GRAND VAN GOGH EXHIBITION

大ゴッホ展
夜のカフェテラス

文化庁 本展は、政府による美術品補償制度の適用を受けています。

2026 5.29金 – 8.12水

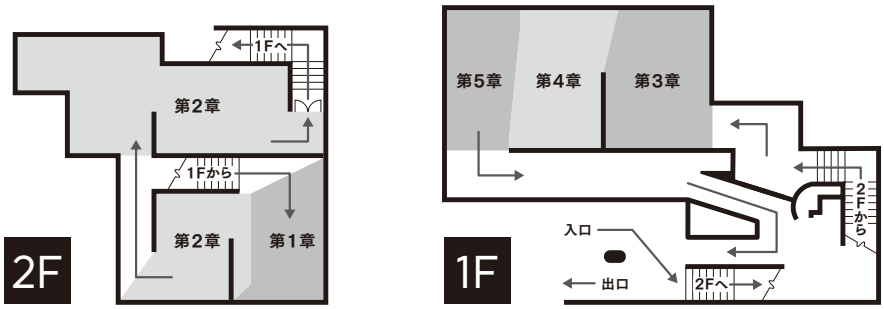
上野の森美術館

主　　催｜産経新聞社、TBS、TBSグロウディア、博報堂、上野の森美術館
特別協力｜クレラー=ミュラー美術館
後　　援｜オランダ王国大使館
協　　賛｜大和証券グループ、大和ハウス工業、JR東日本、eBay Japan合同会社
協　　力｜KLMオランダ航空
企　　画｜ハタインターナショナル

Organized by The Sankei Shimbun, TBS TELEVISION, INC.,
TBS GLOWDIA, Inc., HAKUHODO Inc, The Ueno Royal Museum
With the special cooperation of the Kröller-Müller Museum
Supported by Embassy of the Kingdom of the Netherlands
With the sponsorship of Daiwa Securities Group,
Daiwa House Industry Co., Ltd., East Japan Railway Company, eBay Japan G.K.
With the cooperation of KLM Royal Dutch Airlines
Planned by HATA International

［注意事項］
- 本展の出品作品はすべてクレラー=ミュラー美術館の所蔵です。
- 展示作品の見やすさなどを考慮して、本リストの掲載順と展示順が変更されています。
- 出品作品は変更になる場合があります。
- 展示室内の温湿度、照明は、作品保護に関する国際的な基準と所蔵者の貸出条件に従い管理しています。ご来館の皆様に理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。
- 一部の作品に限り、写真撮影が可能です。ただし、フラッシュ撮影、動画撮影、自撮り、記念撮影はできません。
- 自撮り棒や三脚は使用できません。
- 譲り合っての撮影・鑑賞をお願いします。
- 個人利用に限りSNSへの投稿も可能です。

［Notes］
- All works in this exhibition are from the collection of the Kröller-Müller Museum
- The order of the list and the order of display have been changed to make the exhibited works easier to view.
- Works on display are subject to change.
- Temperature, humidity, and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's condition of loan.
- Photography is permitted for select exhibits only. However, Do not use flash, take videos, take selfies, or take commemorative photos.
- Do not use selfie stick, tripods, or monopods.
- Please be considerate of others when taking photos and viewing the artworks.
- Posting on social media is permitted for personal use only.



No.	作家名／Artist	作品名／Title	制作年／Date	技法・材質／Techniques/materials
第1章　バルビゾン派、ハーグ派　chapter 1　The Barbizon School and the Hague School				
1	ジャン=フランソワ・ミレー Jean-François Millet	グリュシー村のはずれ End of the Hamlet of Gruchy	1854年 1854	油彩／カンヴァス Oil on canvas
2	ジャン=フランソワ・ミレー Jean-François Millet	パンを焼く女 A Woman Baking Bread	1854年 1854	油彩／カンヴァス Oil on canvas
3	シャルル=フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	夕暮れ時の川 River at Sunset	1873年 1873	油彩／パネル Oil on panel
4	ヘオルヘ・ヘンドリック・ブレイトナー George Hendrik Breitner	工場の少女たち Factory Girls	1898年頃 c. 1898	油彩／カンヴァス Oil on canvas
5	ヨーゼフ・イスラエルス Jozef Israëls	ユダヤ人の写本筆記者 Jewish Scribe	1902年 1902	油彩／カンヴァス Oil on canvas
第2章　オランダ時代　chapter 2　Van Gogh in the Netherlands				
6	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	麦わら帽子のある静物 Still Life with Straw Hat	1881年11月後半–12月半ば Late November – mid-December 1881	油彩／カンヴァスに貼った紙 Oil on paper on canvas
7	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	森のはずれ Edge of a Wood	1883年8月–9月 August – September 1883	油彩／カンヴァス Oil on canvas
8	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	庭の片隅 Corner of a Garden	1881年6月 June 1881	鉛筆、黒インクのペン、透明水彩／簀の目紙 Pencil, pen in black ink, and transparent watercolour on laid paper
9	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	田舎道の女 Woman on a Country Road	1882年3月–4月 March – April 1882	鉛筆、升目状の跡／簀の目紙 Pencil, and traces of squaring on laid paper

