Nieus (éd.), *Le scribe d'archives dans l'Occident médiéval : formations, carrières, réseaux*, sous presse.

Gábor Dreska, « Das Formelbuch des Notars Johann Magyi aus dem 15. Jahrhundert », in *Les formulaires…*, p. 211-220.

Voir aussi : ***Solymosi.***

Claes Gejrot, "The Value of Iron: Examples of Commercial Documents from Medieval Sweden", in *Les documents du commerce…*, p. 169-180**.**

—, (ed.) Björklund, A., *Det medeltida Sverige. 7. Värmland*. Första och andra delen. Riksarkivet Stockholm 2018.

Olivier Guyotjeannin, (éd.) *L'art médiéval du registre, Chancelleries royales et princières*, Actes des journées d'études organisées par les Archives nationales et l'École nationale des chartes, les 12 mai 2009 et 10 mai 2011, Paris, 2018, 551 p. (*Études et rencontres de l'École des chartes*, 51) ; « Introduction : du "regestre" au "registre", un art médiéval de la mémoire de gouvernement », p. 5-21.

—, Co-éd. avec Anne-Marie Helvetius, *Écrire pour saint Denis, I Textes hagiographiques, II Documents d'archives*, actes des journées d'études organisées par l'École nationale des chartes et l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, dans *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 172, 2014 [2018], p. 5-370 ; « Avant-propos » (avec Anne-Marie Helvetius), p. 7-4**2** ; « La fabrique du Cartulaire blanc », p. 277-299.

Reinhard Härtel, *Urkunden und Memorialquellen zur älteren Geschichte des Klosters Rosazzo*, Urkunden, urkundenähnliche und erzählende Quellen bearbeitet von Reinhard Härtel, Necrologium und Kalendar bearbeitet von Cesare Scalon, Wien 1917 (tatsächlich erschienen 2018) (*Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom* 2/6/3), 383 Seiten. Gleichzeitige elektronische Publikation: http://epub.oeaw.ac.at/8055-5. Anmerkung: Die inhaltlichen Beziehungen zwischen dokumentarischen und memorialen Quellen sind beim Kloster Rosazzo ungewöhnlich eng.

—, « Zum Urkundengebrauch im Hochmittelalter », im Drück in *Archiv für Diplomatik* ; Parallel dazu Kurzfassung unter dem Titel „Urkunden und Zeugen im Rechtsleben des Hochmittelalters" in den Akten des II. Brünner Workshops zu diplomatischen Studien *Urkunden zwischen Recht und Erinnerung*, 1. und 2. Dezember 2016 (Die schriftliche Ausarbeitung hat, vor allem wegen der überaus zahlreichen Belegstellen, den für die Tagungsakten vorgesehenen Umfang bei Weitem überschritten).

Dalibor Havel, *Počátky latinské písemné kultury v českých zemích. Nejstarší latinské rukopisy a zlomky v Čechách a na Moravě* [*The Onset of the Latin Written Culture in the Bohemian Lands. The Oldest Latin Manuscripts and Fragments of Bohemia and Moravia*]. Brno 2018 (*Opera Facultatis Philosophicae Universitatis Masarykianae* 479). – This book is prepared in the German version for its publication in Verlag der ÖAW Wien, in the serie *Forschungen zur Geschichte des Mittelalters*.

Klaus Herbers, *Libellus Sancti Jacobi: Auszüge aus dem Jakobusbuch des 12. Jahrhunderts*. Ins Deutsche übertragen und kommentiert von Hans-Wilhelm Klein (†) und Klaus Herbers, Tübingen, 2. Aufl. 2018 (*Jakobus-Studien* 8).

—, *Frühmittelalterliche Briefe/La lettre au Haut Moyen Âge: Übermittlung und Überlieferung (4.-11. Jahrhundert)/Transmission et tradition épistolaires (IV^{e}-XI^{e} siècles)*, hg. zusammen mit Thomas Deswarte und Cornelia Scherer, Köln/Weimar/Wien 2018 (*Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte* 84) ; „Verlust – Veränderung – Ersatz: Beispiele der Briefpraxis im 9. Jahrhundert", S. 131-137.

—, *Papstgeschichte im digitalen Zeitalter. Neue Zugangsweisen zu einer Kulturgeschichte Europas*, hg. zusammen mit Viktoria Trenkle, Köln/Weimar/Wien 2018 (*Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte* 85) ; Zur Einführung : „Papstgeschichte des hohen Mittelalters. Digitale und hilfswissenschaftliche Zugangsweisen zu einer Kulturgeschichte Europas", S. 7-10 ; „Papsturkunden in Schrift und Form. Schlüssel zur Kulturgeschichte des europäischen Mittelalters", S. 11-18.

—, *Epistola 1. Écriture et genre épistolaires. IV^{e}–XI^{e} siècles*, hg. zusammen mit Thomas Deswartes und Hélène Sirantoine, Madrid 2018 (*Collection de la Casa de Velázquez* 165) ; conclusion : "La lettre du Haut Moyen Âge et ses multiples fonctions. Résumé et perspectives", S. 301-306.

—, „Geistige oder geistliche Führung? Karl der Große und das Papsttum“, in *Karl der Große. Wissenschaft und Kunst als Herausforderung*. Beiträge des Kolloquiums vom 26. Februar 2014 in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, hg. von Johannes Fried, Stuttgart 2018 (Akademie der Wissenschaften und der Literatur 2018/1, Geistes- und sozialwissenschaftliche Klasse), S. 121-136.

—, “Prognostication and Christianity in the Early Middle Ages”, in *Reading the Signs: Philology, History, Prognostication*. Festschrift for Michael Lackner, hg. von Iwo Amelung und Joachim Kurtz, München 2018, S. 473-483.

—, „*Germania Sacra* im europäischen Forschungsverbund I: Papsturkunden des frühen und hohen Mittelalters“, in *100 Jahre Germania Sacra. Kirchengeschichte schreiben vom 16. bis zum 21. Jahrhundert*, hg. von Hedwig Röckelein, Berlin/Boston 2018 (*Studien zur Germania Sacra*, Neue Folge 8), S. 149-164.

—, „Mönchtum und Papsttum. Gegensätze oder fruchtbare Ergänzung? Befunde aus dem Mittelalter“, in *Benediktiner als Päpste*, hg. v. Andreas Sohn, Regensburg 2018, S. 25-43.

— , „Einheit oder Vielfalt? Gelungene und misslungene Integrationsprozesse der mittelalterlichen Papstgeschichte“, in *Zur Debatte* 48 (1/2018), München 2018, S. 31-34.

—, „Papstbriefe und Papsturkunden. Abgrenzungen und Überschneidungen im früheren Mittelalter“, im Druck.

—, „ … ne in modum commentarii breuitas transiret epistolaris… Euloge de Cordoue et le genre épistolaire des „martyrs de Cordoue““, im Druck.

—, „Lokale Versammlungen mit überregionaler Bedeutung? Die römischen Synoden“, im Drück.

Wolfgang Huschner, *Originale – Fälschungen – Kopien. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger on „Deutschland“ und „Italien“ (9. – 11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500). Originali – falsi – copie. Documenti imperiali e tegi per destinatari tedeschi e italiani (secc. IX – XI) e i loro effetti nel Medioevo e nella prima età moderna (fino al 1500 circa)*, hg. v. Nicolangelo D’Acunto / Wolfgang Huschner / Sebastian Roebert (Italia Regia. Fonti e ricerche per la storia medievale, 3), Leipzig-Karlsruhe 2017; „Hoch- und spätmittelalterliche Fälschungen und Kopien ottonischer und salischer Diplome für Empfänger in Merseburg, Meißen und Naumburg“, S. 117-142.

—, „Echt, gefälscht oder verloren? Die Verzeichnung von Urkunden in Thietmars Chronik“, in: *Thietmars Welt. Ein Merseburger Bischof schreibt Geschichte*, Ausstellungskatalog, im Auftrag der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz hg. v. Markus Cottin / Lisa Merkel, Petersberg 2018, S. 130-147.

