

TELÓN DE FONDO



REVISTA DE LA FUNDACIÓN DE CULTURA "CIUDAD DE CUENCA"

OTOÑO 2026 | N° 65



Presidente
D. Darío Dolz Fernández

Secretario
D^a. María Isabel Ovejero García

Interventora
D^a. Elena Domingo Córdoba

Concejala de Cultura
D^a. María Ángeles Martínez Hernández

www.auditoriodecuenca.es

f <http://www.facebook.com/teatroauditoriodecuenca.culturacuenca>
t @AuditorioCuenca **i** auditorio_cuenca **e** info@auditoriodecuenca.es

TEATRO-AUDITORIO DE CUENCA
 Paseo del Huécar, s/n · Tlf.: 969 232 797
www.auditoriodecuenca.es · info@auditoriodecuenca.es

ÍNDICE

NOCHE DE TEATRO		Pág.
<i>Asesinato en el Orient Express</i>	3 de octubre	18
<i>Bautismo del Cigüela</i> . Tumbalobos Teatro	16 de octubre	24
<i>Anillos para una dama</i> . Fundación Antonio Gala	31 de octubre	32
<i>53 Domingos</i>	5 de noviembre	36

FESTIVAL OTOÑO EN CUENCA		Pág.
Cristina Medina, <i>La Partenaire</i>	23 de octubre	28

NOCHE DE ÓPERA		Pág.
<i>Rigoletto</i> . Proyecto Agalma	7 de noviembre	38

NOCHE DE HUMOR		Pág.
Edu Soto. <i>Más vale solo que ciento volando</i> . Revolution	10 de octubre	20
Ernesto Sevilla. <i>Yo, literal</i>	20 de noviembre	44
Jordi Meca. <i>Yo sobreviví a la EGB</i>	17 de diciembre	60

NOCHE DE MÚSICA		Pág.
<i>Homenaje a Dire Straits</i> . Alchemy Project	12 de diciembre	58
<i>Hija de la luna</i> . <i>El mejor homenaje a Mecano</i>	23 de diciembre	62

TEATRO MUSICAL		Pág.
Yllana. <i>Madness</i>	3 de diciembre	80

CIRCO		Pág.
<i>IX Gala de Circo Asaltos</i>	14 de noviembre	40

EL PEQUEÑO AUDITORIO		Pág.
<i>De ellos aprendí</i> . <i>El musical de los grandes musicales</i>	26 de septiembre	10
<i>La isla del tesoro</i> . Inhabitants	2 de octubre	14
<i>Nada es lo que parece</i> . El mago invisible. Mago Dakris	21 de noviembre	46
<i>El principito</i> . Teatro de titeres. Telón Corto	5 de diciembre	54

NUESTROS MARTES		Pág.
Cuarteto Bastardo	8 de septiembre	06
Kanon & Samuel Cano. <i>El periplo del artista (Dios)</i>	15 de septiembre	08
Capilla de Música de la Catedral de Cuenca	29 de septiembre	12
Daniel Pérez Trío	13 de octubre	22
Jesús Arenas. <i>Campechano</i>	20 de octubre	26
Vania Cuenca Group	27 de octubre	30
<i>El Fervore</i> . <i>Virtuosismo en la Europa del siglo XVIII</i>	3 de noviembre	34
<i>De la forma clásica a la expresión romántica</i> .		
Diego Bueno, flauta. Graham Jackson, piano	17 de noviembre	42
<i>Grandes Romanzas de la Zarzuela</i>	24 de noviembre	48
Planeta Movimiento. <i>La esencia del Circo</i>	29 de diciembre	64

TELÓN • FONDO

es una publicación del Teatro Auditorio de Cuenca que edita la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"

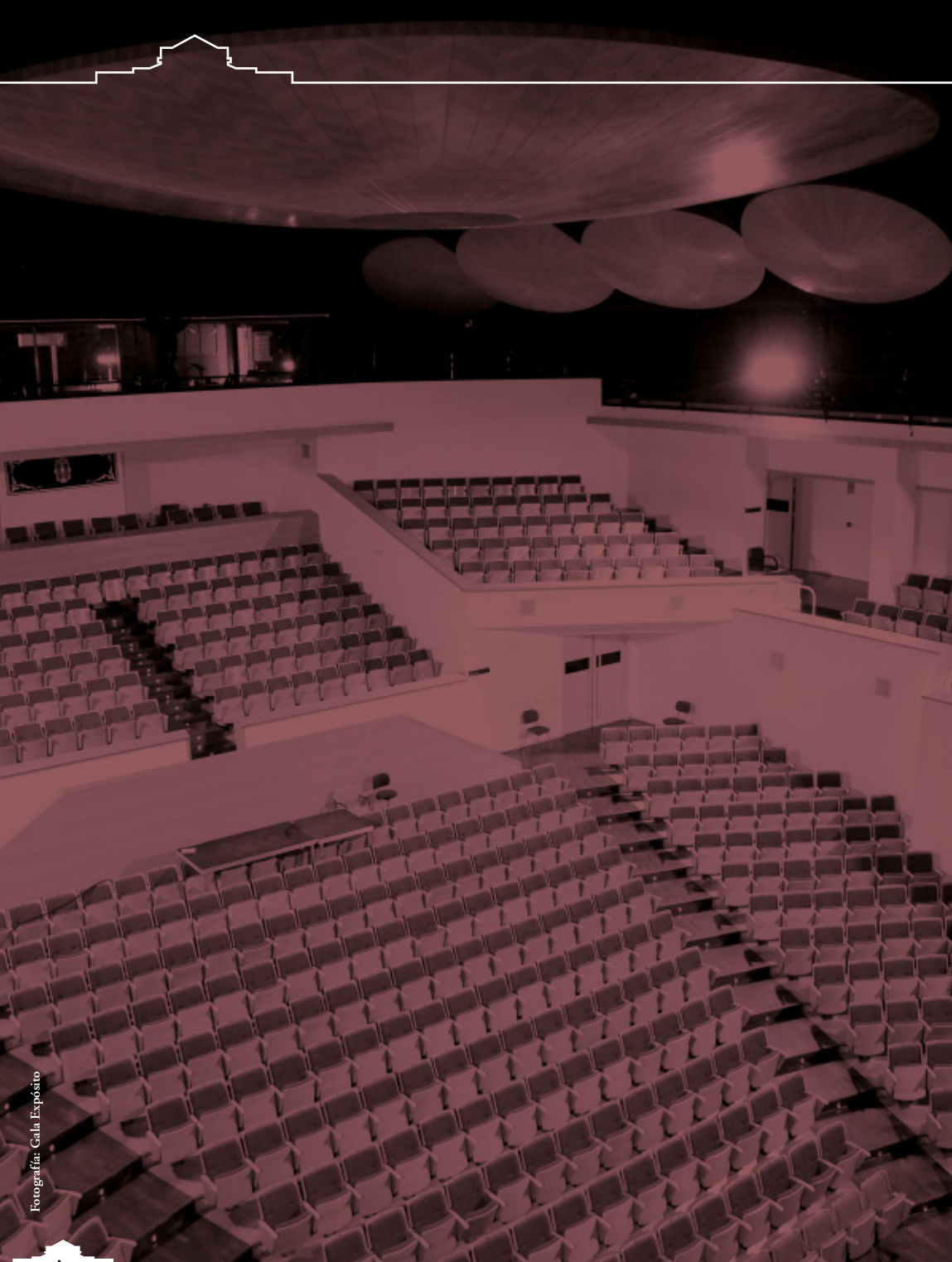
Edición:
Almudena Gómez

Redacción:
Jesús Huerta
Almudena Gómez

Diseño y Maquetación:
La Red Creativa

Telón de Fondo no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores

Imprime: Editorial Toro Ibérico, S.L.
Depósito Legal: CU-379-2004



Carta de la Concejala de Cultura

El Teatro Auditorio José Luis Perales de Cuenca comienza este nuevo curso con la mochila bien cargada de actividades y el compromiso renovado de mantener una programación con propuestas de calidad, para todos los públicos y con espacio para los artistas de esta tierra.

Para poner una sonrisa a esta temporada otoñal, se subirán al escenario la actriz Cristina Medina, dentro de la programación del Festival Otoño en Cuenca; dos de los grandes cómicos del país, el polifacético Edu Soto y el 'chanante' Ernesto Sevilla, que representan dos estilos de humor diferentes que desembocan en el mismo lugar: la carcajada del patio de butacas; y un revival de los años 80 con Jordi Merca, que sobrevivió a la EGB.

