アルベール・マルケ展

Albert Marquet: A Retrospective
2026.9.22 tue. - 12.13 sun.

出品リスト / List of exhibited works

SOMPO美術館
Sompo Museum of Art

■本リストは出品番号順に構成されており、展示順とは異なる場合があります。
■出品番号16は当会場では展示しないため、リストから除外しています。
■本展は会期中に展示替えを行います。
前期：9月22日（火）～11月1日（日）
後期：11月3日（火）～12月13日（日）
■収蔵品コーナーを除き、全てアルベール・マルケ作です。
■出品作品は、変更になる場合があります。
■作品保護のため、展示室内の温度、湿度および照明は、国際的な保存基準に基づいて調整されています。
■Works are listed in order of catalogue number; this order may differ from the order in which the works are displayed in the galleries.
■Cat. no. 16 is not on view at this venue and has therefore been omitted from this list.
■The exhibition is presented in two rotations:
First rotation: September 22–November 1, 2026
Second rotation: November 3–December 13, 2026
■All works are by Albert Marquet, except those shown in the Permanent collection section.
■Works on display are subject to change.
■To protect the works, temperature, humidity, and lighting levels in the galleries are controlled in accordance with international conservation standards.

№	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique and material	所蔵先 Collection	前期 1st half	後期 2nd half
1	自画像	1904年	油彩、カンヴァス	ボルドー美術館	●	●
	Autoportrait	1904	Oil on canvas	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
2	裸婦、通称フォーヴの裸婦	1898年	油彩、 カンヴァスに貼った紙	ボルドー美術館	●	●
	Nu dit Nu fauve	1898	Oil on paper mounted on canvas	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
3	リュクサンブール公園	1902年頃	パステル・ グラファイト鉛筆、紙	ブザンソン美術考古博物館、 パリ国立近代美術館（ポンピドゥー・センター）より寄託	●	
	Jardin du Luxembourg	c.1902	Pastel and graphite pencil on paper	Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle. En dépôt : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (ancienne collection George et Adèle Besson)		
4	リュクサンブール公園を散歩する人々	1902年頃	グリースペンシル、 厚紙で裏打ちした紙	ブザンソン美術考古博物館、 パリ国立近代美術館（ポンピドゥー・センター）より寄託		●
	Promeneurs au Luxembourg	c.1902	Grease pencil on paper, stuck on cardboard	Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle. En dépôt : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (ancienne collection George et Adèle Besson)		
5	ノートル＝ダム大聖堂、日没	1900年	パステル、紙	パリ、個人蔵 （協力：パリ、ギャルリー・ド・ラ・プレジダンス）	●	
	Notre-Dame, soleil couchant	1900	Pastel on paper	Private Collection, Paris. Courtesy Galerie de la Présidence, Paris		
6	ルーヴル河岸から見たフランス学士院	1906年頃	パステル、紙	パリ、個人蔵 （協力：パリ、ギャルリー・ド・ラ・プレジダンス）		●
	L'Institut vu du quai du Louvre	c.1906	Pastel on paper	Private Collection, Paris. Courtesy Galerie de la Présidence, Paris		
7	パリのノートル＝ダム大聖堂の後陣	1902年頃	油彩、カンヴァス	ブザンソン美術考古博物館、 パリ国立近代美術館（ポンピドゥー・センター）より寄託	●	●