—, „Kaiser Otto II. bestätigt auf Bitten des Erzbischofs Adalbert die Privilegien und Urkunden Ottos I. für die erzbischöfliche Kirche St. Mauritius in Magdeburg (MGH, D O. II. 18)“;

„Theologische Sammelhandschrift mit einem Verzeichnis von Panzerreitern“;

„Kaiser Otto III. schenkt dem Grafen Esiko den Ort Kuckenburg und zwölf Königshufen in der Mark Obhausen (MGH, D O. III. 320)“; „Kaiser Otto III. schenkt seinem Kämmerer Reginher auf Fürsprache des „Patricius Romanorum Ziazo“ das Dorf Kiebitz (MGH, D O. III. 346)“, in *Thietmars Welt*…, S. 408-410; 432-433; 456-458; 462-464.

—, „1000 Jahre Schwerin: 2018–2018. Früheste Schriftzeugnisse bei Thietmar von Merseburg und Ibrāhīm Ibn Yaqūb“, *Mecklenburgische Jahrbücher*, 133 (2018), S. 25-41.

„Königliche und fürstliche Strandrechtsprivilegien für Hansische Kaufleute und Städte im südlichen Ostseeraum (13.-15. Jahrhundert) “, in *Les documents du commerce*…, S. 203-218.

Michael Jones, ed. *The White Book (Liber Albus) of Southwell*, co-ed. **Julia Barrow**, David Crook, and Trevor Foulds, with contributions from Neil Bettridge, Jean Cameron, Paul Cavill and Teresa Webber, Pipe Roll Society, New series volume LXI (in two volumes continuously paginated), cxxvii + 805 p., 2018.

Sergei M. Kachtanov, « Un formulaire métropolitain russe du XVI^e^ siècle », dans *Les formulaires*…, p. 363–370.

—, « Esztche ras o zagadke Mstislavovoj gramoty » [Encore une fois à propos l'énigme de la charte de Mstislav], dans *Vostočnaja Evropa v drevnosti i srednevekov'e : XXX Jubilejnye čtenija pamjati člena-korrespondenta AN SSSR Vladimira Terent'eviča Pašuto. Moskva, 17–20 apr. 2018. Materialy konferencii* [L'Europe orientale dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Les XXX^es^ lectures jubilaires dédiées à la mémoire du membre-correspondant de l'Académie des sciences de l'URSS Vladimir Terent'evič Pašuto. Moscou, les 17–20 avril 2018. Les matériaux de la conférence]. Moscou, Éditions de l'Institut d'histoire universelle, 2018, p. 135–144 (en collaboration avec L.V. Stoljarova).

—, « Typologie des sources documentaires se rapportant à l'histoire du commerce en Russie au Moyen Âge et au début de l'époque moderne (X^e^-XVII^e^ siècle) », dans *Les documents du commerce*…, p. 259-297 (en collaboration avec N.A. Komočev).

—, « Vasilij III – "edin pravyj gosudar" » [Vasilij III – « le seul vrai prince »] [commentaires à propos du t. VII de l'*Histoire de l'Empire Russe* de N.M. Karamzin], dans *Soobščenija Rostovskogo muzeja* [Bulletin du Musée Rostov], Rostov [le Grand], 2018, t. 23, p. 5-60 (en collaboration avec V.P. Kozlov).

—, dir., [Recueil des documents du XVI^e siècle, Actes se rapportant à l'histoire de la Russie du sud-ouest], Moscou, Éditions Kučkovo pole, 2018, t. I, 2^e éd., 501 p.

Anders Leegard Knudsen, "Latin and the Vernacular in Medieval Legal Documents: The Case of Denmark", in *Law and Language in the Middle Ages,* ed. by Jenny Benham, Matthew McHaffie and Helle Vogt, Leiden-Boston, Brill 2018 (Medieval Law and its Practice 25), p. 107-127.

—, Documents concerning the conveyance of land from the period 1413 to 1439, published in Diplomatarium Danicum, online at https://diplomatarium.dk/.

Theo Kölzer, „Die St. Maximiner Fälschungen im Stadttrierer Kontext", in*: Die Abtei Trier-St. Maximin von der späten Antike bis zur Frühen Neuzeit*, hg. von Michael Embach und Bernhard Simon (Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinischen Kirchengeschichte 142), Mainz, 2018, S. 123-142.

—, „Cui bono? Beobachtungen zur Wirksamkeit mittelalterlicher Urkundenfälschungen", in*: Originale – Fälschungen – Kopien. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in „Deutschland" und „Italien" (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500) / Originali – falsi – copie. Documenti imperiali e regi per destinatari tedeschi e italiano (secc. IX-XI) e i loro effetti nel Medioevo e nella prima et*a moderna (fino al 1500 circa)*, hg. von Nicolangelo D'Acunto, Wolfgang Huschner, Sebastian Roebert (Italia Regia 3), Leipzig-Karlsuhe 2017 (ersch. 2018), S. 15-30.

—, „Ein ‚überforderter Erbe'? Kaiser Ludwig der Fromme (814-840)", in: *AfD* 64 (2018), S. 1-17.

—, „Editio finita – causa aperta. Zur Edition der Urkunden Kaiser Ludwigs des Frommen", in: *Jahrbuch der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen*, 2018, S. 114-121.

Nikita A. Komochev, "Die Formulare und Musterbriefe im Russischen Urkundenwesen des 17, Jahrhunderts", in *Les formulaires…*, p. 383-390.

Voir aussi : ***Kachtanov.***

Adam Kosto, "Too Many Kings? Iberia, 1000–1200," in Régine Le Jan et al., eds., *Rivaliser, coopérer: Vivre en compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge*, Turnhout, 2018, p. 371-382.

Élisabeth Lalou, « Introduction », « Le culte de Saint Louis en Normandie à ses débuts » et « Conclusion » dans *Saint Louis en Normandie. Hommage à Jacques Le Goff. Colloque de Cerisy-la-Salle (28 septembre-1^er octobre 2016)*, éd. J.-F. Moufflet et Jean-Baptiste Auzel. Saint-Lô, AD Manche, Maison de l'histoire de la Manche, Conseil départemental de la Manche, 2017 p. 7-12, 189-199, 257-258.

—, « La flotte normande à la fin du XIII^e siècle » dans *La guerre en Normandie (XI^e-XV^e siècle).* A. Curry, V. Gazeau (éd.), Presses universitaires de Caen. 2018, p. 73-82.

—, « Le gouvernement sur les chemins de Philippe IV le Bel » dans *Le gouvernement en déplacement*, actes de quatre journées d'étude, Paris-Nanterre, éd. Sylvain de Stephen, Josiane Barbier, François Chausson, Rouen, 2019, sous presse.

—, Actes des agents du roi Philippe IV le Bel (11472 analyses) : mise en ligne sur le site de l'IRHT fin 2017. https://ideal.irht.cnrs.fr/

—, Analyse des actes du roi Philippe le Bel et de ses agents conservés aux archives nationales (séries J, K, L, M), conservées dans le *Corpus philippicum* : numérisation puis mise en ligne début 2018. Consultation sur la BVMM et Medium en cherchant Paris puis IRHT.

—, *Eudes Rigaud en son temps*, avec Alexis Grélois, actes du colloque de mai 2013, sous presse.

Cristina Mantegna, *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-Edition of the Latin Charters*, 2nd series, *Ninth Century*, ed. by G. Cavallo and G. Nicolaj, part XCIX, *Italy LXXI – Brescia. Cremona. Udine. Venezia*, Dietikon-Zürich 2018 (in collaborazione);

—, « Millin e le iscrizioni della Puglia medievale », in *Medioevo ritrovato /Le Moyen Âge retrouvé. Il patrimonio artistico della Puglia e dell'Italia meridionale prima e dopo Aubin-Louis Millin (1759-1818)/ Le patrimoine artistique des Pouilles et de l'Italie méridionale avant et après Aubin-Louis Millin (1759-1818)*, Convegno internazionale a cura di A. M. D'Achille, A. Iacobini (Sapienza Università di Roma,25-26 maggio 2017), Milano 2018 (Arte medievale, s. IV, VIII), p. 197-206.