Otro de los protagonistas del recordado programa de comedia manchega, Julián López, forma parte del reparto de una de las propuestas teatrales de la temporada, *53 domingos*, obra de uno de los grandes directores de cine de este país, Cesc Gay.

En el apartado teatral encontramos también el suspense con el sello de Agatha Christie en *Asesinato en el Orient Express*; a los veteranos Yllana junto a Primal Brothers en *Madness*; la multidisciplinar propuesta de *Bautismo del Cigüela*, que reflexiona sobre el artista en el medio rural; y *Anillos para una dama*, adaptación de una obra de Antonio Gala.

Por otro lado, contamos este otoño con citas musicales como sendos tributos a los Dire Straits de Mark Knopfler y a Mecano,

y el último trabajo de QNK OPERA que en esta ocasión pondrán en pie el *Rigoletto* de Verdi.

Para los más pequeños encontramos *De ellos aprendí*, el musical de los grandes musicales de Disney; dos espectáculos inspirados en dos de los grandes libros de la literatura universal, *El Principito* y *La Isla del Tesoro*; y un show de magia e ilusionismo por parte del valenciano Dakris, más conocido como El Mago Invisible.

También será un placer volver a acoger la *Gala de Circo aSaltos*, que un año más promete números espectaculares que dejarán con la boca abierta al público del Auditorio.

Finalmente, volveremos a contar con el ciclo *Nuestros martes*, el día de la semana reservado para los grupos conguenses al alza en diversas disciplinas. En esta temporada contaremos con el Cuarteto Bastardo, la cantante Kanon y el guitarrista Samuel Cano, Daniel Pérez Trío, Il Fervore, Jesús Arenas, la Capilla de Música de la Catedral de Cuenca, Vania Cuenca Group, flauta y piano con Diego Bueno y Graham Jackson, y el barítono Carlos Lozano con el pianista Jesús Campo.

Con esta carta de presentación os invitamos a acompañarnos y disfrutar de esta nueva temporada del Auditorio de Cuenca.

María Ángeles Martínez Hernández

Nuestros martes

08

DE SEPTIEMBRE

20:30 horas

CUARTETO BASTARDO

Música tradicional
y contemporánea

Violín y dirección
Alicia Alonso

Violín
Sarai Pintado

Viola
Ana Chamorro

Violonchelo
Julia Torralba

Localidades: 10 €
Precio reducido: 8 €

Duración: 60 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

CUARTETO BASTARDO

El Cuarteto Bastardo surge de la necesidad de explorar ritmos folclóricos y músicas del mundo en una formación puramente clásica, explotando al máximo los recursos técnicos, expresivos, sonoros y percusivos de los instrumentos de cuerda.

Las integrantes del Cuarteto Bastardo colaboran con artistas de músicas el mundo y compaginan su actividad artística con la docencia y gestión en conservatorios profesionales, producciones del Teatro Real y talleres para instrumentistas especializados.

De esta forma, Su repertorio abarca música tradicional y nuevas composiciones de autores de distintas latitudes, incluyendo tangos, canciones, música de raíz folclórica y española.

Nuestros martes

15

DE SEPTIEMBRE

20:30 horas

**KANON &
SAMUEL CANO**
**EL PERIPLO DEL
ARTISTA (DIOS)**

Intérpretes

Carla Cano, voz

Samuel Cano, guitarra

Carlos Saiz Abejar, (Penzil),
DJ

Localidades: 10 €

Precio reducido: 8 €

Duración: 60 min.

Edad recomendada:

Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

PERIPLO DE ARTISTA (DIOS)

UN ESPECTÁCULO DE KANON & SAMUEL CANO

Carla Cano, mejor conocida como Kanon, es una joven artista conquense y estudiante de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla-La Mancha. *El periplo del artista (Dios)* es un espectáculo musical autobiográfico que narra la búsqueda de su artista interior y cómo en el proceso acaba encontrándose con Dios.

Se trata de una experiencia multidisciplinar y ecléctica: música en acústico, poesía, teatro, proyecciones, show vocal con DJ y muchas sorpresas más: desde versiones de Stevie Wonder o Hakuna, monólogos y canciones de la propia artista, hasta los eternos versos de San Juan de la Cruz.

Acompañada de su hermano Samuel Cano a la guitarra y Carlos Saiz Abejar (Penzil) como DJ, Kanon plantea al espectador la temida pregunta: En un mundo cada vez más superficial e inmediato, ¿cabe la presencia del Señor para un artista?



El pequeño auditorio

26

DE SEPTIEMBRE

17:00 horas

EL MUSICAL DE LOS GRANDES MUSICALES

DE ELLOS APRENDÍ

Producción

**Vol Music Events y
Suerte Guapa Kids**

Dirección e Iluminación

Santiago Molina

Dramaturgia & Videoescena

Fran Pérez

Dirección Vocal

Samuel Berenguer

Coreografías

Tris Miñano

Escenografía & Vestuario

Gaudium Teatro

Localidades: 21 €

Precio reducido: 19 €

Visibilidad Reducida: 19 €

Duración: 80 min.

Edad recomendada:

Todos los públicos

Fundación de Cultura

Ciudad de Cuenca

DE ELLOS APRENDÍ

EL MUSICAL DE LOS GRANDES MUSICALES

Voces en directo, espectaculares coreografías, impactantes proyecciones y un vestuario cuidado al detalle en el musical que reúne en un solo espectáculo las historias de los más grandes musicales.

De ellos aprendí tiene su origen en un acontecimiento inesperado en la Isla de Motunui, donde Vaiana tiene la primera oportunidad de liderar a su pueblo. Para ello es guiada por el sabio espíritu de su abuela Tala, que la conducirá por un gran viaje en el que aparecerán escenas y personajes de La Sirenita, Frozen, Aladdín, Rapunzel y La Bella y la Bestia.

La promotora Vol Music Events presenta el regreso de este exitoso musical familiar bajo la nueva mirada artística de Suerte Guapa Kids.

Nuestros martes

29

DE SEPTIEMBRE

20:30 horas

CAPILLA DE MÚSICA DE LA CATEDRAL DE CUENCA

Dirección

José Antonio Fernández

Piano

Marta Leiva Ejido

Música de

A. Bruckner

G. Palestrina, J. Elberdin,

G. Fouré, Biebl,

Busto, A. Bruckner,

E. Morricone, O. Gjeilo,

H. Helvey, Gounod,

W. A. Mozart, S. Saëns,

X. Sarasola, J. Rutter

Localidades: 10 €

Precio reducido: 8 €

Duración: 50 min.

Edad recomendada:

Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

CAPILLA DE MÚSICA DE LA CATEDRAL DE CUENCA

Este concierto coral nos invita a recorrer un viaje de espiritualidad, belleza y emoción a través de obras maestras de distintas épocas.

El programa reúne composiciones del Renacimiento, como *Sicut Cervus* de Palestrina, junto a grandes referentes del Romanticismo, como Bruckner y Fauré, y autores contemporáneos como Ola Gjeilo, Josu Elberdin, Helvey y Busto. La velada se completa con la emotiva *Gabriel's Oboe* de Ennio Morricone, ofreciendo un repertorio lleno de luz, recogimiento y riqueza sonora.

Dirigidos por José Antonio Fernández Moreno y acompañados por Marta Leiva Ejido al piano, los componentes del coro son: Noemi Yebra, Nuria Yebra, Mercedes Carrasco, Mari Fe Moral, Rosa Salcedo, Rosa Carnicero, María Jesús Fernández, Natalia Salas, Asunción García, Amparo Ramos, Julia Escobar, Mari Luz Soriano, Emilia Saiz, María Marcos, Mari Carmen Perea, Alicia Garrido, Isabel Chacón, David Carrasco, Mario Gregorio, Hipólito Ruiz, Álvaro Rozalén, Fernando Romeo, José María Guirado, Cristófer Cuevas, Javier Fernández, Pablo Rozalén, Miguel Mora, Juan Alberto Prieto, Francisco Monserrat, Ramón Torijano, Juan Carlos Mora y José Manuel Martínez.