	Abside de Notre-Dame de Paris	c.1902	Oil on canvas	Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle. En dépôt : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (ancienne collection George et Adèle Besson)		
8	ノートル＝ダム大聖堂の後陣	1902年	油彩、カンヴァス	愛知県美術館	●	●
	L'abside de Notre-Dame	1902	Oil on canvas	Aichi Prefectural Museum of Art		
9	ノートル＝ダム大聖堂、陽光	1904年	油彩、カンヴァス	ポー美術館、国立造形芸術センターより寄託	●	●
	Notre-Dame (soleil)	1904	Oil on canvas	Centre national des arts plastiques. En dépôt depuis le 18 septembre 1923 : Musée des Beaux-Arts de Pau		
10	バルコニー、ヴェルサイユ大通り	1904年	油彩、カンヴァス	ル・アーヴル、アンドレ・マルロー近代美術館	●	●
	Balcon. Avenue de Versailles	1904	Oil on canvas	Olivier Senn Collection. Donated by Hélène Senn-Foulds 2004. Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux		
11	ルヴェールの肖像、黒衣の男	1904年	油彩、カンヴァス	フランス、個人蔵 （協力：パリ、ギャルリー・ド・ラ・プレジダンス）	●	●
	Portrait de Rouveyre, l'homme en noir	1904	Oil on canvas	Private collection, France. Courtesy Galerie de la Présidence, Paris		
12	冬の太陽、パリ	1904年	油彩、カンヴァス	ポーラ美術館	●	●
	Soleil d'hiver, Paris	1904	Oil on canvas	Pola Museum of Art, Hakone		

13	グラン＝ゾーギュスタン河岸、パリ、霧	1905年頃	油彩、カンヴァス	パリ、個人蔵 （協力：パリ、ギャルリー・ド・ラ・プレジダンス）	●	●
	Le quai des Grands-Augustins, Paris, brume	c.1905	Oil on canvas	Private Collection, Paris. Courtesy Galerie de la Présidence, Paris		
14	グラン＝ゾーギュスタン河岸	1905-06年頃	油彩、カンヴァス	ル・アーヴル、アンドレ・マルロー近代美術館	●	●
	Quai des Grands-Augustins	c.1905-06	Oil on canvas	Olivier Senn Collection. Donated by Hélène Senn-Foulds 2004. Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux		
15	冬、ルーヴル河岸	1906年	油彩、カンヴァス	パリ、個人蔵 （協力：パリ、ギャルリー・ド・ラ・プレジダンス）	●	●
	L'hiver, quai du Louvre	1906	Oil on canvas	Private Collection, Paris. Courtesy Galerie de la Présidence, Paris		
17	壁の影、ルーヴル美術館	1905-06年頃	油彩、板	パリ、個人蔵 （協力：パリ、ギャルリー・ド・ラ・プレジダンス）	●	●
	Ombre sur le mur, le Louvre	c.1905-06	Oil on panel	Private Collection, Paris. Courtesy Galerie de la Présidence, Paris		
18	ル・アーヴル、船渠	1906年	油彩、カンヴァス	ル・アーヴル、アンドレ・マルロー近代美術館	●	●
	Le Havre, le bassin	1906	Oil on canvas	Olivier Senn Collection. Donated by Hélène Senn-Foulds 2004. Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux		
19	ル・アーヴルの縁日	1906年	油彩、カンヴァス	ボルドー美術館	●	●
	Fête foraine au Havre	1906	Oil on canvas	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
20	ブルボン河岸、パリ	1906-07年頃	油彩、カンヴァス	パリ、個人蔵 （協力：パリ、ギャルリー・ド・ラ・プレジダンス）	●	●
	Quai de Bourbon, Paris	c.1906-07	Oil on canvas	Private Collection, Paris. Courtesy Galerie de la Présidence, Paris		
21	ノートル＝ダム大聖堂、あるいはサン＝ミシェル橋の冬	1908-09年頃	油彩、カンヴァス	パリ、プロシュ・コレクション （協力：パリ、ギャルリー・ド・ラ・プレジダンス）	●	●
	Notre-Dame ou Hiver sur le pont Saint-Michel	c.1908-09	Oil on canvas	Collection Plaussu, Paris. Courtesy Galerie de la Présidence, Paris		
