

KIRCAALİ HABER

16 Ağustos 2023

(Çarşamba)

Yıl: XVII

Haftalık Siyasi ve Aktüel Gazete

Sayı: 642

Fiyatı 1 leva

Filibe'de Toplu Sünnet Şöleni ve Aşure İkramı



Bursa Osmangazi Belediyesi'nin Bulgaristan'ın Filibe kentinde düzenlediği toplu sünnet şöleninde, 100 çocuk erkeklige ilk adımı attı. Türkiye'nin Filibe

Başkonsolosluğu işbirliğinde düzenlenen sünnet şöleni yanı sıra Osmangazi Belediye Başkanı Mustafa Dündar, Filibe Muradiye Camii önünde aşure

ikramında bulundu.

Balkanlar'daki ecdat yadigarı topraklarda yaşayan soydaşlar ile bağlarını her geçen gün güçlendiren Osmangazi Belediyesi,

düzenlediği sosyal ve kültürel etkinlikler ile manevi değerlerin yaşatılmasını sağlıyor. Bulgaristan'ın Filibe kentinde Filibe Başkonsolosluğu ile ortaklaşa düzenlenen toplu sünnet şöleninde 100 çocuk sünnet olurken, soydaşlar Başkan Dündar'a büyük ilgi gösterdi.

Sünnet şölenine Başkan Dündar'ın yanı sıra Türkiye Cumhuriyeti Filibe Başkonsolosu Korhan Küngerü, Filibe Merkez Belediyesi Başkan Yardımcısı Oktay Çalışkan, Filibe Müftü Yardımcısı Osman Osman ile çevre illerden gelen soydaşlar katıldı. Başkan Dündar, sünnet olan çocuklara Bursaspor for-

Türkiye Cumhuriyeti Filibe Başkonsolosu Korhan Küngerü de Başkan Dündar'a teşekkür ederek, "Filibe ve civarında düzenlediğimiz etkinliklere destek veren Osmangazi Belediyemize çok teşekkür ediyoruz. 2023 yılı Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 100. yılı olması nedeniyle bu yılki etkinliklerimiz daha da anlamlı hale geldi. Bu etkinliğimize destek veren herkese çok teşekkür ediyoruz." ifadelerini kullandı.

Filibe Merkez Belediyesi Başkan Yardımcısı Oktay Çalışkan da sünnet şölenine katkılarından dolayı Osmangazi Belediyesi'ne teşekkürlerini



Kırcaali'de üç bin kişiye aşure dağıtıldı

Hem Müslümanlar hem de Hristiyanlar tarafından kutlanan Aşure Günü münasebetiyle Kırcaali Üreticiler Pazarında üç bin porsiyon aşure dağıtıldı. Etkinlik, Kırcaali Belediyesi ve kardeş belediyesi olan Bursa Osmangazi Belediyesi tarafından 17. kez düzenleniyor.

Bu yıl aşure etkinliği Kırcaali'de Türkiye Günü çerçevesinde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 100. yıldönümü vesilesiyle düzenleniyor. Konuklar arasında Kırcaali Belediye Başkanı Doç. Dr. Hasan Azis, Bursa Osmangazi Belediye Başkanı Mustafa Dündar, Türkiye'nin Filibe Başkonsolosu Korhan Küngör, Milletvekilleri Adlen Şevked ve Elvan Gürkaş, Kırcaali Belediye Başkan Yardımcısı Tuncay Şükrü, Belediye Genel Sekreteri Sebahattin Riza, Bölge



Müftüsü Basri Eminefendi ve Papaz Peder Petır Garena yer aldı.

Kırcaali Belediye Başkanı Doç. Dr. Hasan Azis, etkinliğe katılanlara hitaben yaptığı konuşmasında Kırcaali'de Aşure Günü'nün dostluk ve karşılıklı yardımlaşmanın sembolü haline geldiğine dikkat çekti. Azis, "Kırcaali sınırlarını çok-

tan aştı ve Bursa'nın Osmangazi Belediyesine kadar ulaştı. İnsanlar arasında iyi niyet, dostluk ve karşılıklı yardımlaşma mesajının günümüz dünyasında en büyük değer olduğuna eminim. Kırcaali'den 300 kilometre ötede bir savaş varken, insanların nasıl barış ve anlayış içinde yaşayabile-

Devamı 5'te

ması ve çeşitli hediyeler verdi.

Dündar: "Kardeşlerimizi hiçbir zaman unutmuyoruz"

Bursa'dan Filibe'ye selam getirdiğini belirten Osmangazi Belediye Başkanı Mustafa Dündar, "Bursa'daki akrabalarınızdan, kardeşlerinizden kucak dolusu selam getirdik. Bu toprakları da biz kendi öz vatanımızdan ayrı görmüyoruz. Her fırsatta buradaki soydaşlarımızla bir araya geliyoruz. Osmangazi Belediyesi olarak Balkanlar'dan Kafkaslar ve Orta Asya'ya kadar geniş bir gönül coğrafyasında kardeşlerimiz var. Balkanlar, bizlere Osmanlı'nın mirası. Buradaki kardeşlerimizi hiçbir zaman unutmuyoruz. Geleneklerimizin buralarda da yaşatılması için gayret gösteriyoruz. Bu yıl Filibe'de 100 çocuğumuzu sünnet ettirdik. Rabbim, başka mürüvvetlerini de göstersiz inşallah. Sünnet şölenimiz hayırlı olsun." dedi.

sundu.

Kur'an-ı kerim tilaveti ve okunan dualar ile 100 çocuk erkeklige ilk adımı atarken, aileler Başkan Dündar'a teşekkür ederek tüm Bursa halkına selam gönderdi.

Cuma namazı sonrası aşure ikramı

Başkan Dündar, sünnet şöleninin ardından Filibe Muradiye Camii'nde kılınan cuma namazının ardından aşure ikramında bulundu. Filibe Bölge Müftülüğü ve Muradiye Camii Başkanlığı işbirliğinde düzenlenen programda Başkan Dündar, Filibe Başkonsolosu Korhan Küngerü ile birlikte kazanların başına geçerek aşure dağıttı.

Başkan Dündar, Bulgaristan programı kapsamında Türkiye Cumhuriyeti Filibe Başkonsolosu Korhan Küngerü'yü de makamında ziyaret ederek, çalışmalar hakkında bilgi aldı.

Kırcaali Haber

"К-КЪРДЖЪ" ЕООД
www.kirciinsaat.com

НОВО СТРОИТЕЛСТВО НА ПАЗАРА В КЪРДЖАЛИ
Продажба на апартаменти, гаражи и търговски обекти

ARIETE CITY CENTER
Жилищно - търговски комплекс разположен в най - атрактивната централна част на гр. Кърджали - Парк Арпезос - Север

www.koch-imot.eu GSM:+359(877) 257-777

MEHMET GÜNGÖRMÜŞ VE KOŞUKAVAK - KARACABEY GÖÇ YOLLARI

Yerkürenin ve doğanın yasaları insandan gelen kötülükleri bağışlamaz! Kötülükler neler ve ne derece yıkıcı, yani hangi şiddette diye sorgulamak akliselim işidir. Modern birey, bilinçli kişi ve kuşaklar kötülüklerin gerekçesini sormaz mı? Sorar! Kötülükler; açgözlü saldırganlık, savaş, sömürü sonucuna bağlı kin, kan, kir ölüm halleridir. Tümünün arasına paranteze alınıp vurgulanması gereken “göç” olgusu da var! O da yadsınabilir gerçek değil! Göç, sadece hareket türüdür deyip geçemeyiz. Hiç kimse geçemez! Göç, zorba yönetimlerin neden olduğu düşmanlık dönemlerinin “kaçış” ya da “kurtuluş”, yani biricik “çare” sayıldığı hareketler, bir nevi acılı “gel-git”lerdir! Yerkürenin ve doğanın hazin derslerle dolu tepkisidir! Tarih yaşanmış acıların ve çığlıkların yankısıyla taşımakta dünleri bugünlere! Sorgulamak, sağduyuya ve bilime kalır! Savaş ve barış, gece ile gündüz kadar öğreticidir insanlık için, haliyle yaşanmış göçler de zifiri karanlık sancısıdır. Özetile gündüz – gece sarmalını bilinçle kavrayıp zorluklara katlanma hali!

İyiler sabahtan akşama giden gündüzü, kötüler ise akşamdan sabaha giden geceyi simgeler. Gece her daim kazanan değil! Gündüz de her daim yitiren değil! Kaldır başını ufka bak, ey insanoğlu! İçinde debelendiğin evre geceyse, hiçbir şey göremezsin! Akılını ve ruhunu adadığın gündüzse çok şey görürsün, öğüdü ve telkini barındırır analtı(lan)ların içeriği.

Göçmenliği(mi)n derin sancısı nüksetti, naçizane “göç” gerçeğini sorgulamaktan! Tüm göç anılarını, depreşen taşınma travmalarını, insanlığın ortak derdi göç sarmalını Mehmet Güngörmüş’ün Balkan Rüzgârları - Koşukavak’tan Karacabey’e- (Alp Yayınları, Bursa, Mart

2023) adlı belgesel romanı sayesinde yeniden düşündüm. Düşündüklerimi, yani işbu satırları “D/okunmuş Kitaplar” rafına aktarmadan evvel paylaşmayı yeğledim! Oku-

seyir yolunu, yolculuğunu aktarmaktadır. Okuyanın gözleri önünde canlandırılan yoklu, yoksunluk ve belirsizlik, umutsuzluk kareleri eksik değildir. Birinci tekil ağızdan atalarının



Mehmet GÜNGÖRMÜŞ

yacakların gözlerine, yüreklerine sağlık(!) dileğimi iletiyorum şimdiden. Ama önce yazarı tanıyalım, kitabın başlangıç sayfasından:

(Mehmet Güngörmüş, 1956 senesinde, Bursa, Karacabey’de doğdu... Ankara Tapu ve Kadastro Meslek Okulunda ve Eskişehir AÖF İş İdaresi bölümünde okudu. Tapu Kadastro Genel Müdürlüğünden emekli oldu. Halen, İzmir, Urla’da yaşamaktadır.)

