

KIRCAALI HABER

16 Eylül 2026 Çarşamba Yıl:20 Sayı (Брой): 747 Haftalık Siyasi ve Aktüel Gazete Цена: 0,60 €

Kapitan Andreevo Sınır Kapısı'nda Kapsamlı Yenileme Başlıyor: Tır Ve Otomobil Geçişleri Artırılacak

Bulgaristan'ın Türkiye sınırındaki en önemli geçiş noktalarından biri olan Kapitan Andreevo Gümrük Kapısı'nın yeniden inşası ve modernizasyonu için çalışmalar başlıyor. Bulgaristan Gümrükler Ajansı tarafından

Kapitan Andreevo, Türkiye ile Bulgaristan arasındaki kara ulaşımının yanı sıra Avrupa Birliği'nin dış sınırlarından biri olması nedeniyle stratejik önem taşıyor. Bulgaristan Gümrükler Ajansı verilerine göre sınır kapı-

ğınca az etkileyecek şekilde yürütülmesi olacak.

Kapitan Andreevo'dan her yıl milyonlarca aracın geçmesi nedeniyle inşaat sürecinde mevcut operasyonun tamamen durdurulması mümkün değil. Bu

işmalarının fiilen başlatılması'nın önü açılmış oldu.

Kapasite artışı sınır trafiği açısından kritik

Kapitan Andreevo'daki modernizasyon, özellikle Türkiye ile Avrupa arasındaki kara taşı-

Devamı 2'de



yürütülecek proje kapsamında, artan araç trafiğinin karşılanması, geçişlerin hızlandırılması ve sınırdaki kontrol süreçlerinin daha etkin hale getirilmesi hedefleniyor.

Projenin ayrıntıları ile inşaat süresince sınır kapısındaki araç ve yaya trafiğinin nasıl düzenleneceği, yapılacak basın toplantısında kamuoyuna açıklanacak. Toplantıda Kapitan Andreevo Gümrük Kapısı Müdürü Georgi Gospodinov ile projeyi üstlenen yüklenici firmanın temsilcilerinin bilgi vermesi bekleniyor.

Hem tır hem otomobil geçişlerinde kapasite artırılacak

Yenileme projesinin en önemli hedeflerinden biri, Kapitan Andreevo'da mevcut geçiş kapasitesinin artırılması. Proje kapsamında hem yük taşıyan araçlar hem de binek otomobiller için geçiş şeritlerinin sayısının artırılması planlanıyor.

Böylece özellikle yoğun dönemlerde sınır kapısında oluşan uzun araç kuyruklarının azaltılması, araçların kontrol noktalarından daha düzenli ve hızlı şekilde geçirilmesi amaçlanıyor.

sından yılda 1 milyondan fazla ağır vasıta geçiyor.

Bu yoğunluk, özellikle Avrupa ile Türkiye arasındaki uluslararası taşımacılık açısından Kapitan Andreevo'yu Avrupa'nın en kritik kara sınır geçişlerinden biri haline getiriyor.

Kontrol süreçleri de yeniden düzenlenecek

Modernizasyon yalnızca fiziksel altyapının yenilenmesiyle sınırlı kalmayacak. Projenin temel amaçları arasında sınır kapısındaki kontrol organizasyonu ve kurumlar arasındaki koordinasyonun optimize edilmesi de bulunuyor.

Yenilenen altyapıyla birlikte gümrük ve diğer sınır kontrollerinin daha etkin yürütülmesi, araçların geçiş süreçlerinin daha iyi organize edilmesi ve hem yolcular hem de sınır kapısında görev yapan personel için çalışma koşullarının iyileştirilmesi hedefleniyor.

İnşaat sırasında trafik nasıl işleyecek?

Projenin en kritik aşamalarından biri ise inşaat çalışmalarının sınır trafiğini mümkün oldu-

nedenle çalışmaların aşamalı şekilde yürütülmesi ve araç hareketlerinin inşaat programına göre yeniden düzenlenmesi planlanıyor.

Yetkililerin yapacağı açıklamada, hangi geçiş güzergâhlarının ne şekilde kullanılacağı, çalışmalar sırasında kaç şeridin açık tutulacağı ve ağır vasıtalar ile otomobillerin trafiğinin nasıl yönlendirileceği konusunda ayrıntılı bilgi vermesi bekleniyor.

Amaç, bir yandan modernizasyon çalışmalarını sürdürürken diğer yandan Türkiye-Bulgaristan sınırındaki ticari ve yolcu trafiğinin mümkün olduğunca kesintisiz devam etmesini sağlamak.

İnşaat izni temmuz ayında verildi

Projenin hayata geçirilmesinin önünü açan önemli adım ise temmuz ayının ortasında atıldı. Bulgaristan Bölgesel Kalkınma ve Bayındırlık Bakanlığı (MRRB), Kapitan Andreevo'nun yeniden inşası için hazırlanan projeyi onaylayarak yapı ruhsatını verdi.

Bu onayın ardından inşaat ça-

Haskovo Valisi Todor İvanov, Türkiye'nin Filibe Başkonsolosu Emre Manav İle Görüştü

Haskovo Bolge Valisi Todor İvanov, Türkiye'nin Filibe Başkonsolosu Emre Manav ile resmi bir görüşme gerçekleştirdi.

Görüşmenin ana gündem maddesini, kriz durumlarında Bulgaristan ile Türkiye arasındaki iş birliğinin güçlendirilmesi ve bilgi alışverişinin hızlandırılması oluşturdu. Vali İvanov, özellikle yangın ve sel gibi afetlerde uzmanlar düzeyinde doğrudan iletişim meka-



nizmalarının oluşturulmasını önerdi.

İvanov ayrıca, Meriç, Tunca ve Arda nehirlerindeki su seviyelerine ilişkin verilerin iki ülke arasında zamanında paylaşılmasının önemine dikkat çekti.

Vali İvanov, "Bilgi alışverişinin hızlı olması büyük önem taşıyor. Bu tür durumlarda müdahalenin son derece hızlı olması gerekiyor" dedi.

Başkonsolos Emre Manav da öneriyi destekleyerek Edirne Valisi ile görüşüp ortak bir çalışma grubu oluşturulması ve ortak çalışmalar yürütülmesi konusunu değerlendirmeye hazır olduğunu ifade etti.

Görüşmede ayrıca sınır ötesi turizmin geliştirilmesi, Haskovo bölgesinin ekonomik kalkınması, kültürel, eğitim ve gençlik değişimleri, kültürel mirasın korunması ve Interreg Bulgaristan-Türkiye 2021-2027 Programı kapsamında ortak projeler geliştirilmesi olanakları ele alındı.

Görüşmenin sonunda Başkonsolos Manav, Vali Todor İvanov'a görevinde başarılar diledi. Görüşme, karşılıklı protokol hediyelerinin takdim edilmesiyle sona erdi.

"К-КЪРДЖЪ" ЕООД
www.kirciinsaat.com

Продажба на апартаменти, гаражи и търговски обекти

Ardino Artık Sanatçıları, Kültürleri ve İnsanları Buluşturan Yeni Bir Sanat Mekânına Sahip

Ardino (Eğridere) Belediyesi tarafından sanat, kültürel etkileşim ve sanatçılarla sanatseverleri bir araya getirmeyi amaçlayan yeni bir sanat galerisi, "Ardino Günleri 2026" etkinlikleri kapsamında düzenlenen törenle hizmete açıldı.

Yeni galeri; sanata ev sahipliği yapacak, sanatçılar ile halkı buluşturacak, ilhamın, kültürel paylaşımın ve manevi etkileşimin merkezi olacak bir mekân olarak tasarlandı.

Açılış kurdelesini Ardino Belediye Başkanı Müh. İzzet Şaban, Belediye Meclisi Başkanı Sezgin Bayram, Belediye Başkan Yardımcıları Necmi Mümünhocov ve Nasko Kichukov, Ardino Belediye Müzesi Müdürü Taner Çobanov ile ressam Jivko Tenev (Gissen) birlikte kesti.

Açılışa çok sayıda ressam, kültür insanı, davetli ve sanatsever katıldı. Fransa'daki Strasbourg Üniversitesi'nden Dr. Rahime Sarıçelik de törene iştirak etti.

