

PREMIO JORGE ISAACS 2007
Gobernación del Valle del Cauca
Cali, Colombia

BLANCO

TOTALMENTE

BLANCO



BLANCO

TOTALMENTE

BLANCO

Personajes: EQUISESE
ELE
EME

1

Equisese, Ele

EQUISESE- Blanco.

ELE- Es una hoja en blanco.

2

Equisese, Eme

EME- El mesero nos mira mucho.

EQUISESE- Y qué. Son ideas tuyas. Yo lo veo muy normal y atento a su trabajo. Seguro está pendiente de que terminemos para recoger.

EME- Cómo sigue tu cara.

EQUISESE- Me puse hielo anoche. No pongas más el tema. Ya te disculpé y acepté esto como desagravio.

EME- ¿Está bueno tu refresco?

EQUISESE- Mmm... Es como tomar un pedazo de nieve. ¿Ves? Es un pedazo de nieve.

EME- De lejos. Parece.

EQUISESE- Rico.



EME- ¡Sucia! ¡No! ¡No! ¡No hagas regueros! ¡No me ensucies la ropa!

EQUISESE- ¿Y el tuyo?

EME- Mmm... Es como tomar un pedazo de...

EQUISESE- De mierda.

EME- ¡Por favor!

EQUISESE- Es de ese color ¿no?

EME- Qué poco romántico. Ya no me lo quiero tomar.

EQUISESE- ¡Me lo tomo yo entonces!

EME- Hazle. Tú eres buena para los sobrados y para repetir.

EQUISESE- ¿Me estás ofendiendo o estás halagando mi lado perverso? Mmm... El tuyo está delicioso.

EME- Nos sigue mirando.

EQUISESE- ¿El mesero?

EME- Me tiene fastidiado.

EQUISESE- Llamémoslo y le preguntamos. ¿Será porque hicimos muchos regueros?

EME- De verdad, no me gusta. Nos mira mucho. Desde que llegamos y todo el tiempo.

EQUISESE- ¿Le preguntamos?

EME- No. Pidamos la cuenta.

EQUISESE- Pensé que íbamos a estar un rato más.

EME- No. Pidamos la cuenta ya.

EQUISESE- ¿No quieres más tu refresco?

EME- Sal de aquí ya mismo. Mientras tanto voy a la caja y pago. Despidámonos.

EQUISESE- No entiendo pero por qué así.

EME- Algo pasa hoy. Hoy tengo una sensación. No puedo explicarte porque es solo una sensación. Vámonos. No llames la atención.

3

Equisese

¡Voy a trabajar en el patio en unos diseños! ¡Si me llaman no estoy! ¡¿Hay hojas en blanco para dibujar?! ¡Ah... perdón...! ¡No ya no! ¡Aquí tengo...! Se regaron todas en el piso. ¡Tranquilo! Qué



tonta. No las había visto. ¡Hay que recoger a los niños en el Jardín a las cinco en punto! ¡No lo olvides!

4

Equisese, Eme

EQUISESE- ¿Ves cómo se levanta esa cortina blanca por el viento?

EME- Parece un fantasma.

EQUISESE- Es como si la tarde tomara forma y entrara.

EME- Me encanta.

EQUISESE- Todo lo demás está quieto.

EME- No creo que te refieras a mí.

EQUISESE- Qué voy a decir cuándo llegue. Qué voy a decir cuándo llegue. Qué voy a decir cuando llegue. ¡Qué voy a decir cuando llegue... Dios... qué voy a decir cuándo llegue a la casa!

EME- ¿Te gusta?

EQUISESE- Me encanta.

5

Equisese, Ele

EQUISESE- ¡Déjame salir!

ELE- No te voy a dejar salir.

EQUISESE- No entiendo qué pasa.

ELE- Necesito que hablemos.

EQUISESE- Pero de qué.

ELE- Necesito que hablemos.

EQUISESE- Estás muy extraño.

ELE- Tenemos que hablar.

EQUISESE- Suéltame. Dónde están los niños.

ELE- No te voy a dejar salir.



