

PIDS

ENGHIEN

LE FESTIVAL DES EFFETS SPÉCIAUX



PROGRAMME

21 - 24 JANVIER 2026

CENTRE DES ARTS - ENGHIEEN-LES-BAINS

WWW.PIDS-ENGHIEN.FR

Saison 25-26 • L-R-20-008715 • L-R-20-008774 • L-R-20-008773 • Communication CDA • Olivier Perrot oip@isotope.fr

Engchien
LES BAINS

unesco
MONDIAL
PATRIMOINE
CULTUREL

CDA
ENGHIEN-LES-BAINS
CENTRE DES ARTS

Région
île de France

CNC

B
RESORT
BARRIÈRE
ENGHIEN-LES-BAINS

val
d'oise
le département

Lenovo

13H

ACCUEIL DES INVITÉS

DISCOURS D'OUVERTURE

Dominique Roland

(Directeur du Centre des arts d'Enghien-les-Bains)

Yann Marchet

(Délégué général, PIDS ENGHIEEN)

VFX : LES CHIFFRES DU SECTEUR

Olivier Emery

(CEO, Trimaran)

Sophie Jardillier

(Directrice adjointe des études des statistiques et de la prospective, CNC)

Thomas Bohlay

(Responsable des études, Audiens)

Stéphane Bedin

(Délégué général, FICAM)

Modérateur : Yann Marchet

(Délégué général, PIDS ENGHIEEN)

BUILDING EUROPE'S VFX FUTURE: THE FRANCE-UK ADVANTAGE

Laurens Ehrmann

(Founder, CEO, The Yard)

Antoine Moulineau

(Founder, CEO, Light)

Emmanuel Pichereau

(CCO, One of Us)

Rebecca Rice

(Partner/Executive Creative Producer, Mathematic)

Modératrice : Hayley Miller

(World VFX Day)