El pequeño auditorio

02

DE OCTUBRE

20:00 horas

INHABITANTS

**LA ISLA
DEL TESORO**

Texto

Robert L. Stevenson

Dirección, dramaturgia y
adaptación

José Carlos García

Reparto

Quim Roca

Erik Varea

Marta Mora

Miguel Rodríguez

Sofía Colominas

Escenografía

Planeton Escena

Iluminación

Marc Espinosa

Vestuario

Olga Cuito

Localidades: **10 €**

Precio reducido: **8 €**

Duración: **60 min.**

Edad recomendada:

A partir de 8 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



LA ISLA DEL TESORO

Hace muchos años existió un temible pirata que obtuvo el más grande de los tesoros... Hoy solo quedan algunos miembros de su tripulación, que buscan desesperadamente alguna pista que los acerque al valioso oro. *La isla del tesoro* es la historia de estos corsarios y de Jim Hawkins, un joven que se verá inmerso en una aventura llena de piratas, barcos e islas desiertas.

La Isla del Tesoro es la madre de las novelas de piratas y en esta adaptación teatral, la compañía Inhabitants buscará que niños, jóvenes y adultos se contagien del espíritu aventurero de Jim Hawkins.

Cuestiones como el concepto de tesoro y su valor real o el debate entre el bien y el mal se abordan, nunca mejor dicho, con un trabajo multidisciplinario de texto, canciones y música en vivo, manipulación de objetos, teatro físico y lucha escénica.



Noche de teatro

03

DE OCTUBRE

20:30 horas

ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS

Texto

Agatha Christie

Adaptación

Ken Ludwig

Traducción

Alicia Serrat

Dirección

José Saiz

Asistentes de dirección

Kevin Villar

Marta Seguí

Reparto

José Saiz, Daniel González /
Jaime Vicedo, Helena Font /
Marta Seguí, Miguel Artero /
Ricardo Saiz, Juanan
Lucena, Paco Pellicer,
Mónica Zamora, Carmen
Higueras, Candela Granel,
Estela Muñoz, Fidel David

Vestuario y caracterización

Fidel David

Sonido

Álvaro Arencón

Iluminación

Beatriz Toledano

Escenografía

Fet D'encàrrec

Audiovisuales

Mónica Zamor

Producción

Pinkerton Espectáculos

Localidades: 26 €

Precio reducido: 24 €

Visibilidad Reducida: 23 €

Duración: 100 min.

Edad recomendada:

Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS

Once intérpretes, una brillante caracterización, una puesta en escena impactante y una buena dosis de suspense dan forma a *Asesinato en el Orient Express*, adaptación del misterio más emblemático de Agatha Christie.

Invierno, años 30: Hércules Poirot viaja en el lujoso Orient Express que une París con Estambul. En plena noche, una tormenta aísla el tren y, a la mañana siguiente, uno de los pasajeros aparece asesinado. Con el asesino aún a bordo, el detective se enfrenta a uno de los casos más desafiantes de su carrera.

José Saiz se pone en la piel de Poirot y dirige esta versión de la novela adaptada al teatro por Ken Ludwig y basada en la traducción de Alicia Serrat. El público del Auditorio de Cuenca mantendrá hasta el final el suspense en una historia llena de giros, tensión y sorpresas.

Noche de humor

10

DE OCTUBRE

20:00 horas

EDU SOTO

**MÁS VALE SOLO
QUE CIENTO
VOLANDO**

REVOLUTION

Localidades: 23 €

Precio Reducido: 21 €

Duración: 90 min.

Edad Recomendada:
Mayores de 14 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

EDU SOTO

MÁS VALE SOLO QUE CIENTO VOLANDO

REVOLUTION

Más vale solo que ciento volando Revolution es un espectáculo en el que el polifacético y carismático Edu Soto despliega un arsenal de monólogos, comedia musical e improvisación para construir una obra impredecible.

Monologuista, actor, cantante y bailarín, la carrera de Edu Soto cogió impulso en los programas televisivos de Andreu Buenafuente, donde dejó personajes para la historia audiovisual de este país como el Neng de Castefa. También ha dejado su sello en programas como *Me resbala*, *Tu cara me suena* y *Masterchefy* en cine, además de ceder su voz a varios doblajes, ha protagonizado películas como *Mortadelo y Filemón. Misión Salvar la Tierra*.

Sobre las tablas teatrales, además de brillar como monologuista, Soto ha demostrado su talento en obras como *Spamalot*, *La cena de los idiotas*, *The Hole 2* y *Cabaret*, entre otras.

Con este espectáculo, en el que volverá a meterse en la piel de un sinfín de personajes, Edu Soto consolida la trilogía *Más vale solo que ciento volando*.

Nuestros martes

13

DE OCTUBRE

20:30 horas

DANIEL PÉREZ TRÍO

Dirección y acordeón
Daniel Pérez Huelves

Piano
Manuel Murgui

Batería
Pedro Miguel Valero

Localidades: 10 €
Precio Reducido: 8 €

Duración: 55 min.

Edad Recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

DANIEL PÉREZ TRÍO

Daniel Pérez Trío presenta un concierto en torno a la figura del acordeón y a su capacidad para transitar entre diferentes estilos y lenguajes musicales.

Al frente del proyecto se encuentra el acordeonista conquense Daniel Pérez Huelves, acompañado por Manuel Murgui al piano y Pedro Miguel Valero a la batería. Juntos proponen un recorrido por distintos universos sonoros vinculados a la tradición de la música varieté, explorando las posibilidades expresivas del acordeón en diálogo con el piano y la batería.

El repertorio recupera y pone en valor una manera de entender el acordeón ligada al espectáculo, a la música popular y a la diversidad de estilos, ofreciendo al público un concierto dinámico, cercano y lleno de matices.

Una propuesta especialmente indicada para quienes quieran descubrir o redescubrir el acordeón desde una perspectiva diferente, disfrutando de la riqueza y versatilidad de un instrumento capaz de moverse con naturalidad entre la música clásica, popular y contemporánea.

Noche de teatro

16

DE OCTUBRE

20:30 horas

**BAUTISMO DEL
CIGÜELA
TUMBALOBOS
TEATRO**

Idea original
duz y Alberto Novillo

Texto y dirección
Sergio Martínez Vila

Reparto
**Javier Losa
Elisa Ortiz
Alberto Novillo**

Producción y ayte. de dirección
Pablo Villa

Composición musical
**duz (Javier Losa, violín
y Elisa Ortiz, violonchelo)**

Iluminación
Elena Santos

Vestuario
Guadalupe Valero

Espacio sonoro
Javier Duch

Coreografía
Lula Amir

Localidades: **10 €**

Precio Reducido: **8 €**

Duración: **90 min.**

Edad Recomendada:
Todos los públicos

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2026

**Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca**

BAUTISMO DEL CIGÜELA

Ángel se ha quedado a vivir en el pueblo donde nació. Ama demasiado su tierra como para separarse de ella y se las apaña para compaginar las labores del campo con su vocación artística y teatral. Acompañado de dos amigas, oriundas del mismo espacio y con anhelos similares, Ángel se pregunta cómo puede honrar sus orígenes y ser, a la vez, él mismo.

Bautismo del Gigüela cuenta una historia que podría ser, en parte, la de su actor protagonista, y también la de mucha gente vinculada al legado cultural manchego. No es una obra de teatro al uso, sino también un concierto, una performance, y una pieza divulgativa sobre la música y el arte popular de La Mancha.

En este cruce de lenguajes, *Bautismo del Gigüela* quiere, ante todo, ser ese punto lúdico de encuentro desde el cual compartimos y creamos aquello a lo que se le dice 'tradición'.



Nuestros martes

20

DE OCTUBRE

20:30 horas

JESÚS ARENAS
CAMPECHANO

Localidades: 10 €

Precio Reducido: 8 €

Duración: 75 min.

Edad Recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

JESÚS ARENAS CAMPECHANO

Si alguien sabe lo que significa “vivir como un rey”, ese es Jesús Arenas, que con más de treinta años sigue viviendo con su madre.

El cómico manchego ofrece en *Campechano* un monólogo que hace un recorrido por la vida en los pueblos y el contraste que hay con el ritmo de Madrid, todo ello tratado con un humor muy cercano y natural. Con un repaso a las modas que sufrimos día a día y a la actualidad de nuestros líderes, nos hace reflexionar entre risas sobre algunos de los temas que llenan los noticiarios día a día.