Belediye Başkanı Müh. İzzet Şaban yaptığı konuşmada şunları söyledi: "Ardino, kültürel yaşamına yeni bir değer daha



kazandırıyor. Bu mekânın sanatla, ilhamla, yeni fikirlerle ve unutulmaz buluşmalarla dolacağına inanıyorum. Kültür ve gelenekler alanında hedefimiz yalnızca mirasımızı korumak değil, aynı zamanda onu çağın gereklerine uygun şekilde geliştirmektir. Bu doğrultuda her yıl belediyemizin kültürel hayatına yeni değerler kazandırıyoruz. Kalıcı bir sanat galerisinin açılması, Ardino'da kültürün gelişimi açısından önemli bir adımdır. Bu sayede hem

ilçe halkına hem de ziyaretçilerimize yeni imkânlar sunacağız. Amacımız, sürekli ve zengin bir kültürel yaşam oluşturmak, insanları sanatla buluşturmak ve modern teknolojilerin sunduğu olanakları Ardino'ya taşıyarak büyük şehirlerde bulunan kültürel imkânları burada da erişilebilir hâle getirmektir. Yeni galerimizin çok sayıda ziyaretçiye ev sahipliği yapmasını, ilham verici sergilere, yeni sanatsal üretimlere ve uzun yıllar sürecek zengin bir

kültür hayatına katkı sunmasını diliyorum."

Galerinin ilk sergileri, farklı temalara sahip olmalarına rağmen ortak bir mesaj taşıyor: Sanatın sınırları yoktur ve insanları bir araya getirme gücüne sahiptir.

İlk sergi, Yalova Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Semra Ak'ın "Günlük Hayatın Senfonisi" adlı eserlerinden oluşuyor. Sergi, çağdaş resim sanatını deneyimli bir sanatçı ve akademisyenin bakış açısından ziyaretçi-

lere sunuyor.

İkinci sergi ise, kendine özgü sanatsal üslubuyla tanınan ressam Jivko Tenev (Gissen)'in "RED AND BLUE" adlı koleksiyonundan oluşuyor. Sanatçının eserleri, güçlü anlatımı, özgün dili ve etkileyici sanatsal yaklaşımıyla dikkat çekiyor.

Üçüncü sergide ise Ardino Belediyesi tarafından "Rodopların Kalbindeki Geçmiş ve Günümüz – Ardino'nun Kültürel Köprüleri" projesi kapsamında düzenlenen sanat çalıştayında üretilen eserler yer alıyor. Ressamlar tablolarında Rodop Dağları'nın doğal güzelliklerini, bölgenin zengin tarihini, doğal mirasını ve eşsiz ruhunu tuvallere yansıttılar.

Ressam Jivko Tenev (Gissen), yeni galerinin hem yerel hem de farklı

şehirlerden ve ülkelerden sanatçıların eserlerine ev sahipliği yapabilecek önemli bir kültür merkezi olacağını belirterek, "Böylece Ardino halkı ve ilçeyi ziyaret edenler sürekli değişen farklı sergileri görme fırsatı bulacak." dedi. Ayrıca Belediye Başkanı İzzet Şaban başta olmak üzere belediye yönetimini bu önemli kültürel girişimden dolayı tebrik etti.

Doç. Dr. Semra Ak adına halası Zehra Gökçenoğlu, Ardino Belediye Başkanı Müh. İzzet Şaban'a dünyaca ünlü Türk yazar Sabahattin Ali'ye ithaf edilen bir tablo hediye etti. Başkan Şaban, anlamlı hediyeye için teşekkür ederek eserin Ardino Belediye Müzesi'nde bulunan Sabahattin Ali'ye adanmış kalıcı koleksiyonda sergileneceğini ifade etti.

Kapitan Andreevo Sınır Kapısı'nda Kapsamlı Yenileme Başlıyor: Tır Ve Otomobil Geçişleri Artırılacak

1. sayfadadan devam

macılığında yaşanan yoğunluk açısından önem taşıyor. Sınır kapısından geçen tır sayısının yüksek olması, mevcut altyapının kapasitesi üzerindeki baskıyı artırırken, yoğun dönemlerde uzun bekleme süreleri hem nakliye

Kapitan Andreevo'daki çalışmaların ne kadar sürede tamamlanacağı ve modernizasyonun hangi aşamalardan oluşacağı da basın toplantısında açıklanacak.

Yetkililerin ayrıca inşaat sırasında uygulanacak trafik düzenlemeleri, kullanılacak geçici



şirketleri hem de sürücüler açısından önemli bir sorun oluşturabiliyor.

Yeni proje ile daha fazla geçiş şeridinin oluşturulması ve kontrol süreçlerinin yeniden organize edilmesi sayesinde sınır kapısının artan trafiğe daha iyi yanıt vermesi bekleniyor.

Projenin tamamlanmasıyla birlikte geçiş kapasitesinin yükseltilmesi, araç bekleme sürelerinin azaltılması, kontrol süreçlerinin daha verimli hale getirilmesi ve sınır kapısındaki çalışma koşullarının iyileştirilmesi amaçlanıyor.

Projenin süresi netleşecek

güzergâhlar ve sınır kapısının günlük operasyonunun nasıl sürdürüleceği konusunda bilgi vermesi bekleniyor.

Türkiye-Bulgaristan sınırındaki Kapitan Andreevo'nun modernizasyonu ile ilgili en önemli ayrıntılar, bugün yapılacak basın toplantısının ardından netlik kazanacak. Özellikle geçiş şeritlerinin artırılması ve kontrol altyapısının yeniden düzenlenmesi, sınır kapısının gelecekteki yoğunluğa hazırlanması açısından projenin en dikkat çekici unsurları arasında yer alıyor.

30 Yıllık Bekleyiş Sona Eriyor: Strajnitsa Yolunda Kapsamlı Yenileme Başlıyor

Çernoöçene /Yenipazar/ Belediye Başkanı Müh. Aycan Ahmed ile Bulgaristan Devlet Tarım Fonu İcra Direktörü Vladislava Kazakova, Strajnitsa köyüne ulaşımı sağlayan KRZ2450/KRZ1433 numaralı belediye yolunun kapsamlı onarımını kapsayan idari sözleşmeyi resmen imzaladı.

Sözleşmenin imzalanmasıyla birlikte, bölge halkının yaklaşık 30 yıldır beklediği en önemli altyapı projelerinden biri hayata geçirilecek.

Proje, 2023-2027 Tarım ve Kırsal Kalkınma Stratejik Planı kapsamında yer alan "Kırsal Alanlarda Temel Hizmetler ve Küçük Ölçekli Altyapı Yatırımları" müdahalesi çerçevesinde finanse ediliyor. Toplam 349 bin 650,15 avro bütçeye sahip proje; kazı çalışmaları, asfalt serimi, yol ekipmanları, drenaj sistemi ve telekomünikasyon altyapısı dahil olmak üzere tüm inşaat çalışmalarını kapsıyor.



Söz konusu yol, çevredeki birçok yerleşim birimi için büyük önem taşıyor. Yol, vatandaşların günlük ulaşımını, kamu hizmetlerine erişimini, tarımsal faaliyetleri ve köyler arasındaki bağlantıyı sağlayan temel güzergâhlardan biri olarak öne çıkıyor.

Çernoöçene Belediye Başkanı Müh. Aycan Ahmed, projenin tamamlan-

masıyla bölgedeki ulaşım altyapısının bütüncül şekilde güçleneceğini belirterek, bunun proje değerlendirme kriterlerinde de önemli avantaj sağladığını ifade etti.

Uzun yıllar süren hazırlık ve idari süreçlerin ardından proje artık uygulama aşamasına geçti. Bundan sonraki süreçte Kamu İhale Kanunu kapsamında

yüklenici firma seçilecek, inşaat çalışmaları gerçekleştirilecek ve projenin kaliteli ve sürdürülebilir şekilde tamamlanması için denetim süreci yürütülecek.

Başkan Aycan Ahmed yaptığı açıklamada, "Bu proje, kırsal bölgelerde yaşayan vatandaşlarımızın günlük yaşamını kolaylaştıracak, ulaşım güvenliğini artıracak ve yerleşim yerleri arasındaki bağlantıyı güçlendirecek önemli bir adımdır. Aynı zamanda Avrupa Birliği fonlarının yerel kalkınma adına etkin kullanılması'nın başarılı bir örneğidir." dedi.

Ahmed ayrıca, "Bu yatırım belediyemizin geleceğine yapılmış önemli bir yatırımdır. Yeni yol sayesinde yıllardır süregelen bir sorunu çözüyor, daha güçlü ulaşım ağı, ekonomik gelişim ve vatandaşlarımız için daha konforlu yaşam koşulları oluşturuyoruz." ifadelerini kullandı.