Göç ailesinin üyesidir, Balkan Rüzgârları - Koşukavak’tan Karacabey’e - kitabının yazarı. Aile bireylerinin anlattıkları; anne, baba, dede, nene anlatılarını izdüşümü halinde aktarmış okurlara.

Atalarımızın (Osmanlı öncesi ve sonrası dönemde) yaşam sürdüğü Gümölcine ile Bursa bölgelerinde bulunan iki güzide şehir; Kırcaali / Koşukavak ve Bursa / Karacabey coğrafyası. Belgesel roman olayının (göçün) çıkış-varış adresleridir. Mehmet Güngörmüş, yazar, anlatıcı başkışi, belgesel romanın kahramanı aracılığıyla

(büyük ailenin göç yolculuğunu kaleme almış başkışi. İçtenlik ve geçeklik dozu özgün bir roman! Haliyle duygusal yönü yoğun anlatı temposu ile sürükleyektir okuyanı...

Mehmet Güngörmüş, “Koşukavak’tan Karacabey’e alt başlığıyla kaleme aldığı anlatısının giriş bölümünde açıklamış durumu; yazma gerekçesini, göç insanlarını yâd etme amacını. Şöyle demektedir belgesel romanın ilk satırlarında: “Büyüklerim, “Memlekette...” diye başlarlardı anlatmaya...

Orada nasıl yaşadıklarını, güzellikleri, zorlukları, acılarını, sevinçlerini, büyük bir özlemle anlatırlardı...

En ince ayrıntısına kadar, sanki tekrar yaşıyormuşçasına...

Büyüklerimizi dinlerken, biz de onlarla giderdik oralara...

Bulgaristan muhaciri annemin, babamın ve büyüklerimin Bulgaristan’da, Kırcaali’de, Koşukavak’ta, oradaki yaşantılarını anılarını, acılarını, sevinçlerini paylaştık, beraber

yaşardık...

Bin dokuz yüz elli bir yılının zemheri ayında, Koşukavak’tan Karacabey’e yaptıkları meşakkatli yolculuklarını; sevdalarını, yaşadıklarını, yaşayamadıklarını büyüklerimin dili ve yüreğiyle anlatmaya çalıştım...” (s. 5)

Büyük aile ortamı, köy koşulları, tarihsel öğelerle desteklenerek olaylar örgüsü hakim romanda... Rodop dağlarının, vadileri, sırtları, dereleri ile insanı büyüleyen yeşili, sisi ve sesi dile getirilmiş adeta belgesel romanda. Rodoplar’daki insanların doğaya, iklime, mevsime bağlı zorluklarla baş edişi dikkate değer ve elbette sabır ve sebat sınavındaki başarıları... Öncelikle hayatta kalma, sağlıklı, huzurlu ve uzun ömürlü yaşama arzuları... Dayanışma, “meci” (imece) ruhu temel tutunma yöntemidir. Her türden bozgunculuğa, zorbalığa, düşmanlığa,

ataşe olarak görevde bulunmuş genç subay Mustafa Kemal... Örneğin yaşam savaşı (varoluş-yok oluş) hatında kesişen yollar ve küçük kahramanlıklarla bütünleşen büyük kahramanlık: Direnmek, sabır-sebat ile çalışmak... İnsanlarının birbirine, Yurduna, Rodoplar’a, ormanına, tarlasına, bağına, bahçesine, sadakatle eksilmeyen sevgisiyle bağlılığı anlatılmış romanda. Baskı ve zulüm arttıkça ve savaşlar birbirini izledikçe tek çare kalır göç etmek. Son erimde umut, anavatan Türkiye’ye, Anadolu’ya, atalarının çıkıp gelmiş olduğu topraklara kavuşmak hedefleridir. Telef olmayı, soğuk, kar-yağmur, fırtına altında yolculuk etmeyi göze almışlar o nedenle...

Rodopların insanı, doğayla, kendisiyle ve mevsimlerle barışık yaşar... Tıpkı komşularıyla ve diğer etnik kimlikten insanlarla

manından öğrenecektir bu durumu: “Bu da can taşıyor gızanım, ne kadar körpe baksana! Bu körpe filizin tanelerinin içi dolacak, buğday başağı olacak, güneş görecek, olgunlaşacak, olgunlaşınca boynunu bükcek, sararacak, sonra harmanda buğday taneleri olacak” (s. 32) satırları örneklerden sadece birisi... Buğday tanelerinin can taşıdığı, yalın ama lirik biçimde böyle anlatılabildi ancak!

Bir yerden başka bir yere -buradan oraya ya da oradan buraya - gidiş bellidir. Taşınıp olağan adres değiştirmek, bilinen, olağan yer değiştirmedir. Göç ise aynı şey değil! Göç, yurt yitirme sürecinde yaşanan felakettir çoğunlukla! İsteğe bağlı (gönüllü) adres-mekân- yer değiştirmek “göç” tanımına ve kapsamına girmez o nedenle... Sadece ölüm-kalım (akıbet, beka vb.) söz konusu olduğunda, “kaçış” eylemi “göç” diye kayda geçirilir. Kişinin, ailenin, topluluğun can(ını) kurtarmaya yeltenişidir söz konusu!

Literatürdeki “göç” kavramına, “ev taşıma” anlamına gelen yer değiştirme girmez, giremez... Zira ev değiştirme koşulları, gündelik gereksinimler dolayısıyla yaşanan gelişmelere kaynaklık eder. Şehir içi, mahalleden mahalleye, semtten semte... Şehirlerarası; A şehirden B şehrine gibi... İş, aş, eğitim koşulları dolayısıyla adres değiştirme, “taşınma” asıl anlamın karşılığı “göç” olarak tanımlanamaz. Çünkü yaşam hakkının sınırlandığı atmosferde kaçınıl(a)maz hayat fırtınasıdır “göç” hareketi! Sadece yer değiştirme değil! Evet, kaçıştır! Tüm sefaleti ve korkusuyla insanların hayatını etkileyen olay, korkunç zorbalık yıkımıdır sonuçta! Özetle yok edicinin nefret nöbetidir başa gelmiş durum! Tam adı ile faşizm atmosferi, yani kaos cehennemidir. Bunları not etmeli zira:

Devamı sayfa 3’te



insanın insana kötülük etmesine karşıdırlar. Örneğin haksızlığa direnen köylüler, örneğin Şeyh Bedreddin öğretisine ve etkisine odaklı efsane; örneğin Sofya’da askeri

olduğu gibi... Doğanın dilini; ağaçların, çiçeklerin, kuşların, ormanların, tarlaların ve tüm bitkilerin adeta ruhunu okuyabilir. Okuyanlar, Mehmet Güngörmüş’ün kahra-

MEHMET GÜNGÖRMÜŞ VE KOŞUKAVAK - KARACABEY GÖÇ YOLLARI

2. sayfadan devam

Zamanında söylenmiş sözün değeri, yankısı ve işlevi yani etkisi yadsınamaz. Sözü geriye bırakmanın da yıkımı hafifletmeyeceği yazılmalı bir kenara... Geç kalınan hareket, gücü, iradeyi yorar... Geç kalmak yaradır, kişinin bilincinde... Orada, öylece belirmiş devedikeni... Batar ha batar... Sonuç mu? Sonuç: İnsan yaralarından göçer, uğradığı haksızlıktan göçer... Kin ve kan üreten ortamdan kaçır! Göçer bir başka diyara! İşbu savı kanıtlar nite-likte Balkan Rüzgârları - Koşukavak'tan Karacabey'e-romanı. Çekilmiş çileyi yazmak daha uzağa bırakılmazdı: Mehmet Güngörmüş içindeki ukdeyi (arzusunu) gerçekleştirmiş atalarının yolculuğunu yazmakla... Balkanlara, Rodoplara karşı vicdani görevini tamamlamış! Yinelemekte, vurgulamakta beis olmaz: Göç insanlık trajedisidir ve evrenseldir elbette! İyilik ve yarar umduğu atlasa göçer insan soyu, daha çok, daha sık da savaşı-sız, güvenli ortamlara!

Zamanda "göç" konusu var bir de! Sahi, zamandan zamana "göç"ü düşündük mü hiç?