22	サン＝ミシェル河岸からノートル＝ダム大聖堂を望む		油彩、カンヴァス	なかた美術館	●	●
	Notre-Dame du quai Saint-Michel		Oil on canvas	Nakata Museum of Art, Onomichi		
23	パリのノートル＝ダム大聖堂、積雪	1916年	油彩、カンヴァス	パリ、個人蔵 （協力：パリ、ギャルリー・ド・ラ・プレジダンス）	●	●
	Notre-Dame de Paris sous la neige	1916	Oil on canvas	Private Collection, Paris. Courtesy Galerie de la Présidence, Paris		
24	サン＝ミシェル橋、霧と雪	1908-09年頃	油彩、カンヴァス	パリ、個人蔵 （協力：パリ、ギャルリー・ド・ラ・プレジダンス）	●	●
	Le pont Saint-Michel, brumes et neige	c.1908-09	Oil on canvas	Private Collection, Paris. Courtesy Galerie de la Présidence, Paris		
25	サン＝ミシェル橋、パリの洪水	1910年	油彩、カンヴァス	パリ、個人蔵 （協力：パリ、ギャルリー・ド・ラ・プレジダンス）	●	●
	Le pont Saint-Michel, inondation à Paris	1910	Oil on canvas	Private Collection, Paris. Courtesy Galerie de la Présidence, Paris		
26	セーヌ河	1916年	油彩、カンヴァス	静岡近代美術館	●	●
	La Seine	1916	Oil on canvas	Shizuoka Modern Art Museum		
27	ルーアン、ボワエルデュー橋とパリ河岸、快晴	1912年	油彩、カンヴァス	パリ、個人蔵 （協力：パリ、ギャルリー・ド・ラ・プレジダンス）	●	●
	Rouen, le pont Boieldieu et le quai de Paris par temps ensoleillé	1912	Oil on canvas	Private Collection, Paris. Courtesy Galerie de la Présidence, Paris		
28	ルーアン、パリ河岸、曇天［ルーアンのセーヌ河］	1912年	油彩、カンヴァス	上原美術館	●	●
	Rouen, quai de Paris, temps gris	1912	Oil on canvas	Uehara Museum of Art, Shizuoka, Japan		
29	坐る裸婦	1912年	油彩、カンヴァス	国立西洋美術館、松方コレクション	●	●
	Nu assis	1912	Oil on canvas	The National Museum of Western Art, Tokyo. Matsukata Collection		
30	赤い背景の裸婦	1913年	油彩、厚紙	群馬県立近代美術館	●	●
	Nu sur fond rouge	1913	Oil on cardboard	The Museum of Modern Art, Gunma		

31	ヴィレンヌのセーヌ河、朝		油彩、 板に貼ったカンヴァス	上原美術館	●	●
	Grand bras de Seine à Villennes, matin		Oil on canvas mounted on panel	Uehara Museum of Art, Shizuoka, Japan		
32	ラ・ヴァレンヌ・サン・ティレールのマルヌ川	1913-15年頃	油彩、カンヴァス	パリ市立近代美術館	●	●
	La Marne à la Varenne St Hilaire	c.1913-15	Oil on canvas	Musée d'Art Moderne de Paris		
33	トリエル、晴れた日	1931年	油彩、カンヴァス	公益財団法人東洋文庫	●	●
	Triel, temps clair	1931	Oil on canvas	Toyo Bunko , Tokyo		
34	ナポリ港	1908年	油彩、カンヴァス	ブザンソン美術考古博物館、 パリ国立近代美術館（ポンピドゥー・センター）より 寄託	●	●
	Le port de Naples	1908	Oil on canvas	Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle. En dépôt : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (ancienne collection George et Adèle Besson)		
35	ナポリ、帆船	1909年	油彩、カンヴァス	ボルドー美術館	●	●
	Naples. Le voilier	1909	Oil on canvas	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
36	ハンブルク港	1909年	油彩、カンヴァス	ボルドー美術館	●	●
	Le port de Hambourg	1909	Oil on canvas	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
37	マルセイユのアトリエ	1916年	油彩、カンヴァス	ボルドー美術館	●	●
	L'atelier à Marseille	1916	Oil on canvas	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
38	マルセイユの馬	1916年	油彩、カンヴァス	ボルドー美術館	●	●