José Marques, « Des documents aux formulaires dans le nord du Portugal : approche typologique dans le contexte historique et culturel du XI^e au XIII^e siècle », dans *Les formulaires…*, p. 237-254.

Voir aussi : ***Almeida e Cunha.***

Olivier Mattéoni, « Conclusion de la deuxième partie », dans *L'art médiéval du registre. Chancelleries royales et princières*, études réunies par O. Guyotjeannin, Paris, École nationale des chartes, 2018 (*Études et rencontres de l'École des chartes*, 51), p. 505-518.

—, « Contrôler les comptes au Moyen Âge. Rites, techniques, portées (XIII^e-XV^e siècle). Introduction », dans *Contrôler les comptes au Moyen Âge. Rites, techniques, portées (XIII^e-XV^e siècle)*, A. Jamme (dir.), sous presse.

—, « Introduction », dans *Les officiers et la chose publique dans les territoires angevins (XIII^e-XV^e siècle). Vers une culture politique ?*, T. Pécout (dir.), sous presse.

—, « Saintes-Chapelles et géographie sacrale dans les territoires des Bourbons (XIVe-XVIe siècle) », dans *Les Saintes-Chapelles du XIIIe au XVIIIe siècle*, É. Anheim et D. Fiala (dir.), sous presse.

—, « À propos d'une "ordonnance" de finance attribuée à Louis II de Bourbon : une relecture », dans *Mélanges en l'honneur de Denis Menjot*, F. Garnier, A. Lemonde, P. Verde (éd.), sous presse.

Laurent Morelle, « Conclusions », dans *L'écrit monastique dans l'espace ligérien (Xe-XIIIe siècle) : singularités, interférences et transferts documentaires*, dir**.** Chantal Senséby, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018 (Histoire), p. 271-281.

—, « L'histoire : érudition, critique des sources et réflexion historiographique », dans *L'Ecole pratique des hautes études. Invention, érudition, innovation (1868-2018)*, dir. P. Henriet, Paris, Somogy, 2018, p. 326-333.

—, « Arthur Giry (1848-1899) », *ibid*., p. 334-335.

—, « Notule montoise : la charte de l'abbé Maieul de Cluny pour le Mont-Saint-Michel », dans *Sur les pas de Lanfranc, du Bec à Caen. Recueil d'études en hommage à Véronique Gazeau*, Textes réunis par Pierre Bauduin, Grégory Combalbert, Adrien Dubois, Bernard Garnier et Christophe Maneuvrier, [Caen] : [Annales de Normandie], 2018 (*Cahiers des Annales de Normandie*, 37), p. 465-473.

—, « La liberté de Luxeuil et son expression diplomatique : à propos d'une charte épiscopale absente et d'un privilège pontifical encombrant (Jean IV, 640-642) », dans *Colomban et son influence. Moines et monastères du haut Moyen Âge en Europe* [actes du colloque de Luxeuil-les-Bains, 16-20 sept. 2015], dir. Sébastien Bully, Alain Dubreucq et Aurélia Bully, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018 (coll. « Arts et société »), p. 239-259.

—, « Tournures épistolaires et usages de la lettre : l'écriture administrative de Lambert évêque d'Arras (1093/94-1115) », dans *Epistola 2, La lettre diplomatique. Écriture épistolaire et actes de la pratique dans l'Occident latin médiéval*, éd. Hélène Sirantoine, Casa de Velázquez, 2018 (Collection de la Casa de Velázquez, 171), p. 99-114 [En ligne : https://books.openedition.org/cvz/6822].

—, « Les chartes de Suger de Saint-Denis : approches d'un corpus de diplomatique abbatiale, dans *Écrire pour saint Denis*, études réunies par Olivier Guyotjeannin et Anne-Marie Helvétius [actes du colloque de Saint-Denis, 14-16 juin 2012], *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, t. 172, 2014 [2018], p. 217-260.

—, « Pratiques médiévales de l'écrit documentaire » [L'acte privé carolingien (espace français) : approches de la documentation originale) » ; « Études de corpus d'actes (VIIe-XIIe s.) » ; « Atelier de diplomatique : éditer et traduire » ; résumé des travaux du séminaire dans *École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et*

philologiques, Annuaire, 149e année (2016-2017), Paris, 2018, p. 174-180 [En ligne : https://journals.openedition.org/ashp/2391].

—, *Une mémoire partagée. Recherches sur les chirographes en milieu ecclésiastique (France et Lotharingie, Xe – mi XIIIe siècle* (en co-direction avec Chantal Senséby), à paraître dans la collection « Hautes études médiévales et modernes » de l'EPHE.

Maria do Rosário Morujão, "Esta carta lhe nom guardees se aseellada nom for": selos régios medievais do Arquivo Municipal de Lisboa. *Cadernos do Arquivo Municipal*. 2ª série, nº 10, julho-dezembro 2018, p. 25-45 (http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt/pt/investigacao/cadernos-do-arquivo-municipal/2-serie/numero-10/).

—, *Revista Portuguesa de História*, nº 49 (coordination du volume, qui comprend un dossier sur les sciences historiques) (https://digitalis.uc.pt/revista?id=89491&tid=23243&sec=1).

—, « Pratiques d'élaboration et d'authentification documentaire à Coimbra au Moyen Âge ». In *La vie communautaire et le service à la communauté. L'exemple canonial et ses répercussions dans le monde laïc*. Éds. Maria Amélia Campos er Anne Massoni, Évora : CIDEHUS (sous presse).

Harald Müller, „Gelehrte und Geschichte. Formen historischer Selbstvergewisserung der Renaissance-Humanisten", in: Geschichtsentwürfe und Identitätsbildung im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit. Band 2: Soziale Gruppen und Identitätspraktiken, hrsg. von Ludger Grenzmann, Udo Friedrich und Frank Rexroth (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Neue Folge 41.2), Berlin 2018, S. 27-41.

—, „Eid und Herrschaft. Zu Funktion und Bedeutung des Aachener Krönungsevangeliars", in: Der Rathausverein. Schriften 3, Aachen 2018, S. 51-59.

—, „*Nomen est omen*. Humanistische Identitätsspielereien", in: Eleganz und Performanz. Von Rednern, Humanisten und Konzilsvätern. Johannes Helmrath zum 65. Geburtstag, hrsg. von Christian Jaser, Harald Müller und Thomas Woelki, Köln 2018, S. 461–471.

Pilar Ostos Salcedo, "Un nuevo documento de Murillo: la partición de bienes de la herencia de su mujer (1658)", en *Murillo y Sevilla (1618-2018)*, Editorial Universidad de Sevilla, 2018, p. 217-233.

—, "Las 'Notas del relator' : un formulario castellano del siglo XV", en *Les formulaires*…, p. 189-209.

—, y Domínguez Guerrero, "Los documentos del comercio con América y los protocolos notariales de Sevilla (1500-1550)", in *Les documents du commerce...*, p. 377-394.

—, “Leer entre líneas. La forma externa del Libro de los Juramentos de Toledo”, en *Documenta & Instrumenta*, 15 (2017), p. 91-112.

Voir aussi : ***Calleja Puerta.***

Laura Pani, *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-Edition of the Latin Charters*, 2nd Series, *Ninth Century*, ed. by Guglielmo Cavallo and Giovanna Nicolay, Part XCIX-Italy LXXI, publ. by Cristina Mantegna, Gianmarco De Angelis, Laura Pani, Dietikon-Zürich, Urs Graf Verlag, 2018 (nn. 25-34, p. 113-154).

—, “Paul the Deacon’s *Historia Langobardorum* in Anglo-Norman England”, in *Writing History in the Anglo-Norman World. Manuscripts, Makers and Readers, c. 1066-1250*, ed. by L. Cleaver and A. Worm, York, York Medieval Press, 2018, p. 113-131.

—, “Gualtiero e gli altri: aspetti della corsività a Cividale nella seconda metà del XIII secolo”, in *De la herencia romana a la procesal castellana: diez siglos de cursividad*. Actas del IV encuentro internacional del Seminario permanente «Escrituras cursivas», coord. C. Del Camino Martínez, Sevilla 2018, p. 53-76;

—, S. Blancato - E. Vittor, *Nicolò da Cividale e Francesco di Nasutto da Udine. Notai patriarcali*, con la supervisione di L. Pani, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 2018 (Fonti per la storia della Chiesa in Friuli. Serie medievale, 20);

—, I. Bardini, *Solino in onciale*, «Scrineum Rivista», 14 (2017), p. 3-22 http://www.fupress.net/index.php/scrineum/article/view/21991.

