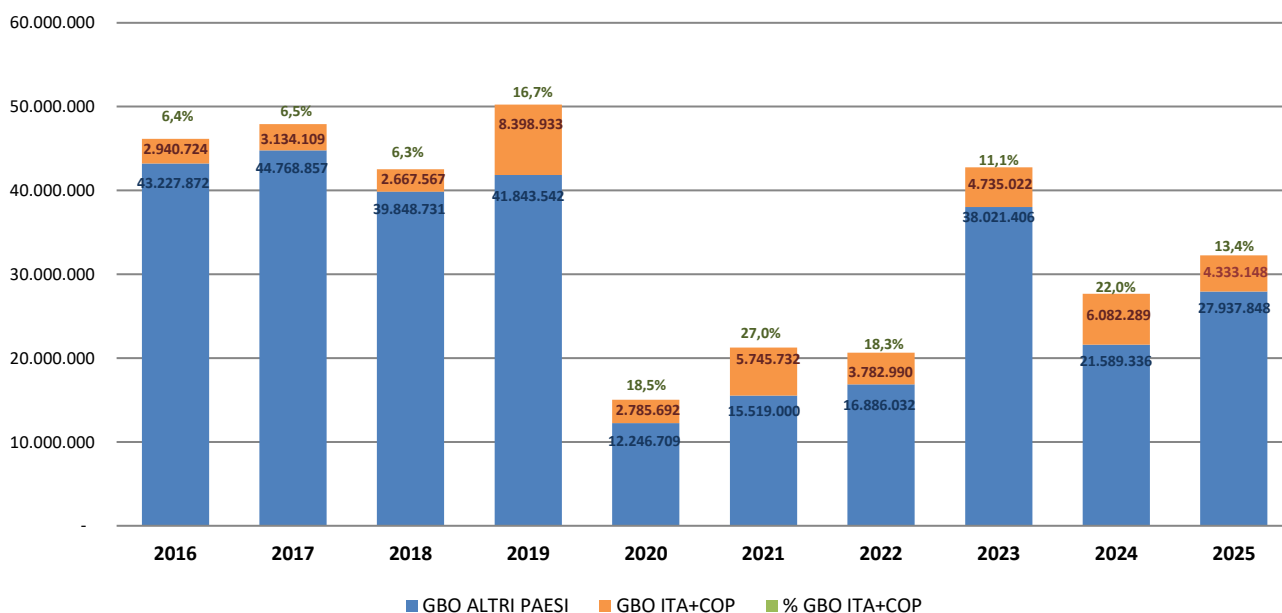




IL REPORT DEL WEEKEND (10_13/09)

Numeri e confronti dal box office nazionale ed estero

➤ FOCUS: IL BOX OFFICE NEL MESE DI SETTEMBRE



	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
GBO	46.168.597	47.902.965	42.516.298	50.242.475	15.032.401	21.264.732	20.669.022	42.756.428	27.671.625	32.270.996
ADM	7.622.240	7.209.745	6.526.017	7.516.606	2.307.231	3.131.098	3.548.015	6.590.796	4.323.278	4.605.091

In generale nel periodo 2016-2025 l'anno migliore per il mese di settembre al box office è stato il 2019 con un incasso complessivo di 50.2mln di € grazie soprattutto ai risultati de “Il Re Leone” (12.7mln), “IT – Capitolo 2” (9.3mln) e “C’era una volta a...Hollywood” (9.2mln). Nel 2025 si sono incassati invece 32.2mln di € grazie in particolare a “The Conjuring - il rito finale” (9.2mln), “Demon Slayer” (4.3mln) e “Material Love” (2.5mln).

L’incasso medio dal 2017 al 2019 per il mese di settembre è stato di 46.8mln di € per 7mln di presenze.

Nel mese di settembre del 2025 il **cinema italiano** (incluse le co-produzioni) ha registrato una quota del 13,4% per un incasso totale di 4.3mln di €. Il migliore risultato a valore è stato registrato a settembre 2019 con un incasso di 8.3mln e una percentuale sul totale del 16,7% grazie ai risultati di “Mio fratello rincorre i dinosauri” (1.9mln), “Chiara Ferragni Unposted” (1.6mln), “Tutta un'altra vita” (1.5mln) e “Martin Eden” (1.5mln).

Qui i 20 migliori **esordi** del mese di settembre.

Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1 WE (gio-dom)	GBO a 1a DOM	GBO TOT.	Nazione
PIRATI DEI CARAIBI: LA MALEDIZIONE DEL FORZIERE FANTASMA	BUENA VISTA	13/09/2006	1.225.571	549	7.697.234	9.789.337	19.862.489	STATI UNITI
SPIDER-MAN 2	SONY	16/09/2004	1.023.450	457	6.501.422	7.524.872	18.977.381	STATI UNITI
I SIMPSON - IL FILM	20TH CENTURY FOX	14/09/2007	1.512.271	476	6.091.600	6.091.600	16.205.534	STATI UNITI

INSIDE OUT	WALT DISNEY	16/09/2015	592.277	510	5.800.060	6.392.337	25.409.623	STATI UNITI
L'ERA GLACIALE 4: CONTINENTI ALLA DERIVA	20TH CENTURY FOX	28/09/2012	698.168	530	5.701.094	5.701.094	16.577.922	STATI UNITI
ALLA RICERCA DI DORY	WALT DISNEY	15/09/2016	522.746	573	5.629.061	5.629.061	15.182.590	STATI UNITI
HANCOCK	SONY	12/09/2008	1.131.839	433	5.291.079	5.291.079	11.994.448	STATI UNITI
IT - CAPITOLO DUE	WARNER BROS.	05/09/2019	1.418.058	498	4.966.313	4.966.902	9.484.011	STATI UNITI
MADAGASCAR	UIP	02/09/2005	1.115.439	401	4.909.802	6.012.786	21.205.336	STATI UNITI
C'ERA UNA VOLTA A...HOLLYWOOD	WARNER BROS.	18/09/2019	873.427	577	4.585.737	5.461.702	12.000.633	STATI UNITI
GLI INCREDBILI 2	WALT DISNEY	19/09/2018	611.770	590	4.301.830	4.914.635	12.061.495	STATI UNITI
LA MALEDIZIONE DELLA PRIMA LUNA	BUENA VISTA	03/09/2003	84.166	406	4.272.547	5.297.156	16.938.560	STATI UNITI
THE CONJURING - IL RITO FINALE	WARNER BROS.	04/09/2025	993.041	380	3.985.888	3.985.888	9.543.830	INGHILTERRA
CARS 3	WALT DISNEY	14/09/2017	345.130	553	3.572.118	3.572.118	7.936.191	STATI UNITI
INDEPENDENCE DAY	20TH CENTURY FOX	27/09/1996	656.922	223	3.527.130	3.542.065	13.905.367	STATI UNITI
I FANTASTICI 4	20TH CENTURY FOX	16/09/2005	497.913	410	3.481.890	3.912.028	9.077.672	STATI UNITI
I PUFFI (THE SMURFS)	WARNER BROS.	16/09/2011	374.345	412	2.750.727	2.750.727	11.380.885	STATI UNITI
STAR WARS EPISODIO I: LA MINACCIA FANTASMA	20TH CENTURY FOX	17/09/1999	657.393	296	2.743.089	2.743.089	10.067.016	STATI UNITI
INCEPTION	WARNER BROS.	24/09/2010	634.586	431	2.734.454	2.735.391	10.739.857	STATI UNITI
MINORITY REPORT	20TH CENTURY FOX	27/09/2002	533.444	333	2.720.599	2.720.599	10.294.863	STATI UNITI

Qui invece i 10 migliori **debutti** del mese di **film di produzione e co-produzione nazionale**.

Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1 WE (gio-dom)	GBO a 1a DOM	GBO TOT.
BAARIA	MEDUSA FILM	25/09/2009	344.505	478	2.197.768	2.200.194	10.550.082
SHARM EL SHEIK	MEDUSA FILM	17/09/2010	210.134	350	1.315.114	1.315.114	3.173.610
IL GRANDE SOGNO	MEDUSA FILM	11/09/2009	199.591	403	1.043.971	1.050.670	3.176.296
LA BESTIA NEL CUORE	01 DISTRIBUTION	08/09/2005	67.416	260	1.019.627	1.087.042	4.992.454
LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI	MEDUSA FILM	10/09/2010	247.733	371	955.891	955.891	3.425.585
IL PAPA' DI GIOVANNA	MEDUSA FILM	12/09/2008	129.320	351	933.563	942.632	3.428.794
BACIATO DALLA FORTUNA	MEDUSA FILM	30/09/2011	143.595	368	873.268	873.268	2.502.736
UN GIORNO PERFETTO	01 DISTRIBUTION	05/09/2008	187.018	396	853.206	862.250	3.024.145
BOX OFFICE 3D - IL FILM DEI FILM	MOVIEMAX	09/09/2011	149.287	260	830.684	831.985	2.883.062
ROMANZO CRIMINALE	WARNER BROS.	30/09/2005	160.605	294	826.950	826.950	4.885.340

Qui i 10 **maggiori incassi** al box office nel mese di **settembre 2025**.

TOP 10 SETTEMBRE 2025						
#	Titolo	Società	Data di uscita	GBO	ADM	Nazionalità
1	THE CONJURING - IL RITO FINALE	WARNER BROS.	04/09/2025	9.222.594	1.175.593	GBR
2	DEMON SLAYER - KIMETSU NO YAIBA: IL CASTELLO DELL'INFINITO	EAGLE PICTURES	11/09/2025	4.317.740	557.788	JPN
3	MATERIAL LOVE	EAGLE PICTURES	04/09/2025	2.537.780	379.230	USA
4	I PUFFI - IL FILM	EAGLE PICTURES	27/08/2025	1.456.909	231.203	USA
5	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA	WARNER BROS.	25/09/2025	1.424.325	209.598	USA
6	DOWNTON ABBEY - IL GRAN FINALE	UNIVERSAL	11/09/2025	1.061.158	175.193	GBR
7	AG4IN - IL FILM DEL QUARTO SCUDETTO DEL NAPOLI	FILMAURO	24/09/2025	977.456	87.333	ITA
8	TROPPO CATTIVI 2	UNIVERSAL	20/08/2025	871.370	138.306	USA
9	LA CASA DELLE BAMBOLE DI GABBY	UNIVERSAL	25/09/2025	865.070	133.018	USA
10	LA TOMBA DELLE LUCCIOLE	LUCKY RED	18/09/2025	625.102	80.905	JPN

➤ **FOCUS: IL BOX OFFICE IN EUROPA – il mese di AGOSTO**

	ITALIA		FRANCIA	GERMANIA		SPAGNA		UK/IRL
	GBO	ADM	ADM	GBO	ADM	GBO	ADM	GBO
08/2026 - Tot. mercato	69.580.622	8.673.908	19.940.000	128.789.581	11.611.829	73.278.808	9.954.252	163.324.119
08/2025 - Tot. mercato	22.568.335	3.146.388	9.950.000	82.646.960	8.087.481	42.819.188	6.242.714	87.821.636
08/2019 - Tot. mercato	41.606.662	6.330.049	16.120.000	82.339.167	9.631.890	65.358.837	11.106.166	117.843.239
diff. % 2026/2025	+208,3%	+175,7%	+100,4%	+55,8%	+43,6%	+71,1%	+59,5%	+86,0%
diff. % 2026/2019	+67,2%	+37,0%	+23,7%	+56,4%	+20,6%	+12,1%	-10,4%	+38,6%
08/26 Local Production	1.420.244	219.346	5.313.214	18.167.552	1.793.252	6.544.855	984.478	3.692.674
% 08/26 Local Production	2,0%	2,5%	26,6%	14,1%	15,4%	8,9%	9,9%	2,3%

Il mese di agosto ha registrato in Italia valori superiori al 2025 con il 208,3% in più d'incassi e il 175,7% in più di presenze. Si tratta del miglior risultato di sempre sia in incassi che di presenze per il mese. Valori superiori allo scorso anno anche in Francia, dove il mercato è cresciuto del 100,4% (miglior risultato dal 1980) mentre in Spagna aumenta del 71,1% (+59,5% le presenze). In Germania cresce del 55,8% (+43,6% le presenze) mentre in UK/Irlanda aumenta dell'86%. Importante, in tutti i territori, la conferma con valori importanti della produzione statunitense grazie soprattutto a "Spider-Man: Brand New Day" e "Odissea". Lo scorso anno la produzione americana era sostenuta soprattutto da "Superman", "I fantastici quattro: gli inizi" e "Jurassic World: la rinascita".

Valori in crescita anche nel confronto con il 2019 in Italia (+67,2% incassi, +37% presenze), Germania (+56,4% incassi, +20,6% presenze), Francia (+23,7% le presenze), UK/Irlanda (+38,6% incassi) e Spagna (+12,1% incassi, -10,4% invece le presenze) quando in sala c'erano "Il Re Leone" e "C'era una volta...a Hollywood".