No.	作家名／Artist	作品名／Title	制作年／Date	技法・材質／Techniques/materials
10	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ハーグの景観（パッデムース地区） View of The Hague ('Paddemoes')	1882年3月上旬 Early March 1882	鉛筆、黒インクのペン（ところどころで茶色に退色）、淡彩／網目紙 Pencil, pen in black ink (faded to brown in places), and wash on wove paper
11	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	スヘンク通り沿いの水路 Ditch along Schenkweg	1882年3月 March 1882	鉛筆、没食子インクのペンと筆（退色している）、灰色の淡彩、白の不透明水彩、升目状の跡／簀の目紙 Pencil, pen and brush in iron gall ink (discoloured), grey wash, white opaque watercolour, and traces of squaring on laid paper
12	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	大工の仕事場と洗濯場 Carpenter's Yard and Laundry	1882年5月下旬 Late May 1882	鉛筆、黒チョーク、黒インクのペンと筆、茶色の淡彩、不透明水彩、引っかき傷、升目状の跡／簀の目紙 Pencil, black chalk, pen and brush in black ink, brown wash, opaque watercolour, scratched, and traces of squaring on laid paper
13	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	スヘーフェニンゲンの魚干し小屋 Dab-Drying Barn in Scheveningen	1882年5月下旬 Late May 1882	鉛筆、黒の没食子インクのペンと筆（ところどころで茶色に退色）、白の不透明・白の透明水彩、升目状の跡／簀の目紙 Pencil, pen and brush in black iron gall ink (faded to brown in places), white opaque and transparent watercolour, and traces of squaring on laid paper
14	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ニューネンの古い塔 The Old Tower at Nuenen	1884年2月–3月 February – March 1884	油彩／カンヴァス Oil on canvas
15	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ニューネンの改革派教会 The Reformed Church at Nuenen	1884年1月 January 1884	鉛筆、黒・茶色インクのペン、薄茶色の淡彩／網目紙 Pencil, pen in black/brown ink and light brown wash on wove paper
16	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	織機と織工 Loom with Weaver	1884年4月–5月 April – May 1884	油彩／パネルに貼ったカンヴァス Oil on canvas on panel
17	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	織機と織工 Loom with Weaver	1884年4月–5月 April – May 1884	油彩／カンヴァス Oil on canvas
18	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	織機と織工 Loom with Weaver	1884年6月–7月 June – July 1884	油彩／カンヴァス Oil on canvas
19	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	織工 Weaver	1883年12月–1884年6月 December 1883 – June 1884	鉛筆、黒チョーク、木炭、黒インクのペンと筆（部分的に茶色）、淡彩、白の不透明水彩（升目状の跡?）／水彩紙 Pencil, black chalk, charcoal, pen and brush in black ink (partly browned), wash, white opaque watercolour (and traces of squaring?) on watercolour paper
20	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	織工 Weaver	1883年12月–1884年6月 December 1883 – June 1884	鉛筆、黒インクのペン（ところどころで茶色に退色）、黒チョーク、透明水彩／簀の目紙 Pencil, pen in black ink (faded to brown in places), black chalk, and transparent watercolour on laid paper
21	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	糸を巻く男 Man Reeling Yarn	1884年5月–6月 May – June 1884	鉛筆、黒・茶色インクのペン、黒チョーク、淡彩、透明水彩／簀の目紙 Pencil, pen in black/brown ink, black chalk, wash, and transparent watercolour on laid paper
22	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	じゃがいもを植える農民 Peasants Planting Potatoes	1884年8月–9月 August – September 1884	油彩／カンヴァス Oil on canvas
23	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	籠を持つ種まく人 Sower with Basket	1881年9月 September 1881	黒チョーク、茶色・灰色の淡彩、白の不透明水彩によるハイライト／簀の目紙 Black chalk, brown and grey wash, and heightened with white opaque watercolour on laid paper
24	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	植える男 Man Planting	1881年秋 Autumn 1881	黒チョーク、茶色の淡彩、不透明水彩／簀の目紙 Black chalk, brown wash, and opaque watercolour on laid paper
25	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	鎌で草を刈る少年 Boy with a Sickle	1881年10月最終週–11月1日 Last week of October – 1 November 1881	黒チョーク、淡彩、不透明・透明水彩／簀の目紙 Black chalk, wash, and opaque and transparent watercolour on laid paper
26	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	夕暮れのポプラ並木 Lane of Poplars at Sunset	1884年10月 October 1884	油彩／カンヴァス Oil on canvas
27	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	白い帽子をかぶった女の頭部 Head of a Woman Wearing a White Cap	1884年11月–1885年5月 November 1884 – May 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas
28	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	女の頭部 Head of a Woman	1884年11月–1885年1月 November 1884 – January 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas

