

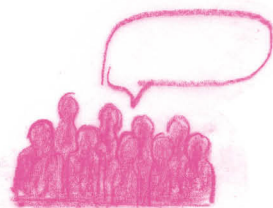
#JUNTASEN



INTERNET



WIKIMEDIA
MÉXICO



Este fanzine fue realizado durante el encuentro Juntas en Internet, desde el cuidado y el acompañamiento, para alzar la voz contra el silencio. Estas páginas de bond blanco de 120 gramos tienen el peso de 50 voces que se apropian de Internet y la resignifican. Su impresión, encuadernación y acabados se hicieron en el espacio de producción editorial Uroboros en una poderosa impresora risográfica MZ1090.

Y lo que nos une se llama

RESISTENCIA

COMUNIDAD

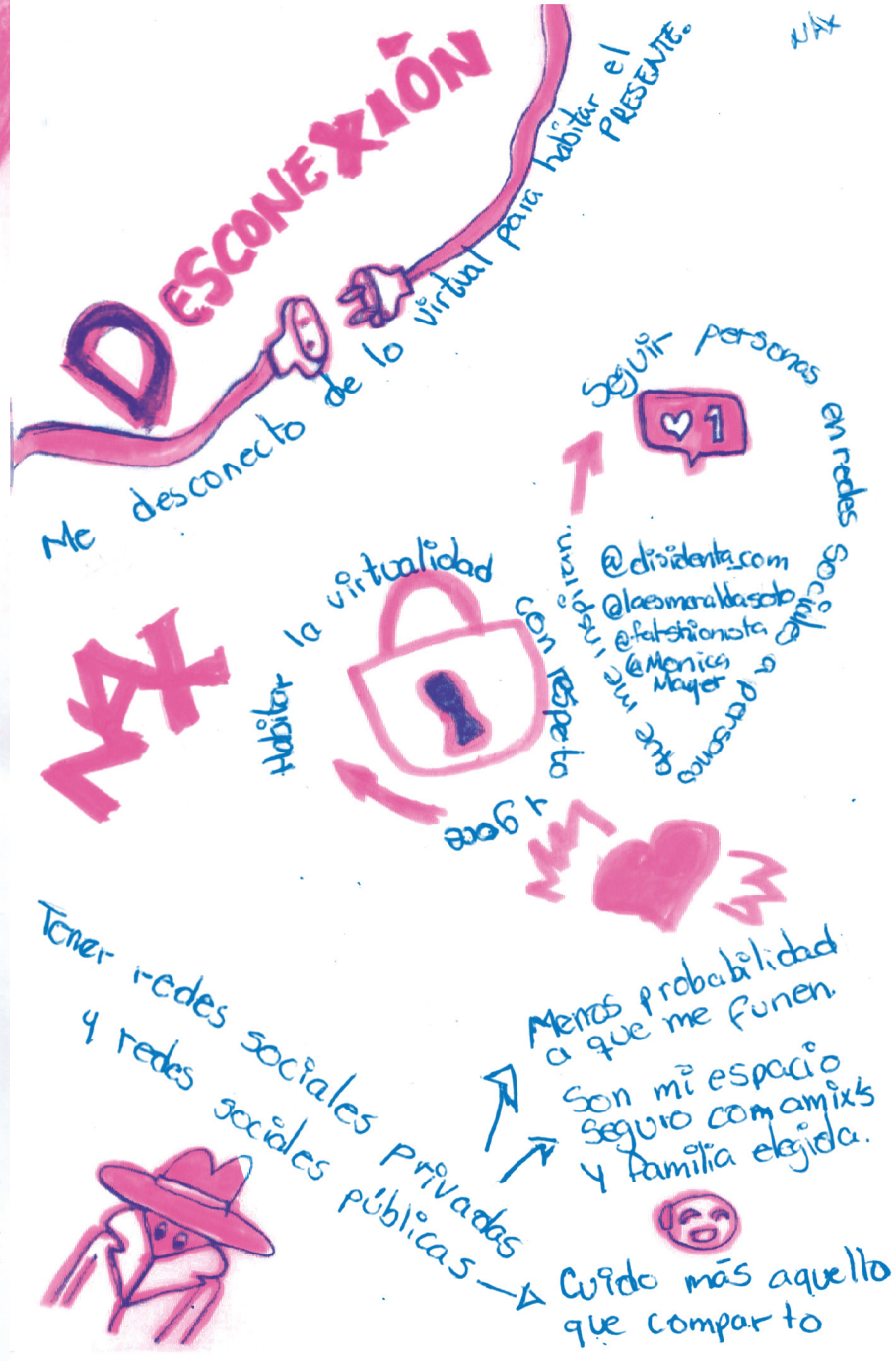
compartir



Construir
conocimiento
colectivo sobre
como sentirnos
seguros en Internet
en nuestros
propios términos



