

ct

# Ícaro(s) sumergido(s)

de  
Arturo Babel

*(fragmento)*



Nunca soñar deshizo tanto las alas.  
 La caída es vertiginosa.  
 El tiempo muestra, tras de sí, que el Sol nunca podrá ser alcanzado

Los amantes se desploman,  
 ante ellos mismos  
 en cuanto el beso deja de darse.  
 Era el Sol el propio beso,  
 pero ellos quisieron ir más alto,  
 hasta quemarse las pupilas,  
 “No nos vale la luz, queremos el fuego”  
 dijeron.

Y ahora ambos se sumergen,  
 tras la caída,  
 después de soñar, alto,  
 en una tierra acuosa, que ahoga, que duda, que busca  
 insaciable.

Caen, hacia lo más hondo,  
 en un mar habitado por más cuerpos  
 que nadan entre lágrimas ajenas,  
 que no son tuyas o que ya lo fueron  
 ¡ya no!  
 Ya no les pertenecen.

Esos deseos de tocar el sol, ahora  
 se han convertido en agua por la que caminar.

Se abisman, los soñadores, los antiguos alados,  
 entre una multitud que ya no llora,  
 que apaga el fuego que desearon tocar,  
 que camina entre llantos ajenos,  
 que ya no quieren soñar

por miedo a volar,  
por miedo a querer tocar el sol,  
por vértigo.

“Soñar es un peligro, el tiempo lo demuestra”  
Se dice la multitud entre si.

Tienen miedo a la muerte.  
Prefieren vivir más largo con las lágrimas cubriéndoles las caderas  
y los ojos secos,  
que morir cuando toca, rodeados  
por sus propios sueños,  
ahogados en las consecuencias de tocar el sol.

Pero esta multitud, negada, se olvida de algo:  
el morir es de todos.

Y qué mejor forma de hacerlo,  
que sabiendo que un día intentamos tocar el sol  
y que nos quemamos las puntas de los dedos,  
y que antes de caer, para quemarnos,  
tuvimos que hacer el camino contrario,  
tuvimos que volar.

Mientras tanto los amantes siguen sumergiéndose,  
devorando lágrimas,  
transcendiendo las consecuencias que tiene soñar.

Nunca soñar deshizo tanto las alas,  
pero hace mucho que nadie soñaba tan alto.



*Ícaro(S) Sumergido(S)*  
(pieza teatral)



*Acto I.*  
*Despertar bajo el agua.*

*Bajo una tela de colores vivos distinguimos dos formar humanas, inertes, entregadas a la quietud horizontal. Se aprecia, perfectamente, que ambos están unidos por las manos, como si hubieran caído agarrado el uno al otro. Es imposible cambiar la postura de un muerto, interferir en la última decisión de su cuerpo. Al rededor, una multitud que camina con el agua al cuello, que pasea cerca de la pareja tapada pero sin prestarles atención. Es una costumbre del ser humano, esa de pasar al lado de los muertos y no verlos. Y es que, en esta tierra mojada, nadie se atreve a mirar las consecuencias de soñar. Escuchamos como la gente pasa, pasea, camina, dialoga... Al rato vemos como los dos cuerpos convulsionan al mismo tiempo, como si acabaran de caer. Al poco comienza una nueva música, como si algo despertara...*

*Las figuras tapadas empiezan a estirarse, desentumeciendo sus músculos, con si vinieran de un largo sueño. Asoman una pierna, una mano, el otro brazo, la cadera, y finalmente la cara, cada uno por un lado de la tela viva. Se desperezan finalmente con la espalda erguida. Miran a su alrededor y se descubren en la sorpresa de mirarse, de cruzar la mirada.*

ÍCARO

¿Cómo hemos llegado hasta aquí?

ÍCARA

No lo sé... y tú... ¿acaso sabes algo?

ÍCARO

Más bien poco, por no decir nada.

