

ct

# Refugio en las Rocosas

de  
Laura Freijo Justo

*(separata)*

### Personajes

Diane. Cuarenta años. Hoy es su cumpleaños y lo celebran en una cabaña destartalada perdida en mitad de las montañas Rocosas porque le horroriza cualquier tipo de fiesta o vida social. Tiene tendencia al lamento, la depresión y la tristeza. Delicada, intelectual y reprimida. Su novio la acaba de abandonar por una 'lolita'.

Amy. Treinta y nueve años, a punto de cumplir cuarenta. Siempre estuvo enamorada de Diane. De hecho, casi siempre se enamora de heteros. Inteligente, divertida y decidida. Tiene un diagnóstico psiquiátrico de trastorno bipolar que durante la obra se trata de manera relacionan.

Gina. Treinta y nueve años, a punto de cumplir cuarenta. Las tres cosas que más le gustan en esta vida son los hombres, follar y beber. Compartir con sus amigas, también, pero distinto. En verdad, no sabe estar sola y tiene problemas para aceptarse tal y como es. Le espanta envejecer.

### Lugar

Interior de una cabaña destartalada en las montañas Rocosas presidida por la cabeza de un gran ciervo disecado, con otros animalitos disecados repartidos por las paredes, pero más pequeños.

GINA

Fue el destino. ¿A que no sabéis dónde lo conocí?

AMY Y GINA

¿En el gimnasio?

GINA

Ese fue Patrick, tontas

AMY Y DIANE

¿En el gimnasio?

GINA

Ese fue Jay, tontas

AMY Y DIANE

¿En la sala de máquinas?

GINA

Ese fue Ulises, tontas

DIANE

Pues si no fue en el gimnasio o en la sala de máquinas...

AMY Y DIANE

¡Ni idea!

GINA

¡En la biblioteca municipal!

AMY Y DIANE

Guau, uno culto, Gina, ¡qué guay!

GINA

En realidad se había perdido buscando el gimnasio...

AMY

Ya me extrañaba a mí

DIANE

Y a mí

GINA

Y le indiqué el camino

AMY

Dime una cosa, Gina, ¿cómo te pueden gustar los tíos tan alfa, tan *machos*, con lo instruída que tú eres?

DIANE

¿De qué habláis?

AMY

No hablan, Diane

GINA

Es que para conversaciones interesantes ya os tengo a vosotras

AMY

Entonces tu enamoramiento, ¿solo depende de lo físico, de las feromonas?

GINA

Qué va, a su manera son tíos muy profundos, con un fuerte contenido intelectual... Éste es un informático de alto nivel. Hace softwares...

AMY Y DIANE

Ah, qué interesante...

GINA

Habla poco, pero lo hace con las manos, me teclea...

AMY Y DIANE

Ahhh...

GINA

Y con la mente, conectamos mucho...

AMY Y DIANE

Ahhh... Con el hardware, claro

GINA

¿Cómo lo sabéis?

AMY

O sea, que lo viste y te lanzaste

GINA

Nos miramos y nos electrocutamos. Enseguida supimos que teníamos que salir de allí pitando. Llegamos justos al lavabo...

DIANE

La primera vez en unos lavabos públicos tampoco es muy romántico, ¿no?

AMY

¿Pero no dices que tuvisteis una hora de preliminares?

GINA

*Bueno*, a lo mejor he exagerado un poco, ya sabéis que cuando estás en medio de... de todo el... el tiempo... el tiempo pasa...

DIANE

*(Cortando)* El tiempo pasa muy rápido, cuarenta.

GINA

¡Lo conoceréis muy pronto!

DIANE

Qué bien, me muero de ganas

AMY

Estupendo

GINA

Es tan... tan... tan... atractivo, tan varonil, tan hombre...

AMY

Yo también tengo novedades...

DIANE Y GINA

¿Qué?

AMY

He conocido a una mujer...

DIANE Y GINA

¡Qué bien!

DIANE

¡Qué escondido lo tenías! Llevamos horas juntas y ni mu...

AMY

Es que estamos empezando y no quiero precipitarme. No es una relación fácil.

DIANE

¿Cuándo es fácil una relación entre mujeres?

GINA

Pero, ¿es correspondida, Amy?

DIANE

¿Te quiere, Amy? Claro, no te quiere, otra vez lo mismo. Amy, tienes que cambiar el patrón...

GINA

¡Y nada de enviar libros de poemas por mensajero!

AMY

*(Cortando antes de que llegue a final)* ¡Stop! Sí, sí, me quiere mucho.

DIANE

¿Y tú crees que puedes llegar a enamorarte de ella?

AMY

*(Pausa)* Sí, creo que sí... Pero hay obstáculos que me...

GINA

Ya sabes que puedes contar conmigo para lo que necesites, Amy

DIANE

Para lo que necesites.

GINA

Si te pones un cinturón con una polla de silicona y me pides que te la chupe, te la chupo

*(Amy y Gina ríen)*

DIANE

Arggg... Noooo, no puedo, no puedo... Agggggg... ¡Nooooo!

GINA

¿Cómo que no? La amistad a las duras y a las maduras, Diane, por una amiga lo que haga falta. Imagínate que Amy se está muriendo, pero literalmente, eh...

DIANE

Ay, no me digas eso...

GINA

... Y la única cura posible es que hagas el amor con ella porque solo tu flujo puede traspasarle la secuencia de ADN que necesita para curarse. ¿Qué harías?

DIANE

¿Y no lo puede tomar de un potecito como todo el mundo?

AMY

Déjala, prefiere que me muera.

GINA

Imposible, la cura no surte efecto si el contacto no es carnal

DIANE

¿Me puedo drogar?

GINA

Mírala, mírala, ¿no la ves? Amy se está muriendo. Tú la quieres.

DIANE

Me torturáis, eso no pasará.

GINA

¡Diane!

AMY

Tía, necesito saberlo

GINA

¿La dejarías morir teniendo la solución a tu alcance? ¿Y sin dolor, con placer incluido?

AMY

Debe ser eso, igual si fuera con sufrimiento, le gustaría más.

*(Pausa.)*

DIANE

¡No! ¡No te dejaría morir!

AMY

¡Gracias, Diane, me quitas un peso de encima!

DIANE

Esto es maltrato psicológico, ¿lo sabéis, verdad?

GINA

¡Más bien te lo pondría!

DIANE

*(Riendo las tres)* ¿Cómo os puedo querer tanto, diantre?

AMY Y GINA

¿Diantre?

*(Rien todavía más. Brindando como suelen hacerlo.)*

GINA, DIANE Y AMY

¿Dónde enterramos el cadáver?

*(Saltan y ríen.)*