Ali Reinoso



Cultura Libre

la radio, en los cables los cables

REDES * SOCIALES DESCENTRALIZADAS

CICLO PEDIA

HABITAR

ilustración fusion

lindk.codeberg.page

de.lindk

colaboración

Salario Político

Historia

HOY BIBLIOTECA OBRAS CUANDO SE NOMBRA -Arquitecta- MUJER! EDITORA

©Alaniara

Y tú... Borrás



o te haces?

solución urgente.

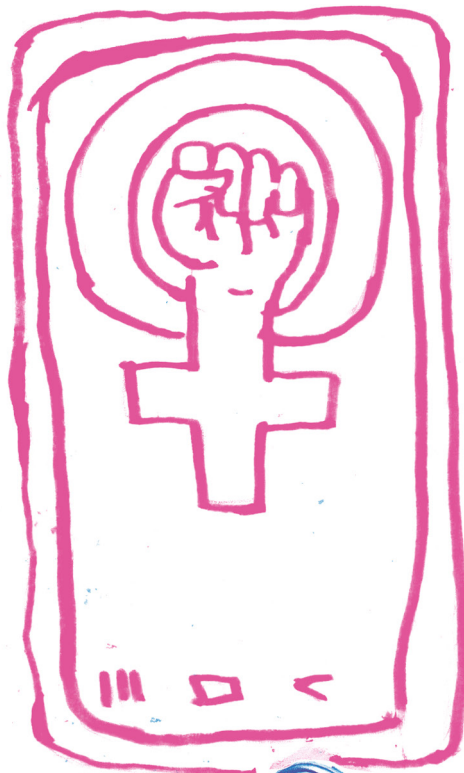


CREAMOS
UNA
IDENTIDAD
VIRTUAL.
QUE SE
CREA CON
BASE EN
UNA

♥ LIKES 👍 ★ ACEPTACIÓN
SOCIAL.
DÓNDE LA APROBACIÓN SE
BASA EN NÚMEROS
Y ESTAMOS ANTE
LA MIRA DE
LOS DÉMAS.



@gabiefran



CONSTRUIAMOS REDES DE
REDES DE
HABITAMOS
RESISTIMOS

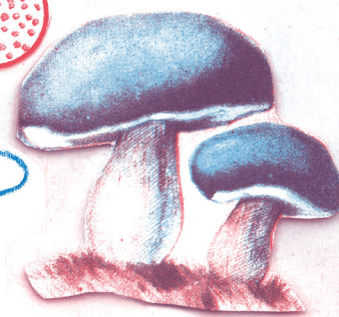


Bloqueamos
muchos del
ciber
espacio
Bloqueamos



loading...

DESCUBRIMOS
MUNDOS
FORMAMOS
COMUNIDAD



Abigail Torres



Paula Ollin

LOS
GRUPOS
HUMANOS

REGULACIÓN Y
FELICIDAD
ACTIVISMO
LIMITANTES
PROPIO
PASIÓN
AMOR

Distoo Polly

¿libres?
de verdad?

CONTRA
EL DEBER
SER

AUSÈNCIA DE TERNUR
CONTRA LA
ÈSCLAVITUD
VS LA
VERGUENZA

VS
EL
SILENCIO

RESISTENCIA

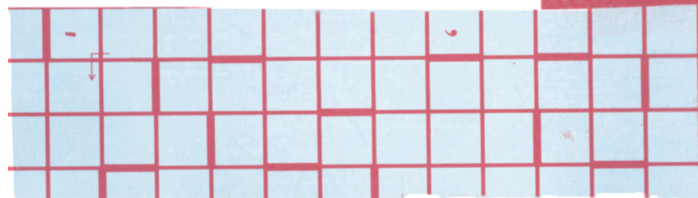
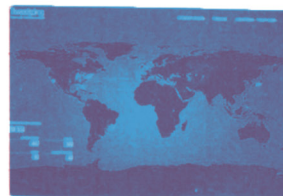
RESISTO
SINTIENDO
TODO