16H

PAUSE

ASIA'S LEADING ENTERTAINMENT TECH: FROM VFX POWERHOUSE TO MULTI-FORMAT STUDIO

Dexter studios

~~~~~

**Hyejin Kim**

(Chief Strategy Officer, Dexter Studios)

Opération soutenue par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et l'Institut français dans le cadre de la stratégie pour l'export des Industries Culturelles et Créatives à l'international.

### VFX INDUSTRY: TIME FOR MAJOR CHANGE ?

**Béatrice Bauwens**

(Directrice VFX & Post-production, MPC)

**Simon Vanesse**

(CEO, ARTFX)

**Franck Lambertz**

(VFX Supervisor & Head of Studio, Rodeo FX Paris)

**Hyejin Kim**

(Chief Strategy Officer, DEXTER STUDIOS)

**Murat Akbulut**

(General Manager, 1000 Volt)

**Modérateur : Hayley Miller**

(World VFX Day)

### DISCOURS DE CLÔTURE

**Pidsbiz**

**Gaëtan Bruel**

(Président du CNC)

### COCKTAIL

Parrainé par France VFX

### DIGITAL CREATION GENIE AWARDS

**Théâtre Casino Barrière**

Une soirée exceptionnelle qui récompense les meilleures réalisations 2025 de l'industrie des effets visuels. (voir p.9)

16H15

17H

17H45

18H

19H30

9H30

### INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET CRÉATION

**Lena Neyen**

(Chargée de projets de coopération internationale & Point Focal Villes Créatives de l'UNESCO) pour le Centre des arts d'Enghien-les-Bains

### L'ANNÉE VFX 2025 : DES (R)ÉVOLUTIONS EN COURS

Keynote d'ouverture

**Marc Bourhis**

(Community Leader ICC & programme manager, Cap Digital)

**Benoît Maujean**

(Délégué Adjoint Technologies, Ficam)

10H

### IA GÉNÉRATIVE : TRANSFORMER SANS DÉNATURER LE TRAVAIL CRÉATIF ?

IA générative et nouveaux workflows VFX

**Glenn Avezoux**

(Co-fondateur - CTO, Chat3D)

**Julius Berg**

(Co-fondateur, Irrational)

**Quentin Auger**

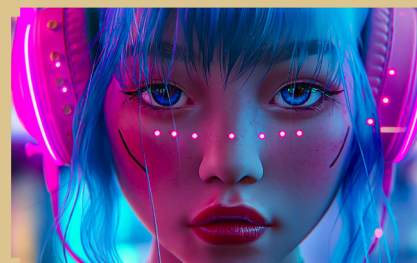
(Directeur de l'innovation, Dada Animation)

**Betty Jeulin**

(Avocat spécialisée dans la Tech, l'IA et la Propriété intellectuelle)

**Modérateur : Marc Bourhis**

(Community Leader ICC & programme manager, Cap Digital)



11H10

### L'OPEN SOURCE, UN LEVIER STRATÉGIQUE DE L'INNOVATION POUR RÉINVENTER LA FILIÈRE VFX FRANÇAISE ?

**Stéphane Donikian**  
(Research director, Inria)

**Fabien Castan**  
(Head of R&D, MPC Paris/The Mill)

**Hans-Nicholas Locher**  
(CST)

**Franck Rousseau**  
(CEO & Founder CG Wire)

**Modérateur : Benoît Maujean**  
(Délégué Adjoint Technologies, Ficam)

**Amélie Fondevilla**  
(Ingénieure R&D, Les Fées Spéciales)

12H10

### PITCH SESSION FAST FORWARD

PIDS XP by Cap Digital

/ Armada / Chat3D /

/ DreamCorp / Effigy /

/ French Touch Factory / Mago /

/ Persistent Studios /

/ preWatch / Ranch Computing /

/ Reemo / Scan Engine /

/ Les Tontons Truqueurs / Vikit.ai

12H30

### PAUSE DEJEUNER

PROFITEZ DE L'ESPACE RESTAURATION «CHEZ OUMÉ»

14H

### ACCÉLÉRER LA PRODUCTION GRÂCE À UNE FERME DE RENDU CLOUD SOUVERAINE

Brunch Studio / Ranch Computing

**Fabien Cellier**  
(Head of studio, Brunch Studio)

**Arthur Gauvain**  
(DSI/CTO, Brunch Studio)

**Laurent Dijoux**  
(IT Architect, Ranch Computing)

JEU. 22 JANV.



CENTRE DES ARTS AUDITORIUM