I DATI 2026 AL 31/08

	media 2017-2019 (al 31/08)		2025 (al 31/08)		2026 (al 31/08)		Diff. % 26 v 25		Diff. % 26 v media 17-19		Quota Local Production 26	
	GBO	ADM	GBO	ADM	GBO	ADM	GBO	ADM	GBO	ADM	GBO	ADM
ITALIA	358.340.462	56.735.492	296.462.812	41.650.516	435.735.170	56.958.447	+47,0%	+36,8%	+21,6%	+0,4%	21,8%	22,8%
FRANCIA		136.920.000		99.570.000		127.920.000		+28,5%		-6,6%		37,2%
UK/IRLANDA (€)	926.573.278		737.450.546		896.010.239		+21,5%		-3,3%		9,5%	
SPAGNA	399.762.946	66.954.015	305.020.005	44.141.466	414.912.043	57.478.190	+36,0%	+30,2%	+3,8%	-14,2%	16,3%	17,0%
GERMANIA	587.076.724	67.734.670	537.756.193	53.354.263	707.229.400	65.953.572	+31,5%	+23,6%	+20,5%	-2,6%	18,6%	21,4%

Il confronto dell'anno al 31/08 con il 2025 presenta valori ovunque superiori. In Italia la crescita in incassi è del 47% (al 31/07 era del 33,7%), in Francia del 28,5% (al 31/07 del 20,5%), in Spagna del 36% (al 31/07 del 30,3%), in Germania del 31,5% (al 31/07 del 27%) e in UK/Irlanda del 21,5% (al 31/07 +12,8%).

In netto miglioramento il confronto con la media del triennio 2017-2019: il mercato italiano cresce per la prima volta sia incassi (+21,6%) che in presenze (+0,4%), la Francia perde il 6,6% in presenze, il mercato britannico il 3,3% di incassi, la Spagna cresce del 3,8% in incassi (-14,2% in presenze) mentre la Germania cresce del 20,5% (-2,6% invece le presenze).

Determinante, ovunque, il ritorno ai grandi numeri del cinema statunitense ("Super Mario Galaxy", "Michael", "Il diavolo veste Prada 2" e la coda di "Avatar: fuoco e cenere") guidato dai numeri da record delle uscite estive di "Spider-Man: Brand New Day" e "Odissea". Importante anche la crescita delle produzioni nazionali con il ritorno di alcuni grandi nomi o franchise delle commedie locali come "Marsupilami" in Francia (quasi 6mln di presenze, dagli stessi autori di "Babysitting" e "Alibi.com") e il nuovo "Torrente, Presidente" in Spagna.

➤ LE NUOVE USCITE

Nello stesso weekend del 2025 (11_14/09) esordiva in testa al box office “Demon Slayer - Kimetsu No Yaiba: il castello dell’infinito” con un incasso di 2.6mln seguito da “The Conjuring - il rito finale” con un incasso di 1.7mln (-56%) e un totale di 7.5mln di € e “Material Love” con un incasso di 545mila € (-21%) e un totale di 1.6mln. Altri debutti in quarta, ottava e decima posizione per “Downton Abbey - il gran finale” (478mila €), “Grand Prix” (125mila €) e “Il mio amico pinguino” (77mila €) per un fine settimana dal box office complessivo di 6.8mln di €.

WEEKEND DEL 11_14/09/25												
#	SP	Titolo	Distributore	Nazione	N. sett.	GB0 WE	ADM WE	% Diff.	N. cinema	M. cinema	GB0 TOT.	ADM TOT.
1	N	DEMON SLAYER - KIMETSU NO YAIBA: IL CASTELLO..	EAGLE PICTURES	JPN	4gg	2.649.814	309.258		354	7.485	2.654.850	309.795
2	1	THE CONJURING - IL RITO FINALE	WARNER BROS.	GBR	2	1.752.022	207.245	-56%	428	4.094	7.504.027	910.150
3	2	MATERIAL LOVE	EAGLE PICTURES	USA	2	545.330	70.347	-21%	404	1.350	1.640.161	220.576
4	N	DOWNTON ABBEY - IL GRAN FINALE	UNIVERSAL	GBR	4gg	478.075	72.277		362	1.321	482.729	72.622
5	3	I PUFFI - IL FILM	EAGLE PICTURES	USA	3	222.868	32.437	-48%	348	640	2.713.610	390.532
6	6	ELISA	01 DISTRIBUTION	COP	2	170.170	26.448	10%	266	640	407.694	63.590
7	4	TROPPO CATTIVI 2	UNIVERSAL	USA	4	138.826	20.109	-47%	239	581	3.266.056	468.068
8	N	GRAND PRIX	NOTORIOUS	DEU	4gg	125.562	20.141		294	427	125.562	20.141
9	9	COME TI MUOVI SBAGLI	FANDANGO	ITA	2	84.755	13.290	27%	90	942	195.934	30.709
10	N	IL MIO AMICO PINGUINO	LEONE FILM	USA	4gg	77.900	11.110		210	371	77.900	11.110

LE USCITE DELLA SETTIMANA		
Titolo	distributore	data di uscita
PAW PATROL: MISSIONE DINOSAURI	EAGLE PICTURES	09/09/2026
AMORI & INCANTESIMI 2	WARNER BROS.	10/09/2026
OASIS: DON'T LOOK BACK IN ANGER	WALT DISNEY	10/09/2026
MUTINY - INVERTI LA ROTTA	EAGLE PICTURES	10/09/2026
THE ECHO CHAMBER	01 DISTRIBUTION	10/09/2026
SERPENTI	EUROPICTURES	10/09/2026
BAD APPLES	EAGLE PICTURES	10/09/2026
SPEZIE BUGIE	ACADEMY TWO	10/09/2026
UN GIORNO SENZA DONNE	TRENT FILM	10/09/2026

Da ieri in sala con una programmazione prevista in oltre 400 strutture “Paw Patrol: Missione dinosauri”.

PAW PATROL: MISSIONE DINOSAURI					
Nazione	Distributore	Data di uscita	N. cinema 1° WE	GB0 1° WE	GB0 TOT.
Francia	PPI	05/08/2026	734	3.730.746	12.238.294
Germania	Sony/Paramount	06/08/2026	593	1.622.471	7.168.631
UK/Irlanda (£)	PPI	07/08/2026	622	1.672.858	6.115.020
Spagna	PPI	07/08/2026	359	645.041	2.594.409
Italia	EAGLE PICT	09/09/2026	263		

Qui i risultati di tutti i film della serie.

Titolo	Società	Data di uscita	GB0 1° giorno	N. cinema 1° WE	GB0 1° WE (gio-dom)	GB0 a 1a DOM	GB0 TOT.	1a DOM/ 1° giorno	1a DOM/ TOT.
PAW PATROL - MISSIONE NATALE	EAGLE	sabato 15 novembre 2025	55.539	261	163.499	163.499	297.170	2,9	55,0%
PAW PATROL: IL SUPER FILM	EAGLE	giovedì 28 settembre 2023	43.754	420	721.709	721.709	2.040.895	16,5	35,4%
PAW PATROL - IL FILM	EAGLE	giovedì 23 settembre 2021	13.077	312	260.136	315.132	693.399	24,1	45,4%
PAW PATROL MIGHTY PUPS - IL FILM DEI SUPER..	ADLER	sabato 21 dicembre 2019	33.517	181	106.219	106.219	344.131	3,2	30,9%
PAW PATROL	NOTORIOUS	giovedì 22 dicembre 2016	5.035	263	47.453	47.453	361.307	9,4	13,1%

Qui invece i risultati di altri recenti titoli di animazione.