Sólo que... sólo que resuena una canción en mi cabeza...

...¿cómo era?...

....

ÍCARA

*(comienza a hacer gestos, como dirigiendo una canción, con los dedos y las manos)*

ah! ya sé...

(sigue haciendo gestos)

ÍCARO

no... estoy seguro de que no es esa...

ÍCARA

¿Cómo estás tan seguro, si no he dicho nada?

ÍCARO

Porque te veo,

y de verte te escucho.

ÍCARA

¡Tú siempre escuchando lo que quieres ver!

Y cuando ves lo que realmente hay giras, y giras y giras,  
como intentando disipar la imagen o cambiar el sonido.

ÍCARO

*(comienza a tararear otra canción:*

*“over the rainbow”)*

ÍCARA

¿¡Lo ves!?

...eres de lo que no hay...

ÍCARO

¡somos de lo que no queda!

*(Ícara comienza un movimiento extraño, como midiendo el aire a palmos)*

¿qué haces?

ÍCARA

Intentar adivinar como alguien como yo puede acabar aquí,  
así, contigo.

ÍCARO

Igual no acabamos de llegar;

lo mismo estamos empezando.

“Cada despertar es un nuevo intento”

ÍCARA

Y cada intento un posible fracaso.

ÍCARO

Media vida en cada intento...

lo mismo ha sido así como hemos llegado...

ÍCARA

...Intentando una vez más

*(Comienza a buscar algo)*

ÍCARO

¿qué haces ahora?

ÍCARA

Buscar un cigarrillo,

me da por fumar cuando no entiendo.

ÍCARO

Te rellena huecos

¿no?

ÍCARA

Sí, justo, me rellena huecos,

lo sabes perfectamente.

Y tengo uno inmenso, aquí, justo aquí.

*(se toca el pecho)*

ÍCARO

¿quieres fuego?

ÍCARA

¿Para prender el hueco?

ÍCARO

No, para poder llenarlo.

ÍCARA

Primero tengo que encontrar qué encender.

ÍCARO

Cuando lo tengas avísame,

yo siempre llevo una caja de soles en el bolsillo.

ÍCARA

Así ha sido siempre, Ícaro:

Tú con tu promesa del sol en la boca....

ÍCARO

*(Saca del bolsillo una caja de cerillas "Sol")*

Aquí las tengo, mira.  
Pero están empapadas. Se deben haber mojado en la caída.

ÍCARA

... Y al final siempre acabamos bajo el agua.

ÍCARO

Como eres... A veces no te reconozco, Ícara...

En vez de palabras parece que echas puñales por la boca.

¿Y si lo que importa no es tocar el sol, sino la intención de hacerlo, el camino que se recorre?

¡Dos no vuelan si uno no quiere!

ÍCARA

Es verdad Ícaro, lo siento. Siempre he confiado en tu forma de volar, cierto,  
y me lo has acabado pegando, yo que no creía ya en nada...

¡Pero miranos ahora, con las alas derretidas!

Necesito fumar...

ÍCARO

Llámame loco, pero yo no quiero acabar como el resto,  
caminando por un mar de lágrimas que ya sienten ajenas.

Yo quiero llegar al límite, y ver lo que hay detrás.

¿cómo era la canción?

¿no te acuerdas Ícara, dónde nos conocimos?

Justo ahí, sentados en el borde del límite.

*(Cantando)* "Somewhere over the rainbow..."

¿Te acuerdas de la canción que me cantaste? ¡fuiste tú quién me la metió en la cabeza!

¿Cómo decía?

ÍCARA

"Y los sueños que has soñado

Los sueños de verdad se vuelven realidad,

En algún lugar sobre el arcoíris

Muy alto"

Eso dice la letra...

ÍCARO

*(Encendiendo un fósforo)*

¡Mira, queda una viva, aún!

*(ambos quedan impresionados ante la sorpresa de la llama)*

¿Cómo hemos llegado hasta aquí?