Este personaje tan *campechano* os asegura risas y toques musicales para que por un rato dejéis vuestras movidas en casa, y salgáis como nuevos del show. Y si no funciona esta terapia, no te preocupes, Arenas se compromete al día siguiente a invitarte a almorzar, que para eso es tan *campechano*.

Festival Otoño en Cuenca

23

DE OCTUBRE

20:30 horas

CRISTINA MEDINA LA PARTENAIRE

Dirección
Pepa Gamboa

Texto
Fernando Schmitd

Dirección
Pepa Gamboa

Actriz
Cristina Medina

Música
Alberto Magnone

Letra de las canciones
Eliana Smerdiner
Fernando Schmitd

Músicos
Pablo Jara
Mario Gómez

Dirección y producción musical
Mariano Marín

Localidades: 10 €

Duración: 70 min.

Edad Recomendada:
Mayores de 18 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

CRISTINA MEDINA LA PARTENAIRE

Actriz, cantante, productora, directora y dramaturga, Cristina Medina, muy conocida por su papel de Nines en la televisiva serie *La que se avecina*, da vida a varios personajes en esta historia insólita protagonizada por gente común y corriente, mientras hace magia y canta.

Sensibilidad, humor, magia, misterio, sorpresa... y música en directo es lo que nos trae *La Partenaire*, un texto del dramaturgo uruguayo Fernando Schmitd que dirige Pepa Gamboa y que desafía a su protagonista a desdoblarse en diferentes mujeres, cantar, hacer reír, emocionar y sorprender.

Sólo alguien tan auténtica e insólita como Cristina Medina puede poner en pie este show inesperado.

Nuestros martes

27

DE OCTUBRE

20:30 horas

VANIA CUENCA GROUP

Repertorio original

Saxofón alto

Ramón Cardo

Saxofón tenor

Julián Román

Flauta travesera

Marian Escribano

Guitarra

Paco Melero

Piano

Juan Gaspar

Contrabajo

Vania Cuenca

Batería

Chemi Sarrión

Localidades: 12 €

Precio Reducido: 10 €

Duración: 80 min.

Edad Recomendada:

Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

VANIA CUENCA

Después de más de 25 años de aventuras musicales en las que ha tenido que cantar, tocar el bajo, el contrabajo, la trompeta, la tuba... Vania Cuenca Group es el primer proyecto en el que Vania ejerce de líder, acompañándose de algunos de los mejores músicos que han tocado con él en distintos momentos de su carrera.

Vania Cuenca ha pasado por proyectos muy distintos —de Vania Cuenca & The Muffins a Jazz Nouveau, de Duendes de Ciudad a Cabriel Collective— y en cada uno de ellos ha dejado su huella. Ahora ha puesto en marcha esta propuesta con una idea clara: componer sin filtros, explorar sonidos nuevos y crear música que hable por sí sola.

Ramón Cardo (saxofón alto), Julián Román (saxofón tenor), Marian Escribano (flauta travesera), Paco Melero (guitarra), Juan Gaspar (piano) y Chemi Sarrión (batería) se unen a Vania Cuenca en una banda que conjuga vanguardia, virtuosismo y canciones que entran como un tiro.

Noche de teatro

31

DE OCTUBRE

20:30 horas

**ANILLOS PARA
UNA DAMA
FUNDACIÓN
ANTONIO GALA**

Texto

Antonio Gala

Dirección

Nieves Palma

Ricardo Luna

Reparto

Nieves Palma

Ricardo Luna

Ana Rísquez

Claudia Ortigoso

Rubén Rodríguez

Escenografía e iluminación

Arco Visuales

Vestuario

María Castillo

Espacio Sonoro

Miguel Ángel Ramos

Localidades: **10 €**

Precio Reducido: **8 €**

Duración: **80 min.**

Edad Recomendada:

Público adulto

Fundación de Cultura

Ciudad de Cuenca

ANILLOS PARA UNA DAMA

Anillos para una dama, estrenada en 1973, es una de las grandes obras del teatro español contemporáneo. En ella, Antonio Gala toma uno de los mitos de nuestra literatura, el de Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, para mirar allí donde la historia rara vez dirige la vista: hacia Jimena.

Lejos del héroe victorioso, Gala sitúa el centro del relato en la mujer que ha quedado atrapada bajo el peso del recuerdo, de la tradición y de un destino impuesto. Jimena ya no es la viuda ejemplar que la historia espera de ella. Es una mujer que desea recuperar el derecho a decidir sobre su propia existencia.

El grupo teatral de la Fundación Antonio Gala da vida a esta obra que trasciende el drama histórico para convertirse en una profunda reflexión sobre la libertad, la identidad y el conflicto entre el deber y el deseo.

Nuestros martes

03

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

**IL FERVORE
VIRTUOSISMO
EN LA EUROPA
DEL SIGLO XVIII**

Violín barroco
y dirección musical
Jesús Merino

Violonchelo barroco
Bartolomeo Dandolo

Clave
Julio Caballero

Localidades: 10 €
Precio Reducido: 8 €

Duración: 65 min.

Edad Recomendada:
Todos los públicos



Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

JESÚS MERINO IL FERVORE

Fundado en 2021, Il Fervore es un conjunto historicista especializado en la música de los siglos XVII y XVIII, con especial atención a la recuperación del patrimonio musical conservado en archivos de bibliotecas españolas e italianas.

Al frente de la dirección musical se encuentra el cuenseño Jesús Merino, un músico fascinado por la interpretación históricamente informada que trabaja regularmente como concertino y solista con Il Pomo d'Oro, Concerto Köln, La Chapelle Harmonique, Ensemble Artaserse, Armonia Atenea, Bremer Barockorchester y Le Concert Lorrain, además de otros conjuntos barrocos y modernos.

En 2022 fundó Il Fervore, ensemble dedicado principalmente a la recuperación e interpretación de música olvidada de los siglos XVII y XVIII procedente de archivos españoles e italianos.

Noche de teatro

05

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

53 DOMINGOS

Autor y director
Cesc Gay

Reparto
Julián López
Pepa Charro
Xavi Mira
Candela Serrat

Escenografía
Alejandro Andújar

Vestuario
Marta Pell

Iluminación
Carlos Lucena

Sonido
Marcel Ferrer

Coproducción de
Misògines, Elefant y Focus

Localidades: 30 €

Precio Reducido: 25 €

Visibilidad Reducida: 22 €

Duración: 90 min.

Edad Recomendada:
Mayores de 14 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca
con el apoyo del ICEC
(Generalitat de Catalunya)



53 DOMINGOS

Después del éxito internacional de *Los vecinos de arriba*, el director Cesc Gay, ganador de cinco premios Goya con *Truman*, vuelve al teatro con una nueva comedia tan incisiva como reveladora: *53 domingos*.

En esta obra, tres hermanos se enfrentan a una decisión que cambiará sus vidas: qué hacer con su padre de 86 años, cuyo comportamiento comienza a resultar incomprensible. Lo que debería ser una reunión familiar ordenada y racional se convierte en una auténtica bomba de relojería emocional, donde una frase aparentemente inofensiva puede hacer estallar décadas de tensiones no resueltas.

Julián López, Pepa Charro, Xavi Mira y Candela Serrat forman parte del elenco de esta obra teatral del cineasta Cesc Gay, que se ha encargado también de la adaptación cinematográfica que se ha estrenado en 2026 en Netflix.

53 domingos es una comedia imprescindible para entender cómo funciona (o no) la familia en los tiempos modernos.

Noche de ópera

07

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

RIGOLETTO

PROYECTO AGALMA

Música
G. Verdi

Dirección de escena
Carlos Lozano

Dirección musical
Ignacio Yepes

Dirección Coro
Francisco Pardo

Intérpretes

Carlos Lozano, *barítono*
Carla Ortega, *soprano*
Manuel Valero, *tenor*
Antonio Alonso, *bajo*
Inés Olabarria, *mezzosoprano*
Guzmán López, *barítono*
Alfredo Fauró, *tenor*
Pedro Lluch, *barítono*
Alicia Sánchez, *soprano*
Helio Machado, *barítono*

Pianistas correpetición
Jesús Campo
Celsa Tamayo

Coro y orquesta
QNK.ÓPERA

Figuración, escenografía
y vestuario
QNK.ÓPERA

Sobretítulos
Myriam Calvo

Localidades: 30 €

Precio Reducido: 25 €

Visibilidad Reducida: 20 €

Duración: 120 min.