İsmet İSMAİL

Resmiye Mümün'ün “Medine Gülü” kitabının genişletilmiş 2. baskısı okurlarla buluştu

Şair Resmiye Mümün'ün “Medine Gülü” adlı yedinci kitabının genişletilmiş ikinci baskısı çıktı. Şairin sevgili Peygamberimiz Hz. Muhammed (SAV)'in aziz ruhuna ithaf ettiği kitabında 51 dini şiiri ve dini hayatına ilişkin 4 hatıra yazısı yer alıyor. Kitabın redaktörü Türkiye'nin Ordu iline bağlı Fatsa ilçesinden şair, söz yazarı ve bes-teci Hasan Gençay, basımönü hazırlıklarını yapan ise bilişim teknolojileri öğretmeni İbrahim İbrahim'dir. Ayrıca Kırcaalili şair Haşim Semerci de basım işlerinde yardımcı oldu.

Kitaptaki eserler, “Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed (SAV)”, “Dua”, “Müslüman Kardeşim”, “Allah Her Şeye Yeter” ve “Hatıralar” başlıklarını taşıyan beş bölümde verilmiştir. Kapak resmi ve tasarımında değişiklik yapılmıştır. İlk kitaptaki bir şiir ek-sik, onun yerine 5 yeni şiire yer verilmiştir. Ayrıca umre hatırası olan



yeniden bir yazı eklenmiştir. Hasan Gençay, “İlk Söz” olarak adlandırdığı kitabın önsözünde şun-ları dile getirmektedir: “Kitap, insanın hayata bakışına yön veren en etkili araçlardan biridir. Her yazarın kendine has bir kalem dili vardır. Bu kitabı incelediğim-de Resmiye Mümün'in

kendine has üslubuyla anlam ve anlatım olarak güzel eserler oluşturdu-ğunu gördüm.

Kitaptaki şiirler İslam motifler ile işlenmiş. Kur'an-ı Kerim, Allah ve Peygamber sevgisi ile donatılmış. Okurken insanı zaman ötesine sürükleyen konular çok güzel dizelerle anlatıl-

mış. Bu eseri ilk oku-yan olmaktan çok mut-lu oldum. Benim gibi bu kitabı okuyanların da kitaptaki şiirler vasıta-sıyla manevi bir hazza ulaşacağını düşünüyö-rum.

Okumuş olduğum bu eser hakkındaki fikirleri-mi, siz okurlarla paylaşt-maktan çok mutlu olur-ken Resmiye Hanım'ın bir ön söz talebinde bu-lunması da benim için ayrı bir onur olmuştur.

Şiir dünyasına bu ça-lışmasıyla farklı bir bo-yuttan merhaba diyen Resmiye Hanım'a bun-dan sonraki çalışmala-rında başarılar dilerim.”

Resmiye Mümün, “Medine Gülü” kitabının genişletilmiş ikinci bas-kısının çıkmasıyla ilgili olarak şunları paylaştı: “Yüce Rabbime sonsuz şükürler olsun ki, sev-gili Peygamberimiz Hz. Muhammed'in (SAV) aziz ruhuna ithaf etti-

ğim en önemli kitabımın genişletilmiş ikinci bas-kısını da elime almayı nasip etti. Kitabın bası-mında emeği geçenlere sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum. Kitabın ilk baskısı tükenmek üze-re olduğundan dolayı 2. baskının yapılmasına ihtiyaç doğdu. İnşallah, daha geniş bir okur kit-lesine ulaşsın, Bulga-ristan Türk Edebiyatı'na hayırlı olsun.”

Kırcaali Haber

Başmüftü Dr. Ahmed Hasanov, Cumhurbaşkanı İliyana Yotova ile Görüştü

Başmüftü Dr. Ahmed Hasanov, Cumhurbaşkanı İliyana Yotova ile bir görüşme gerçekleştirdi. Görüşmenin ana konu-larını gençlerin evrensel

yunca Bulgaristan'da dini topluluklar arasında barış ve hoşgörü gele-neğini yerleştirdik. Bu gelenek, Avrupa'daki diğer ülkelere de örnek

ve ortak değerlerimizin oluşumu bağlamında ba-rışın ne anlama geldiğini anlatmalıyız” dedi. Yoto-va, ülkedeki farklı dinlere mensup topluluklar ara-



insani değerlerle yetiştirilmesi ve Yüksek İslam Enstitüsü'nün akreditas-yonu oluşturdu.

Başmüftü, devletin desteği sayesinde Yüksek İslam Enstitüsü'nün artık kendine ait bir bi-naya sahip olduğunu belirtti. Yükseköğretim kurumunun akredite edilmesinin gereklili-ğine vurgu yapan Ha-sanov, bunun ülkedeki kurumun ve Müslüman-ların beklentilerine uy-gun nitelikli kadroların yetiştirilmesine katkı sağlayacağını ifade etti. Dr. Ahmed Hasanov ve İliyana Yotova, bunun aynı zamanda toplumda dinin geleneksel değ-erlerinin güçlendirilmesine de katkı sağlayacağı ko-nusunda hemfikir oldu.

Cumhurbaşkanı İliya-na Yotova, “Yıllar bo-

teşkil edebilir. Karşılıklı saygıya dayalı bu mo-delin korumak ve teşvik etmek için ortak çaba göstermeliyiz. Çünkü bu yalnızca ulusal bir çıkar değil, aynı zamanda tüm vatandaşlar için de fay-dalıdır” dedi.

Başmüftü ise Bulga-ristan'daki Müslüman-ların gelenek ve örfleri-ne gösterilen saygı-nın bir ifadesi olarak, Cumhurbaşkanı'nın her yıl sembolik ev sahipli-ğini yaptığı geleneksel iftar yemeğini örnek gösterdi.

Dr. Ahmed Hasanov ve İliyana Yotova, gençlerin evrensel insani erdem-lerle yetiştirilmesinin gerekliliğini de görüş-tü. C u m h u r b a ş k a n ı , “Gençlerle konuşmalı, onlara birlikte yaşama tarihimize bahsetmeli

sındaki anlayışın radikal görüşlerin yayılmasını önlediğini ve tüm kurum-ların bu amaç doğrultu-sunda birlikte çalışması gerektiğini vurguladı.

Başmüftü, verimli ge-çen görüşme için teşekkür ederek tüm kurum-larla diyalogu sürdürme-ye hazır olduğunu ifade etti.

Görüşme sırasında Dr. Ahmed Hasanov'a, baş-müftü seçilmesi dolayısıyla İliyana Yotova ta-rafindan tebriklerini ilet-ti. Cumhurbaşkanı, kendi-sine ülkedeki dini toplu-luklar arasında yüzyıllar boyunca oluşturulmuş anlayış ve hoşgörünün güçlendirilmesi konu-sunda başarılar diledi.

Görüşmeye Müslüman-lar Dini Kurumu Genel Sekreteri Celal Faik de katıldı.

Ardino Günleri'nde uluslararası karikatür sergisine büyük ilgi

„Ardino Günleri 2026“ kapsamında düzenlenen etkinliklerin resmi açılışı-na katılan konuklar, ilk kez gerçekleştirilen „Şeytan Köprüsü“ Uluslararası Karikatür Yarışması'nın sergisine büyük ilgi gösterdi.

Ardino /Eğridere/ Be-le-diye Başkanı Müh. İzzet Şaban'ın öncülüğünde sergiyi ziyaret edenler arasında HÖH Genel Baş-kan Yardımcısı ve Kırca-ali Belediye Başkanı Erol Mümün, Bulgaristan Ulu-sal Meclisi Başkan Yar-dımcısı, HÖH Parlamento Grubu Başkan Yardımcısı ve HÖH Merkez Yürütme Kurulu üyesi Ayten Sab-ri, Türkiye'nin Filibe Baş-konsolosu Emre Manav, Cebel Belediye Başkanı ve HÖH Merkez Yürüt-me Kurulu üyesi Necmi Ali, milletvekilleri Hamid Hamid, Bayram Bayram ve Seyfi Mehmedali ile HÖH Kırcaali İl Başkanı Müh. Ruşen Feyzula da yer aldı.

Konuklar sergide yer alan eserleri büyük bir il-

giyle incelerken, çalışma-ların sanatsal çeşitliliği,



özgün fikirleri ve yarış-manın uluslararası kap-samından etkilendi.

Sergi, „Şeytan Köprüsü“ yarışmasının daha ilk yı-lında önemli bir kültür-sanat etkinliği olma potan-siyeline sahip olduğunu ve Ardino'yu uluslararası karikatür sanatının hari-tasına taşıyabilecek nite-likte bulunduğunu ortaya koydu.