No.	作家名／Artist	作品名／Title	制作年／Date	技法・材質／Techniques/materials
29	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	パイプをくわえた男の頭部 Head of a Man with a Pipe	1884年11月–1885年5月 November 1884 – May 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas
30	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	女の頭部 Head of a Woman	1884年11月–1885年5月 November 1884 – May 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas
31	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	男の頭部 Head of a Man	1885年3月–4月 March – April 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas
32	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	女の頭部 Head of a Woman	1885年3月–4月 March – April 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas
33	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	女の頭部 Head of a Woman	1885年3月–4月 March – April 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas
34	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	女の頭部 Head of a Woman	1885年5月15日頃 c. 15 May 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas
35	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	じゃがいもを食べる人々 The Potato Eaters	1885年4月 April 1885	リトグラフ／網目紙 Lithograph on wove paper
36	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	炉端でじゃがいもの皮をむく女 Woman Peeling Potatoes at the Fireside	1885年3月–4月 March – April 1885	黒チョーク／水彩紙 Black chalk on watercolour paper
37	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ストーブのそばに座る女：シーン Woman ('Sien') Seated near the Stove	1882年3月–4月 March – April 1882	鉛筆、黒インクのペンと筆（ところどころで茶色に退色）、白チョーク／簀の目紙（2葉） Pencil, pen and brush in black ink (faded to brown in places), and white chalk on laid paper (two sheets)
38	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	母と子供 Mother with Child	1882年秋 Autumn 1882	鉛筆、油彩／水彩紙 Pencil and oil on watercolour paper
39	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	母と子供 Mother with Child	1883年1月–2月 January – February 1883	黒のリトグラフ・チョーク、白と灰色の不透明水彩／簀の目紙 Black lithographic chalk, and white and grey opaque watercolour on laid paper
40	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	縫い物をする女 Woman Sewing	1881年10月–11月 October – November 1881	黒・赤・茶色のチョーク、淡彩、不透明・透明水彩／簀の目紙 Black, red and brown chalk, wash, and opaque and transparent watercolour on laid paper
41	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	じゃがいもの皮をむく女 Woman Peeling Potatoes	1881年9月 September 1881	黒チョーク、灰色の淡彩、不透明・透明水彩／簀の目紙 Black chalk, grey wash, and opaque and transparent watercolour on laid paper
42	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	テーブルにつく女 Woman at Table	1885年3月–4月 March – April 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas
43	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	テーブルにつく男 Man at Table	1885年3月–4月 March – April 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas
44	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	麦束 Sheaves of Wheat	1885年7月–8月 July – August 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas
45	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	じゃがいもを掘り出す農婦 Peasant Women Digging Up Potatoes	1885年8月 August 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas
46	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	掘る人 Digger	1885年8月 August 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas
47	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	鳥の巣 Birds' Nests	1885年9月後半–10月上旬 Late September – early October 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas
48	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	鳥の巣 Birds' Nests	1885年9月後半–10月上旬 Late September – early October 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas
49	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	りんごとかぼちゃのある静物 Still Life with Apples and Pumpkins	1885年9月 September 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas
50	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	秋の風景 Autumn Landscape	1885年11月 November 1885	油彩／カンヴァス Oil on canvas

