



STIFTUNG JOHANN SEBASTIAN

Eine Orgel für Bach

IN ST. KATHARINEN

HAMBURG



DAS NEUE RÜCKPOSITIV DER
REKONSTRUIERTEN RENAISSANCE-/
BAROCKORGEL

*Andreas Fischer spielt Musik
von Sweelinck, Bach, Scheidemann,
Reincken, Buxtehude, Krebs,
Brahms, Reger, Höller*

DER SPIEGEL

Hamburger Volksbank



Orgel
musik

JAN ADAM REINCKEN (1643-1722)

1 Toccata in G (9:13)

JAN PIETERSZOOM SWEELINCK (1562-1621)

2 Variationen „Est-ce Mars“ (5:21)

HEINRICH SCHEIDEMANN (um 1598-1663)

3 „Benedicam domino“
Motettenkolorierung nach Hieronymus Praetorius (6:58)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

4 Partite diverse sopra: „Christ, der du bist der helle Tag“ BWV 766 (10:31)

JOHANN LUDWIG KREBS (1713-1780)

5 Praeambulum und Orgelchoral über
„Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut“ (4:48)

JOHANN SEBASTIAN BACH

6 Fantasia super „Christ lag in Todesbanden“ BWV 695
Choralis in Alto (4:09)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

7 „O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen“ op. 122, 6 (1:57)
8 „O Gott, du frommer Gott“ op. 122, 7 (6:21)

MAX REGER (1873-1916)

9 „Vom Himmel hoch, da komm ich her“ op. 135a, 24 (1:45)

KARL HÖLLER (1907-1987)

10 Choralvariationen „Helft mir, Gottes Güte preisen“ op. 22,1 (9:00)

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

11 „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ BuxWV 223 (7:08)
12 Praeambulum in g BuxWV 163 (8:02)

GESAMTSPIELZEIT 76:38 © 2009 AUFNABME UND SCHNITT: DICK KOOMANS DDD STEREO