Edad Recomendada:
Mayores de 7 años

PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2026

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

RIGOLETTO

Una producción de la ópera de Giuseppe Verdi ambientada en una Sicilia y un Nueva York dominados por una familia mafiosa al estilo *El Padrino*.

El jefe del clan, temido y poderoso, fusiona al Duque de Mantua con los Corleone. A su lado está Rigoletto, su consigliere, que protege a su hija Gilda aislándola del mundo criminal. El capo descubre a Gilda y, ocultando su identidad, logra enamorarla.

QNK.ÓPERA pretende abordar la ópera y el canto lírico de una manera artesanal. Para ello se ha creado el Proyecto Agalma, una productora y compañía profesional, para la creación de musicales, conciertos y óperas como este *Rigoletto*, un drama que se estrenó en La Fenice de Venecia el 11 de marzo 1851 y que, en esta adaptación dirigida por Carlos Lozano, adquiere una mirada cinematográfica.

Circo contemporáneo

14

DE NOVIEMBRE

19:00 horas

IX GALA DE CIRCO ASALTOS

Idea original y creación
Asaltos Circo

Dirección
Laura Laría

Intérpretes
Mon Sal Mon
Circo Sombra
Sof' y Simón
R. Pajarillo
Alba Moraga
cía Trocos Lucos
Pavana Dingo

Localidades: 12 €

Precio Reducido: 10 €

Duración: 75 min.

Edad Recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



GALA DE CIRCO ASALTOS

La Gala de Circo Asaltos vuelve al escenario del Teatro Auditorio José Luis Perales de Cuenca este otoño de 2026 para celebrar su novena edición.

Sobre las pista podremos disfrutar de un divertido número de portes acrobáticos, *Pasillo 3*, por la compañía colombiana Circo Sombra; los malabares y la danza fusionados con un estilo muy moderno en *It's not a trend* por Sof' y Simón; girando con la rueda Cyr tendremos a R. Pajarillo acompañado de una música con mucho flow; Alba Moraga y su espectacular número de verticales *La Carmencita*; y para cerrar tendremos un atrevido y humorístico número de báscula coreana *El búho Casfrú* de la mano de la compañía Trocos Lucos.

Todos ellos acompañados por La Corista, el nuevo personaje de la presentadora Mon sal Mon, que conducirá esta maravillosa gala con un gran toque de humor.

Pavana Dingo pondrá el toque musical de esta gala con todo su ritmo serrano tropical.



Nuestros martes

17

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

**DIEGO BUENO,
FLAUTA**

**GRAHAM JACKSON,
PIANO**

**DE LA FORMA
CLÁSICA A
LA EXPRESIÓN
ROMÁNTICA**

Música de
W. A. Mozart
F. Poulenc
J. Rodrigo,
E. Bozza
G. Fauré
C. Reinecke

Localidades: 10 €
Precio Reducido: 8 €

Duración: 60 min.

Edad Recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

FLAUTA Y PIANO

DE LA FORMA CLÁSICA A LA EXPRESIÓN ROMÁNTICA

Este recital presenta un recorrido variado por el repertorio para flauta, agrupando las obras por sus contrastes y terminando con el gran formato romántico. El programa comienza con la claridad clásica de W.A. Mozart, para adentrarse después en piezas clave del siglo XX de estética neoclásica y de la escuela francesa, de la mano de compositores como F. Poulenc, J. Rodrigo, G. Fauré y E. Bozza.

Tras esta primera parte centrada en la agilidad, la melodía y el color del siglo XX, el recital culmina con el Concierto de C. Reinecke, cerrando la propuesta con el peso, la fuerza y la expresividad propias del Romanticismo.

Noche de humor

20

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

ERNESTO
SEVILLA

YO, LITERAL

Localidades: 27 €

Precio Reducido: 24 €

Duración: 70 min.

Edad Recomendada:
Mayores de 16 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

ERNESTO SEVILLA YO, LITERAL

Ernesto Sevilla vuelve a los escenarios con su nuevo show, *Yo, literal*, donde el creador de clásicos como *La Hora Chanante*, *Muchachada Nui* y *Museo Coconut* da rienda suelta a su particular humor.

Director, actor, cómico, guionista y presentador nacido en Albacete, Sevilla presenta un monólogo que fusiona su ingenio y humor característico con reflexiones sobre su vida y la sociedad actual. A través de anécdotas personales y experiencias hilarantes, aborda temas como la tecnología, las relaciones y la confusión del mundo moderno, siempre con su toque irónico.

El espectáculo destaca por su lenguaje coloquial y su capacidad para exagerar situaciones cotidianas, haciendo que el público se identifique con sus historias. Sevilla invita a reírse de lo absurdo de la vida, cuestionando si realmente estamos avanzando hacia el futuro.

Yo, Literal es una celebración de lo humano y lo ridículo, donde cada risa se convierte en una verdad compartida.

El pequeño auditorio

21

DE NOVIEMBRE

17:30 horas

**EL MAGO
INVISIBLE.
MAGO DAKRIS
NADA ES LO
QUE PARECE**

Autoría
Dakris

Producción
Anaís Rojas y Planeta Fama

Localidades: 34 €
Precio Reducido: 31 €

Duración: 75 min.

Edad Recomendada:
A partir de 4 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

NADA ES LO QUE PARECE

Teletransportaciones, desapariciones, mentalismo e ilusiones con objetos del público forman parte del espectáculo de magia con el que Dakris se presenta en el Auditorio José Luis Perales de Cuenca.

Representante de una nueva generación de jóvenes magos, Dakris ha ganado algunos de los premios más prestigiosos a nivel nacional e internacional, entre ellos, es poseedor del premio al Mejor Mago del Año en 2012 y el Primer Premio Nacional de Magia.

En *Nada Es Lo Que Parece* también podrás ver magia interactiva, creada para que cualquier espectador participe en el espectáculo, ya sea a distancia, desde las butacas del Auditorio o en primera persona.



Nuestros martes

24

DE NOVIEMBRE

20:30 horas

GRANDES ROMANZAS DE LA ZARZUELA

Barítono
Carlos Lozano

Piano
Jesús Campo

Música de
P. Sorozábal, J. Serrano,
J. Guerrero,
F. Moreno Torralba

Localidades: 10 €
Precio Reducido: 8 €

Duración: 65 min.

Edad Recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

ROMANZAS

Una voz, un piano y toda la riqueza de la música lírica española. El barítono conquense Carlos Lozano y el pianista Jesús Campo harán un recorrido por algunas de las grandes romanzas para barítono de nuestro repertorio lírico.

La zarzuela, género nacido de la unión entre música y teatro, supo convertir en canción la vida de un país: sus amores y desengaños, sus pasiones, sus celos, el humor, la nostalgia, el orgullo y también las pequeñas historias de la vida cotidiana. Un género popular que encontró en las melodías y ritmos de las distintas regiones de España una de sus principales fuentes de inspiración.

De la mano de compositores como Pablo Sorozábal, José Serrano, Jacinto Guerrero o Federico Moreno Torroba, entre otros, la voz del barítono nos llevará de una historia a otra, de la emoción más íntima a la expresión más popular, recorriendo diferentes paisajes y personajes de nuestra tradición musical.



Teatro musical

03

DE DICIEMBRE

20:30 horas

**YLLANA
MADNESS**

Idea original

Yllana y Primal Brothers

Dirección y dramaturgia

Joe O'Curreen

Composición musical y arreglos

Santi Ibarretxe

Dirección musical

Manu Pilas

Intérpretes (en alternancia)

Íñigo García Sánchez

Pedro Herrero

Adri Soto

Manu Pilas

Sam Gómez

Escenografía

Marcos Carazo

Iluminación

Lola Barroso

Sonido

Mario Páramo

Vestuario

Tatiana de Sarabia

Coreografía

Carlos Chamorro

Audiovisuales

Leo Lapeña

Localidades: **18 €**

Precio Reducido: **16 €**

Duración: **90 min.**

Edad Recomendada:

Todos los públicos

Fundación de Cultura

Ciudad de Cuenca

YLLANA MADNESS





De las mentes inescrutables que crearon *The Primitives* en 2016 nace ahora *Madness*, un delirio musical sobre la vida en los márgenes del sistema.