RESISTO
A TRAVÉS
DEL AMOR
CONSTRUYENDO
COMUNIDAD
Helena

RESISTO
DESDE
EL
amor
entre
MUJERES

APROPIARNOS

MI tribu
me cuida





Ixchel G. Aguirre
@floreccitasilvestre

MI SEXUALIDAD ES POLITICA

Las exploraciones
sexuales & de
la corporalidad

estoy tan

son un

aburrida de su censura

Explorar(nos)
Nombrar(nos)
es resistir y una
narramienta para potenciamos

¿Por qué les gusta la
sexualidad
disidente?

Sobre qué mirada
se toman las decisiones de
remoción de contenido?

SON VIOLENCIAS ESTRUCTURALES QUE A
NOSOTRES NOS ELIMINAN Y A LOS CUERPOS
HEGEMONICOS, CIS, OCCIDENTALES, HETEROSEXUALES
LES PERMITAN QUEDARSE.

Los lentes del bien y lo moral bajo los cuales
se construyen las normas de las plataformas son blancas
plantadas de un lugar de separación, una estética
occidental.

IXCHEL

...Está
llegando la
hora...

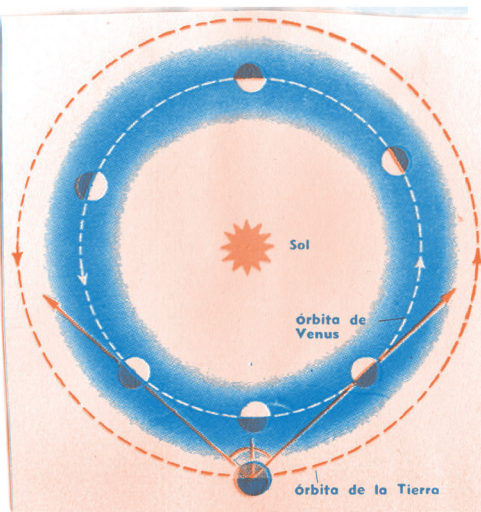
de
cuidar(nos)



TANIA
MARTINEZ
DÍAZ
2024



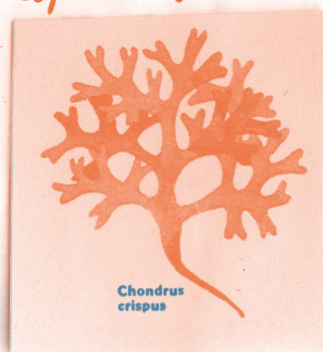
TANIA
MARTÍNEZ
BAEZ
2024



Me despierto y lo primero que hago es ver mi celular. Entro a Twitter para saber qué está pasando. Reviso Instagram para enterarme

Cómo están mis amigas. Paso mi mirada por sus historias. Veo un meme de un gatito, un pensamiento sobre la soledad, una fotografía del atardecer, una selfie. ¿Quiero decir algo?, ¿Quiero mostrar algo? Quizá la canción que estoy escuchando, el poema que leí ayer, la última consigna feminista que aprendí.

Ahí está aguardando el espacio en 280 caracteres. Ahí está latente la publicación, esperando para decir o mostrar algo. Tere Diez



QUERIDAS AMIGAS
TODO PUEDE SUCEDER



LA
POLÍTICA, SE HACE TODOS LOS DÍAS

Cuando más noble sea tu lucha,
oposición te enfrentarás. No hay que retroceder
sino luchar.