Yarışma, Ardino Be-le-diye Başkanı Müh. İzzet Şaban'ın himayesinde ve „Ardino Günleri 2026“ et-kinlik programı kapsamın-da düzenlendi. İlk yılında büyük bir uluslararası

ilgi gören yarışmaya altı kıtadan 38 ülkeden 143 sanatçı katıl-dı. Yarışmaya toplam 259 karikatür gön-derildi.

Yarışmanın „Altın Şeytan Köprüsü“ BÜ-yük Ödülü, Türkiye'den M e h m e d Zeber'e ve-rildi. „Gümüş Şey-tan Köprüsü“ ödülünü Macaristan'dan Gergeli Bagsa kazanırken, „Bronz Şeytan Köprüsü“ ödülü Bulgaristan'dan İvaylo Tsvetkov'a layık görüldü.

İlk kez düzenlenen ya-rışma, gelecekteki gelişi-mi ve uluslararası alanda prestijli bir sanat forumu-na dönüşmesi açısından güçlü bir başlangıç yaptı. Sergi ise Ardino'nun kül-tür, sanat ve uluslararası yaratıcı çalışmaları bir araya getirme konusunda ki iddiasını ortaya koydu.

Güner ŞÜKRÜ

Ardino, İlk Uluslararası "Şeytan Köprüsü" Karikatür Yarışması'nda Altı Kıtadan Karikatüristleri Bir Araya Getirdi

Uluslararası "Şeytan Köprüsü" Karikatür Yarışması 2026'nın ilk edisyonu, ödül alan ve seçkiye giren eserlerden oluşan serginin açılışla resmen başladı. Ardino (Eğridere) Belediye Başkanı Müh. İzzet Şaban'ın himayesinde düzenlenen yarışma, "Ardino Günleri 2026" kutlama programı kapsamında gerçekleştirildi.

İlk kez düzenlenmesine rağmen yarışma uluslararası alanda büyük ilgi gördü. Yarışmaya, altı kıtada yer alan 38 ülkeden 143 karikatürist katıldı ve toplam 259 eser gönderildi. Bu güçlü katılım, yarışmanın gelecekte saygın uluslararası organizasyonlardan biri olacağına dair önemli bir işaret olarak değerlendirildi.

Açılışa Ardino Belediye Başkanı Müh. İzzet Şaban, Belediye Meclisi Başkanı Sezgin Bayram ve Belediye Başkan Yardımcısı Necmi Mümünhocov katıldı. Etkinliğin onur konuğu ise uluslararası jüri başkanı ve Bulgaristan Ressamlar Birliği Karikatür Bölümü Başkanı Valeri Aleksandrov oldu.

Belediye Başkanı Müh. İzzet Şaban konuşmasında, Uluslararası "Şeytan Köprüsü" Karikatür Yarışması fikrini ortaya koyan ve hayata geçiren Ardino Belediye Müzesi Müdürü Taner Çobanov'a teşekkür ederek şunları söyledi:

"Ardino'nun, şehrimizi ve belediyemizi yeni, farklı ve çağdaş bir bakış açısıyla tanıttacak taze fikirlere ihtiyacı var."

Başkan Şaban, yarışmanın daha ilk yılında ulaştığı başarının dikkat çekici olduğunu vurgulayarak, 38 ülkeden ve altı kıtadan 143 sanatçının eserlerini Ardino'ya göndermesinin önemli bir başarı olduğunu ifade etti.

"Belediye Başkanı olarak hem yarışmanın fikrini hem de hayata geçirilmesini çok beğendim. Bu projede büyük



bir potansiyel görüyorum ve Ardino Belediyesi bundan sonra da yarışmayı desteklemeyi sürdürecektir. Ancak girişimin sahiplerinden de cesur adımlarla projeyi geliştirmelerini bekliyorum. Böylece 2027 yılında çok daha büyük ve etkileyici bir organizasyona hep birlikte tanıklık edebiliriz." dedi.

Şaban, bu tür kültürel girişimlerin Ardino'nun dünyaya tanıtılmasında etkili bir araç olduğunu da belirtti.

"Yıllardır 'Ardino Günleri' aracılığıyla daha fazla insana ulaşmaya çalışıyoruz. Çünkü Ardino nüfusuna kayıtlı yaklaşık 18 bin hemşehrimiz bugün Bulgaristan'ın ve dünyanın farklı bölgelerinde yaşıyor. Bu nedenle 'Ardino Günleri', her yıl memleketine dönüşün ve yeniden buluşmanın en önemli vesilelerinden biri hâline geliyor." ifadelerini kullandı.

Konuşmasının devamında ise şunları söyledi:

"Ardino Günleri'ni hem burada yaşayan vatandaşlarımız hem de dünyanın dört bir yanına dağılmış tüm Ardinolular için düzenliyoruz. Amacımız, yılda en az bir kez herkesin aynı çatı altında buluşmasını sağlamaktır. Bu nedenle dünyanın farklı köşelerindeki insanlara ulaşan her girişim bizim için büyük değer taşıyor."

Başkan Şaban'a göre yarışmanın ilk yılında

elde edilen sonuçlar, bu organizasyonun Ardino'nun yeni kültürel simgelerinden biri olabileceğini gösteriyor.

Başkan Şaban, "Yarışmanın altı kıtada 38 ülkeye ulaşması ve 143 sanatçıyı bir araya getirmesi gerçekten etkileyici. Bu eserler Ardino'nun kültürel hafızasında kalıcı bir yer edinecek. Taner Çobanov'a bu güzel fikri geliştirdiği ve başarıyla hayata geçirdiği için teşekkür ediyorum. Ortaya gerçekten mükemmel bir organizasyon çıktı. 2027 yılında da aynı doğrultuda yeni fikirlerle Ardino'yu tüm dünyaya tanıtmaya devam edeceğimize inanıyorum. Cesaretle yolunuza devam edin." dedi.

Törende, karikatür sanatının yalnızca insanları güldüren bir sanat dalı olmadığı, aynı zamanda önemli toplumsal meseleleri gündeme taşıdığı ve farklı kültürlerle halklar arasında köprüler kurduğu vurgulandı. Bu nedenle yarışmaya, yüzyıllardır nehrin iki yakasını birbirine bağlayan ve bugün de dünyanın dört bir yanındaki sanatçıları simgesel olarak buluşturan Ardino'nun simgelerinden "Şeytan Köprüsü" adı verildi.

Uluslararası jüri başkanı Valeri Aleksandrov, yarışmanın kazanılarını açıkladı. Jüride ayrıca Halit Kurtuluş, Jivko Tenev, Radu Iacşu (Romanya), Fan

Lintao (Çin), Feizi Morris (Mısır) ve Evgeni Naçev görev aldı.

Yarışmanın büyük ödülü olan "Altın Şeytan Köprüsü", Türkiye'den Mehmet Zeber'e verildi. "Gümüş Şeytan

Köprüsü" ödülünü Macaristan'dan Gergely Bagcsa, "Bronz Şeytan Köprüsü" ödülünü ise Bulgaristan'dan İvaylo Tsvetkov kazandı.

Organizasyon komitesi ayrıca Çin, Polonya, İran, Avusturya, Ukrayna, Endonezya ve Türkiye'den sanatçılara eserlerinin yüksek sanatsal değeri dolayısıyla 11 özel ödül takdim etti.

Genç yetenekleri desteklemek amacıyla iki teşvik ödülü de verildi. Bu ödülleri, Ardino'dan 10 yaşındaki Miray Mehmet ile Kırcaali'den 10 yaşındaki Eymen Emin aldı. Küçük sanatçılar, yetenekleri ve yaratıcılıklarıyla izleyicilerin büyük beğenisini topladı.

Organizatörler; yarışmaya katılan tüm sanat-

çılara, uluslararası jüri üyelerine, destek veren kurum ve kuruluşlara, gönüllülere ve himayeleriyle organizasyonun gerçekleşmesini sağlayan Ardino Belediye Başkanı Müh. İzzet Şaban'a teşekkür etti.

Uluslararası "Şeytan Köprüsü" Karikatür Yarışması ilk edisyonuyla Ardino'da yeni bir kültürel geleneğin temellerini atarken, kentin uluslararası sanat buluşmalarının, kültürel etkileşimin ve çağdaş sanatın önemli merkezlerinden biri olma hedefini de güçlendirdi. Yarışmanın daha ilk yılında görüldüğü uluslararası ilgi, Ardino'da doğan güçlü bir fikrin dünyanın dört bir yanındaki sanatçılara ulaşabileceğini bir kez daha ortaya koydu.