Maria Luisa Pardo Rodriguez, "*Epistulae* y género epistolar en la documentación del poder real. Noroeste peninsular (siglos IX-XII)”, en *Epistola 2: La lettre diplomatique. Écriture épistolaire et actes de la pratique dans l’Occident latin médiéval*, éd. Hélène Sirantoine, Madrid, 2018. Collection de la Casa De Velazquez 171), t. II, p. 27-42.

—, « Un formulario notarial castellano de siglo XIII : la III partida », en *Les formulaires*…, p. 175-187.

Voir aussi : ***Calleja Puerta.***

Olivier Poncet, - *Mazarin l’Italien*, Paris, Tallandier, 2018, 287 pages. [Prix Saintour 2018 de l’Académie des inscriptions et belles-lettres.

—, « Le formulaire comme programme de gouvernement. Sortie des troubles civils et refondation bourbonienne sous Henri IV (1589-1610) à travers le ms. Bibl. nat. Fr., fr. 5809 », dans *Les formulaires...*, p. 371-382.

—, « La diplomatie de la papauté moderne : un champ historiographique à réinventer », dans *Mélanges de l’École française de Rome-Italie et Méditerranée*, 130/1 (2018), p. 127-134.

—, « Le corrispondenze reali e governative della prima epoca moderna in Francia (secoli XV-XIX). Archiviare, trasmettere e pubblicare », dans *Carteggi fra basso medioevo ed età moderna. Pratiche di redazione, trasmissione e conservazione*, éd. Andrea Giorgi et Katia Occhi, Bologne, Il Mulino, 2018 (*Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento, Fonti*, 13), p. 323-349.

—, « Le miroir d'un déclin? Les registres de la Grande Chancellerie à l'âge moderne (XVI^e^-XVIII^e^ siècle) », dans *L'art médiéval du registre. Chancelleries royales et princières*, éd. Olivier Guyotjeannin, Paris, École des chartes, 2018 (*Études et rencontres de l'École des chartes*, 51), p. 253-283.

—, « ' Per haver dato a cena a diversi amici. ' La vie quotidienne à Rome d'un officier du Sacré Collège (1592-1612) », dans *Incorrupta monumenta ecclesiam defendunt. Studi offerti a mons. Sergio Pagano, prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano*, I, *La Chiesa nella storia. Religione, cultura, costume*, t. 2, éd. Andreas Gottsman, Pierantonio Piatti et Andreas E. Rehberg, Cité du Vatican, Archivio Segreto Vaticano, 2018 (*Collectanea Archivi Vaticani*, 106), p. 1329-1348.

Mª Josefa Sanz Fuentes, *De documentos y escrituras. Homenaje a María Josefa Sanz Fuentes*. Oviedo, Universidad de Oviedo, Universidad de Sevilla, 2018.

—, "Formularios de la cancilleria real castellano-leonesa en la Baja Edad Media", en *Les formulaires…*, p. 335-348.

—, "El comercio marítimo en la costa asturiana y su reflejo en los documentos. El puerto de Avilés (1602-1604)", en *Les documents du commerce…*, p. 333-353.

—, "La epístola romana y su pervivencia en la cancillería castellana (1400-1450)", en *Epistola 2: La lettre diplomatique. Écriture épistolaire et actes de la pratique dans l'Occident latin médiéval*, éd. Hélène Sirantoine, Madrid, 2018 (Collection de la Casa De Velazquez 171), t. II, p. 79-96.

—, "Avilés y León. Un conflicto sobre el pago de peaje y portazgo", en *XLIII Congreso de la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales y I Hispano-Mexicano de Cronistas*, León, Instituto Leonés de Cultura, 2018, p. 703-712.

—, "La figura de mosén Juan de Coloma tras el Congreso", *Cuadernos de Estudios Borjanos*, nº 61, 2018, p. 351-356 (Ejemplar dedicado a Juan de Coloma y su época).

—, "De Oviedo a La Habana: una pequeña historia sobre diez ovetenses emigrados a Cuba en la primera mitad del s. XIX", *Anuario de la Sociedad Protectora de la Balesquida*, 13, 2018, p. 189-197.

—, "Perlora bajo la mirada de dos Ilustrados: Carlos Benito González de Posada y Francisco Javier Martínez Marina", *Porfolio de las Fiestas del Santísimo Cristo de Candás*, LIII, 2018, p. 74-76.

—, "Documentos para la biografía del escultor Esteban Fernández Perdones", *Boletín de Letras del Real Instituto de Estudios Asturianos*, nº 189-190, 2027 (publicado en 2018), p. 33-37.

—, y H. Vázquez Bravo, *El testamento del secretario real mosén Juan de Coloma. Estudio y edición*, Borja, Centro de Estudios Borjanos, Institución "Fernando el Católico", 2018.

Voir aussi : ***Calleja Puerta.***

Juraj Šedivý, « Čeština, slovenčina a maďarčina na stredovekých nápisoch zo Slovenska » [Czech, Slovak and Hungarian in medieval epigraphic texts from Slovakia], in *Vita historiae dedicata : zborník štúdií venovaný životnému jubileu prof. PhDr. Júliusa Bartla*, CSc., Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018, p. 115-128.

—, Kateřina JÍŠOVÁ, « Středověké radnice ve střední Evropě výzvy, analýzy, perspektivy » [Medieval town halls in Central Europe - challenges, analyses, prospects], in *Radnice, rynek a tržiště : místa setkávání, obchodu a reprezentace ve středověkých a raně novověkých městech*. Praha : Archiv hlavního města Prahy, 2017 (printed 2018), p. 15-50.

Chantal Senséby, *L'écrit monastique dans l'espace ligérien (Xe-XIIIe siècle). Singularités, interférences et transferts documentaires*, Actes du colloque organisé par Chantal Senséby à Orléans au Centre international universitaire pour la recherche (Hôtel Dupanloup), les 26 et 27 mars 2015, Rennes, PUR, 2018 ; « Introduction générale. Des moines et des écrits dans l'espace ligérien », dans *L'écrit monastique…*, p. 9-22 ; « Les invocations symboliques. Diversité graphique, fonction identitaire et circulation des modèles (espace ligérien, Xe-XIIe siècle) », p. 119-149.

— , « Des abbés voyageurs. Géographie, chronologie et typologie des déplacements abbatiaux en Touraine et en Anjou (XIe-XIIe siècles) », *Sur les pas de Lanfranc, du Bec à Caen. Recueil d'études en hommage à Véronique Gazeau*, *Cahier des Annales de Normandie*, n° 37, 2018, p. 115-128.

— , « Alcuin », dans *250 lieux, personnages, moments. Patrimoine en Beauce, Berry, Gâtinais, Perche, Sologne, Touraine*, Pierre Allorant, Alexandre Borrrell et Jean Garrigues (dir.), Tours, 2018, p. 245-246.

— , « Grégoire de Tours », dans *250 lieux, personnages, moments. Patrimoine en Beauce, Berry, Gâtinais, Perche, Sologne, Touraine*, Pierre Allorant, Alexandre Borrrell et Jean Garrigues (dir.), Tours, 2018, p. 338-339.

— , « Les scribes au travail à Saint-Aubin d'Angers (France de l'Ouest, XIe et XIIe siècles) », actes du colloque international *Le scribe d'archives dans l'Occident médiéval : formations, carrières, réseaux*, organisé à Namur (Belgique) du 2 au 4 mai 2012 par Paul Bertrand, Xavier Hermand, Jean-François Nieus et Étienne Renard, Turnhout, Brepols, sous presse.