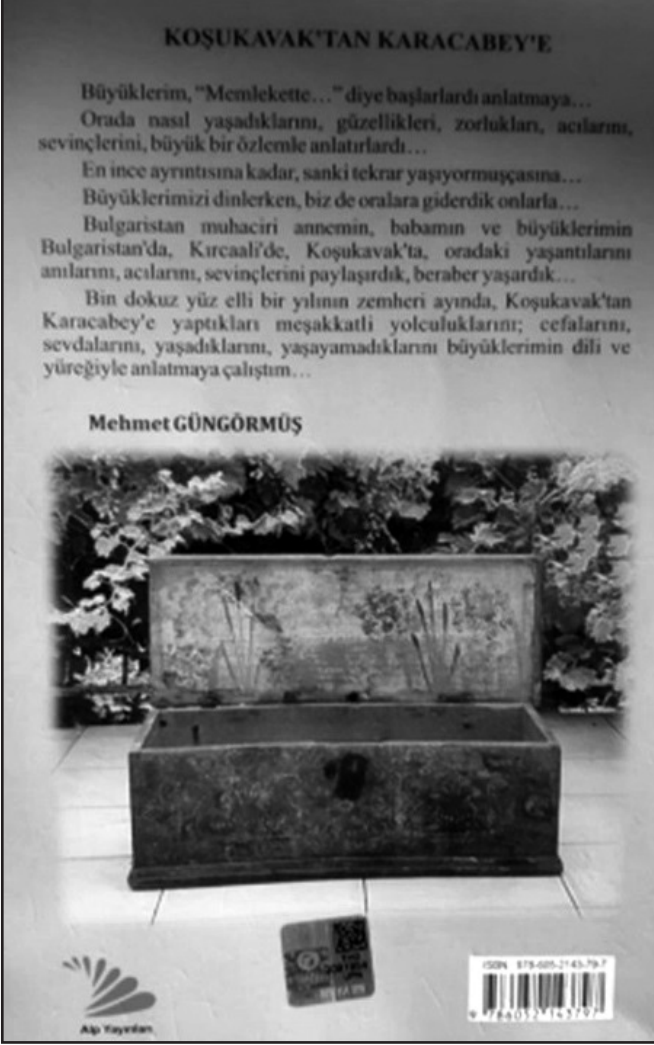
Ben düşündüm! Mehmet Güngörmüş'ün Balkan Rüzgârları - Koşukavak'tan Karacabey'e- kitabı dolayısıyla düşündüm yeniden! Göç belası insanlara neler etmiş, ayrılıklara, hastalıklara, ölümlere nasıl kapılar açmış? Trajedilerin ucu bucağı belirsiz nice büyük yolculuk yapılmış, hayatları perişan eden olaylar getirmiş başa...

Nicedir göç etmekten korkan birisiyim o nedenle! Yani göçten 'çok korkma' yaşına geldim. Korkuya dair epeyce ayrıntı anımsadım öylelikle... Bir de gelecek çağın insanlık trajedisini öngörmüş George Orwell'in sözlerini: "Korku! Korku içinde yüzüyoruz. İçimizde var. İşini kaybetmekten korkmayan herkes ya savaştan

ya Faşizm'den ya Komünizm'den ya da başka bir şeyden korkuyor." Usta gelecekçinin, Nefes Almak İçin, (Yakamoz Kitap Yay. 2021, s. 17) kitabından altı çizili satırlarını anımsadım örneğin... Göç ve korku kavramları Balkan Rüzgârları - Koşukavak'tan

leriyle beraber yürütüyor, beraber üretiyor, beraber biliyorlar... Bir arada olmanın, bir arada yaşamının koşulu, Fatme nenemizin dediği gibi, sadece "sevgi ve saygı!"

"Yaşamın kendisi de hakikatli bir yolculuk!" demişlerdi... Seneler geçti, ömürler



Karacabey'e romanında da sıkça örtüşmektedir. Yol hastalıkları ve ölümler kaçınılmaz korku kaynağıdır çünkü.

Malum "son göç" dönülmez yeridir... "Sonsuz istirahat-gâh!" derler, "toprağa kavuşma!" derler, "ebedi vatan" derler... Göç nereye? Yük, denk, valiz, bohça, sandık; eşyanın ne önemi var? Son göç "baş taşı"na... Yani "cennetistan!" sanılan yere! Böyle düşünmenin, böyle sorular üretmenin de vardır bir nedeni ve bir yararı belki! Çünkü herkes gidiyor ama hiç kimse ben gidiyorum demeye cesaret bulamıyor zihninde, dilinde, kalbinde... Oysa akıl inkâr etse de kalp "Başucu Taşı"na teşnedir daima... Göçmeyen yoktur! Mehmet Güngörmüş'ün kaleminden lirik anlatımla anımsatılmış gerçek:

"Yüzyılların birikimi olan değerlerini, ortak kültür ve sanat faaliyet-

bitti... Yolculuk bitmedi! Fatmece ile Şaban aganın oğlu da, seneler sonra şimdi, bu satırları yazıyor, halince...

Nenelerinin, dedelerinin, büyüklerinin, seneler önce yaptıkları 'hakikatli' yolculuğunu...

Doğanın çok küçük parçası olduğumuzu unutmadan, doğaya saygının, aynı zamanda kendimize, insana, insanlığa saygı demek olduğunu bilerek...

Fatme nenemiz, en hakikatli yolculuğundayken, kızanlarının gözbebeklerine bakarak söyledikleriyle anarak bitirelim:

İnsanlar evinden yuvasından, Bağından barkından, toprağından, Koptu gızanım koptu, kopardılar...

Anasından bubasından gardaşından, Çoluğundan, çocugundan, canından oldu...

Çocukluğundan, gadasından oldu.

Bu harpler bir gün biterse, Belli ki biz göremeyeceğiz gızanım, Ama kalanlar sor-sun, sormalı!

Maldan mülkten vazgeçtim, Bunca kıyım, bunca kırım neden yapıldı? Peki ya, ölülerimizi n'apçaz?" (s. 245)

Romanın bitiş tüm-celeri Malatya'da, Doğanşehir kabristanında yatan Fatme nenenin sözleridir alıntıdakiler...

Yolculuk ölüm yitkilerine rağmen bitmemiştir göçmenlerin zihninde ve kalbinde. Bitmez! Evet, bitmeyen göç hali yeryüzünün; kaçış zinciridir ve oradan oraya uzanır... Buradan oraya, oradan buraya... Zincirli benlikler, yani tutsaklıklar özgürlükleri olanaksız kılmaktadır o koşullarda... Gökyüzü utanır mı durumdan? Utanır herhalde. Bunca işkenceye yıldızlar ağıt yakmaz mı? Yakar! Tüm gökyüzü gözyaşı döker... Peki, tiranlar utanır mı yaptığından; utanmaz! Tiranlar, açgözlü arsızlarıdır evrenin! Onlar zalimdir, katildir diye yazar insanlık tarihinin sayfalarında! Teri-kanı-feri sömürmekten usanmazlar. Talan asal işleridir. Yeryüzü yurttaşları ezilir pervasız kötülük hamleleri altında! Onların her türden zorbalığı, kazanmayı, daha da çok kazanmayı hedefler daima! Kanıksanan gerçek ne yazık ki hep ayı; kazanırlar!

Balkan Rüzgârları - Koşukavak'tan Karacabey'e sayfalarında insana dair duygular, düşünceler capcanlı anlatılmış. Dolayısıyla, çekincesiz, kesintisiz biçimde... Mehmet Güngörmüş'ün kahramanları, Rodoplu insanlar, kendine telkinde bulunur sık sık; "Kuşkuyu kenarda bırak, Korkuyu unut kenarda / Ölümü de

kenara koy / Yürüme-ne bak / Umut gelir ardından / Uzağa bak, çok çok uzaklara... Daha da uzaklara! Bak! Bakmayı ve görmeyi esirgeme kendinden!" mealindedir iç konuşmalar! Gözler değil bakışlar konuşur! Canı yanmış çocuğun bakışları başkadır... Sevgi(li) bulmuş genç bir kızın bakışları başka... Fidan aşılmalı bir yaşlı bahçıvanın bakışları başka... Torunun başını okşamış bir nenenin bakışları da elbette başkadır. Tüm bu görüntü kareleri ile karşılaşabilir okurlar, Mehmet Güngörmüş'ün çizdiği yaşantı izlerinde. Koşukavak semalarında yıldızlarla konuşmuş Rodoplu insanlar, Karacabey üzerindeki yıldızlarla özdeşleşen yaşantılarını sindirmişlerdir içlerine. Onlar "Beni kara toprakta değil, hakikati anlamış insanların yüreklerinde arayın!" vasiyetini yerine getirenlerdir zira...

Karacabey – Bandırma taraflarındaki "Rüzgâr gülleri" kime konuşur? Neyi anlatır? Gözler değil bakışlar algılar; bitmeyen göç zinciri oradan oraya denizden öteye, oradan her yere... Gökyüzü utandı herhalde bunca işkenceden... Yıldızlar kurdeşen döktü de tiranlar utanmadı, doymadı açgözlü tiranlar! Teri, kanı ve hayalleri, umutları sömürmekten doymadı, bıkmadı yağmalamaktan. Gökyüzünü, evreni, yurttaşlarını, insanlığı kârına katsa da doymaz tiranlar! İnsan celladıdır, dogma iştahı azdıkça, hile-yalan ve sahtekârlık fırsatları arttıkça haz delisine dönüşürler. Göçlerin, felaketlerin baş sorumlusudur tiranlar. Doymayan göz vicdansızlığı ve arsızlığıyla dizginlenmez hırsı sürüp gider... Mehmet Güngörmüş'ün Balkan Rüzgârları - Koşukavak'tan Karacabey'e adlı belgesel romanı, söz konusu soruna, evrensel,

yerel ama aynı oranda insancıl ve toplumsal yaralara dikkat çekmekte. Tarihi içeriden algılamayı, ilk ağızdan kayda geçirmeyi yeğlemiş. Savaşı-sız, sömürsüz barışçıl ve insancıl gelecek uğruna yol göstermiş: Saltanatı sorgula insanoğlu, kuşkuyu kalpten-akıldan ve ruhtan bırakma... Ölümü kenarda bırak ey insan evladı, korkuyu kenarda bırakma, umudu al yanına, uzağa bak, dinle; rüzgârgülleri neyi anlatır? Yıldızlar neyi anlatır, kavaklar, söğütler neyi anlatır? Yerküreyi kin ve kan gölüne çevirenleri hoş görme(!) diye haykırmakta adeta; mealen, iyilerin umudu ve yılmaz çabası bu dünyayı savunacaktır(!) demektedir. Evrensel değerler üstün ve haklı, insanın erdemi ve emeği güçlüdür daima!

