

ct

He is much better off without me (sobre amor y terrorismo)

de
Patricia Benedicto

(fragmento)

PARTE 1:
RAZONES PARA CONVERTIRTE EN UNA TERRORISTA
(o de cómo la soledad aniquilará nuestra civilización):

El verano pasado sufrí un accidente.
Estuve a punto de morir.

Ahora vendría el relato épico de mi experiencia cercana a la muerte.

Pero no hubo nada épico.
Simplemente, me atraganté comiendo.
Estaba sola en casa y un trozo de carne se atascó en mi tráquea.
Mientras me asfixiaba, pensé: “Así va a ser, esta es tu muerte. Vas a morir sola y con los platos sin fregar.”

Obviamente, no morí.

Pero empecé a pensar mucho en la muerte.

Y en la soledad.

Llevo meses pensando en la muerte y en la soledad.
Y escuchando a Los Panchos.
Así que ando bastante jodida.
Últimamente también pienso en las ciudades.
Pienso en ellas como en las grandes contenedoras de soledad.
Espacios diseñados para que no tengamos con quien comentar lo jodidos y solos que estamos.
Sin embargo, el Estado desaconseja la soledad.
La soledad es el caldo de cultivo de los raros, de los tristes, de los que anhelan el amor, de los que odian... de los peligrosos.
Yo debo ser muy peligrosa.
Porque estoy muy sola.

(SILENCIO)

Nadie debería morir solo.
Al menos eso.

(SILENCIO)

Ni siquiera Dios pudo soportar su soledad,
por eso creo al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo

(SILENCIO)

Soy capaz de recordar el día exacto
en el que me convertí en la mujer que nunca quise ser.
Tendría que haber sido un día especial,
sin embargo,
fue un día cualquiera.

(SILENCIO)

El 1 de mayo de 1947 Evelyn Mchale, una chica que se sentía triste y sola, se lanzó desde el Empire State Building. Pagó los 29 dólares de la entrada, subió hasta el piso 83 y se lanzó al vacío. Su cuerpo cayó sobre la limusina de un alto mandatario de la ONU. No había nadie en el coche. Lástima.

(SILENCIO)

Hubiese sido bonito.
Una chica triste,
una chica solitaria,
una terrorista,
atentando contra la ONU.
Su cuerpo doliente asesinando las buenas intenciones de la Organización de las Naciones Unidas.
A la mierda los derechos humanos y el progreso social.

(SILENCIO)

Cuando registraron su cuerpo encontraron una nota:
“He is much better off without me
I wouldn’t make a good wife for anybody”

(SILENCIO)

Esto es solamente una anécdota,
como yo, que soy solamente una anécdota.

(SILENCIO)

Somos tan frágiles...
Tan pequeños en mitad de esta ciudad tan grande...

(SILENCIO)

Deberíamos liarnos a tiros.

(SILENCIO)