— , « Transcrire sans dessiner les sceaux. Quel sens donner à cette démarche ? (France de l'Ouest, XI^e^-XIII^e^ siècles) », dans *Apposer sa marque : le sceau et son usage (autour de l'espace anglo-normand)*, Colloque international de Cerisy-la-Salle (France) organisé par Clément Blanc-Riehl, Jean-Luc Chassel et Christophe Maneuvrier, du 4 au 8 juin 2013, sous presse.

— , « D'une formule à une autre. La "date de lieu" et ses variations du X^e^ au XII^e^ siècle en Anjou et en Touraine », dans *La formule au Moyen Âge*, Actes du colloque international organisé par Olivier Simonin à l'université de Perpignan du 19 au 21 juin 2014, Turnhout, Brepols, sous presse.

— , « Baudri de Bourgueil (c. 1045- 1130). Du val de Loire à la Normandie », dans *Lieux de mémoires en région Centre-Val de Loire*, actes du colloque organisé à Orléans (France), au Centre international pour la Recherche (Hôtel Dupanloup), en juin 2015 par Pierre Allorant et Gaël Rideau, sous presse.

— , Laurent Morelle (dir.), *Une mémoire partagée. Recherches sur les chirographes en milieu ecclésiastique (France et Lotharingie, X^e^- mi XIII^e^ siècle)*, Genève, Droz, à paraître ; « Les devises de chirographe. Analyse de leurs libellés et de leurs positions sur le parchemin (espace français, début XI^e^-mi XIII^e^ siècle) ; « Les chirographes ligériens. Diffusion, pratique et usages » ; « Du chirographe inachevé au chirographe promulgué. Charte de fondation de l'abbaye de Gâtines ».

— , « Les actes épiscopaux angevins du premier XII^e^ siècle. Critères d'authenticité et monopole de la chancellerie épiscopale », dans *Écrire à l'ombre des cathédrales. Pratiques de l'écrit en milieu cathédral (espace anglo-normand et France de l'Ouest, XI^e^-XIII^e^ siècle)*, colloque international organisé les 8-12 juin 2016 à Cerisy-la-Salle par G. Combalbert et C. Senséby.

— , « L'original en perdition ? Actes recomposés, récrits et complétés, actes imités et interpolés. Quelques remarques à propos de trois dossiers documentaires des XI^e^ et XII^e^ siècles », dans *L'acte original. Entre conceptions médiévales et concept diplomatique*, Colloque international organisé à l'occasion du Cinquantenaire du projet Chartes originales, co-organisé par l'Atelier diplomatique du CRULH (Université de Lorraine), l'EA 4116 SAPRAT (EPHE), l'IRHT (CNRS) et l'IHA Paris à Nancy les 6 et 7 octobre 2016.

— , « Les rituels documentaires. Variations et facteurs de variabilité (Anjou et Touraine, XI^e^ et XII^e^ siècles) », dans *Rituels de la vie privée et publique du Moyen Âge à nos jours*, actes du colloque international organisé à Orléans les 7-9 juin 2017 par Philippe Haugeard.

Richard Sharpe, 'Banners of the northern saints', in *Saints of North-East England, 600–1500*, ed. M. Coombe, A. Mouron, & C. A. Whitehead, Medieval Church Studies 39 (Turnhout: Brepols, 2017), 245–303. Not primarily diplomatic, but two twelfth-

century forgeries claiming the privilege of the banner as giving exemption from military service are central to the discussion.

— , D. X. Carpenter, *Charters of William II and Henry I*, fourth tranche comprising: (H1) ancestor of Reginald the forester (2p.) [RS], Bermondsey priory (12 acts, 27p.) [RS, DXC], Bromfield (1 act, 10p.) [RS, DXC], Dunstable (3 acts, 19p.) [DXC], Eustace of Barrington (1 act, 9p.) [DXC], Exeter St Nicholas (6 acts, 23p.) [DXC], Godstow [revd] (1 act, 6p.) [RS, DXC], Hugh of Buckland (1 act, 7p.) [DXC], Launde (2 acts, 17 p.) [DXC], Osney priory (2 acts, 13p.) [RS, DXC], Oxford St George's in the Castle (3 acts, 23p.) [RS, DXC], Plympton (5 acts, 19 p.) [DXC], Reims Saint-Rémi (4 acts, 14p.) [DXC], Richard Basset (2 acts, 19p.) [DXC], William and Roger de Saint-Jean (lost acts, 5p.) [DXC], William fitz Nigel (1 act, 6p.) [DXC]. Available along with much else from https://actswilliam2henry1.wordpress.com/the-charters/. Much more to come as the project continues, but more than a thousand pages of the edition are now available here.

— , D. X. Carpenter, 'Subversive acts: the forged early charters of the borough of Beverley', *History*, 103, 2018, p. 719–736. Provides an exact context for the forgeries and decapitates what had been considered the longest series of English borough charters by removing all the earliest ones.

— , 'Further hidden manuscripts', *Studia Hibernica*, 44, 2018, p. 127-132.

— , *Clóliosta. Printing in the Irish language 1571–1871. An attempt at a narrative bibliography*, Dublin: Dublin Institute for Advanced Studies, 2019 [available on line from November 2018].

— , 'The manuscripts of Mícheál Óg that were sold to Sir William Betham', in *Leabhar na Longánach. The Ó Longáin family and their manuscripts*, ed. by Pádraig Ó Macháin & Sorcha Nic Lochlainn (Cork: Cló Torna, 2018), p. 259–332, 347–358.

— , 'Peter of Blois and Abbot Henry de Longchamp', in *Guthlac of Crowland; celebrating 1300 years*, ed. Jane Roberts & Alan Thacker, Donnington, Lincs: Shaun Tyas, p. 448–472. Not diplomatic but includes investigation of the false attribution to Peter of Blois of the second part of the Pseudo-Ingulf chronicle from Crowland. Mainly concerned, however, with Peter of Blois's commission to rewrite the Life and Miracles of St Guthlac, here dated to 1191-1192.

— , 'The twelfth-century Translation and Miracles of St Guthlac', in *Guthlac of Crowland; celebrating 1300 years*, ed. Jane Roberts & Alan Thacker, Donnington, Lincs: Shaun Tyas, p. 485–554. Presents an interesting text from MS Douai 852. The Translation happened in 1136, the narrative is tentatively dated to the 1160s.

— , 'Initials and informed government in Anglo-Norman England', in *Identifying Governmental Form in Europe 1100–1350*, ed. Alice Taylor, Cambridge: Cambridge University Press, in press. Pure diplomatic. The use of initials rather than names for

the king and other official participants in English royal charters from the time of William I until well into the reign of Henry II is a graphic feature, which, it is argued, displays several aspects of royal administration, its control of information, its pursuit of efficiency, and the expression of the latter in simplified, and by the 1120s cursive, script. These features were not widely imitated and remain a distinctive aspect of Anglo-Norman royal diplomatic. The practice, it is argued, was drawn from a then-new trend to use initials in writing letters, though the progression towards efficiency was unique to the royal chancery.

— , 'King Ceadwalla and Bishop Wilfrid', in *Cities, Saints and Scholars in Early Medieval Europe*. Essays in honour of Alan Thacker, ed. S. deGregorio & P. J. E. Kershaw (Turnhout: Brepols), 29p. Deploys an authentic charter of King Ceadwalla from AD 688 in the context of an argument concerning the revision of the text of Bede's History at Jarrow in or very soon after 734. Ceadwalla was a heathen king and his charter was witnessed by three bishops, Bishop Wilfrid (who was close to the king but had no diocese at this date), Bishop Eorconberht of London (commanded into Ceadwalla's territory), and Bishop Haedde of Winchester (the see of the royal capital), attending the king at a centre of pagan sacrifice, Basingahearg, identifable with an excavated Roman and pagan Saxon site south of Basingstoke.

László Solymosi, « Sources écrites relatives au commerce en Hongrie aux XI^{e}-XIII^{e} siècles », in *Les documents du commerce*…, p. 237-246.

— , Recension de *Formularium ecclesiae Strigoniensis*, edendi operi praefuerunt Petrus card. Erdő, Cornelius Szovák, Petrus Tusor. (Collectanea studiorum et textuum. Classis I, vol. 4.) Budapest 2018, dans le périodique *Magyar Sion*.