a más

para lograr la
UTOPIA URBANA
en
MÉXICO





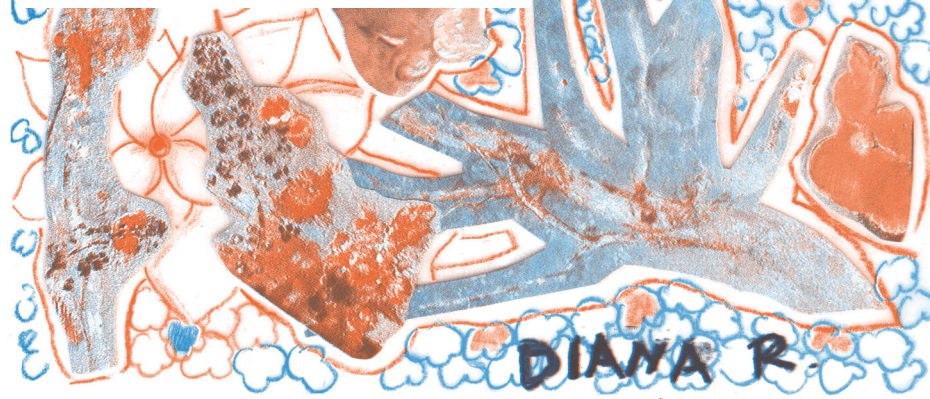
EXISTO DENTRO.

Y FUERA

#JUNTASENINTERNET

Lo que pasa en Internet es real, las amistades, las luchas, las risas, pero también lo son el acoso y las violencias que al menos 85% de las mujeres vivimos en Internet. En el 3er Encuentro #JuntasEnInternet hablamos de ello, compartimos nuestras experiencias: las buenas, las malas, las que nos alegran y las que nos duelen, pero también, compartimos las estrategias que hemos construido para gozarlo, para vivirlo mejor. Estas reflexiones, decidimos plasmarlas en un fanzine, pues para nosotras ha representado, históricamente, un soporte alternativo para hacernos escuchar. Hoy decimos, estamos juntas, y no nos vamos a ir.

DE
INTERNET



DIANA R

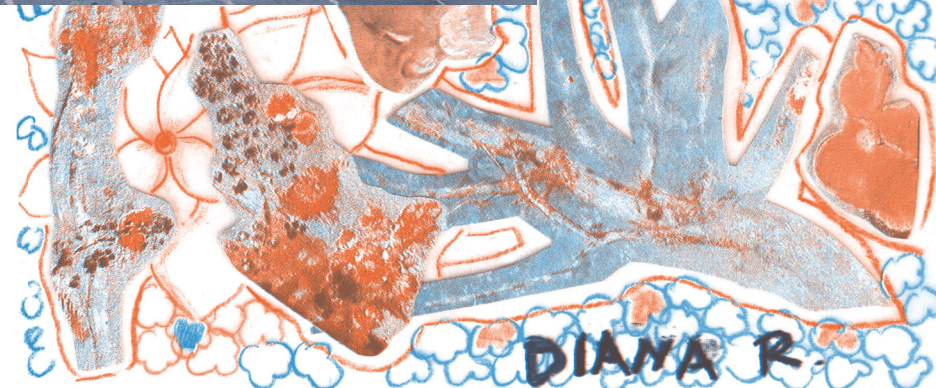
EXISTO DENTRO
Y FUERA



DE
INTERNET



fotografia de @carlota_mm



DIANA R



Ali Reynoso
 NAX
 @de_lindk
 @Alaniara
 @miriam.amaro
 @gabiefran
 Karina Rv
 Abigail Torres
 @just...pony
 Paula Ollin
 MAR MARÍN
 VILLAGRANA
 Cande
 Ixchel
 Celina Jacquin
 Daniela Osorio
 Nat
 Rebeca
 Wendy
 RMAG
 Issa <3
 @justpolly
 Deyanira Morales
 Tere Díaz