Güner ŞÜKRÜ

Karapınar'da sağlık ve bereket için düzenlenen mevlide yaklaşık 1.500 kişi katıldı

Ardino'nun (Eğridere) Pravdolub köyü yakınlarındaki „Karapınar“ mevkiinde sağlık ve bereket için düzenlenen geleneksel mevlide yaklaşık 1.500 kişi katıldı. Toplu dini etkinlik, „Ardino Günleri 2026“nın altıncısının ve „Rodoplar'ın Temiz Girdaları Festivali“nin zengin

lav, Ardino'nun deneyimli aşçılarından Suphi İsmail tarafından hazırlandı. Bu yıl mevlidin organizasyonu ve tüm masrafları, Temenuga köyünden Bursa'ya göç eden Ulvi İslamoğlu'nun ailesi tarafından karşılandı. Bu anlamlı ve hayırsever davranış, organizatörler ve

Şahin Bayramov yer aldı.

Ardino Belediye Başkanı Müh. İzzet Şaban, hayırseverliği ve anlamlı katkısından dolayı Ulvi İslamoğlu'na içten teşekkürlerini iletti. Başkan Şaban ayrıca mevlidin hazırlanmasına ve başarıyla gerçekleştirilmesine katkı sunan herkese teşekkür etti.

Etkinliğin organizasyonunda görev alan ve Ardino Belediyesi Sekreteri Müh. Kemal Aliyev ile Efsun Yümerov'un koordinasyonunda çalışan genç ekibe de özel olarak teşekkürlerini sundu.

Karapınar mevkiinde düzenlenen mevlit, „Ardino Günleri 2026“nın son gününün en kalabalık etkinliklerinden biri oldu. Etkinlik, belediye sakinlerinin yanı sıra çevre bölgelerden gelen misafirleri ve Türkiye'den gelen göçmenleri aynı yerde buluşturdu.

Mevlit, sınırın iki yakasında yaşayan Ardino yöresi insanlarını ve farklı kuşakları bir araya getiren geleneklerin, inancın ve insan dayanışmasının gücünü bir kez daha ortaya koydu.



ve renkli programının son gününde gerçekleştirildi.

Mevlit programı, Bölge Müftülüğü İrşad Uzmanı Sezer Sadulov'un öncülüğünde, bölgedeki din görevlileri tarafından Kur'an-ı Kerim'den ayetlerin ve Mevlid-i Şerif'in okunmasıyla başladı. Etkinlik sırasında sağlık, huzur, barış, esenlik ve bereket için dualar edildi.

Duanın ardından tüm katılımcılara geleneksel etli pilav ikram edildi. Pi-

etkinliğe katılanlar tarafından büyük bir memnuniyet ve şükranla karşılandı.

Etkinliğin resmi konukları arasında Ardino Belediye Başkanı Müh. İzzet Şaban, Belediye Meclis Başkanı Sezgin Bayram, Belediye Başkan Yardımcısı Necmi Mümünhocov, Bursa'daki „Eğridere Liler“ Derneği Başkanı Yüksel Yurtsever başkanlığındaki dernek temsilcileri ve Hak ve Özgürlükler Hareketi İlçe Teşkilatı Başkanı

Bulgaristan'da nüfus azalması sürerken, uzmanlar uzun vadeli strateji çağrısı yapıyor

Bulgaristan Ulusal İstatistik Enstitüsü'nün (NSI) verilerine göre ülkede 1985'te 8 milyon 948 bin olan nüfus, aradan geçen 40 yıllık sürede yaklaşık 2,5 milyon azalarak 31 Aralık 2025 itibarıyla 6 milyon 423 bine geriledi.

NSI verilerine göre, 2025'te ülkede erkek nüfusu 3 milyon 88 bin 245 kişiyle toplam nüfusun yüzde 48,1'ini oluştururken, kadın nüfusu 3 milyon 334 bin 962 kişiyle yüzde 51,9'a ulaştı.

Veriler, Bulgaristan'da nüfusun azalma ve yaşlanma eğiliminin sürdüğünü, nüfus yoğunluğunun ise giderek büyük şehirlerle kayıdığını ortaya koydu.

Ülke nüfusunun yüzde 73,9'u şehirlerde, yüzde 26,1'i ise köylerde yaşıyor.

Bulgaristan'da 257 şehir ve 4 bin 999 köy olmak üzere toplam 5 bin 256 yerleşim yeri bulunurken, bunlardan 192'sinin tamamen boş olduğu belirtiliyor.

Uzmanlar, AA muhabirine, ülke nüfusunun azalmasının nedenlerini ve buna karşı alınabilecek önlemleri anlattı.

Bulgaristan Bilimler Akademisi (BAN) Nüfus ve İnsan Araştırmaları Enstitüsünden Prof. Dr. Spas Taşev, ülkedeki demografik krizin kısa vadeli bir durum olmadığını, 30 yılı aşkın süredir devam eden bir süreç olduğunu söyledi.

Taşev, Bulgaristan'daki olumsuz demografik eğilimlerin ilk işaretlerinin 1970'li yıllarda görülmeye başladığını belirtti.

"Bulgaristan'daki nüfusun azalması, düşük doğum oranı, yüksek ölüm oranı ve göç olmak üzere üç temel faktörün etkileşiminin sonucudur." değerlendirmesinde bulunan Taşev, son yıllarda belirleyici unsurun geçmişte olduğu gibi dış göç olmadığını dile getirdi.

Taşev, Bulgaristan'ın 2020'den bu yana pozitif net göç dengesi verdiğinin altını çizerek, "Ancak Bulgaristan, ağırlıklı olarak genç ve çalışma çağındaki nüfusunu kaybetmeye devam ederken, göçmenler arasında orta ve ileri yaş grubundaki kişiler çoğunlukta. Bu nedenle pozitif göç dengesi, nüfusun yaş yapısı ve üreme potansiyeli üzerindeki olumsuz etkileri telafi etmeye yetmiyor." diye konuştu.

Hali hazırda nüfusun azalmasındaki en önem-

li unsurun negatif doğal artış olduğunu vurgulayan Taşev, "Ölenlerin sayısı doğanların sayısını önemli ölçüde aşıyor, göç ise bu kayıpları yalnızca

alanlarında artan baskıyla karşı karşıya kaldığını ifade eden Taşev, nüfus kaybeden bölgelerde ise ekonomik faaliyetlerin zayıfladığını söyledi.

cadelede ulusal ve Avrupa düzeyindeki politikaların birlikte ele alınması gerektiğini belirterek, "Demografik eğilimleri tek başına tersine çevire-



kısmen telafi ediyor." ifadesini kullandı.

Taşev, Bulgaristan'daki demografik krizin tek bir faktörle açıklanamayacağını belirterek, bunun onlarca yıl boyunca biriken ve birbirini güçlendiren olumsuz demografik süreçlerin sonucu olduğunu kaydetti.

- Nüfus kaybı küçük yerleşimleri daha fazla etkileyecek

Taşev, mevcut demografik eğilimlerin devam etmesi halinde Bulgaristan'ın gelecek 10-20 yıllık dönemde nüfus kaybetmeye devam edeceğini, sürecin bölgesel farklılıkları daha belirgin hale getireceğini söyledi.

Nüfusun azalmasının ülkenin tüm bölgelerinde aynı şekilde yaşanmayacağı değerlendirilmesinde bulunan Taşev, nüfusun birkaç büyük şehir merkezinde yoğunlaşmaya devam edeceğini, çok sayıda küçük belediyenin ise giderek artan bir nüfus kaybı sürecine gireceğini ifade etti.

Taşev, kentleşmenin gelişmiş ülkelerde görülen doğal bir süreç olduğunu ancak Bulgaristan'da bu eğilimin aşırı boyutlara ulaştığını ve bölgeler arasındaki eşitsizlikleri artırdığını dile getirdi.

Ülke nüfusunun yaklaşık 5'te 2'sinin yalnızca 8 ilde yaşadığını aktaran Taşev, "Yaklaşık 200 köy tamamen boşalmış durumda, yerleşim yerlerinin yaklaşık 3'te 1'i ise 100'den az nüfusa sahip." dedi.

Büyük şehirlerin konut, ulaşım, altyapı, eğitim, sağlık hizmetleri ve çevre

Taşev, nüfusun azalmasının yanı sıra yaşanan nüfus yapısının da önemli bir sorun olduğuna dikkati çekerek, bunun ekonomik büyüme, emeklilik sistemi ve sosyal hizmetler üzerinde baskı oluşturacağı yorumunu yaptı.