14H30



©DR

**SINNERS**  
ÉTUDE DE CAS VFX  
Light

Antoine Moulineau  
(VFX Sup.)

15H



©DR

**TROLL 2**  
ÉTUDE DE CAS VFX  
MPC Paris / One of Us

Cyrille Bonjean  
(VFX Supervisor, MPC Paris)

Cyprien Andronikof  
(VFX Producer, MPC Paris)

Emmanuel Pichereau  
(Chief Creative Officer, One of Us)

16H

16H15

PAUSE

**PREDATOR: BADLANDS**  
ÉTUDE DE CAS VFX  
The Yard VFX

Laurens Ehrmann  
(Fondateur et Directeur Créatif)



©DR

**SUPERMAN**  
ÉTUDE DE CAS VFX  
Framestore

Stéphane Nazé  
(VFX Sup.)

**LEVEL UP - GENERIK**  
INNOVATION  
Est-il possible de faire autrement ?  
**BUSINESS LOUNGE - 3<sup>e</sup> ÉTAGE**

Bastien Chauvet  
(Co-fondateur de Level Up et Générisk)

Franck Malmin  
(CTO, Reepost)

Raphaël Martin-Duzamer  
(Auteur)

Réda Seddar  
(Chargé de production,  
Co-fondateur de Generik)

**COCKTAIL NETWORKING**  
MOMENT D'ÉCHANGE ET DE NETWORKING  
ENTRE PROFESSIONNELS

19H30

18H30

17H15



© Virginie Ribaut

# JOB FAIR

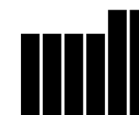
**7 STUDIOS VFX ET D'ANIMATION RECRUTENT**

19 > 22 JANVIER online / VEN. 23 JANVIER présentiel

Chaque année, le PIDS Enghien propose un espace de recrutement professionnel pour les métiers de l'animation et des effets visuels : la Job Fair PIDS Enghien.



**MPC**



DEPUIS **RODEO** 2006  
COMPAGNIE CRÉATIVE

**mikros**  
ANIMATION

**TRIMARAN**  
3D • VFX

VEN. 23 JANV.

CENTRE DES ARTS AUDITORIUM

9H30

## TÜRKIYE: THE NEXT VFX DESTINATION



**Murat Akbulut**  
(General manager, 1000 Volt)

**Selim Çobanoğlu**  
(Visual Effects Supervisor, 1000 Volt)

**Arda Evin**  
(Co-Founder/VFX Supervisor, Arcade VFX)

**Serkan Semiz**  
(Managing Partner, Mojo FX)

**Mehmet Erer**  
(Co-Founder/VFX-Pipeline Supervisor, Imaj Plus)

**Pinar Zorlu**  
(Studio Producer / Digital Content Supervisor, 1000 Volt)

Modérateur : Prof. Dr. Nazlı Eda Noyan

14H

## KAAMELOTT 2 - PARTIE I ÉTUDE DE CAS VFX

Les enjeux d'une production française  
d'heroic fantasy  
Les Artizans / Rodeo FX Paris / Cousin Bizarre  
/ Add Fiction / UFX Studios



**Sébastien Rame**  
(Superviseur VFX exécutif, Les Artizans)

**Mélie Robert**  
(Productrice VFX exécutive, Les Artizans)

**Franck Lambert**  
(VFX Supervisor & Head of Studio, Rodeo FX Paris)

**Felix Pirritano**  
(Superviseur VFX & Associé, Cousin Bizarre)

**Morgan Hardy**  
(VFX Supervisor, UFX Studios)

**Arnaud Prioton**  
(Directeur Artistique & Co-Directeur, Add Fiction)

15H

## L'HOMME QUI RÉTRÉCIT ÉTUDE DE CAS VFX Mac Guff / Spline



**Benoît de Longlée**  
(VFX Sup., Mac Guff)

**Romain Bourzeix**  
(CEO, Spline)

16H

## PAUSE

16H15

## LES LÉGENDAIRES ÉTUDE DE CAS - ANIMATION



**Guillaume Ivernel**  
(Réalisateur)

**Kevin Bertelli**  
(CG Sup.)

10H45

## THE WITCHER S4 ÉTUDE DE CAS VFX FX simulation et direction artistique Digital district / One of us



**Nicolas Rigaud**  
(Superviseur VFX, Digital District)

**Lolet Ong**  
(Productrice VFX, Digital District)

**Louis Laflamme-Fillion**  
(Visual Effects Supervisor, One of Us)

11H45

## FANTÔME UTILE ÉTUDE DE CAS VFX Bloc D



**Cédric Jaccheri**  
(Creative director & VFX Sup.)