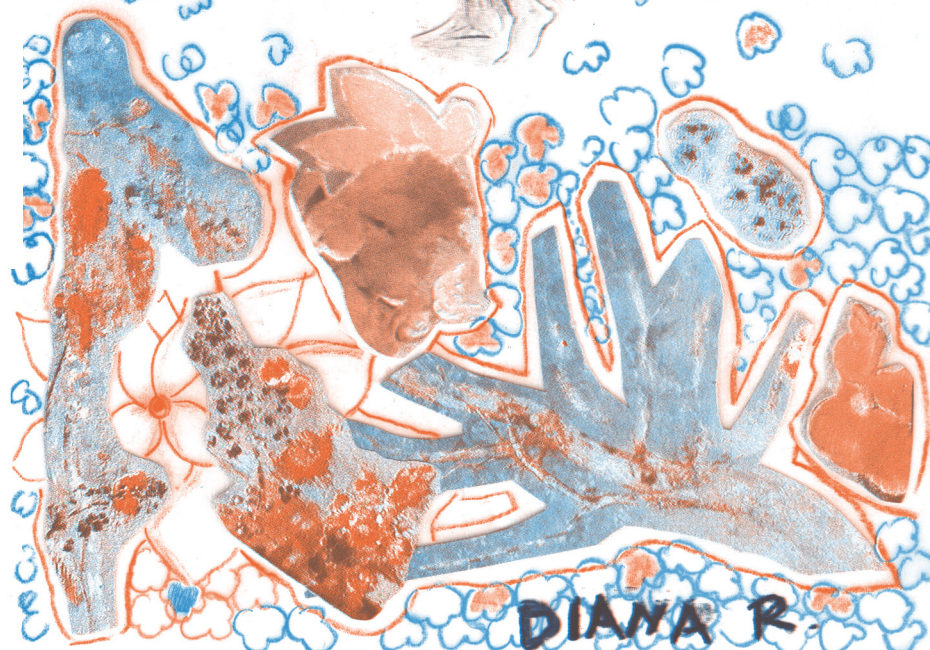
Deya
 LizMe
 Diana R
 ZARÍA
 Mez
 Nancy Santana
 Alelicortés
 Gaby Rdz
 @oraleia
 @ferfivesos
 Tania Martinez Báez
 Ale Meza
 [AIRYM]
 @olivo_aree
 Mejorada
 Helena
 @atlas.degenero.nl
 pequeño mar
 @debolsillo
 @metik
 @tanasola_
 @mosipiella
lulubini.

EXISTO DENTRO.

Y FUERA



DE
INTERNET

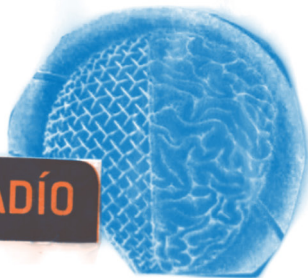


DIANA R

HABITAR

EL

SEMBRADÍO



ZARÍA

EN

GRUPO

ME CUIDO Y ME
CUIDAN

AMIX, TE TENGO
UN CHISME ¿TE PUEDO
ROBAR UNOS MINUTOS?
...

NO...

NO ME SIENTO BIEN, NECESITO
DESCONECTARME

més

Decido crear,
en lugar de ser
objeto de consumo



y abandonar los
estándares de
perfección

Nancy Santana

Respeto #

WOMEN

CONECTAR

DIVULGAR

Recortar

Dispersar

Questionar

Analizar

Reformular

Leer

WIKI

investigar

CONOCIMIENTO
COMPARTIDO

alelicartes

ara.corva

El Modem permite jugar a distancia

ra paciencia bastante difu
n para ambiente Windo
—basada en las antiguas pie
h-Jong. Dispuestas en for
china, las piezas deben ro
es semejantes, hasta que
ido eliminadas. A pesivi
ia de complejidad, dad
id de piezas (ver foto),
as paciencias más seno
s de jugar. Además
s y de los juegos que s
cia de compañeros, un
ego de cartas comienza
o: los que pueden jug
i través de un *modem*
queda en su casa, y an
nente, cargan el *software*
y se conectan por telefó
i hecha en un computad
ediatamente en la pantall

ste tipo de juego aún
zado en Colombia, el er
ero de personas que po
niero ya puede tener
los BBS (del ingl
tem, o Sistema de c
computadores
rur de cualquier
telefónica er
varios jue
emas inte
ma a tar,

Situarse



AMOR



Autocuidado

Y03



Goby Rdz SLP

TERNURA
Radical



AMO MUJERES,
ESCRIBO SOBRE
ELLAS.

Hablo en internet de lo
bello y lo intenso de ser
lesbiana, con otras mujeres
[no con hateros]
La eros no les doy entidad!

Publico ediciones
(no) menores
sobre
sexualidad
femenina



LESBIANAF

Exhibo

Pongo
preguntas
en publicaciones
lesbianas
feministas

Comparto contenido
de amor entre moras
visibles
Bigo a lesbianas

[AIRYM]

Curar
el espacio
Reapropiarse

Destruir

Crear



@waleia

FOTOS: GETTY IMAGES

Comentarios

Quiénes son los otakus?