Titolo	Società	Data di uscita	GB0 1° giorno	N. cinema 1° WE	GB0 1° WE (gio-dom)	GB0 a 1a DOM	GB0 TOT.	1a DOM/ 1° giorno	1a DOM/ TOT.
LA CASA DELLE BAMBOLE DI GABBY	UNIVERSAL	giovedì 25 settembre 2025	85.050	386	786.791	786.791	1.607.032	9,3	49,0%
GRAND PRIX	NOTORIOUS	giovedì 11 settembre 2025	11.533	294	125.562	125.562	285.090	10,9	44,0%
TRANSFORMERS ONE	EAGLE	giovedì 26 settembre 2024	31.227	388	348.246	509.450	823.074	16,3	61,9%
TARTARUGHE NINJA: CAOS MUTANTE	EAGLE	mercoledì 30 agosto 2023	179.823	362	563.793	746.663	1.695.763	4,2	44,0%
RUBY GILLMAN LA RAGAZZA CON I TENTACOLI	UNIVERSAL	mercoledì 5 luglio 2023	78.655	338	335.522	414.178	1.173.376	5,3	35,3%

TADDEO L'ESPLORATORE E LA TAVOLA DI..	EAGLE	giovedì 22 settembre 2022	19.823	343	209.448	209.448	360.285	10,6	58,1%
ANGRY BIRDS 2: NEMICI AMICI PER SEMPRE	WARNER BROS.	giovedì 12 settembre 2019	56.634	415	436.974	442.339	1.198.140	7,8	36,9%
TEEN TITANS GO! IL FILM	WARNER BROS.	giovedì 6 settembre 2018	55.773	276	328.279	378.724	659.301	6,8	57,4%

Esce oggi in oltre 380 cinema “**Amore e incantesimi 2”**.

Qui il risultato del primo film del 1998.

Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE (gio-dom)	GBO a 1a DOM	GBO TOT.	1a DOM/ 1° giorno	1a DOM/ TOT.
AMORI & INCANTESIMI	WARNER BROS.	venerdì 22 gennaio 1999	64.132	77	468.715	468.715	1.687.611	7,3	27,8%

Qui i risultati di altri titoli usciti recentemente in sala.

Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE (gio-dom)	GBO a 1a DOM	GBO TOT.	1a DOM/ 1° giorno	1a DOM/ TOT.
MATERIAL LOVE	EAGLE	giovedì 4 settembre 2025	155.968	373	689.728	689.728	2.757.831	4,4	25,0%
BRIDGET JONES: UN AMORE DI RAGAZZO	UNIVERSAL	giovedì 27 febbraio 2025	101.773	407	852.743	959.486	2.253.303	9,4	42,6%
BABYGIRL	EAGLE	giovedì 30 gennaio 2025	65.767	341	593.743	594.954	1.321.614	9,0	45,0%
BEETLEJUICE BEETLEJUICE	WARNER BROS.	giovedì 5 settembre 2024	345.536	500	1.652.422	1.652.422	5.284.728	4,8	31,3%
MAGIC MIKE - THE LAST DANCE	WARNER BROS.	giovedì 9 febbraio 2023	39.694	343	298.442	298.442	803.821	7,5	37,1%
TICKET TO PARADISE	UNIVERSAL	giovedì 6 ottobre 2022	66.046	414	772.304	838.485	2.547.887	12,7	32,9%
THE LOST CITY	EAGLE	giovedì 21 aprile 2022	31.122	318	425.774	425.774	964.307	13,7	44,2%
ATTENTI A QUELLE DUE	EAGLE	giovedì 16 maggio 2019	70.540	289	868.840	868.840	1.735.364	12,3	50,1%
MAMMA MIA! CI RISIAMO	UNIVERSAL	giovedì 6 settembre 2018	221.477	498	1.093.814	1.386.221	3.397.217	6,3	40,8%
COME TI DIVENTO BELLA	L. RED/UNIVERSAL	mercoledì 22 agosto 2018	145.701	313	673.378	899.160	2.311.139	6,2	38,9%
OCEAN'S 8	WARNER BROS.	giovedì 26 luglio 2018	205.141	313	912.711	912.711	3.336.128	4,4	27,4%

Da oggi nei cinema con una programmazione prevista in oltre 280 strutture “**Oasis: Don’t look back in anger”**.

Qui i risultati di altri recenti documentari di genere musicale.

Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE (gio-dom)	GBO a 1a DOM	GBO TOT.	1a DOM/ 1° giorno	1a DOM/ TOT.
BILLIE EILISH - HIT ME HARD AND SOFT: THE TOUR	EAGLE PICTURES	giovedì 7 maggio 2026	79.098	213	300.517	300.517	399.353	3,8	75,3%
EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT	UNIVERSAL	giovedì 5 marzo 2026	24.703	214	109.266	112.632	176.039	4,6	64,0%
TAYLOR SWIFT THE OFFICIAL RELEASE PARTY...	NEXO DIGITAL	venerdì 3 ottobre 2025	140.427	159	367.921	367.921	367.921	2,6	100,0%
QUEEN ROCK MONTREAL	NEXO DIGITAL	giovedì 25 settembre 2025	13.717	146	71.397	71.397	122.235	5,2	58,4%
ROGER WATERS THIS IS NOT A DRILL LIVE FROM....	NEXO DIGITAL	mercoledì 23 luglio 2025	22.240	142	52.189	74.429	115.553	3,3	64,4%
PINK FLOYD AT POMPEII - MCMLXXII	NEXO DIGITAL	giovedì 24 aprile 2025	104.470	214	345.374	345.374	625.436	3,3	55,2%
REINASSANCE: A FILM BY BEYONCE'	NEXO DIGITAL	giovedì 21 dicembre 2023	84.831	78	205.223	205.223	275.139	2,4	74,6%
TAYLOR SWIFT - THE ERAS TOUR	NEXO DIGITAL	venerdì 13 ottobre 2023	320.019	170	747.533	747.533	1.096.639	2,3	68,2%
ROGER WATERS THIS IS NOT A DRILL - LIVE FROM..	NEXO DIGITAL	giovedì 25 maggio 2023	272.464	155	272.464	272.464	272.464	1,0	100,0%
COLDPLAY - MUSIC OF THE SPHERES: LIVE..	NEXO DIGITAL	mercoledì 19 aprile 2023	28.779	153	61.351	90.130	90.164	3,1	100,0%
METALLICA: 72 SEASONS - GLOBAL PREMIERE	NEXO DIGITAL	giovedì 13 aprile 2023	121.834	200	121.834	121.834	121.834	1,0	100,0%
BILLIE EILISH LIVE AT THE O2	NEXO DIGITAL	venerdì 27 gennaio 2023	100.822	133	100.822	100.822	100.977	1,0	99,8%
COLDPLAY LIVE BROADCAST FROM BUENOS AIRES	NEXO DIGITAL	sabato 29 ottobre 2022	237.447	157	237.447	237.447	237.777	1,0	99,9%

Esce oggi in circa 260 cinema “**Mutiny”**.