Onca kötülüğe ve karamsarlığa rağmen dünyevi sorumluluktan vazgeçmemek gerekir. Belgesel roman, Balkan Rüzgârları - Koşukavak'tan Karacabey'e sayfalarında zihinlerini ilerletecek okurlar, Mehmet Güngörmüş'ün göç karakterleri sayesinde iyimserliği ve sevgiyi de tanıyacaklardır. "Bir arada olmanın, bir arada yaşamının koşulu, Fatme nenemizin dediği gibi, sadece "sevgi ve saygı!" ister çünkü. Kim bilir belki de onu anımsayacak, geçmişlerinden hüznü ve sevinç anları damıtacaklardır... Okunanlardan ömür sızıntıları yağar çünkü belleklere! Balkan Rüzgârları, "Barış Rüzgârları"na dönüşmüş halde sürüp gitsin yeter ki... Geriye sadece Balkan Rüzgârları - Koşukavak'tan Karacabey'e yolculuğunun sayfalarına bakmak kalıyor! Buyurun okumaya! Buyurun! Tüm iyi dilekler kitaplardadır!

Hilmi HAŞAL
Mudanya, 2 Ekim 2022, Pazar – Eğri-dere (Ardino) 9 Temmuz 2023 Pazar

Cebel'de termal su ile doldurulacak kapalı yüzme havuzu inşa edilecek

Cebel (Şeyhcuma) kasabasını Bulgaristan'ın siyasi haritasına geri getiren Belediye Başkanı Necmi Ali, Cebelliler Günleri Festivali'nin kapanış etkinliğinde yaptığı konuşmada, "Yakın gelecekte Cebel'de termal su ile doldurulacak kapalı yüzme havuzu ve su şebekesinin inşaatı başlayacak. Termal su, kasabanın zenginliğidir. Balneoterapi ve kültür ve tarih turizmi doğal olarak gelişecek" diye söz verdi.

Cebel hakkında bahsedilmeye, örnek olarak gösterilmeye başlandı. Bir belediye başkanının bir rüyası, bir fikri, eski model araba geçit törenine katılan bir katılımcının dediği gibi, küçük kasabayı bilenler için butik bir merkeze dönüştürdü. Ülkenin dört bir yanından eski ama altın araçlar, Cebelliler Günleri Festivali'ne katılmak için bunalıcı sıcağın yaşandığı hafta sonunda Cebel'e gitti.

Meydanda, parkta, oyun alanlarında binlerce kişi kasaba merkezinde yeni inşa edilen amfityatro sahnesinde çalan fon



müziği eşliğinde doyusıya eğlendi. Rap müzik yıldızı Krisko bile programın bir parçası oldu. Ve tekrar geri gelecek. Çünkü Cebel çekiyor...

Necmi Ali, konuşmasının devamında şunları kaydetti: "Cebelliler Günleri Festivali, bu amfityatro sahnesi, inşa edilme amacını yerine getirdi. Bence bunu hepimiz hak ediyoruz, kasabamızı, ilçemizi hep birlikte inşa ediyoruz.

Üç yıl önce de söylediğim gibi Cebel'i butik bir kasabaya çeviriyoruz. Yakında iki tane daha mini parkımızın açılışını yapacağız. Halk Kültür Evi önündeki kasabanın merkezi meydanının güzelleştirilmesine başlandı, bu da merkezi yaya yolumuza bitmiş bir görünüm kazandıracak. Eski NARKOOP Tüketici Kooperatifi binası önündeki parkın iyileştirilmesi için hibe sözleş-

mesi imzaladık. Yakında misafirlerimizi düzgün bir şekilde ağırlayabilmemiz için büyük bir otoparkın inşası için de bir hibe süreci başlatacağız."

Belediye Başkanı, "Yıl sonuna kadar stadyumun yenilemesine yönelik projenin ilk aşaması için, yani suni çim halı sahayı sulama sistemli doğal çim halı saha ile değiştirmeye yönelik proje için büyük olasılıkla finansman sağ-

lanmış olacağız.

Ancak buraya kadar sayılanlar köylerimizi unuttuğumuz anlamına gelmiyor. Her yerleşim yerinde inşaat ve montaj faaliyetleri yürütülmektedir. Son 3 buçuk yılda tüm ilçede 300'den fazla proje faaliyetini tamamladık. Bu yıl da aynısı oluyor. Aynı hızla çalışmalara devam ediyoruz. Bugün itibarıyla Cebel'e olan ilgi artıyor. İnşaat yapmak isteyen yatırımcılar geliyor. Aynı zamanda yeni işlerin ya-

ratılmasını sağlayacak girişimcilerden de ilgi var. Eğitim ve sağlık alanında da gelişmeye yönelik çalışmalar yapılmaktadır. İki haftaya kadar yeni laboratuvarı da açacağız ve açılan Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Tıp Merkezi ise tüm hızıyla çalışmaya devam ediyor.

Sevgili dostlar, çalışırken çok çalışırız, parti yaparken de bunu en iyi şekilde yaparız. Sağlıklı günler dilerim!" diye sözlerini tamamladı.

Türk megastar Hande Yener'den Mestanlı'da muhteşem konser

Yaklaşık 15 000 Mestanlı (Momçilgrad) sakini ve misafiri, Türk megastar Hande Yener'in canlı performansını dinlemek için Hasan Semerci Stadyumunu doldurdu. Konser, Mestanlı sakinlerinin "Mestanlı Her Zaman Kalbimde" başlıklı 14. Uluslararası Mestanlılar Buluşmasının doruk noktasıydı.

Mestanlı Belediye Başkanı İlkur Kâzım yaptığı selamlama konuşmasında, "Bu akşam Mestanlı'nın takviminde özel bir haftanın bitişini kutluyoruz, ama aynı zamanda hepimizin büyük bir aile olarak bir araya gelişini de kutluyoruz. Yakınlardan ve uzaklardan ge-



len tüm konuklarımıza teşekkür ederim! Ve eviniz olan Mestanlı'ya geri döndüğünüz için size minnettarım. Hikayelerinizi paylaştığınız ve her birimizin onların bir parçası olmamıza izin verdiğiniz için de teşekkür ederiz.

Tüm bu yıllar boyunca temel önceliğimiz, evinize dönmenizi sağlayacak fırsat ve koşulları yaratmaktır" dedi.

Bursa Mestanlılar Derneği Başkanı Mestanie Efe ve Türkiye Büyük Millet Meclisi Üyesi ve Mestanlı Belediyesi Fahri Vatandaşı Hasan Öztürk de katılımcıları tebrik etti. Hak ve Özgürlükler Hareketi Kırcaali İl Başkanı Resmi Murad da konuklar arasındaydı.

Hande Yener'in sahneye çıkması gerçek bir alkış patlamasına neden oldu. Mestanlı'daki konser onun Bulgaristan'daki ilk konseriydi. Megastarın yanında



oğlu ünlü Türk DJ Çağan Kulaçoğlu ve dans grubu vardı.

Hande Yener ilk dakikalardan itibaren seyircileri büyüledi. Megastar sahneden inip seyircilerin yanına gittiğinde stadyumdaki hayranları kendinden geçti. Onay çılgınlıkları, kucaklaşmalar ve bol bol selfie çekildi.

Kırcaali'de Türkiye Günleri çerçevesinde, "Edirne" temalı seramik sergisi düzenlendi

Kırcaali Belediyesi, Türkiye Cumhuriyeti Sofya Büyükelçiliği, Filibe (Plovdiv) Başkonsolosluğu ve Türkiye'deki kardeş şehirlerinin katkılarıyla organize edilen "Kırcaali'de Türkiye Günleri" girişimi çerçevesinde düzenlenen kültürel etkinlikler, kardeş Edirne Belediyesi'nin seramik sergisiyle devam etti.

KRIG Sanat Galerisi'nde düzenlenen etkinliğin resmi konukları Türkiye'nin Filibe Başkonsolosu Korhan Küngerü ile Kırcaali Belediye Başkanı Doç. Dr. Hasan Azis oldu.

Aynı zamanda küratörlüğünü de yapan Özlem Özkıışı'nın hazırladığı sergi, aralarında profesör, mühendis, avukat, öğretmen ve birçok meslekten temsilcilerin de bulunduğu seramik sanatında 18 amatörün seramik pano ve heykel panoları sunuyor. Onlar, Özlem Özkıışı'nın Seramik Atölyesinde kursiyerlerdir. Mayıs ayında Kırcaali'nin kardeş Edirne şehrinde sergilenen "Edirne" temalı seramik sergisi büyük ilgi gördü. Özkıışı,



Edirne Belediye Başkanı Recep Gürkan'ın serginin Kırcaali'de Türkiye Günleri etkinlikleri kapsamında gösterilmesini teklif etme fikrinin böyle doğduğunu anlattı.

Kırcaali Belediye Başkanı, sergi açılışında yaptığı selamlama konuşmasında Türkiye Büyükelçisi Ekselansları Aylin Sekizkök, Filibe Başkonsolosu Korhan Küngerü ile kardeş şehirlerin belediye başkanlarına Kırcaali'de Türkiye Günleri etkinliklerinin düzenlenmesinde yaptıkları iş birliği ve ortaklık için bir kez daha teşekkür etti.