Ignorar
los
comentarios



5 FEB FIVE SOS
COSPLAY en
descanso

COSPLAY

Este término se utiliza en Occidente para referirse a los fanáticos de la animación e historietas japonesas, y en algunas ocasiones de la propia cultura nipona. Aunque en Japón esta palabra tiene connotación despectiva, en otras partes del mundo es más amistosa.

Libre de Jatechos.
Amor propio y comprensión

Empatía

Comprender
Informa

Ale Heza

A collage of various artworks, including classical paintings and modern portraits, with handwritten text labels. The collage features a large classical painting of a man holding a child, a portrait of a man in a hat, a portrait of a man in a suit, and a portrait of a man in a red shirt. Handwritten text labels include "Atlas de Genere", "Arelly Diaz", "@oioo_gree", "una expresión", and "influye en la estructura".

tu oruagap solto @



CUANDO TIENES
13 EN INTERNET

ZORRA PERRA
FACHA USA
OHUEGA

AUNQUE
TÚ
SOLO
QUIERAS

RIOT! RIOT!
RIOT! RIOT!
RIOT! RIOT!
RIOT! RIOT!
RIOT! RIOT!

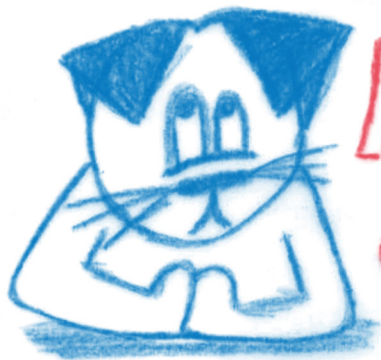
VOZ DE
PITO.
BAILAR.

TE
HIEREN!

Nat.

@dreamachine99





Hola Pibes
soy yo de
nuevo...

¿Otra vez
defendiendo
antiderechos?

¿Te doxxearon?

Ya
weey!

¿Le diste clic
verdad?

Bueno, ya ni modo
vamos a hacer
esto... *todo*
tiene solución



Rebeca

mexi-
cana!

SONORA



TikTok

Siempre!

Wendy

ANSIEDAD

VULNERABILIDAD

DEYANIRA MORALES

OUT

Porque hay un Dios
que todo lo ve!!

ESTRES

CAOS

Se considera computador: Juego para hombres

Autopropaganda
Cibaseguridad

El problema que hace
La fuerza bruta de la tecnología.
mucho más difícil el inicio del juego.
antes de llegar a ese punto control
hay varias alternativas, el problema
no es fácil para las mujeres

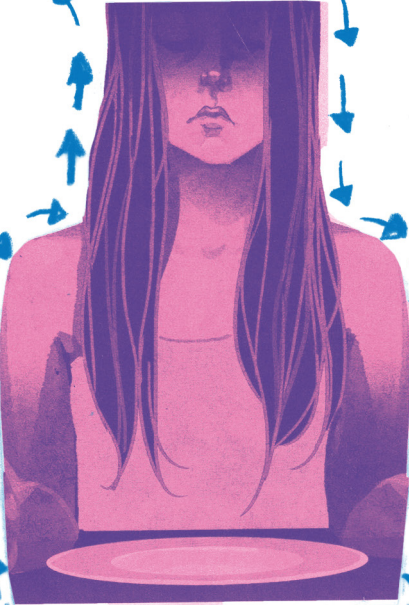
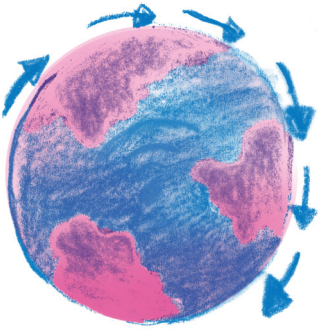
para un buen jugador a hay varias posibles soluciones
"El conocimiento es uno de los puntos
Al permitir domina el juego y escoger el camino más
seguro del final de la partida, encuentroS adecuadoS y conocer
las reglas del juego y logra manipularlas con eficiencia.
una victoria hacer juegos de