MUTINY						
Nazione	Distributore	Data di uscita	N, cinema 1° WE	GBO 1° WE	GBO TOT.	
Francia	SNDB	19/08/2026	277	769.962	1.769.602	
Germania	Leonine	27/08/2026	369	575.555	1.168.399	
Spagna	DEAPLANETA	21/08/2026	257	394.921	1.100.530	
UK/Irlanda (£)	STDC	21/08/2026	370	372.813	933.050	
Italia	EAGLE PICT	10/09/2026				

Qui i risultati degli ultimi titoli interpretati da Jason Statham.

Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE (gio-dom)	GBO a 1a DOM	GBO TOT.	1a DOM/ 1° giorno	1a DOM/ TOT.
MISSIONE SHELTER	01 DISTRIBUTION	mercoledì 18 febbraio 2026	31.428	202	319.809	351.237	699.513	11,2	50,2%
A WORKING MAN	WARNER BROS.	giovedì 10 aprile 2025	45.376	212	368.905	368.905	802.188	8,1	46,0%
THE BEEKEEPER	01 DISTRIBUTION	giovedì 11 gennaio 2024	77.759	270	767.546	767.546	1.944.035	9,9	39,5%
I MERCEN4RI - EXPENDABLES	VERTICE360	giovedì 21 settembre 2023	89.256	309	472.665	472.665	790.272	5,3	59,8%
SHARK 2 - L'ABISSO	WARNER BROS.	giovedì 3 agosto 2023	540.061	290	2.291.217	2.291.217	5.287.858	4,2	43,3%
FAST & FURIOUS - HOBBS & SHAW	UNIVERSAL	giovedì 8 agosto 2019	582.563	401	2.003.017	2.343.528	6.399.758	4,0	36,6%
SHARK - IL PRIMO SQUALO	WARNER BROS.	giovedì 9 agosto 2018	490.161	270	1.676.059	1.676.059	5.024.547	3,4	33,4%
MECHANIC: RESURRECTION	EAGLE PICTURES	giovedì 24 novembre 2016	63.644	202	578.237	578.237	1.183.812	9,1	48,8%
JOKER - WILD CARD	KOCH MEDIA	mercoledì 5 agosto 2015	28.246	179	162.164	190.410	515.273	6,7	37,0%

COPYRIGHT CINETEL - Vietata ogni duplicazione o cessione a terzi anche a titolo gratuito.

Qui invece i risultati di alcuni degli ultimi titoli di genere azione o thriller.

Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE (gio-dom)	GBO a 1a DOM	GBO TOT.	1a DOM/ 1° giorno	1a DOM/ TOT.
IN THE GREY	01 DISTRIBUTION	giovedì 14 maggio 2026	28.256	260	253.439	253.439	387.297	9,0	65,4%
CRIME 101 - LA STRADA DEL CRIMINE	EAGLE PICTURES	giovedì 12 febbraio 2026	22.804	207	245.606	245.606	447.325	10,8	54,9%
GREENLAND 2: MIGRATION	L. RED/UNIVERSAL	giovedì 29 gennaio 2026	33.120	227	360.434	360.434	723.590	10,9	49,8%
MERCY: SOTTO ACCUSA	EAGLE PICTURES	giovedì 22 gennaio 2026	28.396	210	295.674	295.674	457.551	10,4	64,6%
IO SONO NESSUNO 2	UNIVERSAL	giovedì 14 agosto 2025	34.989	217	150.372	150.420	333.387	4,3	45,1%
BALLERINA	01 DISTRIBUTION	giovedì 12 giugno 2025	131.866	341	500.989	500.989	1.093.838	3,8	45,8%
FLIGHT RISK - TRAPPOLA AD ALTA QUOTA	EAGLE PICTURES	giovedì 8 maggio 2025	15.188	322	145.150	145.150	259.502	9,6	55,9%
THE ACCOUNTANT 2	WARNER BROS.	giovedì 24 aprile 2025	62.494	268	384.047	384.047	627.651	6,1	61,2%
OPERAZIONE VENDETTA	WALT DISNEY	giovedì 10 aprile 2025	42.875	379	469.566	469.566	1.131.399	11,0	41,5%
NELLA TANA DEI LUPI 2 - PANTERA	LUCKY RED	giovedì 6 marzo 2025	30.412	231	253.418	263.220	493.457	8,7	53,3%

Da oggi in oltre 140 cinema “The Eco Chamber”.

Qui i risultati dei precedenti titoli diretti da Andrea Pallaoro.

Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE (gio-dom)	GBO a 1a DOM	GBO TOT.	1a DOM/ 1° giorno	1a DOM/ TOT.
MONICA	ARTHOUSE	giovedì 1 dicembre 2022	1.255	31	14.212	18.934	32.121	15,1	58,9%
HANNAH	I WONDER	giovedì 15 febbraio 2018	2.439	22	19.511	25.013	44.000	10,3	56,8%
MEDEAS	TF1	domenica 8 ottobre 2017	293	1	293	293	426	1,0	68,9%

Qui invece i risultati di altre recenti produzioni italiane.