Ülkede ortalama yaşın 45,4'e yükselmesinin, Bulgaristan'ın Avrupa'nın en yaşlı nüfusa sahip ülkeleri arasında yer aldığını gösterdiğini söyleyen Taşev, bu durumun düşük doğum oranı, yaşam süresinin uzaması ve genç nüfusun uzun yıllar boyunca ülke dışına göç etmesinin sonucu olduğunu belirtti.

Taşev, yaşanan nüfusun iş gücü piyasasında giderek daha fazla çalışmaya açığına yol açtığını, birçok işverenin nitelikli eleman bulmakta zorlandığını kaydetti.

Bu durumun özellikle sanayi, sağlık, ulaşım ve inşaat gibi sektörler için önemli bir sorun oluşturduğunu aktaran Taşev, işletmelerin otomasyon, dijitalleşme ve verimlilik artışı gibi yöntemlere yöneldiğini, bazı sektörlerde ise üçüncü ülkelerden iş gücü çekme ihtiyacının arttığını anlattı.

- Demografik gerileme için uzun vadeli strateji çağrısı

Bulgaristan'ın demografik sorunlarının Avrupa'daki genel eğilimlerden bağımsız olmadığını dile getiren Taşev, birçok Avrupa ülkesinin düşük doğum oranı ve yaşanan nüfus sorunuyla karşı karşıya olduğuna işaret etti.

Taşev, bu sorunlarla mü-

bilecek evrensel bir önlem yoktur." ifadesini kullandı.

Demografik gerilemenin sınırlandırılması ve yeni demografik koşullara uyum sağlanması için sürdürülebilir politikaların geliştirilmesi gerektiğini söyleyen Taşev, "En az 20-30 yıllık perspektife sahip uzun vadeli bir ulusal stratejiye ihtiyaç var." dedi.

Taşev, genç ailelerin çocuk sahibi olmasını kolaylaştıracak uygun konut imkanları, kaliteli kreş hizmetleri, esnek çalışma modelleri ve iş-aile yaşamı dengesinin güçlendirilmesi gerektiğini kaydetti.

Demografik politikanın yalnızca doğum oranlarını artırmaya yönelik olmaması gerektiğini vurgulayan Taşev, sağlık hizmetlerinin iyileştirilmesi, önlenabilir ölümlerin azaltılması ve insanların daha uzun ve sağlıklı yaşamasına yönelik adımların da önem taşıdığını dile getirdi.

Taşev, büyük şehirler dışındaki yatırımların teşvik edilmesi, yurt dışındaki nitelikli Bulgaristan vatandaşlarının ülkeye dönüşünün desteklenmesi ve iş gücündeki azalışın eğitim, teknoloji, dijitalleşme ve verimlilik artışıyla dengelenmesi gerektiğinin altını çizdi.

Demografik politikanın devletin tüm kurumlarını ilgilendiren stratejik bir öncelik olması gerektiğini kaydeden Taşev, "Demografik süreçler ekonomi, eğitim, sağlık, bölgesel kalkınma, iş gücü piyasası ve ulusal güvenlikle doğrudan bağlantılı-

dır." değerlendirmesinde bulundu.

- Demografik dengelerde yaş yapısı öne çıkıyor

Coğrafyacı ve yazar Prof. Dr. Georgi Bardarov ise nüfusun azalmasının yalnızca toplam nüfus sayısı ile değerlendirilmemesi gerektiğini, asıl önemli unsurun nüfusun yapısı olduğunu söyledi.

Bulgaristan'daki en büyük sorunlardan birinin yaş yapısındaki bozulma olduğuna işaret eden Bardarov, "Nüfusumuz 5 milyon olsa bile, eğer bu nüfus genç ve dengeli bir yapıya sahipse ülke gelişebilir." dedi.

Bardarov, Bulgaristan'ın doğurganlık oranının Avrupa ülkeleriyle benzer seviyelerde olduğunu belirterek, "Önümüzdeki 50 yıl içinde düşük doğum oranı birçok ülke için ortak özellik olacak. Bu nedenle asıl dikkat çekici sorun ölüm oranları olacaktır." diye konuştu.

Bulgaristan'daki ölüm oranlarının yüksek seviyede olduğunu aktaran Bardarov, "Bir Avrupa ülkesi için bu kadar yüksek ölüm oranına sahip olmak utanç verici ve kabul edilemez bir durum." ifadesini kullandı.

Bardarov, genç ve çalışma çağındaki nüfusun azalmasının yanı sıra ülkenin bazı bölgelerinde ciddi nüfus kaybı yaşandığını, özellikle altyapı ve kamu hizmetlerinin yetersiz olduğu bölgelerde bu eğilimin daha belirgin görüldüğünü dile getirdi.

Son yıllarda Bulgaristan'ın pozitif net göç dengesi vermeye başladığını hatırlatan Bardarov, yurt dışında yaşayan bazı Bulgaristan vatandaşlarının ülkeye dönüş eğiliminin arttığını ifade etti.

Bardarov, bu gelişmelerin gelecekte demografik görünüm üzerinde olumlu etkiler oluşturabileceğini belirterek, nüfusun geleceği açısından sayısal büyüklük kadar nüfusun niteliği ve dengeli yapısının da belirleyici olduğunu vurguladı.

Özellikle çalışma çağındaki Bulgaristan vatandaşlarının geri dönmesinin demografik görünüm açısından olumlu bir gelişme olduğuna değinen Bardarov, bu eğilimin gelecek yıllarda daha da güçlenebileceğini söyledi.

Bardarov, Bulgaristan'da nüfusun büyük şehirlere yoğunlaşması ve küçük

yerleşimlerin boşalması konusunda ise hali hazırda köylerde yaşayan nüfus oranının sanıldığı kadar düşük olmadığına işaret etti.

Bulgaristan'daki kırsal nüfus oranının Avrupa'daki birçok ülkeye kıyasla daha yüksek olduğunu dile getiren Bardarov, Covid-19 salgını sonrası dönemde daha sakin yaşam koşulları nedeniyle kırsal bölgelere yönelik ilginin arttığını ve bazı kişilerin bu bölgelerden mülk edinmeye başladığını anlattı.

Bardarov, ülkedeki temel sorunlardan birinin bölgesel dengesizlikler olduğunu vurgulayarak, özellikle Bulgaristan'ın kuzeybatısında nüfus kaybının daha belirgin yaşandığını kaydetti.

Bu dengesizliklerin ulaşım, teknik altyapı ve sosyal hizmetlere yönelik yatırımlarla azaltılabileceğinin altını çizen Bardarov, "Kreş, okul ve sağlık hizmetlerinin olmadığı bölgelerde, doğal koşullar ne kadar iyi olursa olsun gençlerin yerleşmesini ve aile kurmasını beklemek mümkün değildir." diye konuştu.

- Demografik yeniden canlanma programı

Bulgaristan'ın demografik sorunlarına karşı kapsamlı bir yaklaşım gerektiğini belirten Bardarov, "Bulgaristan'ın demografik yeniden canlanması için hazırladığım 7 maddelik bir programım var." dedi.

Bardarov, söz konusu programın, eğitim sisteminde kapsamlı reform yapılması, gençlerin eğitim, sağlık, iş ve sosyal hayatlarında ilerlemeler için hazırladığı 7 maddelik bir program olduğunu söyledi.

Programın diğer unsurlarının ise kurumlara duyulan güvenin yeniden tesis edilmesi, toplumsal dayanışmanın güçlendirilmesi ve nitelikli göçü destekleyecek daha aktif bir göç politikasının uygulanması olduğunu kaydeden Bardarov, Bulgaristan'ın öncelikle yurt dışındaki Bulgaristan vatandaşlarına, ardından nitelikli iş gücüne yönelik politikalar geliştirmesi gerektiğini sözlerine ekledi.

Cumhurbaşkanı: Tıbbın geleceği; hastalara en önemli şeyi, yani umudu veren doktorlar, hemşireler ve sağlık çalışanlarıdır

İliyana Yotova, Kırcaali'deki Dr. Atanas Dafovski Çok Profilli Aktif Tedavi Hastanesi'ni ziyaret etti

Tıbbi genellikle teknoloji, tıbbi cihazlar, yeni imkânlar ve yapay zekâyla özdeşleştiriliyor. Ancak tıbbın geleceği her şeyden önce doktorlar, hemşireler ve sağlık alanında çalışan insanlardır. Çünkü hiçbir cihaz, hasta bir insana en önemli şeyi, yani umudu veremez. Cumhurbaşkanı İliyana Yotova, Kırcaali'deki Dr. Atanas Dafovski Çok Profilli Aktif Tedavi Hastanesi'nde görev yapan doktorlara, hemşirelere ve diğer sağlık çalışanlarına bu sözlerle hitap etti.