DAMAS

rosmiq.glez@gmail.com

RMA9
2024

issa ♡



ALERTA
hators

A

L

E

R

T

A



@justpollcy



WUFO
Y

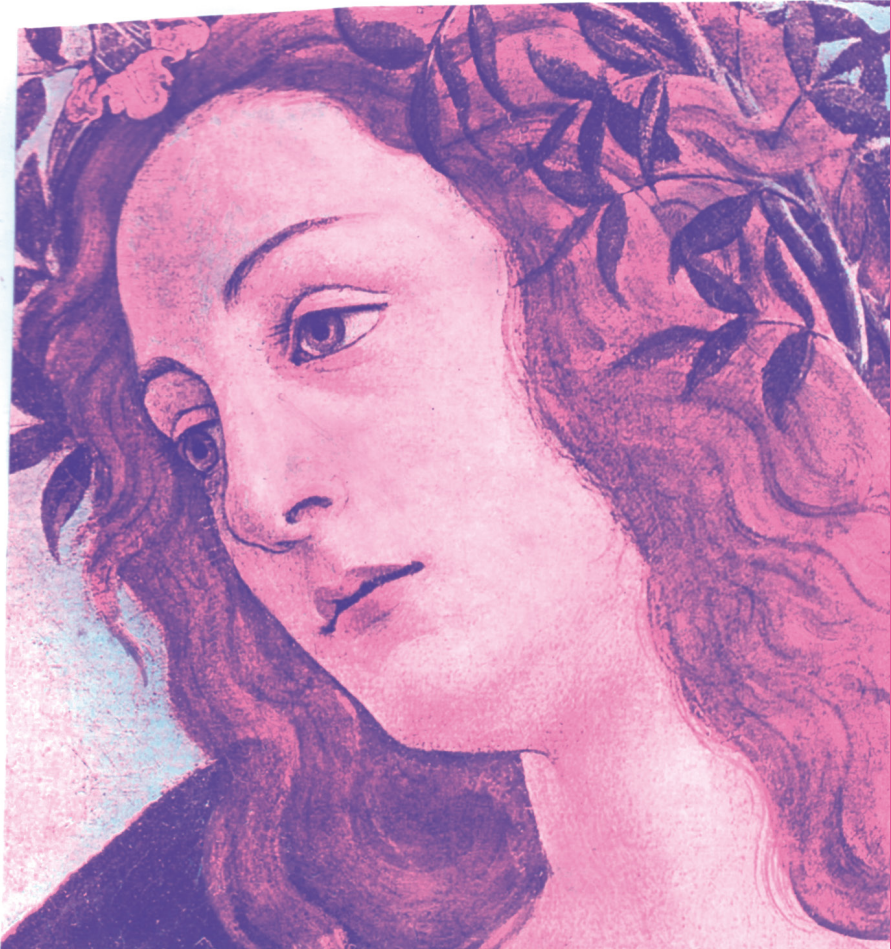
El
Mundo
digital
traspasa
La
"realidad"

LA NECESIDAD DE AVANZAR



Gozar
de mis
OtroS
Sentidos

Lehribin
2024



n (Neptuno),
Palas tratara
H su piel se hizo
bi... cuando en el aire el hacha de
con toda su fuerza el cráneo de Z
De la herida abierta surgió, lanza
to de triunfo, una mujer bellísima,
reluciente armadura. En la cabez
un yelmo de oro; en las manos, u
una lanza. El lago se agitó en olea
relampagueó. El Sol sujetó los fr
corceles para dar paso a la bien
inmortales del Olimpo se irguier
presa y respeto ante esa figura c
meninas y armas propias de los v
corazón de Zeus no cupo en sí de contento.

DIANA R.

#JUNTASENINTERNET

Talleristas:

Tania Solá
Claudia García

Equipo de Wikimedia México.