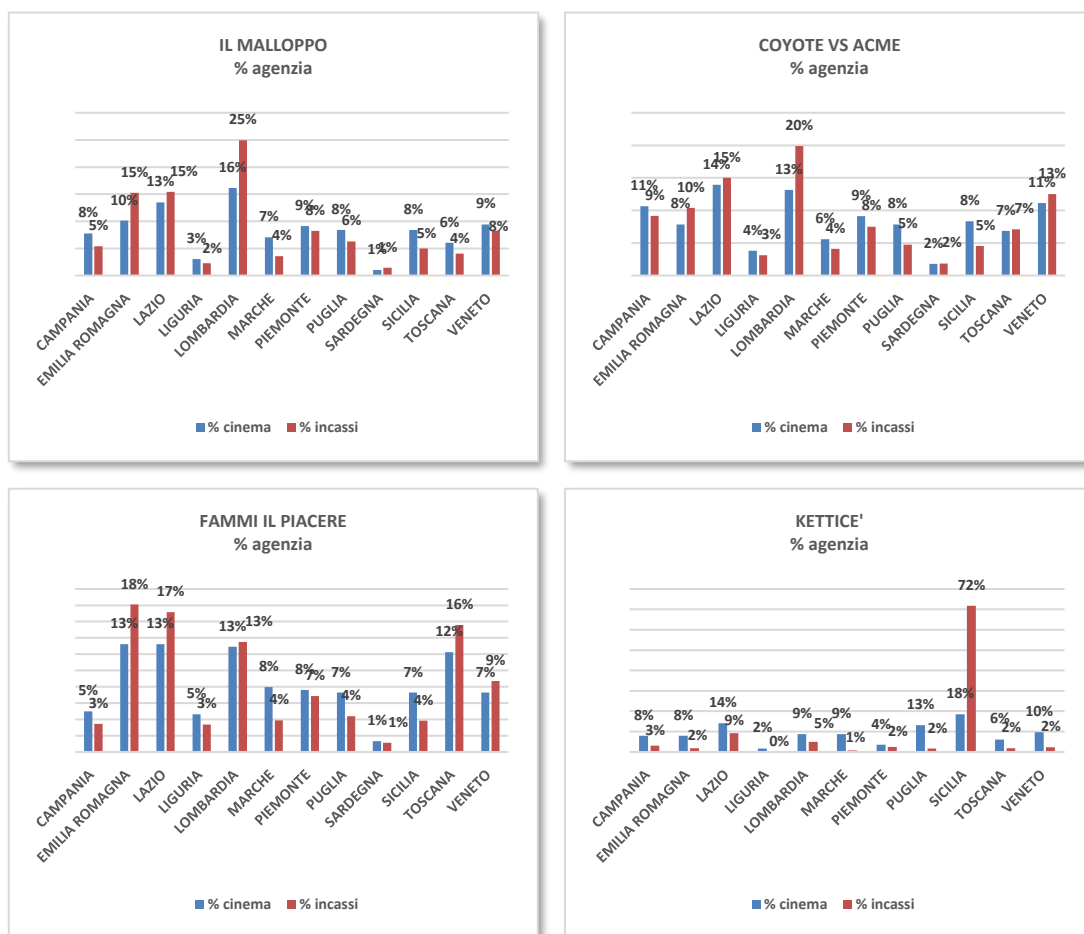
Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE (gio-dom)	GBO a 1a DOM	GBO TOT.	1a DOM/ 1° giorno	1a DOM/ TOT.
BREVE STORIA D'AMORE	01 DISTRIBUTION	giovedì 27 novembre 2025	28.878	251	302.694	306.087	770.209	10,6	39,7%
ELISA	01 DISTRIBUTION	venerdì 5 settembre 2025	32.157	238	154.519	154.519	614.220	4,8	25,2%
ENZO	LUCKY RED	giovedì 28 agosto 2025	20.200	209	151.932	151.932	387.688	7,5	39,2%
PATERNAL LEAVE	VISION/UNIVERSAL	giovedì 15 maggio 2025	16.243	150	114.154	117.997	387.420	7,3	30,5%
IL TEMPO CHE CI VUOLE	01 DISTRIBUTION	giovedì 26 settembre 2024	27.084	334	291.412	296.132	1.041.481	10,9	28,4%
LA VITA ACCANTO	01 DISTRIBUTION	giovedì 22 agosto 2024	22.523	177	134.153	182.479	523.435	8,1	34,9%
DIECI MINUTI	VISION/UNIVERSAL	giovedì 25 gennaio 2024	24.197	188	286.063	288.313	1.227.106	11,9	23,5%
L'ORDINE DEL TEMPO	VISION/UNIVERSAL	giovedì 31 agosto 2023	32.223	171	182.648	182.648	516.025	5,7	35,4%
MARTIN EDEN	01 DISTRIBUTION	mercoledì 4 settembre 2019	28.234	203	467.582	495.816	1.790.373	17,6	27,7%
LAZZARO FELICE	01 DISTRIBUTION	giovedì 31 maggio 2018	15.943	109	135.721	135.721	493.299	8,5	27,5%
UNA QUESTIONE PRIVATA	01 DISTRIBUTION	mercoledì 1 novembre 2017	52.286	75	167.420	219.711	443.018	4,2	49,6%
L'ATTESA	MEDUSA FILM	giovedì 17 settembre 2015	19.000	145	165.607	169.965	442.290	8,9	38,4%

Esce infine oggi in oltre 120 strutture “Serpenti”.

Qui i risultati di altri recenti titoli di produzione italiana.

Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE (gio-dom)	GBO a 1a DOM	GBO TOT.	1a DOM/ 1° giorno	1a DOM/ TOT.
COME TI MUOVI SBAGLI	FANDANGO	venerdì 5 settembre 2025	12.154	123	66.814	66.814	417.813	5,5	16,0%
LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA	FANDANGO	giovedì 3 ottobre 2024	3.094	62	27.033	29.390	66.720	9,5	44,1%
LA SCOMMESSA - UNA NOTTE IN CORSIA	I WONDER	giovedì 12 settembre 2024	7.525	114	61.286	61.286	151.972	8,1	40,3%
TE L'AVEVO DETTO	FANDANGO	giovedì 1 febbraio 2024	7.915	132	64.274	69.198	124.959	8,7	55,4%
PALAZZINA LAF	BIM	giovedì 30 novembre 2023	16.264	105	179.309	198.274	1.094.235	12,2	18,1%
IL PIU' BEL SECOLO DELLA MIA VITA	LUCKY RED	giovedì 7 settembre 2023	22.252	188	132.839	147.818	366.199	6,6	40,4%
I PIONIERI	FANDANGO	giovedì 13 aprile 2023	5.300	62	43.846	45.787	108.962	8,6	42,0%
I PREDATORI	01 DISTRIBUTION	giovedì 22 ottobre 2020	14.033	323	159.633	159.633	191.181	11,4	83,5%
IL COLPO DEL CANE	VISION/UNIVERSAL	giovedì 19 settembre 2019	4.106	96	26.883	27.870	36.709	6,8	75,9%
LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO	FANDANGO	giovedì 13 settembre 2018	24.049	178	147.573	147.573	319.728	6,1	46,2%
TITO E GLI ALIENI	LUCKY RED	giovedì 7 giugno 2018	7.058	115	69.151	69.151	216.956	9,8	31,9%
HOTEL GAGARIN	ALTRE STORIE	giovedì 24 maggio 2018	13.357	163	126.876	126.876	411.489	9,5	30,8%