Cumhurbaşkanı, hastane yönetimi ve sağlık

ekibiyle bir araya gelerek görüşmeler gerçekleştirdi. Ayrıca, Ulusal İyileşme ve Dayanıklılık Planı kapsamında kurulan yeni Beyin ve Damar Hastalıkları Tanı Merkezi'ni ziyaret etti. Görüntüleme Tanı Bölümü'nde ise önümüzdeki günlerde son teknoloji bir mamografi cihazıyla tetkiklere başlanacağı bildirildi.

Yotova, yeni açılan merkezin Avrupa Birliği fonlarının insanlar için nasıl somut fayda sağladığının güzel bir örneği olduğunu belirtti. Ayrıca Bulgar hükümetini, Ulusal İyileşme ve Dayanıklılık Planı



kapsamında geciken mali destek dilimlerinin serbest bırakılmasını sağlamasından dolayı

tebrik etti.

Cumhurbaşkanı, böyle bir merkezin kurulmasının özellikle "altın saat"

olarak adlandırılan kritik zaman diliminde acil müdahaleye ihtiyaç duyan hastalar için hızlı

ve etkili sağlık hizmeti sunulması, ardından da iyileşme sürecinin desteklenmesi açısından büyük önem taşıdığını ifade etti.

Hastane Müdürü Prof. Todor Çerkezov, İliyana Yotova'ya hastanenin onur nişanını takdim etti. Çerkezov, bir devlet başkanının hastaneyi en son 23 yıl önce ziyaret ettiğini vurguladı.

Dr. Atanas Dafovski Çok Profilli Aktif Tedavi Hastanesi, Cumhurbaşkanlığı himayesinde yürütülen "Bulgar Noel'i" (Balgarskata Koleda) adlı hayır kampanyasının yararlanıcı kurumları arasında da yer almaktadır.

Ardino Günleri 2026 etkinlikleri kapsamında düzenlenen Sekizinci Uluslararası "Kardeşlik" Edebiyat Forumu, Bulgaristan, Yunanistan, Danimarka, Kıbrıs ve Türkiye'den şair, yazar ve edebiyatçıları bir araya getirdi. Edebiyat etkinliği, bu yıl da halklar arasında manevi diyalog, kültürel alışveriş ve dostluğun gelişmesine katkı sağlayan önemli bir platform olduğunu bir kez daha kanıtladı.

Forumun programı, "Rodopska İskra" Halk Kültür Evi bünyesinde faaliyet gösteren ve Svetlana Karamfilova'nın yönettiği "Zvezditsi" folklor grubunun gösterisiyle başladı.

Bu yılki foruma, Bulgaristan Yazarlar Birliği Başkanı Boyan Angelov ile birlik üyeleri Dimitir Milov, İvan Esenski ve Saffet Eren katıldı. Türkiye'den Adnan Yözer, İbrahim Kameroğlu, İlyas Orak, Halime Yıldız ve Hilmi Haşal, Yunanistan'dan Hüseyin Mehmed, Kıbrıs ve Danimarka'dan ise Dobrin Finiotis ile Hüseyin Duygu etkinlikte yer aldı. Katılımcılar arasında ayrıca Aziz Taş, Kadriye Cesur, Şefika Refik, Zeliha İbrahim ve Elza Vaynova da bulundu.

Forumun açılışı Ardino (Eğridere) Belediye Başkanı İzzet Şaban tarafından yapıldı. Şa-

Sekizinci Uluslararası "Kardeşlik" Edebiyat Forumu, Ardino'da beş ülkeden edebiyatçıları buluşturdu



ban, yaptığı konuşmada "Kardeşlik" Forumu'nun yıllar içinde Bulgaristan ve Balkan ülkelerinden seçkin şair ve yazarları buluşturan önemli bir kültür merkezi hâline geldiğini belirtti. Etkinliğin edebiyat söyleşileri, yeni kitap tanıtımları, yazar buluşmaları ve öğrencilerle gerçekleştirilen açık dersler aracılığıyla gençlerin kitaplara ve edebiyata ilgisini artırdığını ifade etti.

Belediye Başkanı İzzet Şaban, forumun temel amacının Balkan ülkelerindeki yazarların eserlerini tanıtmak olduğunu, bunun yanı sıra ulusal ve kültürel kimliğin ko-

runmasına katkı sağladığını ve iyi komşuluk, dostluk, manevi yakınlık ile kardeşlik değerlerini güçlendirdiğini söyledi.

Şaban ayrıca Ardino Belediyesinin eğitim, kültür, spor ve turizmin geliştirilmesine yönelik kararlı çalışmalar yürüttüğünü vurguladı. "Ardino Günleri" ile "Rodoplar'ın Doğal Gıda Festivali"nin artık ulusal çapta tanınan organizasyonlar hâline geldiğini ve Bakanlar Kuruluna bağlı Kamu Yönetimi Enstitüsü'nün iyi uygulamalar listesinde yer aldığını belirtti.

Konuşmasında kültürel altyapıya yapılan

yatırımlara da değinen Şaban, "Rodopska İskra" Halk Kültür Evinin modernizasyonu ile kültür evleri, okullar, anaokulları ve Kişisel Gelişim Destek Merkezi ortaklığında yürütülen "Rodoplar'ın Kalbinde Geçmiş ve Günümüz - Ardino'nun Kültürel Köprüleri" projesinin başarıyla tamamlandığını ifade etti.

Konuşmasının sonunda İzzet Şaban, Bulgar Yazarlar Birliği'ne ve özellikle Birlik Başkanı Boyan Angelov'a uzun yıllardır süren verimli iş birliği dolayısıyla teşekkür etti. Bulgaristan, Türkiye, Yunanistan ve

Kıbrıs'tan gelen katılımcıları selamlayan Şaban, onların varlığının halklar arasında kalıcı kültürel köprüler kurduğunu belirterek Sekizinci Uluslararası "Kardeşlik" Edebiyat Forumu 2026'yı resmen açtı.

Bulgaristan Yazarlar Birliği Başkanı Boyan Angelov, ikinci kez bu uluslararası foruma katılmaktan büyük onur duyduğunu belirterek, etkinliğin sözün ve edebiyatın sınır tanımadığını gösterdiğini söyledi.

Angelov, "Bana göre Ardino Belediyesi adeta küçük bir İsviçre'dir. Bulgaristan'da böylesine düzenli ve bakımlı çok az belediye vardır. Bunu mümkün kılan ise burada yaşayan güneş gibi sıcak insanlardır." dedi.

Şiirin kardeşlik mesajını evrensel biçimde taşıdığını vurgulayan Angelov, "Bu tür forumlar insanları daha iyi bireyler hâline getiriyor. İnsanlara gerçek yaşam amacının sevmek, üretmek, çalışmak ve insanlar arasında köprüler kurmak olduğunu hatırlatıyor. Bulgar Yazarlar Birliği'nin yalnızca Bulgaristan'da değil, diğer ülkelerde de örnek gösterilebilecek bu güzel uluslararası forumun

bir parçası olmasından büyük mutluluk duyuyorum." ifadelerini kullandı.

Türkiye'den şair ve çevirmen Adnan Yözer de forumun önemine dikkat çekerek şunları söyledi:

"Ardino Belediyesi ile Bulgar Yazarlar Birliği'nin 'Kardeşlik' adı altında böyle uluslararası bir forum düzenlemesinden büyük mutluluk duyuyorum. Bir şair olarak bunun benim için çok büyük anlamı var. Daveti alırmaz hiç düşünmeden gelmeye karar verdim. Kardeşlik hem içimizde hem de Balkanlar'da yaşayan ortak bir değerdir. Gel kardeşlik! Gülümse kardeşlik! Harekete geç kardeşlik! El ele vererek kardeşliği birlikte inşa edeceğiz."

Uluslararası "Kardeşlik" Edebiyat Forumu, bir kez daha Ardino Günleri programının en önemli kültürel etkinliklerinden biri olduğunu ortaya koyarak, farklı ülkelere ve farklı edebiyat geleneklerinden gelen yazarlar arasında yaratıcı diyalog, fikir alışverişi ve kültürel bağların güçlenmesine katkı sağladı.