EQUISESE- Pero por qué. Suéltame.

ELE- No vas a salir de aquí.

EQUISESE- Nos vamos a hacer daño si no me sueltas.

ELE- Como quieras. De acá no sales.

EQUISESE- Que te digo que me sueltes. Suéltame. ¿Te das cuenta? Fue sin culpa.

ELE- Arráncame la piel, la cara, los ojos. ¡Párteme las costillas pero no vas a salir!

EQUISESE- ¡Suéltame por favor me haces daño!

6

Equisese, Eme

EME- ¿Escuchaste?

EQUISESE- Si.

EME- Qué era.

EQUISESE- Las yucas de mi columna.

EME- ¿Te abracé muy fuerte?

EQUISESE- Como si no nos volviéramos a ver nunca más o como si volviéramos a vernos después de muchísimo tiempo.

EME- Una flor ha sido liberada. Te la traje.

EQUISESE- Eso significa que va a acabar el invierno.

EME- Otra vez se acaba.

EQUISESE- ¿Cuántas estrellas se pueden contar hoy?

EME- Hoy es una noche en la que no se pueden contar las estrellas.

EQUISESE- Esa fila de farolitos en la calle. Es romántico.

EME- Para mí éstas ya no son calles.

EQUISESE- Qué son.

EME- Un detalle impresionista de mi vida.

EQUISESE- Si parpadeo de seguido y doy muchas vueltas mirando el cielo y a ti y a las calles y a las calles y al cielo y a ti, me llevo para mi casa un detalle impresionista de la noche.



EME- ¡Cuidado te caes! Sin dar vueltas ni parpadear, nosotros ya somos un detalle impresionista. Cuando se camina por la calle con alguien a quien se ama, la calle se adosa a ese tormento de la adoración y las calles dejan de ser solo calles.

EQUISESE- Siempre es como si fuera la última vez. Qué manos tan frías, tan blancas, tan limpias. Tantas venas. Se puede adivinar cómo es un ser humano por dentro.

EME- El invierno tan blanco y tu nariz tan helada.

EQUISESE- Quiero mostrarte algo. Aquí está.

EME- ¿Y esto? ¿Lo hicieron tus hijos para ti?

EQUISESE- Sí.

EME- Es muy bonito.

EQUISESE- Claro que todavía no saben leer, ni escribir. Son las profesoras las que terminan haciendo estas tarjetas. Pero esto si sé que es idea de ellos.

EME- ¿Esto?

EQUISESE- Sí.

EME- ¿Qué es?

EQUISESE- Las huellas del perro.

EME- ¿Las huellas del perro? Ah, sí. Ya me acuerdo que me contaste. Un cachorrito que les regalaron que tiene como veinte nombres porque no han podido decidir cuál ponerle.

EQUISESE- ¡Nerón! ¡Rocky! ¡Puchis! ¡Kaizer! ¡Pepis!

EME- ¿Pero cómo puedes saber que estas manchas son las huellas de un perro?

EQUISESE- Yo veo claramente que son huellas de perro. Esto sin duda es una uña y este espacio de aquí es el espacio entre la uña y la almohadilla de la huella. Bueno. ¡Lo que es en sí la pata por debajo!

EME- Qué divertido. Sí. Es la huella de un perro.

EQUISESE- Bonito.

EME- Pero cómo hicieron para pintarle la huella al perro con tempera de color y que el perro luego se dejara poner la huella aquí.

EQUISESE- ¡Estas tarjetas valen por ese misterio!

EME- ¡Mamacita!

EQUISESE- Son mi adoración.

EME- ¿Y yo?

EQUISESE- También.

EME- ¿Y él?



EQUISESE- También.

7

Equisese, Ele

ELE- Hice algo muy malo.

EQUISESE- Qué hiciste.

ELE- Hice algo muy malo.

EQUISESE- Qué hiciste.

ELE- Hice algo muy malo.

EQUISESE- ¡Qué hiciste!

ELE- Hice algo muy malo.

EQUISESE- ¡Por Dios, qué hiciste!