➤ I PROSEGUIMENTI



➤ GLI ALTRI MERCATI: IL PUNTO

In breve:

- Negli Stati Uniti è in prima posizione **“Spider-Man: Brand New Day”** con un incasso di 18mln di \$ (-20%) e un totale dopo sei settimane di 917.5mln. In seconda posizione **“Odissea”** con un incasso di 13mln (-9%) e un totale di 584.7mln di \$;
- In Francia è al primo posto **“Spider-Man: Brand New Day”** con un incasso di 1.6mln (-57%) e un totale dopo sei settimane di 59.5mln di €.
- In Germania è in prima posizione **“Spider-Man: Brand New Day”** con un incasso di 1.9mln (-33%) e un totale dopo sei settimane di 57.3mln di €.
- In Gran Bretagna è al primo posto **“Odissea”** con un incasso di 11.8mln (-5%) e un totale di 35.3mln di £.
- In Spagna è in prima posizione **“Tadeo Jones 4”** con un incasso di 976mila € (-38%) e un totale dopo dieci giorni di 5.1mln. Al secondo posto **“Odissea”** con un incasso di 726mila € (-22%) e un totale dopo otto settimane di 36.6mln di €.
- E' positiva la differenza in termini di incasso con lo stesso weekend del 2025 in Francia (+45,5%) mentre è negativa in Germania (-1,9%), Spagna (-22,2%) e UK/Irlanda (-25,3%);
- Rispetto al weekend precedente diminuisce l'incasso complessivo in Spagna (-20,9%), UK/Irlanda (-34,9%), Germania (-37,6%) e Francia (-51,3%);
- Nel fine settimana hanno esordito tra i film programmati o a breve in uscita anche in Italia **“Fatherland”** (4° in Germania) e **“Robin Hood – il prezzo del sangue”** (7° in UK/Irlanda).

Box Office USA: 4-6 settembre 2026

	SP	Titolo	Studio	GBO WE	Diff. %	N. cinema	N.sett	Totale
1	1	Spider-Man: Brand New Day	Sony	18.000.000	-20%	3.520	6	917.762.000
2	3	Odissea	Universal	13.000.000	-9%	2.312	8	584.777.000
3	2	Coyote vs. Acme	Ketchup	11.338.583	-29%	3.727	2	33.843.397
4	N	By Any Means	Paramount	7.415.000		2.903	1	7.415.000
5	5	Insidious: fuori dall'altrove	Sony	6.515.000	-36%	2.897	3	54.105.000
6	N	Cars (re)	Disney	6.100.000		2.900	1	250.182.982
7	6	Buddy	Roadside	5.745.284	5%	1.771	2	14.262.858
8	8	PAW Patrol: The Dino Movie	Paramount	3.300.000	-34%	2.613	4	48.477.000
9	7	The End of Oak Street	Warner	2.910.000	-41%	2.202	3	50.641.000
10	4	The Dog Stars	Disney	2.700.000	-65%	3.330	2	13.037.035

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati BoxOfficePro

- In prima posizione “Spider-Man: Brand New Day” con un incasso di 18mln di \$ (-20%) e un totale dopo sei settimane di 917.5mln. Si tratta del più alto incasso di sempre per un cinecomic Marvel e del secondo assoluto dopo “Star Wars: il risveglio della forza” (936.6mln) del 2015;
- In seconda posizione “Odissea” con un incasso di 13mln (-9%) e un totale di 584.7mln di \$. E’ il 18° miglior incasso di sempre nella storia del box office statunitense;
- Al terzo posto “Coyote vs. Acme” con un incasso di 11.3mln (-9%) e un totale dopo dieci giorni di 33.8mln di \$;
- In quarta posizione “By Any Means” con un incasso al debutto di 7.4mln di \$. Il nuovo film interpretato da Yahya Abdul-Mateen II e Mark Wahlberg ha ottenuto un voto “B+” al CinemaScore e il 55% di recensioni positive per un pubblico per il 58% di sesso maschile e per l’81% di età superiore ai 25 anni;
- Al quinto posto “Insidious: fuori dall’altrove” con un incasso di 6.5mln e un totale dopo tre settimane di 54.1mln di \$. Il precedente film aveva un raggiunto un incasso finale di 82.1mln;
- L’incasso complessivo del weekend è stato del 31% circa inferiore al corrispettivo fine settimana del 2025. Dal 01/01 l’incasso totale del mercato è del 21% superiore al 2025 e del 26,6% più alto rispetto al 2024.

Box Office FRANCIA: 2-6 settembre 2026

#	SP	Titolo	Nazione/Studio	GBO WE	% diff.	N.cinema	Media	N.sett	GBO TOT.
1	1	Spider-Man: Brand New Day	USA/Sony	1.677.209	-57	763	2.198	6	59.535.179
2	2	Tombe Du Ciel	FRA/SNDB	1.458.878	-46	811	1.799	4	12.993.149
3	3	Odissea	USA/DISNEY	1.385.658	-46	845	1.640	8	56.517.520
4	5	Fjord	NOR/LPAC	636.502	-18	523	1.217	3	3.019.935
5	4	The Dog Stars	USA/DISNEY	603.760	-46	399	1.513	2	1.929.566
6	7	Insidious: fuori dall'altrove	USA/Sony	563.670	-35	373	1.511	3	3.348.399
7	10	De Gaulle Partie 2	FRA/PATHE	474.635	-19	674	704	11	19.004.216
8	12	De Gaulle Partie 1	FRA/PATHE	459.178	-12	649	708	14	22.119.564
9	13	Soudain	FRA/DIPH	373.716	-18	668	559	4	2.167.488
10	11	De la Comédie-Française	FRA/ZINC	369.807	-30	656	564	7	9.008.748

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati ComScore

- In prima posizione “Spider-Man: Brand New Day” con un incasso di 1.6mln (-57%) e un totale dopo sei settimane di 59.5mln di €. Si tratta del più alto incasso di sempre per un cinecomic in Francia;
- In seconda posizione la commedia locale “Tombe Du Ciel” con un incasso di 1.4mln (-46%) e un totale dopo quattro settimane di 12.9mln di €;
- Al terzo posto “Odissea” con un incasso di 1.3mln (-46%) e un totale dopo otto settimane di 56.5mln di €. “Oppenheimer” nel 2023 raggiunse un incasso finale di 32.8mln;
- In quarta posizione il film vincitore della Palma d’Oro a Cannes “Fjord” con un incasso di 636mila € (-18%) e un totale di 3mln;
- Al quinto posto “The Dog Stars” con un incasso di 603mila € (-46%) e un totale dopo dieci giorni di 1.9mln.

