
大南匠（ピアノ）Piano：OHMINAMI Takumi
デュオ公演 duo work in Nagano
ひびきをめぐる
phase 2
――まだないコトバと
櫻井郁也（ダンス）Dance：SAKURAI Ikuya
2026
12/09
14:00
長野市篠ノ井交流センター
多目的ホール
主催：かがやきひろば篠ノ井
Nagano City
Shinonoi
Community
Center
Gathering
of the HI BI KI
for music and dance
phase 2
“before words”
アートの処方プロジェクト2026

アートの処方プロジェクト2026

大南匠（ピアノ）× 櫻井郁也（ダンス） デュオ公演

ひびきをめぐる phase 2 ―――― まだないコトバと

2026,12.09.（水）
14:00 start（13:30 open）
長野市篠ノ井交流センター
多目的ホール

Gathering of the "HIBIKI"
for music and dance
OHMINAMI Takumi (Piano) × SAKURAI Ikuya (Dance) Duo work
9th Dec.2026 14:00
Nagano CIty Shinonoi Community Center

対話から響きへ、響きから対話へ。音楽、ダンス、それぞれの先端的な活動を重ねてきた二人のアーティストが観客の目の前で全感覚を研ぎ澄ました共同作業を展開、「ひびき」なるものをめぐって、ともに時空を構築する。何かと何かが出会う瞬間に生まれてくるもの、何かと何かの「あいだから」生まれてくるもの。「ひびき」のプロセスを全感覚で捉え直し意識化すること、そこから人と人との、体と心の、魂と世界の、さまざまな関係や対話を見つめ直すことができるのではないか、、、。

プロデュース・作曲・演奏：大南匠
演出・振付・ダンス：櫻井郁也
舞台進行：小幡千晴
企画進行、制作協力：KLAVIERHAUS
企画協力、宣伝美術：十字舎房

主催：かがやきひろば篠ノ井

大南匠（おおみなみたくみ）

ピアニスト・作曲家。第58回読売新人演奏会出演後、「夜の讃歌」（1990）にてピアノソロ、「記憶のありか」（1990）で即興演奏による活動を開始する。これまで、Helmuth Puffler（Vn.）、東儀秀樹（笙、篳篥）、豊住芳三郎（Drum）、駱昭匂（琵琶）、黒川芳朱（映像）、Gloria MaLean（Dance）、Mia Morissette（Dance）、SEIDO（ノイズ）らとの共演など、様々なジャンルのアーティストとの対話を重ねている。現在、長野県立大学健康発達学部こども学科教授。



ユレウゴク Yure Ugoku
オト Oto
カラダ Karada
チンモク Chinmoku
タクサンノ takusan no
マダナイコトバ mada nai Kotoba
タクサンノ takusan no
キタルベキ kitaru beki
モノコト Mono Koto



櫻井郁也（さくらいいくや）

舞踊家。活動拠点は東京。笠井叡に師事。1997年より美術の櫻井恵美子とダンスアートユニット「十字舎房」を設立し共同で創作活動を展開。2001年より継続する「ダンスソロ」シリーズを軸に、ポルトガル招聘公演(2006)、ルクセンブルク招聘公演(2012)、ダンス白州(2001~09)、NHK振付(2002~07放送)、越後妻有トリエンナーレ(2012)、いちはらアートミックス（2014)、長崎原爆７０年忌公演(2015)など、60以上のダンス作品を発表。日本大学芸術学部卒。オイリュトミーシューレ天使館・第一期修了。

Ticket

【入場料】無料（席数限定）

【お申込】**公演Webサイト**（下のQRコード）
https://piano-dance-nagano2026.localinfo.jp/

※11月９日（月）9:00より申込受付開始
※当日券の有無は公演直前にWebサイト告知

Web
←
Detail
& Ticket

【お問合せ】
KLAVIERHAUS（クラヴィアハウス）
klavierhaus@bricolage.jp



Access

長野市篠ノ井交流センター
多目的ホール

〒388-8006　長野市篠ノ井御幣川281-1
（長野市篠ノ井総合市民センター内）
ＪＲ・しなの鉄道 『篠ノ井』駅下車 徒歩７分
車：更埴インターより８分 ・ 長野インターより１６分

【ご留意事項】
※小学生未満のお子様はご入場いただけません。
※車椅子スペースあり：問い合せ先またはセンターまでご相談ください。
※駐車場には限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用下さい。