Doç. Dr. Hasan Azis, "Bu durumda Edirne Belediye Başkanı Recep Gürkan'a

teşekkür ediyorum, çünkü onun girişimiyle seramik eserlerden oluşan sergi Kırcaali'de tanıtıldı. Seramik sanatı ilk defa bu sanat galerisinde sunuluyor. Sergi, sadece eserlerin kendileriyle değil, mesleklerinin seramik sanatıyla ilgisi olmayan insanların eseri olmasından dolayı da eşsizdir. Burada ustanın da çırağın da eserlerini görüyoruz. Gözlerimle gördüğüm şey şu ki, ustaların eserlerini bu sanata ilk adımlarını atan insanlarınkilerinden ayırt edemediğimdir" dedi. Seramik eserlerden oluşan serginin bir hafta daha Kırcaaliler ve şehrin misafirlerinin ziyaretine açık olacağını sözlerine ekledi.

Belediye Başkanı Doç. Dr. Hasan Azis: Kırcaali'de 5309 metre sokak ve kaldırım onarıldı ve kullanıma açıldı

Hacı Dimitir Meydanında /pazar kavşağı/ düzenlenen resmi törenle Avrupa Birliği tarafından Avrupa Bölgesel Kalkınma Fonu aracılığıyla finanse edilen 2014-2020 "Büyüyen Bölgeler" Operasyonel Programı mali desteğiyle gerçekleştirilen "Kırcaali şehrinde sokak ve kaldırımların onarımı ve rehabilitasyonu" projesi kapsamındaki yapıların açılışı gerçekleşti.

Törenin resmi konukları Kırcaali Belediye Başkanı Doç. Dr. Hasan Azis, Belediye Meclis Başkanı Hüseyin Ahmed, Kırcaali Belediyesi Genel Sekreteri Sebahattin Riza, belediye meclis üyeleri, kurum temsilcileri ve sivil toplum kuruluşları oldu.

"Kırcaali Şehrinde Cadde ve Kaldırımların Onarımı ve Rehabilitasyonu" alt projesinin açılış töreni Stratejik Planlama ve Proje Yönetimi Daire Başkanı Nadejda Tsvetkova tarafından yapıldı. Proje kapsamında yapılan çalışmalar hakkında daha fazla



bilgi Belediye Başkan Yardımcısı ve aynı zamanda proje yöneticisi Müh. Katya Mitovska tarafından sunuldu.

Projeye dahil olan yerler, enerji tasarruflu led aydınlatmasının uygulandığı şehrin eski kesimindeki Hacı Dimitir Meydanı, İvan Vazov, Dobruca ve Kliment Ohridski sokaklarıdır. Şehrin orta kesiminde projeye dahil edilen sokaklar ise "Eksarh Yosisif" ve "Otets Paisiy"dir. Projenin diğer yapıla-

rı ise "Republikanska", "General Çernozubov" ve "Samuil" sokaklarıdır. Bölgede ayrıca "Rayko Jinzifov" ve "Hristo G. Danov" sokaklarının kaldırımlarının rehabilitasyonu ve enerji tasarruflu aydınlatmanın devreye sokulması da gerçekleştirildi.

Arpezos Sever Parkı'nda kısa süre önce açılan Kelebek Köprü de dahil olmak üzere projeye dahil edilen tüm yapılar faaliyete geçirildiğini belirten

proje yöneticisi Müh. Katya Mitovska, konuşmasında şunları söyledi: "Projenin toplam maliyeti 6 280 054 leva. Bu proje, Kırcaali Belediyesinin bir önceki AB programlama dönemi için yatırım programına dahil edilen üç projeden biridir."

Belediye Başkanı Doç. Dr. Hasan Azis, Kırcaali Belediyesinin yaklaşık 20 milyon leva değerindeki yatırım programının uygulanmasında emeği geçen herkese

teşekkür etti.

Başkan Azis konuşmasında, "Programı birkaç yönde uyguladık. İlk önce eğitim altyapısı kapsamında toplam 5 okul tamir edildi ve bir anaokulu inşa edilmektedir.

Yatırım programının uygulanmasındaki ikinci yön sosyal konutların inşasıyla ilgilidir. 69 yeni sosyal konut Kırcaali Belediyesi'nin kulla-

nımına sunulmuştur.

Bunlarla konuta en çok ihtiyaç duyan insanlara yönelik aktif bir sosyal politika izleyeceğiz.

Yatırım programındaki üçüncü alan, toplam uzunluğu 5309 metre olan sokak ve kaldırımları yenilemeyi başardığımız kentsel çevre ile ilgilidir. Bu bölgelerde sokak aydınlatması da yenilendi." diye ifade etti.

Ruse'de açılacak otomotiv yedek parça fabrikası, yaklaşık 400 kişiye iş kapısı olacak

Otomotiv ve endüstriyel uygulamalar için küresel bir yüksek teknoloji kritik bileşen üreticisi, Ruse (Rusçuk) şehrinde yeni bir üretim tesisine yatırım yapacak. Viyana merkezli GEBAUER & GRILLER GROUP, Bavyera Eyaleti'nin otomotiv endüstrisinin tedarikçisi olacak. Planlanan yatırım yaklaşık 60 milyon leva (29 milyon avro) tutarında olup kademeli olarak yaklaşık 400 kişi için yeni istihdam fırsatı yaratması beklenmektedir.

Bu, Ekonomi ve Sanayi Bakanı Bogdan Bogdanov'un GG Group Şirketi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Dr. Matthias Hornemann ve GG Group Genel Müdürü Arno Hasselhorst ile yaptığı görüşmede netleşti. Toplantıya Ekonomi ve Uluslararası İş Birliğinden Sorumlu



Ruse Belediye Başkan Yardımcısı Zlatomira Stefanova ve Bulgaristan'ın Bavyera Eyaleti Ticaret Ataşesi Stefan Yonkov da katıldı.

Bakan, otomotiv sektörünün ülkedeki en hızlı büyüyen sektörlerden biri olduğunu ve yatırım çekmek için öncelikler arasında yer aldığını vurguladı. Bogdanov, Avrupa'da üretilen otomobillerin %90'ından fazlasının Bulgaristan'da üretilen kritik bileşenleri kullandığını ve giderek daha fazla şirketin üretimini elektrikli otomobil bileşenlerine odakladığını dikkat çekti.

Şirketin yatırım kararı hakkında bilgi veren GG Group Genel Müdürü Arno Hasselhorst, "Çok aşamalı bir süreç sonucunda Ruse'de ilk temeli bu yıl atılacak olan 13 000 m² alanı üzerine bir ilk fabrika kurulmasına karar verildi. Yeni üretim tesisi inşaatının tamamlanması ve ön seri üretimin 2024 yazında, seri üretimin ise 2025 yazında başlaması planlanıyor. Uzun vadede, önümüzdeki 5 yıl içinde burada 29 milyon avroluk bir yatırım hacmi ve kademeli olarak doğrudan çalışan sayısını yaklaşık 400'e ve dolaylı çalışan sayısını ise yaklaşık 100'e yükseltmeyi planlıyoruz" diye açıkladı.

Toplantıda ayrıca yeni üretim tesisinin en başından itibaren tanınmış Avrupalı otomobil üreticileri için elektrikli ürünlerine net bir şekilde odaklanacağı ve şirketin ülkemizde bir Bavyeralı grup şirketinin elektrikli otomobilleri için yüksek teknoloji bileşenleri üretmeyi planladığı anlaşıldı.

GG Group Şirketi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Dr. Matthias Hornemann, "Pazar potansiyelimizi kullanmak ve böylece uzun vadede geleceğin teknolojilerine yatırım yapmaya devam etmek için diğer segmentlere de açılmamız mümkündür" diye işaret etti.

Kırcaali'de üç bin kişiye aşure dağıtıldı

1. sayfadan devam

ceğinin en güzel örneğidir. Kırcaali'nin ülkede ve dünyada hoşgörünün başkenti olarak bilinmesi de tesadüf değildir" dedi.

Ona göre Kırcaali, sadece Kırcaalilerin değil, Türkiye'den gelen misafirlerin ve uzun zamandır Avrupa'da yaşayan insanların da geçtiği pazar yeni aşure kutlamasının yapıldığı tek yerdir. Hasan Azis, "Bu yıl üst üste 17. kez aşure etkinliği yapıyoruz. Ortalama 3 bin kişi bu lezzetli tatlının tadına bakıyor. Bu da en az 51 bin kişinin tattığı anlamına geliyor. Bu da bizim hoşgörü, anlayış ve merhamet mesajlarımızdan 51 bin kişi demek. Burada olduğunuz için ve Kırcaali'de, Bulgaristan'da, Avrupa'da, Amerika'da ve tüm dünyada aşurenin sembolünün elçileri olduğunuz için teşekkür ederim" dedi.



ederim" dedi.

Türkiye'nin Filibe Başkonsolosu Korhan Küngerü yaptığı konuşmada, "Aşure, içeriğinde çeşitli malzemeler bulunan bir tatlıdır. Sonuç olarak ortaya lezzetli bir yemek çıkıyor. Bu yüzden Kırcaali'ye ve burada yaşayan insanlara çok yakışıyor" dedi.

Bursa Osmangazi Belediye Başkanı Mustafa

Dündar yaptığı selamlama konuşmasında, "Aşurenin arkasındaki ana fikir, yokluk ve yoksulluktan kaynaklanması ve farklı malzemeleri bir araya getirmesidir. Aşure bugün bizi böyle bir araya getiriyor - Kırcaali Belediyesi ve Osmangazi Belediyesi, Müslümanlar ve Hristiyanlar, Bulgarlar ve Türkler. Hepimiz tek

bir yerde, tek bir uyum içinde bir araya geldik. Tüm dünya Kırcaali'den örnek alsın - nasıl birlikte yaşayabileceğimizi ve sorunların nasıl birlikte çözülebileceğini" dedi.

