千葉市美術館コレクション選

出品リスト

2026年11月3日(火・祝) 〜12月6日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。
○出品作品は変更される場合があります。

「千葉開府900年記念特別展　月と星と―美術がつなぐとき」関連展示

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

特集　月

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
平塚運一	十五夜	木版墨摺	昭和32年(1957)	個人蔵（寄託）
月岡芳年	藤原保昌月下弄笛図	大判錦絵　3枚続	明治16年(1883)	
月岡芳年	英名二十八衆句　因果小僧六之助	大判錦絵	慶應2年(1866)	
月岡芳年	新形三十六怪撰　清姫日高川に蛇体と成る図	大判錦絵	明治23年(1890)	
月岡芳年	芳年漫画　舎那王於鞍馬山学武術之図	大判錦絵　2枚続	明治21年(1888)	
月岡芳年	新撰東錦繪　於富与三郎話	大判錦絵　2枚続	明治18年(1885)	
月岡芳年	雪月花の内　雪　岩倉の宗玄　尾上梅幸	大判錦絵　3枚続	明治23年(1890)	
月岡芳年	雪月花の内　月　毛剃九右衛門　市川三升	大判錦絵　3枚続	明治23年(1890)	
月岡芳年	雪月花の内　花　御所五郎蔵　市川左団次	大判錦絵　3枚続	明治23年(1890)	
福田美蘭	雪月花	パネルにアクリル絵具	平成29年(2017)	
円山応挙	秋月雪峡図屏風	紙本墨画淡彩　6曲1双のうち右	天明6年(1786)	
伊藤若冲	月夜白梅図	絹本着色　1幅	宝暦(1751-64)後期	個人蔵（寄託）
谷文晁	芦花照月図	紙本墨画　1幅	文政9年(1826)	
狩野探幽	波に兎図	絹本墨画淡彩　1幅	寛文8年(1668)	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション（寄託）
森狙仙	月下猿図	絹本着色　1幅	寛政10年(1798)	
酒井抱一	月に白鷺図	絹本墨画着色　1幅	江戸時代　文化後期頃	個人蔵（寄託）
岡本秋暉	月下餓狼図	絹本着色　1幅	江戸時代(19世紀)	摘水軒記念文化振興財団（寄託）
魚屋北渓	長生殿	大短冊判摺物	天保2年(1831)	
喜多川歌麿	『絵本狂月望』	彩色摺狂歌本　1帖	寛政元年(1789)	ラヴィッツコレクション
長谷川雪旦	『江戸名所花暦』	墨摺名所記　4冊	文政10年（1893）版	ラヴィッツコレクション
森周峯 中村芳中 山口素絢 柴田義董 紀梅亭	『名月帖』	彩色摺絵本　1帖	文化5年（1808）刊	ラヴィッツコレクション
小原古邨	真雁	長大判錦絵	明治(1868-1912)末期	
小原古邨	五位鷺	長大判錦絵	明治(1868-1912)末期	

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
小原古邨	溝五位	長大判錦絵	明治(1868-1912)末期	
小原古邨	鶉	長大判錦絵	明治(1868-1912)末期	
小原古邨	月に木兎	長大判錦絵	明治(1868-1912)末期	
中山高陽	子猷尋戴図	紙本墨画淡彩　1幅	江戸時代　18世紀	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション（寄託）
田能村竹田	涼月談心図	絹本墨画淡彩　1幅	天保3-4年(1832-33)頃	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション（寄託）
喜多川歌麿	浮絵近江八景　石山秋ノ月	横間判錦絵	寛政4～7年(1792-95)頃	
渓斎英泉	江戸八景　愛宕山の秋の月	横大判錦絵	天保14～弘化3年(1843-46)頃	今中コレクション
渓斎英泉	当世雪月花　つくたの秋の月	大判錦絵	文政(1830-44)期	今中コレクション
歌川国貞（初代）	江戸自慢　洲崎廿六夜	大判錦絵	文政2～4年(1819-21)	
小林清親	今戸夏月	横大判錦絵	明治14年(1881)	
川瀬巴水	月の松島	木版多色摺	大正8年(1919)	
川瀬巴水	旅みやげ第一集　仙台山の寺	木版多色摺	大正8年(1919)	
川瀬巴水	旅みやげ第一集　金沢ながれのくるわ	木版多色摺	大正9年(1920)	
川瀬巴水	旅みやげ第一集　陸奥三島川	木版多色摺	大正8年(1919)	
川瀬巴水	旅みやげ第二集　月明の加茂湖（佐渡）	木版多色摺	大正10年(1921)	
川瀬巴水	旅みやげ第二集　おぼろ夜（宮島）	木版多色摺	大正10年(1921)	
吉田善彦	月の林	紙本着色　1面	昭和13～30年(1938-55)頃	楠原豊松コレクション（寄贈）

特集　野村仁

野村 仁	‘moon’ score：宇宙はきのこのように発生したか	写真、67点組	1980-84（昭和55-59）年	
野村 仁	‘moon’ score：宇宙は収縮に転ずるか？	写真、20点組	1979（昭和54）年	
野村 仁	コスミック・センシビリティー：古代の道具	隕鉄、大理石	1992（平成4）年	
野村 仁	コスミック・センシビリティー：受胎告知	隕鉄、大理石	1992（平成4）年	

月と星と―美術がつなぐとき　渡辺望　自然と人工のあいだ

	1-4　房州石	産地：鋸山（千葉県富津市）	千葉県立中央博物館
	1-5　石棒	出土地：内野第1遺跡（千葉市花見川区宇那谷町）	千葉市埋蔵文化財調査センター