8

Equisese

¡No se vayan tan lejos! ¡Eso hasta allí! ¡Al lado de papá eso! ¡Yo lanzo las pelotas desde acá y ustedes me las devuelven! ¡Aquí va la primera! ¡Eso así! ¡La segunda! ¡Otra! ¡Otra! ¡Ay... no... no me las tiren todas al mismo tiempo! ¡¿Ah sí?¡ ¡Van a ver lo que es la venganza! ¡Tomen! ¡Tomen! ¡Tomen!

9

Equisese, Ele

EQUISESE- En este momento no.

ELE- Qué quiere decir con que en este momento no.

EQUISESE- Quiere decir que no.



ELE- ¿Segura que quieres decir eso?

EQUISESE- Segura.

ELE- Es que tu respuesta me pone a pensar. Decir, en este momento no, a mi me deja la sensación de que hace un año sí, hace un mes sí, ayer sí, incluso esta mañana sí. Decir, en este momento no, me deja mucho deseo de escuchar respuestas más amplias y explicaciones.

EQUISESE- En este momento contigo. Hace años, contigo. Hace un mes, contigo. Ayer, contigo. Incluso esta mañana, contigo. Mañana, contigo.

ELE- ¿Segura que mañana conmigo?

EQUISESE- Segura.

ELE- Por dos cosas no puede responder un hombre. Por una persona y por el día de mañana. ¿Segura que mañana conmigo?

EQUISESE- Segura.

10

Equisese, Eme

EME- ¿A qué estás jugando?

EQUISESE- ¡No me sigas más!

EME- Las calles son de todos. Puedo andar donde quiera.

EQUISESE- ¡De qué me estás hablando! Tengo mucho afán y no quiero que me vean contigo.

EME- ¿Para dónde vas? Tu carro está allá atrás.

EQUISESE- ¡Cómo así que a qué estoy jugando! Explícame eso.

EME- La semana pasada te vi con él.

EQUISESE- Si, ¿y no es lógico?

EME- ¿Lógico? Mira no hablemos aquí de lo que es o no es lógico.

EQUISESE- Pero por qué estás así. No respondes las llamadas, ni los mensajes y ahora me persigues.

EME- Insisto en que quisiera saber a qué estás jugando.

EQUISESE- ¡Yo no estoy jugando a nada!

EME- La gente caminaba de un lugar a otro, yo no me despegué ni un segundo de tu existencia. ¡Si no te miraba de frente, te miraba de reojo o te miraba con el alma, o con el ojo del culo! ¡Me estaba



volviendo loco de no tener más ojos que los únicos que tengo y estuve pendiente de tus movimientos celosamente cada minuto!

EQUISESE- ¡¿Qué?! ¡¿La semana pasada?! ¡¿Estabas allá?!

EME- Fue una casualidad estar en el mismo sitio.

EQUISESE- ¡Y qué fue lo que hice para que estés así!

EME- ¡No te me acerques! Todo hacía juego. El paisaje de primavera, tus hijos sobre el césped, la gente conversando, él esparciendo bloqueador solar en tu espalda. Él abrazándote.

EQUISESE- Yo no estoy jugando y no tengo que decir nada al respecto.

EME- ¿No me decías que estaban mal?

EQUISESE- Todas las parejas tienen crisis. Estar mal o estar bien no quiere decir absolutamente nada. Yo te quiero.

EME- Necesito la verdad siempre. Solo necesito eso.

EQUISESE- Estás muy agitado. Cálmate.

EME- No me toques. Lo que pasa es que me enamoré. ¡Lo que pasa es que aunque no tenga a la persona que adoro la siento mía!

11

Equisese, Ele

EQUISESE- Quién.

ELE- Tú sabes quién.

EQUISESE- No. Quién.

ELE- Si sabes quién.

EQUISESE- De quién me estás hablando.

ELE- Si sabes de quién te estoy hablando.

EQUISESE- Puedes ser más claro. Dame un nombre, un sobrenombre, una dirección, una talla. ¡Quién!

ELE- Un hombre blanco de talla media.