— , Györgyné Györffy, *Index diplomatum privatorum aetatis Arpadianae typis in lucem prolatorum. Subsidium rebus investigandis destinatum*, ad edendum praeparaverunt **Gábor Dreska**. László Solymosi, **Kornél Szovák**, sous presse.

Benoît-Michel Tock, « L'emprunt de sceau (Nord de la France, XII^{e} et XIII^{e} siècles) », dans *Le sceau dans les Pays-Bas Méridionaux, X^{e}-XVI^{e} s. Entre contrainte sociale et affirmation de soi [Actes coll. Bruxelles et Namur, 2014]*, éd. Marc Libert et Jean-François Nieus, Bruxelles, 2017 (Archives et Bibliothèques de Belgique, n° spécial, 103), p. 185-199.

— , « Les actions juridiques et leur mémoire à l'abbaye d'Arrouaise au XII^{e} siècle », dans *Dialectica est bene disputandi scientia. Mélanges à la mémoire de Jean Werckmeister*, éd. Laurent Kondratuk, Besançon, 2018, p. 229-245.

— , « Le scriptorium et la bibliothèque de l'abbaye de Vaucelles au XII^{e} siècle. Un nouveau regard sur le scriptorium de Vaucelles », dans *Les Cisterciens et la transmission des textes (XII^{e}-XVIII^{e} siècles)*, éd. Thomas Falmagne, Dominique Stutzmann, Anne-Marie Turcan-Verkerk, Turnhout, 2018, p. 21-35.

— , « La jeunesse d'Hugues d'Amiens, archevêque de Rouen (1130-1164) », dans *Sur les pas de Lanfranc, du Bec à Caen. Recueil d'études en hommage à Véronique Gazeau*, éd. Pierre Bauduin et al., s. l., 2018 (Cahiers des *Annales de Normandie*, 37), p. 205-212.

Thomas Vogtherr, „Die Fälschungen der Osnabrücker Herrscherurkunden. Anlass, Wirkung und weitere Verwendung im Mittelalter", in *Originale – Fälschungen – Kopien. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in „Deutschland" und „Italien" (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500)*, hg. von Nicolangelo D'Acunto, Wolfgang Huschner, Sebastian Roebert (Italia Regia 3), Leipzig, Karlsruhe 2017 [2018], S. 217-228.

— , *„Die Osnabrücker Jahre des Archivars und Historikers Bruno Krusch", in Archiv und Landesgeschichte. Festschrift für Christine van den Heuvel, hg. von Sabine Graf u.a. (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 300). Göttingen 2018, S. 147-156.*

Roman Zehetmayer, „Auf dem Weg zur Fürstenkanzlei: Das Beispiel der Herzogtümer Österreich und Steiermark", *Archiv für Diplomatik*, 64, 2018, p. 173-212.

— , Édition du „Niederösterreichisches Urkundenbuch" (actuellement volume 4, 1182-1208).

Patrick Zutshi, *The Franciscan Order in the Medieval English Province and Beyond*, ed. M. Robson and P. Zutshi, Amsterdam 2018.

— , 'Romano-canonical procedure at Medina del Campo in 1380-1381', in *Medieval Studies in honour of Peter Linehan*, ed. F.J. Hernandez, R. Sanchez Ameijeiras and E. Falque, Florence 2018, p. 557-588.

— , The papal chancery: Avignon and beyond', in *The Medieval World*, ed. P. Linehan, J. Nelson and M. Costambeys, Abingdon 2018, ch. 36.

2. Thèses soutenues en 2017.

[Josiane Barbier], (dir.) Clara Germann, *Germain, évêque de Paris (v. 496/500-576), de l'aristocrate burgonde au saint parisien : parcours, réseaux et mémoire, début VI^e^-fin VIII^e^ siècle* (thèse d'École nationale des chartes, juin 2018, co-dir. **Olivier Guyotjeannin**).

[Julia Barrow], (corr.) Rebecca Browett, *The Cult of St Æthelwold and its Context, c.984-c.1400*, superv. Dr Alan Thacker (PhD, Institute of Historical Research, London, January 2017).

— , (corr.) Lois Lane, *Clerks and commissikoners : the role of bishops in the Government of England, ca. 1050-*
(PhD thesis, King's College London, March 2018).

[Frédéric Bauden], (co-dir.) Alessandro Rizzo, *Le Lys et le Lion: Diplomatie et échanges entre Florence et le sultanat mamelouk, début XV^e^-début XVI^e^ s.* (co-tutelle univ. de Liège et Aix-Marseille Université, octobre 2017).

[Olivier Guyotjeannin], (corr.) Marion Bernard-Schweitzer, *Les collèges normands à Paris à la fin du Moyen Âge : histoire institutionnelle et étude prosopographique de leur recrutement* (doctorat, univ. Paris IV, dir. Jacques Verger, janvier 2018).

— , (co-dir. avec Mathieu Arnoux) Pierre Marchandin, *Des ailes et des roues : la place des moulins à eau et à vent dans le système énergétique parisien médiéval, XIII^e^-XVI^e^ siècle* (thèse d'École des chartes, juin 2018).

— , (co-dir. avec Florian Mazel) Pierre Vey, *Du condominium au territoire : Territorialisation, occupation des sols et réforme de l'Église à Marseille au Moyen Âge, 950-1215* (thèse d'École des chartes, juin 2018).

— , (corr.) Alexandre Tur, *« Hora introitus solis in Arietem » : les prédictions astrologiques annuelles latines dans l'Europe du XV^e^ siècle, 1405-1484,* (doctorat, univ. d'Orléans, dir. Jean-Patrice Boudet, septembre 2018).

[Klaus Herbers], (dir.) Veronika Unger, *Päpstliche Schriftlichkeit im 9. Jahrhundert* (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, janvier 2018).

— , (corr.) Michaël Cousin, *Réseaux et correspondances latines dans et en lien avec la péninsule ibérique* (doctorat, univ. de Poitiers, janvier 2018).

[Michael Jones], (corr.) Marjolaine Lémeillat, *Les gens de savoir en Bretagne à la fin du Moyen Âge, fin XIII^e^ – XV^e^ siècle* (doctorat, univ. Paris-Est Creteil, dir. Nathalie Gorochov, décembre 2018).

[Sergei M. Kachtanov], (dir.) Bondarenko Andrej Andreevič, « Les chartes de Bona Sforza, reine de Pologne, octroiées au clergé orthodoxe du Grand-Duché Lithuanien en 1523-1556 » (thèse de l'Institut d'histoire russe de l'Académie des sciences, Moscou, novembre 2018).

— , (dir.) Dedouk Andrej Vladimirovič, « La frontière entre Moscou et Rjazan' du XIV^e^ au début du XVI^e^ siècle : les méthodes de la localisation » (thèse de l'Institut d'histoire et d'archéologie du département ouralien de l'Académie des sciences de Russie, Ecaterinbourg, novembre 2018).

[Élisabeth Lalou], (dir.) Guillaume Bureaux, *Union et désunion de la noblesse en parade : le rôle des Pas d'Armes dans l'entretien des rivalités chevaleresques entre cours princières au XV^e^ siècle* (doctorat, univ. de Rouen, novembre 2018).

(co-dir.) Lise Levieux, *Espace réel, espace perçu à Rouen du X^e^ au XV^e^ siècle : le rôle des communautés religieuses dans la fabrique de la ville médiévale* (doctorat, univ. de Tours. décembre 2018).

[Cristina Mantegna], (relat.) Giulia Sulli, *La cancelleria angioina e i documenti di Giovanna I d'Angiò dell'Archivio di Stato di L'Aquila* (Tesi di Specializzazione in Beni archivistici e librari, Rome, 2018).

[Olivier Mattéoni], (corr.) Alessio Russo, *Federico d'Aragona (1451-1504) : politica e ideologia nella dinastia aragonese di Napoli* (doctorat en co-tutelle Naples-Paris 8, janvier 2018).

— , (corr.) François Foronda, *Du régime politique à la fin du Moyen Âge. Pratiques de la monarchie en Castille* (habiltation, univ. Paris 1, juin 2018).