Papaz Peder Petır Garena ve Bölge Müftüsü Basri Eminefendi de konukları barış ve anlayış mesajlarıyla selamladı.

Kırcaali Haber

Momçilgrad'da Balkan Hoşgörü Gecesi Düzenlendi

"Mestanlı Daima Kalbimde" başlığı altında gerçekleştirilen 14. Dünya Mestanlılar Buluşması programı çerçevesinde düzenlenen Balkan Hoşgörü Gecesi'ne üç diplomat katıldı.

Şehir parkındaki açık hava sahnesinde gerçekleşen konsere Arnavutluk ve Kuzey Makedonya büyükelçileri Dr. Donika Hoca ve Agneza Rusi-Popovska ile Türkiye'nin Filibe Başkonsolosu Korhan Küngerü hazır bulundu. Park içi yollardan birine Arnavutluk ve Kuzey Makedonya'yı turistik destinasyonlar olarak tanıtan iki fotoğraf sergisi yerleştirildi. Türkiye, tekstil ürünleri üzerine el ile damgalama işlemi gösterilerinin yapıldığı bir stantla beğeni topladı.

Etkinlik, Momçilgrad sakinleri ve konuklar arasında büyük ilgi



uyandırdı. Balkan Hoşgörü Gecesi'ne Bursa merkezli Mestanlı Yöresi Kültür ve Dayanışma Derneği Başkanı Mestaniye Efe, Hak ve Özgürlükler Hareketi (HÖH) Kırcaali İl Başkanı Resmi Murat, belediye yönetimi de katıldı. Yunanistan'ın Bulgaris-

tan Büyükelçisi Aleksios Liberopoulos, etkinliğe katılanlara yönelik bir tebrik mesajı gönderdi.

Belediye Başkanı İknur Kazım, yaptığı konuşmada, "Balkanlar, farklı din ve etnik kökenden insanların barış ve karışıklı anlayış içinde bir arada yaşadığı bir yer-

dir. Bu paha biçilmez zenginliği - barışı korumalı ve gelecek nesillere aktarması gereken bizleriz. Atalarımızdan öğrendiğimiz değer ve erdemleri korumayı onlara öğretmeliyiz" diye kaydetti. Belediye Başkanı, Momçilgrad'ın Balkan Hoşgörü Gecesi ile

Balkanlar'da barış, karışıklı anlayış ve hoşgörü mesajı verdiğini sözlerine ekledi.

Üç diplomat da etkinlikte birer konuşma yaparak katılımcılara seslendiler.

Konser programının açılışını, Türkiye'nin Te-kirdağ şehrinden katılan Rumeli Grubu yaptı.

Sırbistan'ın Babuşnitsa ilçesinden bir folklor grubunun otantik halk oyunları gösterisi gerçek bir sansasyon etkisi yarattı. Gece farklı Balkan ülkelerine ait şarkılar söylenen Paskal İakabıyla bilinen Hristo Paskalev'in sahne performansı son buldu.

Kırcaali Haber

Mariya Gabriel: Diploması, Bulgaristan devletinin temel sembollerinden biridir

Başbakan Yardımcısı ve Dışişleri Bakanı Mariya Gabriel, Bulgaristan Diplomatik Temsilcilikler Günü münasebetiyle düzenlenen resmi bir etkinlikte Bulgaristan Cumhuriyeti'nin dış politikasının önceliklerini sundu. Bunların arasında Bulgaristan'ın AB ve NATO'daki aktif üyeliğini öne çıkararak, Schengen, Avro Bölgesi ve Ekonomik İş Birliği ve Kalkınma Teşkilatı'na (OECD) üyeliğin Bulgaristan'ın dış politika gündeminin en üst sıralarında yer aldığını vurguladı.

Etkinliğin konukları arasında Halk Meclis Başkanı Rosen Jelyazkov, milletvekilleri, bakanlar ve büyükelçiler yer aldı. Bulgaristan Cumhurbaşkanı Rumen Radev, etkinliğin konuklarına yönelik bir tebrik mesajı gönderdi.

Dışişleri Bakanı yaptığı konuşmada, "Bugün,



tarih, bugünü ve geleceği birleştiriyor. Bulgar diplomasinin bir devlet hizmeti olarak başlangıcına damgasını vuran ve yurt dışına ilk diplomatik temsilcileri gönderen Prens I. Aleksandr'ın 144 yıl önceki kararnamesini kutluyoruz. Bu tarihte nesiller boyu Bulgar devlet adamları ve diplomatlarının çalışmalarını saygıyla anıyoruz. Onlar, vatanımızın itibarının yükseltilmesine katkıda bulunan dış politikamızın "kurucuları"dır diye kaydetti.

Gabriel, etkinlikte hazır bulunan diplomatlara teşekkür etti. AB ve diğer ülkelerle çeşitli alanlarda iyi ikili ilişkilerin ve stratejik ortaklıkların yararlarının altını çizdi. Kamu ve kültürel diplomasiye de net bir vurgu yapan Başbakan Yardımcısı, "Diplomasi, Bulgar devletinin temel sembollerinden biridir. Onun uyguladığı dış politika "Birlikten güç doğar" ilkesinin tam olarak geçerli olduğu ülke çapında koordineli bir çabanın sonucu olarak şekillenmektedir" dedi.

Gabriel, konuşmasının sonunda Bulgaristan'ın diplomatik hizmet ve dış politikasının, Bulgaristan'a hizmet ederek sürdürülebilir kariyer gelişimi için fırsatlara sahip bilgili ve motive olmuş gençler için çekici hale gelmesi gerektiğine dikkat çekti.

Meclis Başkanı Jelyazkov, yaptığı konuşmada, "Bulgar diplomasinin rolü, ihtilafların barışçıl yollarla çözümüne yardımcı olmak ve uluslararası ilişkilerde ulusal pozisyonumuzu savunmaktır" diye kaydetti.

Belediye Başkanı İzzet Şaban, Ardino'da yenilenen Belediye Pazarı'nın açılışını yaptı

Üçüncü Ardino Günleri Şenliği'nin ilk gününde Ardino (Eğridere) kasabasında tamamen yenilenen Belediye Pazarı resmen açıldı. Açılış kurdelesini Ardino Belediye Başkanı Müh. İzzet Şaban, Belediye Meclis Başkanı Sezgin Bayram, yenilenen pazarın tasarımcısı Müh. İvanka Pençeva ve pazarın yeniden inşasını gerçekleştiren inşaat şirketi Solak MS OOD'u temsilen Levent Cebeci kestiler.

Belediye Başkanı Müh.İzzet Şaban, açılış töreninde yaptığı konuşmada, "Herkes için bir kazanım olan modern, çağdaş bir pazar yerini hizmete açmaktan onur duyuyorum. Tamamen yenilenen pazar kentsel bir karaktere sahip olup, tüm ilçe nüfusuna hizmet edecektir. Her yerden insanlar alışveriş yapmak ve yerel ürünlerin tadını çıkarmak için buraya gelebilir. Pazar yeri, tüm enerji verimliliği standartlarını karşılamaktadır. Onu bu şekilde koruyabilmeniz için iyi birer ev sahibi gibi kullanın. Yeni kazanımı-

niz hayırlı olsun! Bunun gibi birçok kazanımlar olacak" dedi. Belediye

çalışmaya devam ediyoruz ve sonunda çok iyi bir standarda ulaş-

kolay değil, inşaatçılar açısından modellemek de kolay değil, çünkü



Başkanı, Avrupa'nın da öncelikleri arasında yer alan belediye pazarının yenilenmesinin ana hedeflerinin, tarım üreticileri ve tüccarlar için ortamı modernize ederek nüfus için temel hizmetlerin iyileştirilmesi olduğunu vurguladı. Diğer bir hedef de Ardino ilçesinde yaşam kalitesi göstergelerini iyileştirmek - insanlar alışveriş yapmak için modern bir tesise sahip olacak.

Müh. Şaban, "Hedeflerimiz doğrultusunda

çağımızı göreceksiniz. Belediyenin baş mimarı Stanislav Lukov'a ve müteahhit firma "Solak MS"ye teşekkür etmek istiyorum. Pazarı yenileme fikrini hayata geçirmek yaklaşık 2 yıl sürdü. Çeşitli seçenekleri tartıştık ve sonunda tam bir oybirliği ile mevcut seçeneği seçtik. Bu karmaşık projenin uygulanmasına teknik bir çözüm buldukları için tasarımcılara da teşekkür ederim. Gördüğümüz şeyi uygulamak

karmaşık mimariyi korumak için birçok şeyi dikkate almaları gerekiyordu. Yapı, daha sonra elektrik üretmek için güneş panellerin kurulabileceği şekilde tasarlanmıştır. Bundan sonraki aşamada satış tezgahları da yenilenecek" dedi.

Belediye Başkanı, Ardino ilçesi esnafına, sakinlerine ve misafirlerine yeni kazanımı güle güle kullanmalarını temenni etti.

Kırcaali Haber

Karadayı, HÖH'lü belediye başkanlarına: Altyapı nasıl oluşturulur gösterdiniz, şimdi yatırım ve istihdam için çalışma zamanıdır

Hak ve Özgürlükler Hareketi (HÖH) Genel Başkanı Mustafa Karadayı, memleketi Smolyan (Paşmaklı) iline bağlı Borino (Karabulak) ilçe merkezinde gerçekleştirilen şenlik programında yaptığı konuşmada tüm HÖH'lü belediye başkanlarına bir mesaj verdi.