De codearse con la élite a dormir bajo un puente. De la indigencia a la jet set. Ayer comiendo ostras; hoy ostracismo. Yllana y Primal Brothers vuelven a unir sus fuerzas para decirnos que la tecnología es la nueva mitología, que la vida cotidiana es de locos, que la risa es sagrada y el canto a capela es el ancla con la humanidad.

El primer espectáculo de Primal Brothers fue *Tutto per Gina*, la primera comedia a capela de la historia, a finales de 2010 en el Teatro Alfíl. En 2016 tuvieron su primera colaboración con Yllana, compañía nacida en 1991 como compañía de teatro de humor gestual, aunque en la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual.

El pequeño auditorio

05

DE DICIEMBRE

18:00 horas

**EL PRINCIPITO
(TEATRO DE
TÍTERES)**

TELÓN CORTO

Texto

Antoine de Saint-Exupéry

Adaptación y dramaturgia

Carlos Castel

Olga Clemente

Música

Luis Mendes

Borja Murel

Dirección

Carlos Castel

Reparto

Olga Clemente

Carlos Castel

Voz en off

Emma Cazorla

Pablo Portales

Iluminación

Christian Álvarez

Localidades: **8 €**

Precio Reducido: **6 €**

Duración: **65 min.**

Edad Recomendada:

Todos los públicos

PROGRAMA ACTUAMOS

Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2026

Fundación de Cultura

Ciudad de Cuenca



EL PRINCIPITO

Un piloto se encuentra perdido en el desierto del Sahara después de que su avión sufriera una avería. Para su sorpresa, allí conoce a un pequeño príncipe proveniente de otro planeta.

El Principito, de Antoine de Saint-Exupéry, es la obra de literatura más vendida y traducida en el mundo después de la Biblia y llega a Cuenca en una adaptación con títeres y marionetas de Telón Corto by Matel Cultura.

La historia de *El Principito* tiene una temática filosófica, donde se incluyen críticas sociales al mundo de los adultos y a la extrañeza con la que los adultos ven las cosas importantes, así como observaciones profundas sobre la vida y la naturaleza humana.



Noche de música

12

DE DICIEMBRE

20:00 horas

HOMENAJE A DIRE STRAITS

ALCHEMY PROJECT

Guitarra y voz
Roberto Sánchez

Saxo, flauta y percusión
Javi Cambra

Bajo y coros
Alberto Mendoza

Teclados y sintetizadores
Julián Carrasco

Piano y teclados
Fernando Pujol

Batería
Juanjo Sanzo

Guitarra
Antonio Jiménez

Localidades: 32 €

Precio Reducido: 29 €

Duración: 150 min.

Edad Recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca



HOMENAJE A DIRE STRAITS

El grupo Alchemy Project, lleva a los escenarios con exquisita fidelidad de sonido, instrumentación y escenografía, el que es considerado como uno de los directos más relevantes de la historia del Rock, *Alchemy de Dire Straits*, grabado en el Hammersmith Odeon de Londres en 1983, y que será la delicia de todo fan de Dire Straits, y de los amantes del Rock en general, cuya grandeza y virtuosismo reside en que fue grabado tras una gira de 240 conciertos por todo el mundo y en el máximo apogeo de la mítica banda inglesa, y que contiene grandes clásicos como *Sultans of Swing*, *Romeo & Juliet*, *Telegraph Road* y *Tunnel of Love*.

Además, recientemente se han cumplido 40 años de uno de los discos más vendidos de la historia, *Brothers in Arms*, por lo que en el repertorio de Alchemy Project no faltarán temas emblemáticos como *Brothers In Arms*, *Money for Nothing*, *Your Latest Trick*, *The Man's Too Strong*, *Walk Of Life* y *So Far Away*, completando un imponente espectáculo de dos horas y media de duración, que goza de excelentes críticas nacionales e internacionales.

Noche de humor

17

DE DICIEMBRE

20:30 horas

**YO SOBREVIVÍ
A LA EGB**

JORDI MERCA

Dirección e interpretación
Jordi Merca

Música en directo
**Iván Vilches
Mario Martínez**

Producción y distribución
MPC Management

Localidades: 17 €

Precio Reducido: 15 €

Duración: 90 min.

Edad Recomendada:
Mayores de 16 años

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

YO SOBREVIVÍ A LA EGB

¿Eres de la generación EGB? Ven a revivir la época de los 80 en *Yo sobreviví a la EGB*. El show de humor perfecto para todos aquellos que sufristeis esa maldita época.

Yo sobreviví a la EGB es un show que rememora la década de los 80 y en especial las situaciones más rocambolescas que vivíamos en el cole.

Un espectáculo de Stand-Up que te hará volver a ser aquel que fuiste a través del humor y en el que habrá guiños a la televisión, música de la época e incluso un examen de Primaria.

La gente se acomoda mientras escucha en directo canciones ochenteras y noventeras, lo que hace entrever que será una velada muy especial, en la que la participación e implicación del público es algo esencial, como bien sabe Jordi Merca y así lo lleva a cabo.

Noche de música

23

DE DICIEMBRE

20:30 horas

HIJA DE LA LUNA

EL MEJOR
HOMENAJE A
MECANO

Intérprete
Robin Torres

Músicos
Antonio Villalba
Emilio Villalba
Juan María Villa
Lucas Hidalgo
Paco Álvarez

Producción
Carolina Jiménez

Escenografía
Esteban Torres

Vestuario
Inma Torres

Localidades: 38 €

Precio Reducido: 34 €

Visibilidad Reducida: 30 €

Duración: 100 min.

Edad Recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

HIJA DE LA LUNA

Han pasado más de 30 años desde que Mecano presentara su última gira y dos generaciones después, su música sigue muy presente entre el gran público. Para conmemorar el 25 aniversario, en 2016 nace *Hija de la luna*, un proyecto homenaje al grupo más importante del pop en español.

El concierto ofrece al público una reproducción clonada que sobrepasa el tributo, convirtiéndose en todo un espectáculo musical. El parecido físico y vocal de Robin Torres con Ana Torroja es sin duda la clave del éxito de este grupo sevillano y lo que diferencia a la banda por encima de cualquier otro tributo.

En este nuevo espectáculo, la banda representa los temas de la gira *Descanso Dominical*, rescatando otros grandes éxitos de Mecano. Las canciones son interpretadas respetando a la perfección vestuario, escenografía, coreografía, arreglos musicales, formación e instrumentos.

Nuestros martes

29

DE DICIEMBRE

20:30 horas

**PLANETA
MOVIMIENTO
LA ESENCIA DEL
CIRCO**

Dirección
Carlos García

Producción
Carlos Ponce

Presentador
Javier Contreras

Elenco
**Equipo de
Planeta Movimiento**

Localidades: 10 €
Precio Reducido: 8 €

Duración: 60 min.

Edad Recomendada:
Todos los públicos

Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

PLANETA MOVIMIENTO

LA ESENCIA DEL CIRCO

Planeta Movimiento presenta un espectáculo participativo y una experiencia familiar para transmitir la esencia de las artes circenses a través de una historia cercana, actuaciones sencillas e interacción con el público.

Nacido como un espacio de creación e impulso para la cultura del movimiento físico, Planeta Movimiento combina la técnica física, la creatividad y el arte escénico (circo) en cada una de sus producciones.

El próximo 29 de diciembre, la sala Theo Alcántara del Auditorio acogerá una muestra especial de su trabajo: un espectáculo lleno de energía, ritmo y expresión donde se refleja la evolución constante de sus artistas.

Las acrobacias, las telas aéreas y el circo forman parte de sus espectáculos y talleres, con los que llegan a un público de todas las edades, y de una filosofía sobre los valores que transmiten la cultura y el arte que también estará presente en esta actuación, en el Teatro Auditorio José Luis Perales de Cuenca, una cita imprescindible para celebrar el talento local y el arte en movimiento.

VENTA DE ENTRADAS



Internet

A través de www.auditoriocuenca.es



Taquilla

Días laborables de martes a viernes, de 18:30 a 20:30 horas.
Sábados y festivos, una hora antes del comienzo de cada espectáculo. Los días que haya función, solo se venderán localidades para dicha obra.