— , (corr.) Julie Claustre, *Transactions et institutions. Une histoire sociale de l'économie médiévale* (habilitation, univ. Paris 1, juin 2018).

— , (corr.) Antoine Brix, *Itinéraires et séjours des rois d'encre. Histoire médiévale de la fortune littéraire des* Grandes Chroniques de France, *XIII^e^-XVI^e^ siècles* (doctorat, Université catholique de Louvain, septembre 2018).

— , (prés.) Rudi Beaulant, *Les lettres de rémission des ducs de Bourgogne. Étude sur les normativités sociales, politiques et juridiques* (doctorat, univ, de Bourgogne-Franche-Comté, novembre 2018)

— , (prés.) Fabien Paquet, *Des crosses et des couronnes. Pouvoirs abbatiaux et pouvoirs royaux dans le diocèse de Rouen, fin du XII^e^-milieu du XV^e^ siècle* (doctorat, univ, de Caen Normandie, décembre 2018, corr. **Élisabeth Lalou**).

[Laurent Morelle], (dir.) Cyprien Henry, « *Cujus diocesis, ejus diplomatica ?* » *Pouvoirs diocésains et diversité des pratiques d'écrit diplomatique en Bretagne, 990-1215* (doctorat É.P.H.E, janvier 2018, corr. **Chantal Senséby, Julia Barrow, Olivier Guyotjeannin**).

— , (corr.) Philippe Savary, *Une seigneurie rurale de la Brie au Moyen Âge : Ozouer-le-Voulgis* (Diplôme de l'EPHE, dir. Dominique Barthélemy, mai 2018).

— , (rapp.) Paul-Henri Lecuyer, *Pratiques et usages de l'écrit diplomatique à Saint-Florent de Saumur, ca. 950 – 1203* (doctorat, univ. d'Angers dir. Jean-Michel Matz, décembre 2018, rapp. **Chantal Senséby**).

[Mª Josefa Sanz Fuentes], (dir.) Guillermo Fernández Ortiz, *Historia y memoria. El monasterio de Santa María de Belmonte a través de su Tumbo* (Universidad de Oviedo, octubre 2017).

— , (dir.) Concepción Pedrosa López, *El "Libro de Pargmáticas" del Ayuntamiento de Oviedo. Estudio paleográfico Diplomático y codicológico* (Universidad de Oviedo, septiembre 2018).

[Juraj Šedivý], (dir.) Stanislav Dekan, *Vzťahy v diplomatickej činnosti cistercitov z Heiligenkreuz a Bratislavčanov* [Relations in the diplomatic activities of the Cistercians from Heiligenkreuz and the burgers of Bratislava /in the 14th C.] (Bc-Work, Comenius-University in Bratislava, 2018).

[László Solymosi], (corr.) István Szíjártó, *L'élite politique sous l'aspect de l'histoire sociale et culturelle dans la Hongrie du 18^{e} siecle* (doctorat Académie Hongroise des Sciences, juin 2018).

3. Journées et rencontres organisées en 2018-2019.

[Maria Cristina Almeida e Cunha]. Organisation du colloque "Escritura, Notariado y Espacio Urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII-XVII)", Porto, Fac. Letras, 12-13 Jul 2018.

[**Josiane Barbier**]. Co-org. avec Marie-Adélaïde Nielen, journée d'étude « Un théâtre du pouvoir à l'épreuve du temps : les actes originaux des rois mérovingiens » (Paris, Archives nationales de France, octobre 2018). Les actes sont à paraître dans *Francia*, 2020.

[**Sébastien Barret**]. *Texts as Material Artefacts*, rencontre co-organisée avec Christoph Egger, Katharina Kaska, Dominique Stutzmann et Georg Vogeler, IMC Leeds, Sessions 1041, 1141, 1241 et 1341, 3 juillet 2019.

[**Julia Barrow**]. The final conference of my *Rethinking Reform* Leverhulme Internationl Research Network has been held in Ghent in May and organised by Steven Vanderputten: *Towards a New Understanding of Religious Change, 900-1150*, University of Ghent, 24-25 May 2019 www.rethinkingreform.ugent.be.

[Miguel Calleja Puerta]. Seminario *La documentación de archivo en la época de la monarquía asturiana y su herencia medieval*, Oviedo, 16 de noviembre de 2018.

[Marta Calleri]. Organizzazione del convegno *Liber sententiarum Mediolani (1385). Diplomatica, diritto, storia e quadri comparativi*, 5-6 dicembre 2019, Milano.

[**Claes Gejrot**]. Meeting of all staff working in the Nordic diplomataria projects (Denmark, Finland, Norway, Sweden) : Stockholm 28 May 2019.

[**Klaus Herbers**]. Calixto II (1119-1124) y Santiago de Compostela. La curia romana y el orbis christianus 900 anos después, Vienne, 2-3 février 2019.

— . XIº Congreso del comité: Berenguel de Landoria, Santiago de Compostela, 24-27 octobre 2019.

— . Nürnberg wird frei 1219. Aufbruch zur Metropole in staufischer Zeit, Nürnberg, 8 novembre 2019.

— . (co-org,) Gallia pontificia – Regestum Pontificum Romanorum, Paris, 27-28 novembre 2019.

[**Laurent Morelle**]. Membre du comité scientifique du Colloque international « écrits et dépendances monastiques II : Transferts d'archives, IX^{e}-XV^{e} siècles », organisé par Claire Lamy (univ. Paris-Sorbonne – CRM), Jean-Baptiste Renault (univ. de Lorraine – CRULH) et Rolf Grosse (IHA). Paris, 1er-2 février 2018.

[Harald Müller]. *Klangwelten des Mittelalters*, Konstanzer Arbeitskreis für Mittelalterforschung, Reichenau, 12–15 mars 2019 (avec Nikolas Jaspert, Heidelberg).

— . *Papsturkunden im Kontext* (Académie d'été) Aix-la-Chapelle, 22–26 juillet 2019, en coopération avec le Paul Maria Baumgarten-Institut (Wuppertal)

4. Travaux et projets.

Maria Cristina Almeida e Cunha. La transcription des "Actas da Camara Municipal de Braga – séc. XVI" est poursuivie.

— . ENCAPO - Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (Siglos XII-XVII), (2016-2018, financiado por Ministerio de Ciencia e Innovacion de España - Ref. HAR2015-63676-P) – Chercheur.

— . Iglesia y Escritura en el Occidente Peninsular (Castilla y Portugal). Siglos XII-XVII (2018-2021, financiado por Ministerio de Ciencia e Innovacion de España, Refcia: HAR2017-85025-P) – Chercheur.

Julia Barrow. *Rethinking Reform* will run to September 2019; together with Liudger Körntgen I have submitted a bid for a successor project, but we won't hear about this until November.

Miguel Calleja Puerta. Colección documental y estudio de la cancillería de Alfonso VII, rey de León y Castilla (1126-1157).

— . Los orígenes del notariado público en la Corona de Castilla (fines del s. XII-principios del s. XIII).

Marta Calleri. Partecipazione al progetto di ricerca del centro interateneo *Notariorum itinera* sulla storia del notariato (www.notariorumitinera.eu).

— . Partecipazione al progetto internazionale franco-italo-belga promosso dall'École française de Rome sui cartolari italiani medievali prodotti da istituzioni ecclesiastiche, limitatamente alla Lombardia, intitolato *Les cartulaires ecclésiastiques de l'Italie médiévale* (http://cs.directnet.com/).

Cristina Carbonetti. *Notariorum itinera*. Continua la sua partecipazione al progetto di ricerca multidisciplinare e internazionale che ha come obiettivo lo studio dei protocolli notarili italiani e stranieri e di tutte le fonti collegate all'attività notarile nel medioevo.

— . *Les cartulaires ecclésiastiques de l'Italie médiévale*. Continua la sua collaborazione alla direzione di questo progetto di ricerca che coinvolge 22 studiosi italiani e francesi. Cfr. Cristina Carbonetti, Arianna Cervi, Marta De Bianchi et Jean-Marie Martin, « Les cartulaires ecclésiastiques de l'Italie médiévale », in *Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge*, 127-2 (2015), on line URL: http://mefrm.revues.org/2655.