	Cheval à Marseille	1916	Oil on canvas	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
39	マルセイユの港	1916年	油彩、カンヴァス	公益財団法人大原芸術財団 大原美術館	●	●
	Le port de Marseille	1916	Oil on canvas	Ohara Museum of Art, Ohara Art Foundation, Kurashiki		
40	マルセイユの旧港	1917年	油彩、カンヴァス	ブザンソン美術考古博物館、 パリ国立近代美術館（ポンピドゥー・センター）より 寄託	●	●
	Le Vieux-Port à Marseille	1917	Oil on canvas	Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle. En dépôt : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (ancienne collection George et Adèle Besson)		
41	ラ・ロシェル	1920年	油彩、カンヴァス	ボルドー美術館	●	●
	La Rochelle	1920	Oil on canvas	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
42	レ・サーブル・ドロンヌ	1921年	油彩、カンヴァス	国立西洋美術館、松方コレクション	●	●
	Les Sables d'Olonne	1921	Oil on canvas	The National Museum of Western Art, Tokyo. Matsukata Collection		
43	ル・ピラの浜辺（アルカション湾の帆船）	1935年	油彩、カンヴァス	パリ、個人蔵 （協力：パリ、ギャルリー・ド・ラ・プレジダンス）	●	●
	La plage du Pyla (Voile sur le bassin d'Arcachon)	1935	Oil on canvas	Private Collection, Paris. Courtesy Galerie de la Présidence, Paris		
44	ル・ピラ	1935年	油彩、カンヴァス	ボルドー美術館	●	●
	Le Pyla	1935	Oil on canvas	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
45	ヴェネツィア	1936年	油彩、ハードボード	ブザンソン美術考古博物館、 パリ国立近代美術館（ポンピドゥー・センター）より 寄託	●	●
	Venise	1936	Oil on hardboard	Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle. En dépôt : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (ancienne collection George et Adèle Besson)		
46	海軍司令部	1922年	油彩、カンヴァス	静岡近代美術館	●	●
	L'Amirauté	1922	Oil on canvas	Shizuoka Modern Art Museum		
47	アルジェ港	1922年頃	油彩、カンヴァス	パリ、個人蔵 （協力：パリ、ギャルリー・ド・ラ・プレジダンス）	●	●
	Le port d'Alger	c.1922	Oil on canvas	Private Collection, Paris. Courtesy Galerie de la Présidence, Paris		

48	停泊地、曇り空	1922-23年頃	油彩、カンヴァス	ふくやま美術館	●	●
	La rade, ciel nuageux	c.1922-23	Oil on canvas	Fukuyama Museum of Art		
49	灰色の港［アルジェリアの港］	1924年頃	油彩、カンヴァス	ポーラ美術館	●	●
	Le port, grisaille [Le port d'Algérie]	c.1924	Oil on canvas	Pola Museum of Art, Hakone		
50	ラ・グレットの窓	1926年	油彩、板	ボルドー美術館	●	●
	La fenêtre à La Goulette	1926	Oil on board	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
51	テレムリの道	1930-32年頃	油彩、カンヴァス	ポーラ美術館	●	●
	Route de Telemly	c.1930-32	Oil on canvas	Pola Museum of Art, Hakone		
52	アルジェ港（税関）	1941-42年	油彩、カンヴァス	個人蔵（協力：ギャルリーためなが）	●	●
	Port d'Alger (La douane)	1941-42	Oil on canvas	Private Collection. Courtesy Galerie Taménaga, Tokyo		
53	アルジェ港のクレーン	1942年頃	油彩、カンヴァス	丸沼芸術の森	●	●
	Grue dans le port d'Alger	c.1942	Oil on canvas	Marunuma Art Park, Asaka		
54	税関、港の煙	1942年	油彩、カンヴァス	個人蔵（協力：ギャルリーためなが）	●	●
	La douane, fumées dans le port	1942	Oil on canvas	Private Collection. Courtesy Galerie Taménaga, Tokyo		
55	アルジェの連合艦隊	1942年	油彩、カンヴァス	ボルドー美術館	●	●