A quienes tengan el Carné Joven, de Familia Numerosa o Monoparental y a los desempleados, personas con diversidad funcional con grado igual o superior al 33% y a los mayores de 65 años, se les aplicará el mismo descuento que al Club de Amigos.

No se permitirá la entrada a menores de 5 años a espectáculos que no vayan dirigidos al público infantil y familiar.

No está permitido comer en la sala donde se celebran los espectáculos.

Todas aquellas personas que accedan a las funciones del Teatro deberán comprar entrada sea cual sea su edad.

Puede consultar la programación en nuestra página web

www.auditoriodecuenca.es

Facebook: <http://www.facebook.com/teatroauditoriodecuenca.culturacuenca>

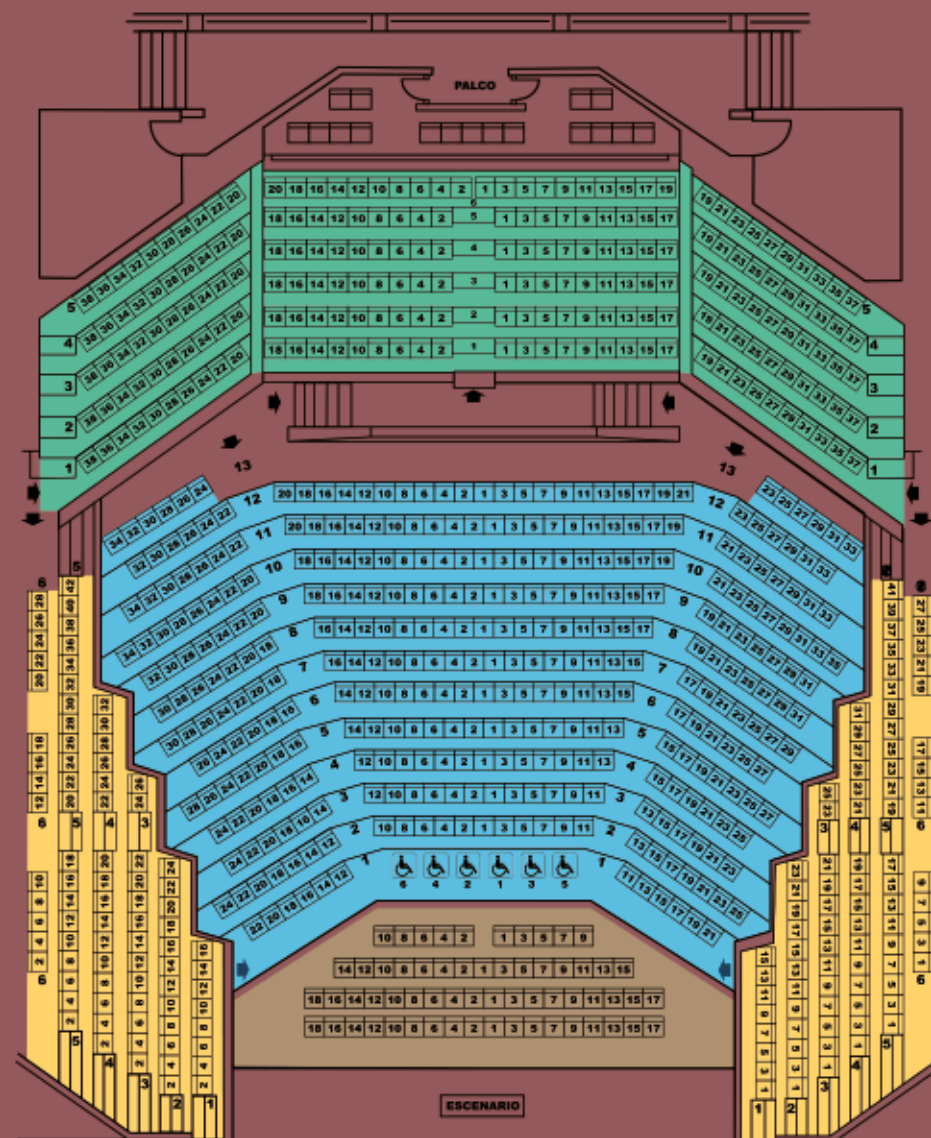
Twitter: @AuditorioCuenca Instagram: @auditorio_cuenca

Más información

Teléfono 969 232 797 del Teatro Auditorio de Cuenca

o a través de info@auditoriodecuenca.es

PLANO DEL TEATRO AUDITORIO



● Platea ● Patio de Butacas ● Anfiteatro ● Foso

HOY ES UN BUEN
DÍA PARA SER AMIGOS

Hazte amigo del Teatro Auditorio
y disfruta de grandes ventajas

© Gala Expósito

AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

10 € anuales

El socio del Club disfrutará de:

Reducción en el precio de las localidades fijado para los espectáculos de todas las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Reducción del 10% en libros y del 25 % en el resto de las publicaciones que realice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

AMIGO COLABORADOR DEL TEATRO AUDITORIO

Desde 3.000 € anuales

Además de lo anterior:

Dos localidades gratuitas para las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Obsequio de un ejemplar de cada publicación que edite la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Inserción de su nombre en la publicidad de las actuaciones que se lleven a cabo para el Teatro Auditorio.

Certificado de Amigo Colaborador para su exención fiscal.

AMIGO PROTECTOR DEL TEATRO AUDITORIO

Desde 9.000 € anuales

Además de lo anterior:

Cuatro localidades gratuitas a todas las actividades que organice la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

Utilización de las dependencias del Teatro Auditorio una vez al año para fines propios.

TARJETA DE SOCIO

DEL CLUB DE AMIGOS DEL TEATRO AUDITORIO

Para facilitar la compra de entradas por Internet a los socios del Club de Amigos del Teatro Auditorio, hemos habilitado unas tarjetas identificativas que se podrán recoger en la taquilla del teatro.

Será obligatorio para todos los socios presentar la tarjeta a la entrada del edificio en todas las funciones a las que asistan. Los socios que hayan adquirido sus entradas y no presenten dicha tarjeta al portero del Auditorio no podrán acceder a la función sin antes abonar el importe del descuento en taquilla.



PROGRAMACIÓN CUARTO TRIMESTRE 2026

SEPTIEMBRE

8 de septiembre, 20.30 horas
Nuestros martes

CUARTETO BASTARDO

🕒 60 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 10 € 🎟 8 €

15 de septiembre, 20.30 horas
Nuestros martes

**KANON & SAMUEL CANO
EL PERIPLO DEL
ARTISTA (DIOS)**

🕒 60 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 10 € 🎟 8 €

26 de septiembre, 17.00 horas
El pequeño auditorio

**DE ELLOS APRENDÍ.
EL MUSICAL DE LOS
GRANDES MÚSICALES**

🕒 80 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 21 € 🎟 19 € 🎟 19 €

29 de septiembre, 20.30 horas
Nuestros martes

**CAPILLA DE MÚSICA
DE LA CATEDRAL
DE CUENCA**

🕒 50 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 10 € 🎟 8 €

OCTUBRE

2 de octubre, 20.00 horas
El pequeño auditorio

**LA ISLA DEL TESORO
INHABITANTS**

INAEM. PROGRAMA PLATEA

🕒 60 min. 🧑 A partir de 8 años
🎫 10 € 🎟 8 €

3 de octubre, 20.30 horas
Noche de teatro

**ASESINATO EN EL
ORIENT EXPRESS**

🕒 100 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 26 € 🎟 24 € 🎟 23 €

10 de octubre, 20.00 horas
Noche de humor

**EDU SOTO
MÁS VALE SOLO QUE
CIENTO VOLANDO
REVOLUTION**

🕒 90 min. 🧑 Mayores de 14 años
🎫 23 € 🎟 21 €

13 de octubre, 20.30 horas
Nuestros martes

DANIEL PÉREZ TRÍO

🕒 55 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 10 € 🎟 8 €

16 de octubre, 20.30 horas
Noche de teatro

**BAUTISMO DEL CIGÜELA
TUMBALOBOS TEATRO**

PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

🕒 90 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 10 € 🎟 8 €

20 de octubre, 20.30 horas
Nuestros martes

**JESÚS ARENAS
CAMPECHANO**

🕒 75 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 10 € 🎟 8 €

23 de octubre, 20.30 horas
Festival Otoño en Cuenca

**CRISTINA MEDINA
LA PARTENAIRE**

🕒 70 min. 🧑 Mayores de 18 años
🎫 10 €

27 de octubre, 20.30 horas
Nuestros martes

VANIA CUENCA GROUP

🕒 80 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 12 € 🎟 10 €

31 de octubre, 20.30 horas
Noche de teatro

**ANILLOS PARA
UNA DAMA
FUNDACIÓN ANTONIO GALA**

🕒 80 min. 🧑 Público adulto
🎫 10 € 🎟 8 €



NOVIEMBRE

3 de noviembre, 20.30 horas
Nuestros martes

IL FERVORE
VIRTUOSISMO
EN LA EUROPA DEL
SIGLO XVIII

INAEM
🕒 65 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 10 € 🎟 8 €

5 de noviembre, 20.30 horas
Noche de teatro

53 DOMINGOS

🕒 90 min. 🧑 Mayores de 14 años
🎫 30 € 🎟 25 € 🎧 22 €

7 de noviembre, 20.30 horas
Noche de ópera

RIGOLETTO
PROYECTO AGALMA
PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM

