

Doris Vuilleumier

* 14.8.1957 Bienne BE. ∞ 20.9.1975 Guy Delafontaine, comédien.

Après la maturité à Bienne, V. entre à l'Institut supérieur des arts du spectacle à Bruxelles (1976/77), puis rejoint l'École professionnelle du Ballet contemporain Karmen Larumbe à Bruxelles (1977-81) et se rend à New York pour étudier au Nikolais-Louis Dance Laboratory (1983). À Paris, elle effectue des stages auprès de Carolyn Carlson et de Larrio Ekson (1984). De retour en Suisse, elle travaille pour le →Théâtre Populaire Romand, et fonde sa propre compagnie de danse. Influencée par le travail des chorégraphes et pédagogues américains Alwin Nikolais, Murray Louis et Carolyn Carlson, elle utilise un langage fortement théâtralisé pour travailler en premier lieu le solo, forme chorégraphique à laquelle elle revient toujours, puis la pièce de groupe, dont certaines s'adressent aux enfants. Elle réalise entre autres *Musique, solitude: expérience n°1* à Bienne (1982), *Promenade* solo finaliste du →Concours international de chorégraphie de Nyon (1982), *Sculptures* à l'→Octogone de Pully (1986), *Camille ou la Constante référence* à l'→Arsenic à Lausanne (1989), *Soli à deux* à Paris (1990), *Paysages avec lune*, en hommage à Paul Klee à l'Arsenic (1990), *Cube et noyau de pêche* au →Petit Théâtre de Lausanne (1991), *Histoires d'amour* au Moulin à danse à Lausanne (1993), *Les Oreilles de Victor* au Petit Théâtre (1994), *Explosante-fixe* au →Théâtre Sévelin 36 (1995), *Bach danse ou le temps des promenades* à l'Arsenic (1997), puis à Yverdon-les-Bains *Bleu outremer* au →Théâtre de l'Échandole (1998) et *Étrange* au →Théâtre Benno Besson (2000), *Leçon d'humilité* à Renens (2003). De 1989 à 1994, elle préside l'Association suisse des danseurs et chorégraphes (AsuDaC). Elle représente la Suisse à l'International Choreographer Workshop, lors de l'American Dance Festival aux États-Unis (1993).

Autrice: Lisa De Rycke

Source:

De Rycke, Lisa: Doris Vuilleumier, in: Kotte, Andreas (Ed.): *Dictionnaire du théâtre en Suisse*, Chronos Verlag Zurich 2005, vol. 3, p. 2034.

Abgerufen von „http://tls.theaterwissenschaft.ch/index.php?title=Doris_Vuilleumier&oldid=2039“