**Amandine Zink**  
(Creative content director & producer)

12H30

## PAUSE DEJEUNER PROFITEZ DE L'ESPACE RESTAURATION «CHEZ OUMÉ»

VEN. 23 JANV.

CENTRE DES ARTS AUDITORIUM

17H15

## STRANGER THINGS S5 ÉTUDE DE CAS VFX The Yard VFX



**Harry Bardak**  
(Superviseur VFX)

## COCKTAIL Parrainé par VES France

**RICHARD EDLUND**  
Genie d'honneur 2026  
Masterclass

Animée par Réjane Vallée  
(Professeure des universités,  
Université d'Evry Paris Saclay)

Suivie de la projection du film  
*Mes doubles, ma femme, et moi* (Multiplicity,  
1996) de Harold Ramis

18H15

19H30

21H

## MES DOUBLES, MA FEMME ET MOI (MULTIPLICITY)

De Harold Ramis / 1996 / VOSTF / 1h57 /  
avec Michael Keaton, Andie MacDowell  
(Voir page 8)

SAM. 24 JANV.

CENTRE DES ARTS AUDITORIUM

14H

## LES LÉGENDAIRES de Guillaume Ivernel AVANT-PREMIÈRE



En présence de Guillaume Ivernel  
(Réalisateur) suivi d'une dédicace

16H30

## L'HÉRITAGE MÉLIÈS À L'ÈRE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

La table-ronde sera illustrée  
par des films célèbres et des films  
peu connus de Georges Méliès.

- RENCONTRE -

Anne-Marie Quévrain  
(Arrière-petite fille de Georges Méliès,  
Secrétaire générale de l'association les Amis  
de Georges Méliès - Cinémathèque Méliès)

Mélanie Toubeau alias  
La Manie du cinéma  
(Autrice de livres sur  
le cinéma et vidéaste)

**Dominique Vidal**  
(Superviseur VFX, BUF)

**Pascal Friaut**  
(Producteur-réalisateur -  
Président de la Cinémathèque Méliès)

**Jacques Malthête**  
(Descendant-chercheur)

Modération : Caroline Renouard  
(Maîtresse de conférences en études  
cinématographiques)

Suivi d'une dédicace de Mélanie Toubeau  
pour son livre  
UNE HISTOIRE DE CINÉMAS

20H

## LES AVENTURES DU NEXUS VI SÉANCE SPÉCIALE

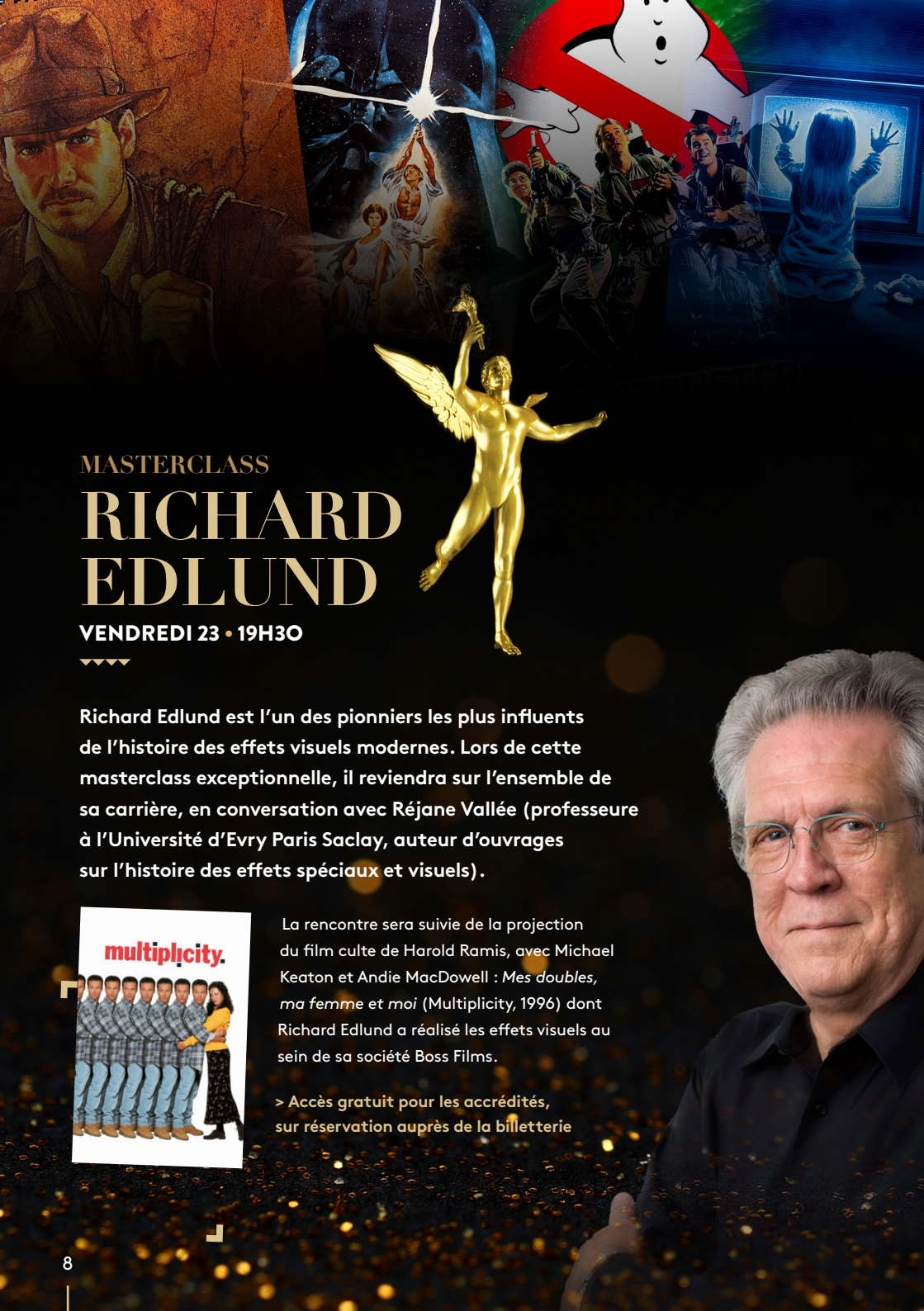
Réalisateur : Alexandre Marinelli /  
2025 / France / 1h02

suivi d'une rencontre / making of avec :

Alexandre « Slexno » Marinelli  
(Réalisateur, Auteur & Comédien)

Romain Tourni  
(Superviseur VFX & Couteau suisse)

Lucie Schosseler  
(MFX Artiste)



MASTERCLASS

# RICHARD EDLUND

VENDREDI 23 • 19H30

Richard Edlund est l'un des pionniers les plus influents de l'histoire des effets visuels modernes. Lors de cette masterclass exceptionnelle, il reviendra sur l'ensemble de sa carrière, en conversation avec Réjane Vallée (professeure à l'Université d'Evry Paris Saclay, auteur d'ouvrages sur l'histoire des effets spéciaux et visuels).



La rencontre sera suivie de la projection du film culte de Harold Ramis, avec Michael Keaton et Andie MacDowell : *Mes doubles, ma femme et moi* (Multiplicity, 1996) dont Richard Edlund a réalisé les effets visuels au sein de sa société Boss Films.

> Accès gratuit pour les accrédités, sur réservation auprès de la billetterie

## CÉRÉMONIE GENIE AWARDS 2026

Cérémonie de remise de prix pour les meilleurs effets visuels réalisés en France.

Avec les Genie d'honneur : Richard Edlund, Sophie Leclerc, et Jan Kounen.

Théâtre du Casino Barrière • Enghien-les-Bains • 19h30