— . Continua la sua collaborazione al progetto *MECA (Medieval European Cartularies)* che coinvolge l'Università di Louvain, l'Institut de recherche et d'histoire des textes e L'Ecole française de Rome.

— . Continua il suo lavoro all'edizione critica de *Il registro di entrate e uscite del convento domenicano di S.Sisto di Roma degli anni 1369-1381* con un decisivo ampliamento allo studio delle scritture contabili e di amministrazione europee del XIV secolo.

— . Prosegue inoltre il censimento delle scritture di gestione (inventari, elenchi di uomini e beni, liste di debitori, entrate e uscite, ricevute di pagamento) trascritte all'interno di contenitori "altri" come le carte di guardia di manoscritti liturgici o il verso di documenti privati in Italia (secc. XI-XII).

Maria Milagros Cárcel Ortí y Vicente Pons Alós. *La diócesis de Valencia durante el pontificado de Ramon Despont (1291-1312)*, en preparación.

—, Miguel Navarro Sorní, Javier Serra Estellés, Vicente Pons Alós y Marco Antonio Coronel Ramos. *Documentación Pontificia de Calixto III (1455-1458) y Alejandro VI (1492-1503)*, en preparación.

—. *Dominicos promovidos a las órdenes sagradas en Valencia en el siglo XV*, en preparación.

Luisa D'Arienzo. Progetto editoriale sulle fonti documentarie relative alla Sardegna conservate nell'Archivio Segreto Vaticano.

— . Progetto di ricerca *La fonte notarile nella Toscana Medievale,* finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, Giunta Centrale per gli Studi Storici, svolto in collaborazione tra La Deputazione di Storia patria per la Sardegna, la Società Storica Pisana e la Società Storica della Valdelsa.

Gábor Dreska. Vollenden das Urkundenbuch *Monumenta ecclesiae Vesprimiensis*, II (1465--1479).

Claes Gejrot. The project TORA (with the ambition to connect databases with historical source material) runs 2016 – 2019.

Reinhard Härtel. Neubearbeitung von Band 2 des Urkundenbuchs des Herzogtums Steiermark, Erstausgabe bearbeitet von J. Zahn (1879). Im Auftrag der Historischen Landeskommission für Steiermark und mit Unterstützung durch die Mitarbeiterin Dr. Sabine Kaspar.

— . (mit Erweiterung gegenüber dem Bericht für 2017) Die älteren Urkunden des Domkapitels zu Aquileia und des diesem inkorporierten Klosters Beligna. Aufnahme der handschriftlichen Überlieferungen abgeschlossen.

Dalibor Havel. Preparation of „Catalogue of Charters and Letters for the VIIth tomus of Bohemian Diplomatary“, part II (years 1297–1306) (with L. Führer).

— . Preparation of peer-reviewed journal *Studia Historica Brunensia*, 2018 with the papers from the 2nd Brno Diplomatic Workshop (*Charters between Law and Memory*) – with Petr Elbel.

Klaus Herbers. *Regesta Imperii – Papstregesten 795-911 (Leo III. bis Sergius III.)*, Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz.

Michael Jones. Edition of *The Town Book of Norwell, Nottinghamshire, and associated documents, 1666-1830* (with the cooperation of members of Norwell Parish Heritage Group).

Anders Leegard Knudsen. In 2019 I shall edit and publish deperdita from the period 1413 to 1439, known from the sixteenth and seventeenth century inventories and calendars of the then still largely intact pre-Reformation ecclesiastical archives in Denmark.

— . I am currently working on a study of the *vidimus* in Denmark until c. 1450.

Élisabeth Lalou. Projet PLAIR. Les documents à plat (Livre des fontaines notamment)

— . Projet NORECRIT : Suite du travail sur le journal des visites pastorales de Eudes Rigaud (index, cartes) Edition avec G. Combalbert. Traduction française du registre (M. Hennetier).

Laurent Morelle. Collaboration (avec **Sébastien Barret** et Marc Smith) aux volumes « France » des *Chartae Latinae Antiquiores* (série IX^{e} s.).

— . Catalogue des actes pontificaux délivrés à l'abbaye de Saint-Bertin (jusqu'en 1198).

— . Participation au projet PAPYRUS (dir. Marie-Adélaïde Nielen, **Josiane Barbier**).

Laura Pani. La Collectio Pauli e il manoscritto Sankt Petersburg, Rossijskaja Nacional'naja Biblioteka F.I.v.7: genesi e problematiche di una raccolta epistolare carolingia (P.I. Laura Pani).

— . ERC Advanced Grant EMoBookTrade – The Early Modern Book Trade: An Evidence-based Reconstruction of the Economical and Juridical Framework of the European Book Market (P.I. Angela Nuovo).

— . Origines, structures et fonctions des cartulaires italiens (XI^{e}-XIII^{e} siècle) – École française de Rome.

Olivier Poncet, « Filigranes pour tous »: conception d'un outil de reconnaissance optique des formes de filigranes (France, XV^{e}-XVIII^{e} siècle).

— . Portail d'édition électronique de correspondances de la France moderne (XV^{e}-XVII^{e} siècle).

— . Édition d'actes de sociétés parisiennes (1670-1675).

Juraj Šedivý. Edition of the first volume of a regional edition project: "Documenta Posoniensia" (most – but not only – diplomatic sources to the history of the city and region of Pressburg/Bratislava), 1st volume published by the PhD-student of J. Šedivý, Rastislav Luz: *Účtovné registre Bratislavskej kapituly* [Economic Registers of the Collegiate Chapter in Bratislava], Bratislava, 2018.

Chantal Senséby. Préparation avec le concours d'Adele di Lorenzo de l'édition des actes des évêques et archevêques de Tours (support papier et numérique) dans le cadre du projet APR *Figure martinienne* porté par Bruno Judic, *ne* porté par Bruno Judic, professeur à l'université de Tours (France). Le projet, qui s'est achevé début 2018, visait à recenser le patrimoine martinien quel que soit sa nature (textuelle, architecturale, etc.).

— . Membre du projet ANR ACTÉPI (2019-2022), porté par Grégory Combalbert (université de Caen) ; le projet vise l'édition numérique et papier des actes des évêques et des chapitres cathédraux d'un large Ouest français. Il mettra en œuvre un outil informatique d'interrogation des sources textuels élaboré par les services de l'université de Normandie et actuellement opérationnel. Outre l'édition, qui offrira aux chercheurs un remarque champ d'interrogation des sources, le projet entend reconstituer les milieux cathédraux, discerner leurs liens avec la société locale et régionale. Pour ma part, je me suis engagée à mener à bien dans ce cadre l'édition numérique des actes des archevêques de Tours et celle des évêques d'Orléans avec la collaboration de Charles Vulliez.

— . Membre du projet ANR ROTULUS porté par Jean-Baptiste Renault (université de Nancy). Le projet vise à un recensement des cartulaires en rouleau, à leur critique et édition scientifiques. Dans ce cadreje suis responsable de l'inventaire des rouleaux dans les fonds d'archives départements et communaux d'Indre-et-Loire, du Loir-et-Cher, d'Eure-et-Loir, de l'Indre et du Loiret. Je proposerai une nouvelle édition critique du cartulaire-rouleau du Ronceray.

— . Membre du projet ANR franco-allemand COENOTUR – Coenobia Turonenses – porté par Elisabeth Lorans (université de Tours) et Philippe Depreux (université de Hambourg) : les communautés martiniennes de Tours, leurs pratiques et leurs réseaux de l'Antiquité au XIII^{e} siècle.

László Solymosi. Préparation d'un recueil d'études sur l'histoire médiévale de la Hongrie, sélection de mes travaux antérieurs.

Benoît-Michel Tock, Participation au projet, soutenu par l'Agence Nationale de la Recherche, et dirigé par Grégory Combalbert (univ. de Caen), d'édition des actes

épiscopaux français. En charge du volume sur les chartes des évêques de Thérouanne (1026-1207).

— , Édition des chartes de l'abbaye de Longpont au XII^{e} siècle.

Thomas Vogtherr, Das Urkundenwesen König Heinrichs I. (919-936), Monographie, ca. Winter 2019.