Edebiyat etkinliğinin sunuculuğunu Aziz Murad üstlenirken, organizasyon Ardino Belediyesi ile Bulgar Yazarlar Birliği tarafından gerçekleştirildi.

Güner ŞÜKRÜ

Prof. Dr. Nurcan Özgür Baklacioğlu: "Göç sadece acıları değil, ortak kültürel mirası da taşıdı"

İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nurcan Özgür Baklacioğlu, Kırcaali'de açılan "Mizah Arabasıyla Anadolu'ya ve Geriye – Bulgaristan Göçmeni Türk Karikatüristler ve İllüstratörler" sergisinin ortaya çıkış sürecini ve amaçlarını anlattı.

Baklacioğlu, sergi fikrinin geçen yıl, Türkiye ile Bulgaristan arasındaki Dostluk Anlaşması'nın 100. yılı dolayısıyla düzenlenecek anlamlı bir kültürel etkinlik arayışı sırasında doğduğunu belirtti.

"20. yüzyılda yaşanan Bulgaristan-Türkiye göçlerini sanatla buluşturmak ve bu tarihsel süreci farklı bir bakış açısıyla anlatmak istedik." diyen Baklacioğlu, göçlerin bugüne kadar çoğunlukla acılar ve kayıplar üzerinden değerlendirildiğini, oysa bu büyük insan hareketlerinin iki ülkenin kültürel yaşamına önemli katkılar sunduğunu vurguladı.

"Göçler aynı zamanda sanatı ve kültürü de taşıdı"

20. yüzyılda Bulgaristan'dan Türkiye'ye altı büyük göç dalgası yaşandığını hatırlatan Baklacioğlu, bu göçlerin yalnızca dramatik yönüyle değil, kültürel sonuçlarıyla da ele alınması gerektiğini ifade etti.

"Elbette yaşanan acılar çok büyüktü. Ancak biz bu sergiyle şunu göstermek istedik; göçler yalnızca ayrılıkları değil, aynı zamanda sanatı, kültürel değerleri ve ortak bir mirası da beraberinde taşıdı. Bugün Türkiye'de Bulgaristan'dan göç etmiş ya da ailesi Bulgaristan kökenli olan çok sayıda ressam, yazar, şair ve karikatürist bulunuyor. Biz bu sanatçıları görünür kılmak, onla-



rı yeniden hatırlatmak istedik." Baklacioğlu'na göre göç, her ne kadar zorunlu ve sancılı bir süreç olsa da iki ülke arasında güçlü kültürel bağların kurulmasına da katkı sağladı.

"Sanatçılar dostluk ve barış köprüleri kuruyor"

Göçmen sanatçıların yıllardır Türkiye ile Bulgaristan arasında kültürel elçiler gibi çalıştığını belirten Prof. Dr. Baklacioğlu, bugün pek çok sanatçının iki ülkede ortak projeler yürüttüğünü, festivallere katıldığını ve sanat aracılığıyla toplumları birbirine yaklaştırdığını söyledi.

"Bu sanatçılar yalnızca eser üretmiyor; aynı zamanda dostluk ve barış köprüleri kuruyor. İki ülke arasında kültürel paylaşımı

güçlendiriyorlar. Bu hem Türkiye hem de Bulgaristan açısından son derece kıymetli."

Kitap fikrinden gezici sergiye Projenin ilk aşamada bir kitap olarak tasarlandığını anlatan Baklacioğlu, araştırmalar sırasında karşılaştıkları karikatürlerin projeye yeni bir boyut kazandırdığını ifade etti.

"Aslında bu çalışmayı kitap olarak hazırlıyoruz ve hazırlamaya da devam ediyoruz. Ancak araştırma sürecinde ulaştığımız karikatürleri görünce bunların yalnızca sayfalarda kalmaması gerektiğini düşündük. Böylece projeyi gezici bir karikatür sergisine dönüştürdük."

Serginin temel amacının gö-

çün yalnızca acılarını değil, geride bıraktığı kültürel zenginliği de görünür kılmak olduğunu belirten Baklacioğlu, "Belki de acılarımızdan güç doğdu. Yaşanan zorluklardan beslenen güçlü bir sanat ortaya çıktı. Bugün bu sanat, Türkiye ile Bulgaristan arasında dostluk ve barış köprüleri kurmaya devam ediyor." dedi.

Yolculuk Eskişehir'de başladı. Serginin ilk kez 1989 göçünün yıl dönümü dolayısıyla Mayıs ayında Eskişehir'de açıldığını belirten Baklacioğlu, daha sonra Bursa'da büyük ilgi gördüğünü söyledi.

"Bursa'nın seçilmesi tesadüf değildi. Bursa, Bulgaristan Türklerinin başkenti olarak biliniyor. Sergi burada büyük ilgi ve takdir gördü. Pek çok kişi Türkiye'de bu kadar fazla Bulgaristan göçmeni karikatürist bulunduğunu

bilmiyordu."

Araştırmaların devam ettiğini belirten Baklacioğlu, başlangıçta 28 sanatçıyla hazırlanan çalışmanın bugün 32 sanatçıya ulaştığını, bu sayının ilerleyen dönemde daha da artmasını beklediklerini ifade etti.

Bulgaristan turu Kırcaali'den başladı

Serginin Bulgaristan'daki ilk durağının özellikle Kırcaali olarak seçildiğini vurgulayan Baklacioğlu, bunun önemli bir nedeni olduğunu söyledi.

"Projede yer alan sanatçıların arasında en yüksek sayıda isim Kırcaali kökenli. Bugün dokuz Kırcaalili karikatüristimiz bulunuyor. Bu nedenle Bulgaristan yolculuğuna Kırcaali'den başlamak bizim için sembolik ve anlamlıydı."

Hedef, Bulgaristan'ın birçok kentine ulaşmak

Kırcaali'nin ardından serginin Bulgaristan'daki yolculuğu devam edecek.

Program kapsamında serginin sırasıyla Şumnu Üniversitesi, Sofya Üniversitesi ve Yeni Bulgar Üniversitesi'nde sanatseverlerle buluşması planlanıyor. Organizasyon ekibi ayrıca Filibe Belediyesi ile de görüşmeler yapmayı hedefliyor.

Baklacioğlu, mizahın başkenti olarak bilinen Gabrovo'nun da proje açısından büyük önem taşıdığını belirterek, "1 Nisan Mizah Festivali kapsamında Gabrovo'da da sergimizi açabilirsek çok mutlu olacağız." ifadelerini kullandı.

Türkiye ve Bulgaristan arasında sanatın birleştirici gücünü ortaya koyan gezici serginin, her iki ülkede de ortak tarih, göç ve kültürel hafıza üzerine yeni diyalogların kurulmasına katkı sağlaması amaçlanıyor.

Edirne Trakya Üniversitesi Temsilcilerini Kırcaali Valisi Biser Nikolov Karşıladı

Kırcaali Valisi Biser Nikolov, Valilik İdaresinde Türkiye Cumhuriyeti'nin Edirne şehrindeki Trakya Üniversitesi temsilcileriyle bir araya geldi.

Türkiye yükseköğretim kurumunun heyetinde, Uluslararası İşbirliği Daire Başkanı Dr. Rifat Gürgendereli ve daire başkan yardımcısı Mustafa Filiz yer aldı. Heyete, Kırcaali Belediyesi'nin eski ve uzun yıllar görev yapmış belediye başkanı, şu anda üniversitede öğretim görevlisi olan Doç. Dr. Hasan Aziz de eşlik etti.

Görüşme kapsamında konuklar, valiye üniversitenin tarihi ve öğrencilerin eğitim aldığı bölümler hakkında bilgi verdi. Üniversite ile Kırcaali ili arasındaki



işbirliğinin daha da geliştirilmesi ve ortak girişimlerin hayata geçirilmesine yönelik imkânlar ele alındı.

Edirne Trakya Üniversitesinde 45 bin öğrenci eğitim görüyor. Öğrenciler arasında Kırcaali

bölgesinden ve Bulgaristan'ın diğer bölgelerinden gelen öğrenciler de bulunuyor. Üniversite ayrıca Bulgar üniversiteleriyle de iş birliği yapıyor.

Görüşmeler sırasında, Edirne Trakya Üniversitesinde Bulgaristan'dan gelen öğrenciler için sınavsız özel öğrenci kabulü bulunduğu belirtildi. Öğrencilerin sıralaması, diploma notlarına göre yapılıyor.

Kırcaali Haber

"ONER TRANS" LTD

Kardzhali; GSM: 088 574 9339