第3章　パリの画家とファン・ゴッホ　chapter 3 Artists in Paris and Van Gogh

51	エドゥアール・マネ Édouard Manet	男の肖像 Portrait of a Man	1860年 1860	油彩／カンヴァス Oil on canvas

No.	作家名／Artist	作品名／Title	制作年／Date	技法・材質／Techniques/materials
52	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	音楽家の道化師 The Clown	1868年 1868	油彩／カンヴァス Oil on canvas
53	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	カフェにて In the Café	1877年頃 c. 1877	油彩／カンヴァス Oil on canvas
54	クロード・モネ Claude Monet	フールチェ・ファン・デ・スタット嬢の肖像 Portrait of Miss Guurtje van de Stadt	1871年 1871	油彩／カンヴァス Oil on canvas
55	クロード・モネ Claude Monet	モネのアトリエ舟 Monet's Studio-Boat	1874年 1874	油彩／カンヴァス Oil on canvas
56	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	虹、ポントワーズ The Rainbow, Pontoise	1877年 1877	油彩／カンヴァス Oil on canvas
57	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	2月、日の出、バザンクール February, Sunrise, Bazincourt	1893年 1893	油彩／カンヴァス Oil on canvas
58	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	湖へと続く道 Road Leading to the Lake	1880年頃 c. 1880	油彩／カンヴァス Oil on canvas
59	マクシミリアン・リュス Maximilien Luce	パリー帯、モンマルトルからの眺め Region of Paris, View from Montmartre	1887年頃 c. 1887	油彩／カンヴァス Oil on canvas
60	マクシミリアン・リュス Maximilien Luce	モンマルトル郊外、シャンピオーネ通り Outskirts of Montmartre, Rue Championnet	1887年 1887	油彩／カンヴァス Oil on canvas
61	イサーク・イスラエルス Isaac Israels	アムステルダムの家政婦 Housemaid in Amsterdam	1895年頃 c. 1895	油彩／カンヴァス Oil on canvas
62	イサーク・イスラエルス Isaac Israels	ロバに乗る少女 Girl Riding a Donkey	1898年頃 c. 1898	油彩／カンヴァス Oil on canvas

第4章　パリ時代　chapter 4 Van Gogh in Paris

63	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	モンマルトルの丘 The Hill of Montmartre	1886年4月–5月 April – May 1886	油彩／カンヴァス Oil on canvas
64	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ムーラン・ド・ラ・ギャレット Moulin de la Galette	1886年10月半ば Mid-October 1886	油彩／カンヴァス Oil on canvas
65	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	燻製ニシン Smoked Herrings	1886年夏 Summer 1886	油彩／カンヴァス Oil on canvas
66	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	バラとシャクヤク Roses and Peonies	1886年6月 June 1886	油彩／カンヴァス Oil on canvas
67	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	野の花とバラのある静物 Still Life with Meadow Flowers and Roses	1886年–1887年 1886–1887	油彩／カンヴァス Oil on canvas
68	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	青い花瓶の花 Flowers in a Blue Vase	1887年6月頃 c. June 1887	油彩／カンヴァス Oil on canvas
69	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	草地 Patch of Grass	1887年4月–6月 April – June 1887	油彩／カンヴァス Oil on canvas
70	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	自画像 Self-Portrait	1887年4月–6月 April – June 1887	油彩／厚紙 Oil on cardboard
71	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	レストランの室内 Interior of a Restaurant	1887年夏 Summer 1887	油彩／カンヴァス Oil on canvas
72	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	石膏像のある静物 Still Life with Plaster Statuette	1887年後半 Late 1887	油彩／カンヴァス Oil on canvas

第5章　アルル時代　chapter 5 Van Gogh in Arles

73	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	夕暮時の刈り込まれた柳 Pollard Willows at Sunset	1888年3月 March 1888	油彩／厚紙に貼ったカンヴァス Oil on canvas on cardboard
74	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	夜のカフェテラス（フォルム広場） Terrace of a Café at Night (Place du Forum)	1888年9月16日頃 c. 16 September 1888	油彩／カンヴァス Oil on canvas