### 7 catégories récompensées :

Film • Série • Publicité • Meilleur Environnement • Personnage/créature  
Simulation d'effets • Meilleur Film étudiant VFX/CGI



©Owen Roizman ASC

### RICHARD EDLUND

GENIE D'HONNEUR 2026

Lauréat de 4 Oscars, Richard Edlund est l'un des pionniers les plus influents de l'histoire des effets visuels modernes. Membre fondateur d'ILM, il intervient sur de grands blockbusters hollywoodiens tels que la trilogie Star Wars, Les Aventuriers de l'arche perdue (1981), Piège de cristal (1988). Il fonde Boss Film Studios en 1983, produisant des séquences marquantes pour des films tels que True Lies, Cliffhanger et Air Force One.



©DR

### SOPHIE LECLERC

GENIE D'HONNEUR 2026

Après avoir collaboré avec Tippett Studio en 1999, Sophie Leclerc est devenue productrice VFX indépendante à Los Angeles, pour Universal, Warner Bros, Paramount, 20th Century Fox, Europacorp... Elle développe une collaboration déterminante avec Luc Besson sur Lucy, Valérian et la Cité des mille planètes, et Dracula. Elle est actuellement productrice exécutive chez Rodeo FX Paris.



©DR

### JAN KOUNEN

GENIE D'HONNEUR 2026

Jan Kounen s'est imposé depuis 30 ans comme l'un des réalisateurs les plus audacieux du paysage audiovisuel français et international, avec des films cultes tels que Dobermann, Blueberry, ou 99 Francs. Avec le superviseur VFX Rodolphe Chabrier (Mac Guff Ligne), il a cherché et inventé de nouvelles formes (l'expérience VR Ayahuasca - Kosmik Journey ou plus récemment L'homme qui rétrécit).

## PIDS XP BY CAP DIGITAL

### JEUDI 22 JANVIER

Le PIDS ENGHIEU s'associe à Cap Digital et vous propose de découvrir et tester 13 nouvelles technologies innovantes pour la production et la création de VFX, qui sont en train de révolutionner et démocratiser la production de contenus pour le cinéma, l'audiovisuel et le jeu vidéo.



### ARMADA LOCUS & VRSC

Armada présente **LOCUS** et **VRSC**, deux applications en réalité augmentée destinées aux productions audiovisuelles. **LOCUS** propose des visites virtuelles gamifiées, tandis que **VRSC** se concentre sur le repérage virtuel, permettant d'explorer, partager et préparer des lieux sans contraintes logistiques lourdes.



### EFFIGY

#### de capture volumétrique 4DGS

Effigy inaugure un studio de capture volumétrique 4DGS à Paris, capable de numériser des sujets en mouvement en 3D, avec une qualité photographique et une visualisation sous tous les angles.



### CHAT3D OVERNIGHT STUDIO

Avec **Overnight Studio**, Chat3D propose un modèle hybride mêlant savoir-faire artistique et automatisation intelligente. Le studio produit des assets 3D sur mesure pour le jeu vidéo, l'animation et les VFX, tout en développant des outils internes destinés à accélérer et fiabiliser ses pipelines.