	L'escadre alliée à Alger	1942	Oil on canvas	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
56	港の二隻の貨物船	1942年頃	油彩、カンヴァス	福岡市美術館	●	●
	Deux cargos dans le port	c.1942	Oil on canvas	Fukuoka Art Museum		
57	アガ港	1942-43年	油彩、カンヴァス	個人蔵	●	●
	Le port d'Agha	1942-43	Oil on canvas	Private Collection		
58	バルコニー、または縞模様の日よけ	1945年頃	油彩、板	パリ、個人蔵 （協力：パリ、ギャルリー・ド・ラ・プレジダンス）	●	●
	Le balcon ou Store rayé	c.1945	Oil on panel	Private Collection, Paris. Courtesy Galerie de la Présidence, Paris		
59	ポン＝ヌフとサマリテーヌ	1935年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵	●	●
	Le Pont-Neuf et la Samaritaine	c.1935	Oil on canvas	Private Collection		
60	ポン＝ヌフ、夜景	1938年	油彩、カンヴァス	個人蔵	●	●
	Le Pont-Neuf, la nuit	1938	Oil on canvas	Private Collection		
61	ポン＝ヌフ、曇天		油彩、カンヴァス	個人蔵（協力：ギャルリーためなが）	●	●
	Le Pont-Neuf, temps gris		Oil on canvas	Private Collection. Courtesy Galerie Taménaga, Tokyo		
62	ポン＝ヌフとサマリテーヌ	1940年	油彩、カンヴァス	ひろしま美術館	●	●
	Le Pont-Neuf et la Samaritaine	1940	Oil on canvas	Hiroshima Museum of Art		
63	ラ・フレットへの道	1945年	油彩、カンヴァス	ボルドー美術館	●	●
	La route à la Frette	1945	Oil on canvas	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
64	道行く人、ラ・フレット	1946年	油彩、カンヴァス	石橋財団アーティゾン美術館	●	●
	Le Passant, La Frette	1946	Oil on canvas	Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo		
65	雪のコンティ河岸	1947年	油彩、カンヴァス	ボルドー美術館	●	●
	Quai Conti sous la neige	1947	Oil on canvas	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
66	雪と緑色の空、パリ（ポン＝ヌフ） ［冬のパリ(ポン･ヌフ)］	1947年2月	油彩、カンヴァス	上原美術館	●	●
	Neige et ciel vert, Paris (Le Pont-Neuf) [L'hiver, Paris (Le Pont-Neuf)]	Feb. 1947	Oil on canvas	Uehara Museum of Art, Shizuoka, Japan		

67	自画像	1908年頃	墨、 灰色がかった紙	ブザンソン美術考古博物館、 パリ国立近代美術館（ポンピドゥー・センター）より 寄託	●	
	Autoportrait	c.1908	India ink on grey paper	Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle. En dépôt : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (ancienne collection George et Adèle Besson)		
68	眼鏡の自画像	1920年以前	インク、紙	ボルドー美術館		●
	Autoportrait aux lunettes	before 1920	Ink on paper	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
69	眠りこける男	1900-04年頃	黒鉛筆、紙	ル・アーヴル、アンドレ・マルロー近代美術館	●	
	Homme endormi	c.1900-04	Black pencil on paper	Olivier Senn Collection. Donated by Hélène Senn-Foulds 2004. Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux		
70	太鼓腹の男	1900-04年頃	墨、紙	ル・アーヴル、アンドレ・マルロー近代美術館	●	
	Homme bedonnant	c.1900-04	India ink on paper	Olivier Senn Collection. Donated by Hélène Senn-Foulds 2004. Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux		
71	子供	1900-04年頃	黒鉛筆、紙	ル・アーヴル、アンドレ・マルロー近代美術館	●	
	Enfant	c.1900-04	Black pencil on paper	Olivier Senn Collection. Donated by Hélène Senn-Foulds 2004. Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux		