Karadayı, "Altyapıyı oluşturmakta çok iyiydiniz ve çok başarılıydınız. Ancak HÖH sadece bir siyasi partinin klasik bir çeşidi değil, aynı zamanda insanların kişisel sorunlarıyla da ilgilenen bir örgüttür. Hak ve Özgürlükler Hareketi'nin tüm belediye başkanlarına sesleniyorum: Altyapının nasıl oluşturulduğunu gösterdik, ancak bundan sonra çocuklarımız yurt dışına göç etmesin diye ilçelerimiz ve yerleşim yerlerimizde yatırımlar ve istihdam olmasını sağlamak için yerel makamlarla birlikte çalışmalıyız" diye kaydetti.

HÖH'lü belediye başkanlarını öven siyasi lider, Rodoplar'dan geçen yabancılar da dahil olmak üzere misafirlerin kendisine defalarca şunları söylediklerini aktardı. "Hangi belediyenin Hak ve Özgürlükler Hareketi tarafından yönetildiğini bize söylemenize gerek yok. Bu, çıplak gözle görülebiliyor."

Karadayı, "HÖH'ün yönettiği yerel yönetimle birliktelik felsefesinin uygulamada nasıl gerçekleştiğini örnek ve model veriyoruz. Ve böyle yapmaya da de-



vam edeceğiz" diye kesin konuştu.

Komünizmden demokrasiye barışçıl geçiş yapan tek Balkan ülkesinin Bulgaristan olduğunu hatırlatan HÖH lideri, "Bu, mimarı Dr. Ahmet Doğan olan Bulgaristan'ın etnik modeli sayesinde oldu. Hoşgörü ve birlikteliğe dayalı bu modelin felsefesi sayesinde Bulgaristan hem NATO'ya hem de AB'ye üye oldu" diye belirtti.

Karadayı, son dönemde muhalefet, bölücülük ve nefret siyasetinin hoşgörü ve birlikteliğe galip gelmesinden duyduğu üzüntüyü dile konuştu.

Siyasetçi, "Birliktelik felsefesinin ortaya koyduğu gibi farklı etnik gruplar ve azınlıklar eşit şartlarda mıyız ve eşit bir şekilde temsil ediliyor muyuz, son yıllarda her birimiz kimliğimizle eşit derecede gurur

duyuyor mu ve kendini eşit derecede değerli hissediyor mu?" diye retorik soru yöneltti ve cevabını kendisi verdi: "Maalesef, HAYIR!"

Karadayı, son zamanlarda yine bir kimliğin diğerinden daha iyi olduğu felsefesini vaaz etmeye çalışan sözde politikacılara tanık olduğumuzu da sözlerine ekledi.

Siyasi lider, "Hâlâ çözümemiz gereken bazı önemli sorular var ve bunun yolu da yine mimarı Dr. Ahmet Doğan olan Bulgaristan'ın etnik modelinin felsefesinden geçiyor" diye ekledi.

Karadayı, HÖH'ün "Bulgaristan'daki tüm farklı etnik grupların ve azınlıkların gerçekten eşit olduğu bir duruma ulaşmak için hoşgörü ve birlikteliğe dayalı felsefeyi savunmaya devam edeceği konusundaki kesin konuştu.

HÖH Başkanı, "Herkes kimliğiyle gurur ve onur duymalıdır. Farklı olan bizler birlikte olmalıyız, gerekirse diğerine kimliğini korumak için yardım etmeliyiz. Böylece Bulgaristan'da ortak geleceğimizi birlikte inşa etmeliyiz. Bu birlikteliğin felsefesidir" dedi.

Kalabalık meydanda Borino sakinlerine seslenen Karadayı, onlara kendi deyişiyle "Dünyaya geldiğimiz topraklarımızda sağlık, bol şans ve bol kazançlar!" diledi.

Annesine özel bir selamlama yapan Karadayı, duygusal bir şekilde, "Sizlerle özel bir şeyi paylaşacağım. Milletvekili olarak temsil ettiğim Şumnu'daki bir etkinlikten geliyorum. Annemle görüşemedim. O burada, aranızda. Onu karanlıkta görüyorum, kalbim de onu görüyor ve ruhum da onu görüyor."

Selamun aleyküm ana! Merhaba, anne! Ellerinden öpüyorum!" dedi.

Kendisi için özel bir insan olan matematik öğretmeni Elka Staņeva'yı da selamlamak istediğini sözlerine ekleyen siyasi lider, "Onun karşısında derin bir saygıyla eğiliyorum ve teşekkür ediyorum!" dedi.

Borino Köyü Şenliği'ne yüzlerce ilçe sakini ve misafiri katıldı. Resmi konuklar arasında HÖH Başkan Yardımcısı Ahmet Ahmedov, Avrupa Parlamentosu Üyesi Atice Veli, HÖH Gençlik Kolları Başkanı Sezgin Meh-

met, milletvekilleri Hayri Sadıkov, Adjeı Djandev, Elhan Kılkov, Taner Ali, Adlen Şevket, Sevim Ali, Fatme Ramadan, Eşeref Eşeref, İhsan Hakkı, Bölge Vali Yardımcısı Zarko Marinov, Türkiye Cumhuriyeti Filibe Başkonsolosu Korhan Küngerü, kardeş belediye İnegöl'den gelen konuklar, sosyal politika uzmanı Hasan Ademov, bölgeden ve tüm ülkeden onlarca belediye başkanı da yer aldı. Ülkenin her yerinden HÖH ve HÖH Gençlik Kolları'nın il ve ilçe başkanları da hazır bulundu.

Kırcaali Haber

Edirneli girişimciler, Kırcaali'deki iş ortamını onayladı

Edirne'den iş dünyası temsilcileri "Kaşif", "Teklas Bulgaria" ve "Ekip Holding" şirketlerini ziyaret etti. Edirne Belediye Başkanı Recep Gürkan başkanlığındaki heyet, "Kırcaali'de Türkiye Günleri" girişimi çerçevesinde bugün yerel girişimcilerle yapılan bir toplantı için şehrimize geldi.

Konuklar, burada mükemmel bir yatırım ortamı olduğunu ifade ettiler. Ev sahibi konumundaki Kırcaali Belediye Başkanı Doç. Dr. Müh. Hasan Azis ise 2021 yılı sonu itibarıyla ilde finansal kesim dışındaki işletmelere



yapılan doğrudan yabancı yatırımlara ilişkin rakamları hatırlattı. Bu rakam, bir önceki yıla göre %61,1 daha fazla olan 413 milyon avroyu biraz aşıyor. Kırcaali ilinde yapılan doğrudan yabancı yatırım miktarının, ülkede yapılan toplam yabancı yatırım miktarı içindeki payı %1,5'tur. Dönem boyunca ilin tüm ilçelerinde yabancı yatırımlar yapıldı ve onların Kırcaali ilçesinde miktarı 163,6 milyon avro olup, ilçedeki tüm yatırımların



%39,6'sını oluşturuyor.

Belediye Başkanı, bu yılın ocak ayında Fransız şirketi Serta'nın 100'den fazla kişiye istihdam yaratan 15 milyon levalık yeni bir yatırım ile Kırcaali'deki fabrikasının yeni üretim tesisini hizmete açtığını kaydetti.

Doç. Dr. Müh. Azis, "Yerel yönetimler olarak ana görevimiz, mükemmel yatırım ve çalışma koşulları ve daha iyi yaşam koşulları sağlamaktır. Bu iki temel önceliğin birleşimi, Kırcaali'nin Sofya'dan sonra nüfus sayısı pozitif yönde değişen ikinci şehir olmasının temelinde yatar" diye sözlerine ekledi.

Romanya, Ruse - Giurgiu feribot seferi hattının proje hazırlıklarını hızlandırıyor

Başbakanlık'tan yapılan açıklamaya göre, Başbakan Akademisyen Nikolay Denkov'un, 14 Temmuz'a Bükreş'e yaptığı ziyaret sırasında Romanya, Rusçuk ile Giurgiu arasındaki feribot hattının proje hazırlıklarını hızlandırmayı taahhüt etti. Tuna nehri üzerinden ulaşım bağlantısının yeniden sağlanması iki ülke arasındaki yoğun trafiğin rahatlamasını sağlayacaktır.

Bulgaristan Başbakanı ve Rumen mevkidaşı Ion-Marcel Ciolacu, feribotun mümkün olan en kısa sürede hizmete girmesi konusunda anlaştılar, ancak belirli tarihler belirtmediler. Bulgaristan,



projenin uygulanması için tüm hazırlık faaliyetlerini çoktan tamamladı. Kuzey komşularımızın daha bitirmesi gereken bazı işleri var.

Ruse (Rusçuk) ile Gyurghovo arasında ikinci bir köprünün inşası da iki ülkenin bir diğer önemli önceliğidir. Başbakan,

"Romanya uzun zamandır ilk kez kısa sürede köprü projesi üzerinde çalışılmasını istediğine dair net ve kesin bir görüşe sahiptir" diye belirtti.

Bu proje için çeşitli finansman seçenekleri bulunmaktadır. Bulgaristan ve Romanya, AB ve NATO'nun askeri ha-

reketliliğe yönelik ortak programına başvurmak üzere ortak bir proje hazırlayacak. Başbakan, "Köprü ayrıca NATO'nun doğu kanadının savunması için lojistik yönün bir parçasıdır. Bu nedenle, bu köprünün planlama, tasarlama ve hazırlama sürecini mümkün olan en kısa sürede hızlandırmak için her türlü nedenimiz var" diye açıklık getirdi. Kamu-özel ortaklığı aracılığıyla Avrupa Komisyonu tarafından finanse edilen projelerin yanı sıra projeye ilgi gösteren Avrupa İmar ve Kalkınma Bankası da olmak üzere başka fon kaynakları da aranacak.