🕒 120 min. 🧑 Mayores de 7 años
🎫 30 € 🎟 25 € 🎧 20 €

14 de noviembre, 19.00 horas
Circo contemporáneo

IX GALA DE
CIRCO ASALTOS

🕒 75 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 12 € 🎟 10 €

17 de noviembre, 20.30 horas
Nuestros martes

RECITAL DE FLAUTA
Y PIANO: DE LA
FORMA CLÁSICA
A LA EXPRESIÓN
ROMÁNTICA

DIEGO BUENO, FLAUTA
GRAHAM JACKSON, PIANO

🕒 60 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 10 € 🎟 8 €

20 de noviembre, 20.30 horas
Noche de humor

ERNESTO SEVILLA
YO, LITERAL

🕒 70 min. 🧑 Mayores de 16 años
🎫 27 € 🎟 24 €

21 de noviembre, 17.30 horas
El pequeño auditorio

NADA ES LO QUE PARECE
EL MAGO INVISIBLE.
MAGO DAKRIS

🕒 75 min. 🧑 A partir de 4 años
🎫 34 € 🎟 31 €

24 de noviembre, 20.30 horas
Nuestros martes

GRANDES ROMANZAS
DE LA ZARZUELA
CARLOS LOZANO, BARÍTONO
JESÚS CAMPO, PIANO

🕒 65 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 10 € 🎟 8 €

DICIEMBRE

3 de diciembre, 20.30 horas
Teatro musical

YLLANA
MADNESS

🕒 90 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 18 € 🎟 16 €

5 de diciembre, 18.00 horas
El pequeño auditorio

EL PRINCIPITO
TEATRO DE TÍTERES
TELÓN CORTO

PROGRAMA ACTUAMOS. JCCM
🕒 65 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 8 € 🎟 6 €

12 de diciembre, 20.00 horas
Noche de música

HOMENAJE A
DIRE STRAITS
ALCHEMY PROJECT

🕒 150 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 32 € 🎟 29 €

17 de diciembre, 20.30 horas
Noche de humor

YO SOBREVIVÍ A LA EGB
JORDI MERCA

🕒 90 min. 🧑 Mayores de 16 años
🎫 17 € 🎟 15 €

23 de diciembre, 20.30 horas
Noche de música

HIJA DE LA LUNA.
EL MEJOR HOMENAJE
A MECANO

🕒 100 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 38 € 🎟 34 € 🎧 30 €

29 de diciembre, 20.30 horas
Nuestros martes

PLANETA MOVIMIENTO
LA ESENCIA DEL CIRCO

🕒 60 min. 🧑 Todos los públicos
🎫 10 € 🎟 8 €

ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

11 de septiembre, 20.00 h.
Noches del Patrimonio
 Banda de Música de Cuenca
 Explanada del Teatro Auditorio de Cuenca
 “José Luis Perales”
 Duración: 80 minutos
 Entrada libre

29 de septiembre, 12.00 h.
Acto Institucional de la
Policía Local de Cuenca
San Miguel Arcángel 2026

7, 8 y 9 de octubre
Fifth Colloquium of
the Spanish Society of
Theoretical and Applied
Mechanics (STAMS2026)
 Universidad de Castilla-La Mancha
 University of Siegen

17 de octubre, 20.00 h
Encuentro de formaciones
orquestales de la
Ciudad de Cuenca
 Joven Orquesta de Cuenca
 Director: Manuel Murgui
 Orquesta de Acordeones
 Ciudad de Cuenca
 Director: Daniel Pérez
 Localidades: 12 €; reducida: 10 €

19 de octubre
VIII Congreso Culinaria
Castilla-La Mancha

Organiza: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Colaboran: Ayuntamiento de Cuenca y Diputación Provincial de Cuenca

22 de octubre, 19.00 h.
Concierto de clausura
del VIII Cielo de Historia
Militar de Cuenca
y celebración del
Día de la Hispanidad
Escuela de Música y Artes Escénicas
"Ismael Martínez Marín" y Coro Sotovoque
Subdelegación de Defensa de Cuenca

24 de octubre
Concierto 75º Aniversario de
la Real e Ilustre Esclavitud
de Nuestro Padre Jesús
Nazareno de Medinaceli
Banda de Música de Cuenca
 Marchas procesionales
 Localidades: 18 €

26 de octubre, 17.30 h.
Ceremonia de entrega
del 35º Premio Glauka a
Joan Manuel Serrat
Asociación Amigas de la Lectura de Cuenca
Imprescindible invitación de los clubs
de lectura de la Red de Bibliotecas de la
Provincia de Cuenca

29 de octubre, 20,00 h.
XXVIII Premios a la
Inclusión de amiab
Imprescindible invitación:
a partir del 5 de octubre en amiab Cuenca
(C/ Joaquín Rojas, 5)

6 de noviembre, 20.30 h.
Gala de clausura
Festival Otoño en Cuenca
Localidades: 6 €
Producción: Hackeo Productions
Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha, Diputación Provincial
de Cuenca, Ayuntamiento de Cuenca

25 y 26 de noviembre
III Congreso Nacional sobre
el Derecho a la Autonomía
Personal y I Congreso sobre
la soledad mayor no deseada
y el maltrato de la mujer en
el mundo rural
 Asociación Derecho a la Autonomía
 Personal
 Inscripciones: 150 €

28 de noviembre, 17:00 y 20:30 h.
29 de noviembre, 12:00 h.
Teatro musical
El Paso de Carlo (El origen)
 Localidades: 15 €

9 de diciembre, 17.30 h.
Ceremonia de entrega del
Premio Extraordinario
Glauka a título póstumo a
Almudena Grandes
 Asociación Amigas de la Lectura de Cuenca
 Entrada libre hasta completar aforo

16 de diciembre, 19.00 h.
4ª Edición
Zambomba Flamenca 2026
 Dirección: Manuel Bustamante
 Grupo Pasión Flamenca
 Localidades: 19 €, reducida: 17 €

19 de diciembre, 20.00 h.
Mesías Participativo
 Asoc. Musical Mesías Participativo de Cuenca
 Fundación Patronato de la Semana
 de Música Religiosa de Cuenca
 Orquesta del Conservatorio Superior de
 Castilla-La Mancha
 Solistas y coro de la SMR de Cuenca
 Dirección: Rafael García

22 de diciembre, 19.30 h.
Escuela Municipal de
Música y Artes Escénicas
“Ismael Martínez Marín”
Concierto de Navidad

27 de diciembre
Swing Navidad
XIII Homenaje a
Manuel Margeliza
Concierto benéfico. Asociación por la Música
Localidades: 10 €; reducida: 8 €

30 de diciembre, 20.00 h.
Joven Orquesta de Cuenca
 Concierto de Navidad
 Director: Manuel Murgui
 Localidades: 12 €; reducida: 10 €

PROMOTOR Y FUNDADOR



INSTITUCIONES

**PATROCINADOR PRINCIPAL**

PATROCINA



COLABORAN



MIEMBRO DE



PROGRAMA ACTUAMOS
Artes Escénicas y Musicales
Castilla-La Mancha 2026

12 DE DICIEMBRE. 20:00 H.

NOCHE DE MÚSICA

HOMENAJE A
DIRE STRAITS

ALCHEMY PROJECT