72	ブーツを履いた女、横向き	1900-04年頃	墨、紙	ル・アーヴル、アンドレ・マルロー近代美術館	●	
	Femme aux bottines de profil	c.1900-04	India ink on paper	Olivier Senn Collection. Donated by Hélène Senn-Foulds 2004. Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux		
73	帽子をかぶった髭の男	1900-04年頃	墨、紙	ル・アーヴル、アンドレ・マルロー近代美術館	●	
	Homme barbu au chapeau	c.1900-04	India ink on paper	Olivier Senn Collection. Donated by Hélène Senn-Foulds 2004. Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux		
74	歩く女	1900-04年頃	墨、紙	ル・アーヴル、アンドレ・マルロー近代美術館	●	
	Femme marchant	c.1900-04	India ink on paper	Olivier Senn Collection. Donated by Hélène Senn-Foulds 2004. Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux		
75	乳母車を押す乳母	1900-04年頃	黒鉛筆、紙	ル・アーヴル、アンドレ・マルロー近代美術館	●	
	Nourrice poussant un landau	c.1900-04	Black pencil on paper	Olivier Senn Collection. Donated by Hélène Senn-Foulds 2004. Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux		
76	四輪辻馬車	1900-04年頃	墨、紙	ル・アーヴル、アンドレ・マルロー近代美術館	●	
	Fiacre	c.1900-04	India ink on paper	Olivier Senn Collection. Donated by Hélène Senn-Foulds 2004. Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux		
77	フード帽をかぶった女性	1900-04年頃	墨、紙	ル・アーヴル、アンドレ・マルロー近代美術館	●	
	Femme à la capeline	c.1900-04	India ink on paper	Olivier Senn Collection. Donated by Hélène Senn-Foulds 2004. Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux		
78	傘をさす人物の習作	1904年	墨、ヴェラム紙	ル・アーヴル、アンドレ・マルロー近代美術館		●
	Étude de personnage avec parapluie	1904	India ink on vellum paper	Olivier Senn Collection. Donated by Hélène Senn-Foulds 2004. Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux		
79	傘をさす人物の習作	1904年	墨、ヴェラム紙	ル・アーヴル、アンドレ・マルロー近代美術館		●
	Étude de personnage avec parapluie	1904	India ink on vellum paper	Olivier Senn Collection. Donated by Hélène Senn-Foulds 2004. Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux		
80	傘をさす人物の習作	1904年	墨、ヴェラム紙	ル・アーヴル、アンドレ・マルロー近代美術館		●
	Étude de personnage avec parapluie	1904	India ink on vellum paper	Olivier Senn Collection. Donated by Hélène Senn-Foulds 2004. Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux		
81	幸福な男	1904年	墨・筆、厚紙に貼った紙	ボルドー美術館	●	
	Un homme heureux	1904	India ink with brush, on paper mounted on cardboard	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
82	手押し車	1904年	墨・筆、紙	ボルドー美術館		●
	La charrette à bras	1904	India ink and brush on paper	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		

83	二人の少女	1906年	墨、紙	国立西洋美術館、マルケ夫人より寄贈		●
	Deux petites filles	1906	India ink on paper	The National Museum of Western Art, Tokyo. Donated by Mrs. Marcelle Marquet, 1961.		