### FRENCH TOUCH FACTORY ITHACA

**ITHACA** est une solution logicielle qui facilite la capture et l'édition de vidéo volumétrique, avec l'ambition d'intégrer plus simplement l'humain dans les mondes virtuels.



### DREAMCORP

**DreamCorp** présente un dispositif de virtual production opérationnel, capable de projeter sur plateau des contenus variés : images 2D, décors 3D temps réel, environnements issus de photogrammétrie ou de Gaussian Splatting, ainsi que des images enrichies par l'IA.



### LES TONTONS TRUQUEURS SPLATTOOL

Avec **SplaTool**, Les Tontons Truqueurs proposent un outil de storyboarding basé sur le Gaussian Splatting, pensé pour répondre aux pain points actuels de la préproduction.



### MAGO

**Mago** est une solution d'IA dédiée à la transformation et à la stylisation vidéo. Basée sur la vision par ordinateur, elle analyse mouvements et lumières pour produire des rendus cohérents, stables et fluides.



### RANCH COMPUTING

**Ranch Computing** explore la convergence entre capture volumétrique 4D, Gaussian Splatting et IA générative. À partir d'un dispositif multivue, les données 4DGS servent de base géométrique à des transformations video-to-video pilotées par IA.



### PERSISTANT STUDIOS POPCORNFx

**PopcornFX** est une plateforme d'effets spéciaux en temps réel conçue pour s'intégrer facilement dans des pipelines variés. **Persistent Studios** y associe une marketplace et une expertise R&D visant à démocratiser les VFX temps réel dans le jeu vidéo, la virtual production, les concerts virtuels ou les expériences immersives.



### REEMO

**Reemo** propose une plateforme de cybersécurité souveraine dédiée à l'accès distant haute performance.



### PREWATCH

**preWatch** transforme des lieux réels en environnements virtuels photoréalistes accessibles en ligne. Les équipes peuvent ainsi explorer des décors, tester des options et valider des choix sans multiplier les déplacements.



### SCAN ENGINE

**Scan Engine** présente ses dernières innovations en matière de photogrammétrie avancée, de capture cross-polarized, d'OLAT et de Gaussian Splatting.



### VIKIT.AI

**Vikit Animation Platform** est une solution d'assistance IA pour la création d'animations professionnelles. Elle permet de générer des scènes via le contrôle du mouvement ou l'import d'assets au format USD depuis des logiciels comme Maya ou Blender.



© Pauline-Maillet



## 1 CENTRE DES ARTS

Conférences  
Job Fair / PIDS XP  
Projections

## 2 THÉÂTRE DU CASINO

GENIE Awards

### LES ACCRÉDITATIONS FULL EVENT DONNENT DROIT À UNE ENTRÉE POUR LES SÉANCES TOUT PUBLIC >

Masterclass Richard Edlund  
et journée du samedi (dans la limite  
des places disponibles).

Il est impératif de réserver vos places  
auprès de l'accueil du Centre des arts  
avant le vendredi midi.



## INFOS PRATIQUES

Centre des arts • 12 - 16 rue de la Libération  
95880 Enghien-les-Bains  
01 30 10 85 59 • CDA95.FR

## ACCÈS

### AUX GENIE AWARDS

Gratuit sur inscription  
(sur le site ou bien auprès  
de la billetterie du CDA).

### PIDS XP

Gratuit sur  
accréditation.

### BUSINESS LOUNGE

Réservé aux accréditations  
Platinum. Toutes les infos sur  
[pids-enghien.fr](http://pids-enghien.fr)



cop-digital

Ficam

VES

FRANCE VFX

Audiens

RANCH

Magic Hour

ARTFX

3DVF

le film français

INSTITUT FRANÇAIS

INSTITUT FRANÇAIS

S.F.X.

UNREAL studio