Box Office GERMANIA: 3-6 settembre 2026

#	SP	Titolo	Nazione/Studio	GBO WE	% diff.	N.cinema	Media	N.sett	GBO TOT.
1	1	Spider-Man: Brand New Day	USA/Sony	1.992.081	-33	656	3.037	6	57.355.256
2	2	Odissea	USA/Universal	1.833.679	-22	596	3.077	8	51.604.893
3	N	Das Gewisse Etwas	Constantin	1.090.118		546	1.997	1	1.224.547
4	N	Fatherland	POL/NeueVisionen	985.434		275	3.583	1	1.138.051

5	3	Steckerlfischfiasko	DEU/Constantin	981.154	-41	717	1.368	4	13.777.707
6	4	PAW Patrol: missione dinosauri	USA/Sony/Paramount	539.761	-29	685	788	5	7.168.631
7	5	Insidious: fuori dall'altrove	USA/Sony	555.839	-25	428	1.299	3	3.040.443
8	N	Cars (re)	USA/DISNEY	352.957		341	1.035	1	352.957
9	6	Mutiny	USA/Leonine	390.038	-32	385	1.013	2	1.168.399
10	7	Spaziergang nach Syrakus	DEU/Pandora/Filmagentinnen	338.759	-29	274	1.236	3	2.160.113

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati ComScore

- In prima posizione “Spider-Man: Brand New Day” con un incasso di 1.9mln (-33%) e un totale dopo sei settimane di 57.3mln di €. Raggiunto il totale finale di “Avengers: Endgame” (57.4mln);
- Al secondo posto “Odissea” con un incasso di 1.8mln (-22%) e un totale dopo otto settimane di 53.6mln di €. “Oppenheimer” raggiunge nel 2023 un incasso finale di 48.1mln;
- Al terzo posto la commedia locale “Das Gewisse Etwas” con un incasso al debutto di 1mln di €;
- In quarta posizione “Fatherland”, il nuovo film di Pawel Pawlikowski, con un incasso all’esordio di 985mila €;
- Al quinto posto la commedia “Steckerlfischfiasko” con un incasso di 981mila € (-41%) e un totale dopo quattro settimane di 13.7mln.

Box Office GRAN BRETAGNA/IRLANDA: 4-6 settembre 2026

#	SP	Titolo	Nazionalità/Studio	GBOWE	Diff. %	N.cinema	Media	N.sett	GBOTOT.
1	1	Spider-Man: Brand New Day	USA/Sony	1.635.798	-41	692	2.364	6	96.295.305
2	2	Odissea	USA/Universal	1.530.041	-36	634	2.413	8	82.810.143
3	3	Insidious: fuori dall'altrove	USA/Sony	757.954	-44	507	1.495	3	6.485.737
4	10	Toy Story 5	USA/Paramount	418.333	-13	596	702	12	58.216.759
5	6	La fine di Oak Street	USA/Warner	354.409	-46	532	666	4	6.903.608
6	11	Minions & Monsters	USA/Universal	350.196	-16	556	630	10	19.786.791
7	N	Robin Hood - il prezzo del sangue	USA/TRUE BRIT	316.129		475	666	1	316.129
8	5	The Dog Stars	USA/DISNEY	304.763	-71	622	490	2	1.877.573
9	4	Coyote vs. Acme	USA/ALTITUDE	289.772	-73	552	525	2	1.693.626
10	8	PAW Patrol: Missione dinosauri	USA/Paramount	275.133	-46	592	465	5	6.115.020

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati Comscore. Gli incassi sono espressi in valuta locale (sterlina inglese)

- In prima posizione “Spider-Man: Brand New Day” con un incasso di 1.6mln (-41%) e un totale dopo sei settimane di 96.2mln di £. Si tratta del quinto miglior incasso di sempre al box office inglese. Il precedente “Spider-Man: No Way Home” raggiunge un incasso finale di 97.3mln;
- In seconda posizione “Odissea” con un incasso di 1.5mln (-36%) e un totale di 82.8mln di £. “Oppenheimer” raggiunge un incasso finale di 59.8mln;
- Al terzo posto “Insidious: fuori dall’altrove” con un incasso di 757mila £ (-44%) e un totale dopo tre settimane di 6.4mln. Il precedente capitolo raggiunge un totale di 8.1mln;
- Al quarto posto “Toy Story 5” con un incasso di 418mila £ (-13%) e un totale dopo dodici settimane di 58.2mln di £. “Toy Story 4” raggiunge un incasso finale di 66.2mln;
- In quinta posizione “La fine di Oak Street” con un incasso di 354mila £ (-46%) e un totale di 6.9mln.

Box Office SPAGNA: 4-6 settembre 2026

#	SP	Titolo	Nazione/Studio	GBOWE	% diff.	N.cinema	Media	N.sett	GBOTOT.
1	1	Tadeo Jones 4	SPA/Paramount	976.763	-38	379	2.577	2	5.177.193
2	2	Odissea	USA/Universal	726.848	-22	303	2.399	8	36.626.984
3	3	Spider-Man: Brand New Day	USA/Sony	720.352	-22	320	2.251	6	38.430.610
4	6	L'essere amato	SPA/Acontra	565.412	-6	350	1.615	2	2.087.738
5	4	Insidious: fuori dall'altrove	USA/Sony	520.648	-32	299	1.741	3	4.442.877
6	N	Cronos	SPA/BETA	491.180		354	1.388	1	491.180
7	7	The Dog Stars	USA/DISNEY	319.584	-43	295	1.083	2	1.526.388
8	8	La fine di Oak Street	USA/Warner	128.419	-32	210	612	4	3.106.379
9	9	Mutiny	USA/DEAPLANETA	106.555	-37	183	582	3	1.100.530
10	11	PAW Patrol: Missione dinosauri	USA/Paramount	88.911	-17	200	445	5	2.594.409

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati ComScore

- In prima posizione “Tadeo Jones 4” con un incasso di 976mila € (-38%) e un totale dopo dieci giorni di 5.1mln. Il precedente del 2022 raggiunge un incasso finale di 11.8mln;

- Al secondo posto “Odissea” con un incasso di 726mila € (-22%) e un totale dopo otto settimane di 36.6mln di €. “Oppenheimer” raggiunse un incasso finale di 21.1mln;
- In terza posizione “Spider-Man: Brand New Day” con un incasso di 720mila € (-22%) e un totale di 38.4mln. Si tratta del settimo miglior incasso di sempre al box office spagnolo;
- Al quarto posto il nuovo film di Rodrigo Sorogoyen, “L’essere amato”, con un incasso di 565mila € (-6%) e un totale dopo dieci giorni di 2mln;
- In quinta posizione “Insidious: fuori dall’altrove” con un incasso di 520mila € (-32%) e un totale di 4.4mln. Si tratta del secondo miglior risultato di sempre per un film della serie dopo il primo film del 2011 (5.4mln).