84	ハンブルクの四輪馬車	1906年	墨、紙	石橋財団アーティゾン美術館	●	
	Fiacre à Hambourg	1906	India ink on paper	Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo		
85	洪水、桟橋	1909年	墨、紙	ブザンソン美術考古博物館、 パリ国立近代美術館（ポンピドゥー・センター）より 寄託		●
	L'inondation, l'embarcadère	1909	India ink on paper	Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle. En dépôt : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (ancienne collection George et Adèle Besson)		
86	ナポリ湾	1909年	墨・筆・ペン、紙	ボルドー美術館	●	
	Baie de Naples	1909	India ink (brush and pen) on paper	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
87	ナポリ	1909年	墨、紙	ブザンソン美術考古博物館、 パリ国立近代美術館（ポンピドゥー・センター）より 寄託	●	
	Naples	1909	India ink on paper	Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle. En dépôt : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (ancienne collection George et Adèle Besson)		
88	マルセイユ、地中海の港	1916年	墨・葦ペン、紙	ブザンソン美術考古博物館、 パリ国立近代美術館（ポンピドゥー・センター）より 寄託		●
	Marseille, port méditerranéen	1916	India ink and reed pen on paper	Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle. En dépôt : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (ancienne collection George et Adèle Besson)		
89	オリエンタルな絨毯と裸婦	1912年	墨・葦ペン、紙	ブザンソン美術考古博物館、 パリ国立近代美術館（ポンピドゥー・センター）より 寄託	●	
	Nu au tapis oriental	1912	India ink and reed pen on paper	Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle. En dépôt : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (ancienne collection George et Adèle Besson)		
90	ジョルジュ・ベッソンの肖像	1917年	墨・葦ペン、紙	ブザンソン美術考古博物館、 パリ国立近代美術館（ポンピドゥー・センター）より 寄託		●
	Portrait de George Besson	1917	India ink and reed pen on paper	Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle. En dépôt : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (ancienne collection George et Adèle Besson)		
91	山羊	1914年頃	墨・葦ペン、 裏打ちした灰色の紙	ブザンソン美術考古博物館、 パリ国立近代美術館（ポンピドゥー・センター）より 寄託	●	
	La Chèvre	c.1914	India ink with reed pen on mounted grey paper	Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle. En dépôt : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (ancienne collection George et Adèle Besson)		
92	アルジェ、庁舎前広場	1942年	鉛筆、厚紙に貼った紙	ボルドー美術館		●
	Alger. Place du Gouvernement	1942	Pencil drawing on paper glued onto cardboard	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
93	シャルル＝ルイ・フィリップ著、 アルベール・マルケ挿図『ビュビュ・ド・モンパルナス』 C・クレ & A・フォール社刊	1903年頃 / 1958年刊	版画による挿絵本	ボルドー美術館	●	●
	Charles-Louis Philippe (auteur), Bubu de Montparnasse, Sans lieu : C. Coulet & A. Faure.	c.1903/1958	Illustrated book with engravings	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
94	マルセル・マルティ（アルベール・マルケ夫人）著、 アルベール・マルケ挿画『アラブの小さな村』 パリ、マニュエル・ブリュケ社	1947年刊	26点の銅版画による 挿絵本	ボルドー美術館	●	●
	Marcelle Marty (Marquet) (auteur), Image de petite ville arabe (coll. Invitation aux voyages), Paris : Manuel Bruker	1947	Illustrated book with 26 copperplate engravings	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
95	シャルル・ド・ブロス著、アルベール・マルケ挿画 『ヴェネツィア滞在記： ド・ブロス高等法院長の四通の親密な手紙』 パリ、テクスト・ブレテクスト社	1947年刊	31点のエッチングによる 挿絵本	ボルドー美術館	●	●
	Charles de Brosses (auteur), Séjour à Venise : quatre lettres familières du président de Brosses, avec 31 gravures à l'eau-forte d'Albert Marquet, Paris : Éditions Textes Prétextes.	1947	Illustrated book with 31 etchings	Musée des Beaux-Arts, Bordeaux		
96	マルセル・マルケ序、 アルベール・マルケ画『マルケの動物図集』 パリ、ポン＝ヌフ社	1963年刊	挿絵本	日本、個人蔵	●	●
	Dessine des animaux. Reproductions en fac-similé de dessins par Daniel Jacomet. Préface de Marcelle Marquet. Editions du Pont-Neuf.	1963	Illustrated book	Private Collection, Japan		

収蔵品コーナー　Permanent Collection

	ポール・セザンヌ	りんごとナプキン	1879-1880	油彩、カンヴァス	SOMPO美術館（損害保険ジャパン株式会社より寄託）
	Paul Cezanne	Pommes et Serviette		Oil on canvas	Sompo Museum of Art, on loan from Sompo Japan Insurance Inc.
	フィンセント・ファン・ゴッホ	ひまわり	1888	油彩、カンヴァス	SOMPO美術館（損害保険ジャパン株式会社より寄託）
	Vinvent van Gogh	Sunflowers		Oil on canvas	Sompo Museum of Art, on loan from Sompo Japan Insurance Inc.