Kırcaali Haber

Bulgaristan'da Türk kökenli ressam Kamber, sanat hayatının 50. yılında atölyesinin kapılarını AA'ya açtı

Bulgaristan'ın güneydoğusunda Mestanlı şehrinde yaşayan Türk kökenli ressam Kamber Kamber, 50 yıllık

rada, müzik dinleyerek tuvalle aktarmaya çalışıyorum. Çizim yaparken dinlediğim müzik kullandığım renklerin

şına çıkabilme şansına sahip olduklarına işaret eden Kamber, "O zamanlarda eserlerim Almanya, Fransa,

bolü haline geldiğini anlatan Kamber, "Buraya gelen her turist bunu görmeden dönmeyiz. Heykeli ziyaret eder, hatıra fotoğrafı da çekerler." diye konuştu.

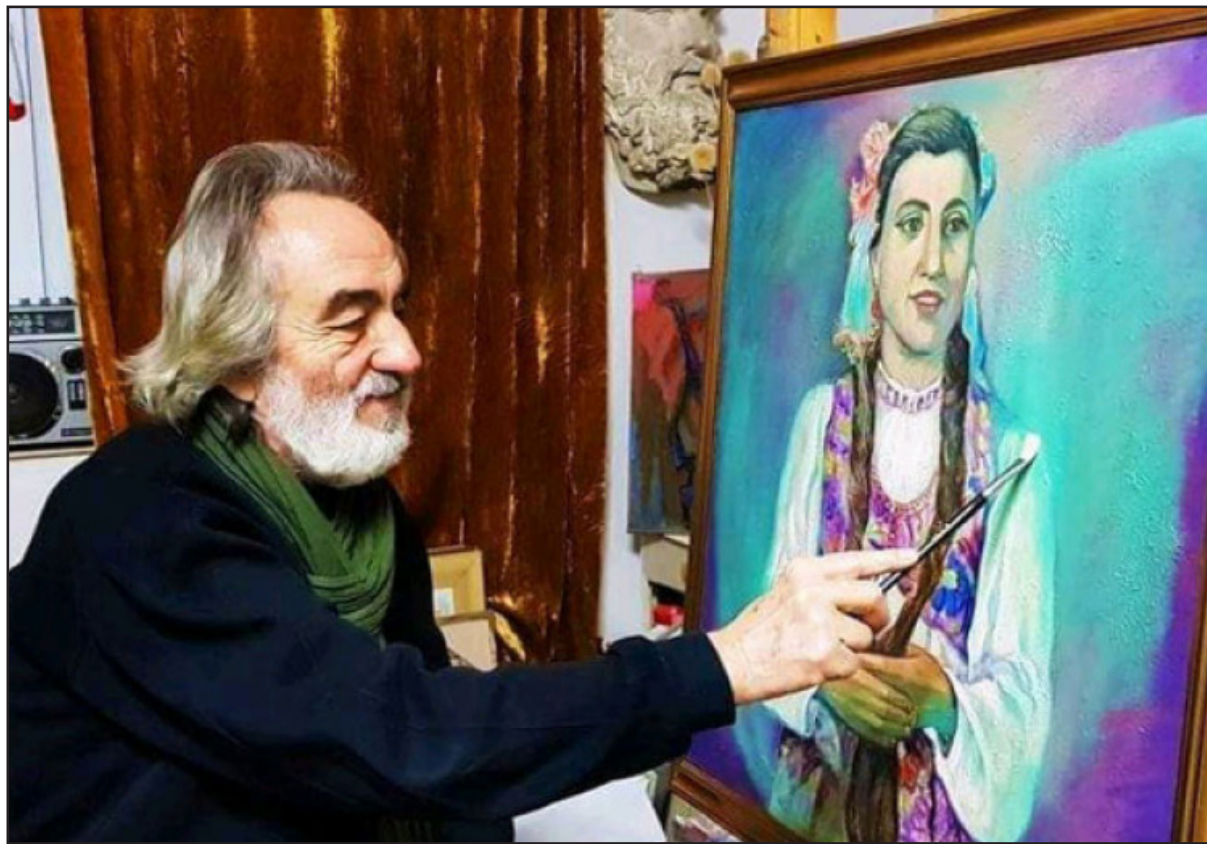
50 yıllık kariyerinin jübilesinde hala "okumaya doymayan bir öğrenci" gibi hissediyor

Güzel sanatlar alanında 50 yıllık kariyerine rağmen kendisini hala "okumaya doymayan bir öğrenci" gibi hissettiğini dile getiren Kamber, genç sanatçılara verebileceği ilk tavsiyesinin, diplomayı aldıktan sonra okumaya nokta koymamaları olduğunu söyledi.

"Sanatçının vermek iste-

diği ve izleyicinin algıladığı mesaj tabloda keşişiyor." diyen Kamber, "Resim sanatının içinde olan kişi anatomi ve perspektifi iyi bilmeli. Kompozisyona rahatsızlık vermeden renkleri uyumlu kullanmalı. Kompozisyon izleyiciye rahatsızlık vermemeli. Kurguda uyum olunca resim ruha kavuşuyor." ifadesini kullandı.

Bulgar ressamlardan Vladimir Dimitrov Maystora, Penço Abraşev, Yanko Gençev, Avrupalı ressamlarından Van Gogh ve Rembrandt'dan etkilendiğini anlatan Kamber, Türk sanatçılarından Bedri Rahmi Eyüboğlu'dan ilham aldığını belirtti. AA



kariyerinde Türkiye, Kuzey Makedonya, Arnavutluk, Kosova gibi pek çok ülkede 35'i aşkın sergiyle sanatseverlerin karşısına çıktı.

Anadolu Ajansının (AA) temmuz ayı için hazırladığı "Avrupa'da ünlü yazar ve sanatçıların evleri, memleketleri ve yaşadıkları yerlere etkileri" dosya haberi çerçevesinde 73 yaşındaki Kamber, sanat hayatının 50. yıl dönümünde atölyesinin kapılarını AA'ya açtı.

Çocukluğunu Mestanlı ilçesine bağlı Sedefçe (Sarıhanlı) köyünde geçiren Kamber, çocukken ilk boyalarını kendisine dedesinin aldığını, ilk sanat öğretmenleri olarak andığı annesi ve ninesinin dokuduğu yünlerden ve kır çiçeklerinden renk uyumu konusunda ders aldığını söyledi.

"Resim ruhsuz, duygusuz olmaz. Ressam asla izleyiciyi yanıltamaz." ilkesini benimseyen Kamber, "Bu atölye son 30 yıldır benim limanım. Nereye gidersem gideyim, bu limana dönüp demir atıyorum ve dışarıdan topladığım izlenimlerimi bu-

tonlarını belirler." dedi.

"Müzik, şiir ve güzel sanatlar kan kardeşidir." diyen Kamber, "Halk türküleri dinlerken geleneksel tablolarıma geleneksel kıyafetli kadınlar geliyor. Klasik müzik, renklerimin tonlarını seçtiriyor. Pop müzik dinlediğimde ise tablolarım soyutlaşıyor." dedi.

"1990'a kadar tablolarımın dolaşım özgürlüğü benim için geçerli değildi"

Kamber, Bulgaristan'da 1989 yılında sona eren komünizm döneminde yaygın gerçekçilik akımından etkilenen ilk eserlerinde daha çok tütün tarlalarında çalışan Rodoplu kadınlar ve maden işçilerinin figürlerinin yer aldığını belirterek, sonraki yıllarda daha soyut eserler yaptığını kaydetti.

İlk sergisini 1964'te başkent Sofya'da Merkez Orduevi'nde açan Kamber, güzel sanatlar alanında eğitimini Bulgaristan Kültür Bakanlığının 4 yıllık kursunda gördüğünü söyledi.

Komünizm döneminde sadece seçkin kişilerin yurt dı-

Çekoslovakya, Macaristan, Hollanda, Belçika ve daha birçok ülkede sergilere katılırdı ancak ben yurt dışına çıkamıyordum. 1990'a kadar tablolarımın dolaşım özgürlüğü benim için geçerli değildi." diye konuştu.

Bulgaristan'da demokratik düzene geçilen 1989'dan sonra yurt dışına çıkma özgürlüğüne kavuşan Kamber, Türkiye, Kuzey Makedonya, Arnavutluk, Kosova ve diğer bazı ülkelerde 35'i aşkın sergi açtı.

Türkiye'de ilk kez 1993'te Gebze'de eserlerini sergileyen sanatçı, daha sonra İstanbul, Bursa, Adana ve diğer bazı şehirlerde toplam 14 sergi düzenledi.

Mestanlı'nın sembolü Naim Süleymanoğlu heykeli de Kamber'in eseri

Dünya halter tarihine adını altın harflerle yazdıran, olimpiyat, dünya ve Avrupa şampiyonu "Çep Herkülü" lakaplı Naim Süleymanoğlu'nun hemşerisi olan Kamber, Mestanlı'daki Naim Süleymanoğlu heykelinin de tasarımını yaptı.

Heykelin Mestanlı'nın sem-

"ONER TRANS" LTD

Kardzhali; GSM: 088 574 9339



Вкусно! Всеки ден!

у.л. Мара Михайлова 5
(Общешитието на Електрониката), тел. 0888 622 021

Вкусна питателна храна на достъпна цена!

"Берат - Catering" предлага храна на Фирми, Офиси, Предприятия и отваря врати за празнуване на специални случаи при нас.

Телефон за връзка: 0888 622 021