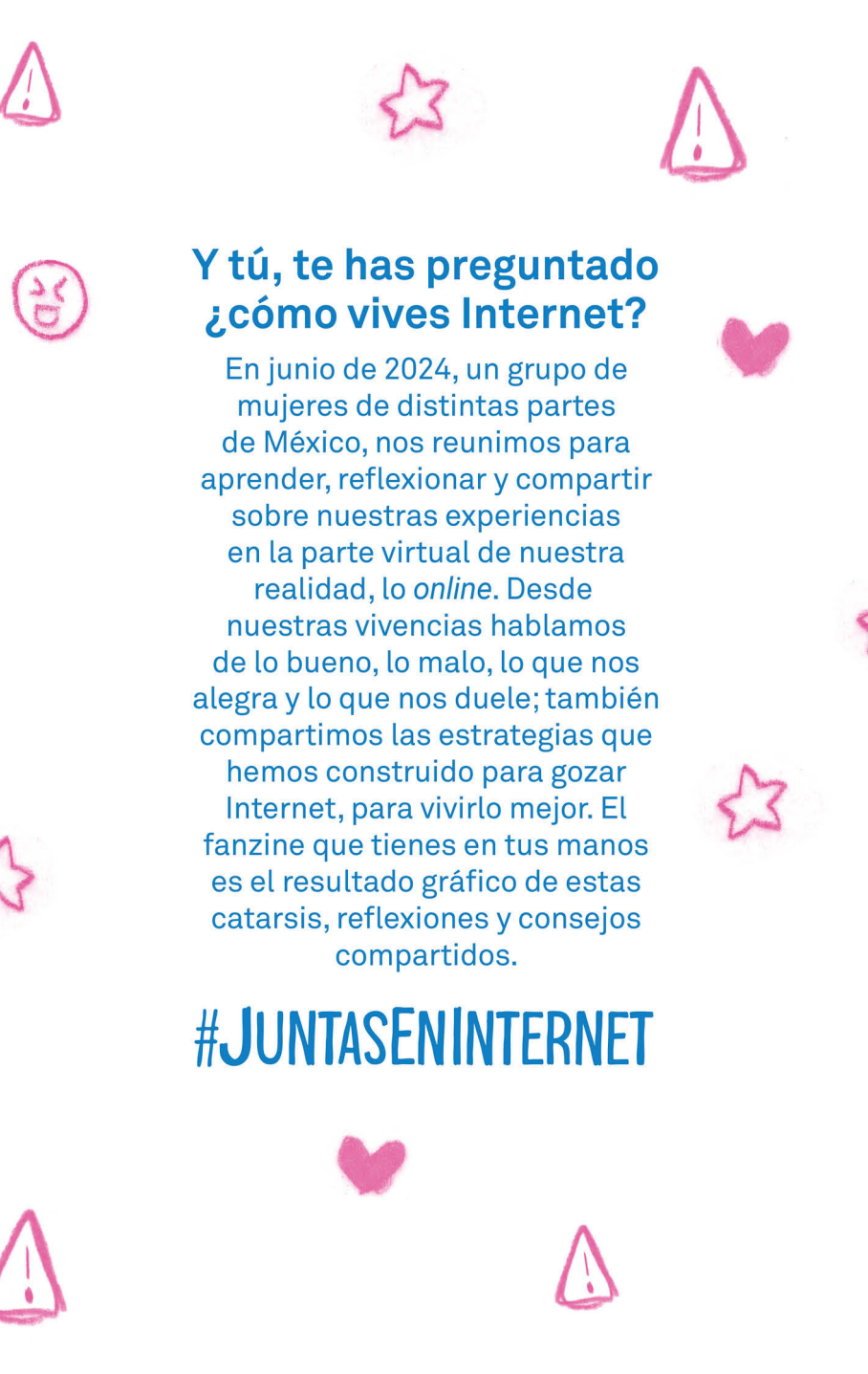
Dirección Ejecutiva
Carmen Alcázar
Oficial de Género
Isamar Cerón
Oficial de Bibliotecas, Archivos y
Museos
Christian Cariño Cerón
Coordinador programa de Educación
José Reyes
Auxiliar programa de Educación
Silvia García
Oficial de Comunidad
Tania Solá
Oficial de Comunicación
Gabriela García
Auxiliar de Administración
Patricia Siles

Ilustración de portada:
@gabiefran



Primera edición:
noviembre de 2024





Y tú, te has preguntado ¿cómo vives Internet?

En junio de 2024, un grupo de mujeres de distintas partes de México, nos reunimos para aprender, reflexionar y compartir sobre nuestras experiencias en la parte virtual de nuestra realidad, lo *online*. Desde nuestras vivencias hablamos de lo bueno, lo malo, lo que nos alegra y lo que nos duele; también compartimos las estrategias que hemos construido para gozar Internet, para vivirlo mejor. El fanzine que tienes en tus manos es el resultado gráfico de estas catarsis, reflexiones y consejos compartidos.

#JUNTASENINTERNET